

第五卷

法
家
经
典

◎ 李祥俊 [注释]

韓非子

新华出版社

中华传统文化精品文库

第一卷 蒙学经典 ○ 第二卷 儒家经典·上 ○ 第三卷 儒家经典·下 ○ 第四卷 道家经典 ○ 第五卷 法家经典 ○ 第六卷 兵家经典
○ 第七卷 华夏群经之首 ○ 第八卷 古代诗歌总集 ○ 第九卷 隶体诗歌总汇 ○ 第十卷 中国诗歌巅峰



中华传统文化精品文库

第五卷 法家经典

韩非子

李祥俊 注释

新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华传统文化精品文库·第5卷·法家经典·《韩非子》/唐松波主编;李祥俊注释.一北京:新华出版社,2003.2

ISBN 7-5011-6097-X

I. 中... II. ①唐... ②李... III. ①古籍—汇编—中国②法家 IV. Z121.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 006975 号

中华传统文化精品文库

主编 唐松波

*

新华出版社出版发行

(北京市石景山区京原路8号 邮编:100043)

新华出版社网址:<http://xhcb.sina.com>

中国新闻书店:(010)63072012

新华书店经销

保定市华孚商标印刷厂印刷

*

850 毫米×1168 毫米 32 开本 127 印张 1635 千字

2003 年 6 月第一版 2003 年 9 月第一次印刷

ISBN 7-5011-6097-X/I·344 定价:168.00 元(全套)

中华传统文化精品文库

编 委 会

主 编 唐松波

编 委 (以姓氏笔划为序)

何宗思 李祥俊 李蔚会

赵建功 唐松波 耿葆贞

潘 慎

出版说明

祖国优秀的传统文化——是您享用一生的精神财富。

为弘扬灿烂的中华传统文化，亦为普及古代汉语知识，我社专门邀请了一些这方面的资深专家及学者，共同筹划出版一套“中华传统文化精品文库”，其中包罗千百年来在国内外影响深远的经典作品。所有著作均经认真校订，注释力求信、达、雅，以适合中等文化水平以上的读者捧读，其中的《蒙学经典》等也适合家长为儿童启蒙之用。

本套“精品文库”涵盖中华传统文化最基本的九大领域，共十九部经典著作，皆为华夏文明史的代表作，也是中华传统文化基础之基础，身为炎黄子孙，理应熟记并掌握其精髓。

我们在原著的校对上，力求精益求精、万无一失，在版式设计、封面设计及装帧质量上力求完美，从而保证了此“文库”的精品价值，以便热爱传统文化的读者永远珍藏。

开卷有益，书香门第的传家宝；

掩卷无悔，修身养性的大智慧。

2003年2月

总 序

中国是世界四大文明古国之一，中华文化历史悠久，蕴藏丰富。身为伟大中华民族的一员，我们均应以此自豪。

中国文字的起源可以追溯到六千多年前。西安半坡遗址发现有符号的陶片标本一百多件，共二十二种符号，有竖、横、斜、叉、折、圆、弧等笔划，这些符号已是汉文字的一种雏形。殷商甲骨文出土约十五万片，使用的文字四千多，现在可以认识的近两千，这是比较成熟的文字。而甲骨卜辞则是具有一种体裁形式的作品。

周代文明昌盛，出现《诗》、《书》、《易》等汇编而成的经典著作。周朝在公元前九世纪（前 841）开始有准确的纪年。春秋战国时期（前 722~前 221），学术繁荣，百家争鸣，思想活跃，讲学著书形成风气，留下许多宝贵的精神财富。中国向有“礼仪之邦”和“诗的国度”之美誉，其根基在上古已经奠定。

汉族的前身华夏族曾以自己的文化优势而融合了周围许多少数民族。秦汉以后，中国逐步发展成为汉族占人口大多数的多民族国家。两千多年间，中华文化不断丰富发展，并且传播到朝鲜、日本、越南等邻邦，也影响过西方。

传统文化凝聚了民族的智慧，同现实生活有着千丝万缕的联系。外来文化的因素也只有融入本土文化才能发挥作用，中华民族在历史上也是善于吸收外来文化的。中国在汉唐两代，声威远播，在对外开放的同时，外来文化也被大量吸收，中华民族没有被同化，中华文化却更加辉煌了。当前，正在进行大规模现代化建设的中国人民，既要吸收优秀的外来文化，更要继承并发扬光大自己

优秀的传统文化。鲁迅先生曾说过：越是民族的，也越是世界的。试想，一个通晓外语，掌握现代技术而又具有传统文化修养的现代人，无论从事何种职业，定会取得巨大的成功。

为帮助广大读者了解祖国灿烂的文化遗产，我们编委会的成员决心合力编一套《中华传统文化精品文库》，分辑出版。入选作品主要是历代流传广影响大且有代表性的经典著作。以第一辑为例，有过去长期使用的启蒙三大教材：《三字经》、《百家姓》、《千字文》；元、明、清科举时代士子必读的四书：《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》及汉代流传至今的《孝经》；道家经典著作：《老子》、《庄子》；兵家经典著作：《孙子兵法》、《司马兵法》、《唐李问对》；集法家之大成的《韩非子》；号称“群经之首”的《易经》；古代诗歌总集《诗经》；以世界文化名人、中国第一位诗人屈原为代表的《楚辞》，以及反映中国诗歌创作繁荣的《唐诗》、《宋词》。今后将遵循同一方针，选辑历代优秀作品。

传统文化著作一般都用文言写成，掌握文言就能打开传统文化宝库大门。本“文库”注重文言的释读，注释重点放在文言字句的理解上。通过阅读这样注释的一些书，读者既可以充实古汉语知识，也能培养阅读古籍的能力。古汉语与现代汉语之间没有不可逾越的鸿沟，世界上也只有汉语和汉字能够经历了数千年而仍保持古与今的活生生的联系，成为中华文化持久发展的有力保证。最后应提到，注释者对每部作品均用心撰写了“前言”，有时对其中篇章或段落还写出提示，供读者参考。

唐松波

2003年2月28日



韩 非

(约前280~前233)战国末思想家。韩国人。法家代表人物。今存《韩非子》五十五篇。

前 言

一、韩非与《韩非子》

韩非，约生于周赧王三十五年（公元前280年），卒于秦王政十四年（公元前233年），战国末期杰出的思想家，法家学派的代表人物。

韩非是韩国的宗族公子，以国为姓。韩国在战国时期的诸侯国中相对弱小，在诸侯争霸的兼并战争中屡遭侵扰，在韩非生活的时代里，韩国的国势更是日渐衰微，国内政治混乱，对外臣服强国。韩非希望自己的祖国能够通过变法富国强兵，他屡次劝谏韩王，但均不被采纳。传说韩非天生口吃，不善于言谈，但却很有写作才能，因此他通过著书立说来阐述自己的思想。韩非与李斯同学于荀子，李斯自认为学问不如韩非。

韩非在自己的祖国不受重视，但他的著作传到秦国后，秦始皇看到《孤愤》、《五蠹》等非常赞赏，经李斯告知作者是韩非后，秦始皇遂发兵进攻韩国，索要韩非。韩非来到秦国后，虽然受到秦始皇的礼遇，但并未得到重用。李斯嫉妒韩非的才能，和权臣姚贾合谋陷害韩非，指责他维护韩国，不能为秦国出力，最终会损害秦国的利益，秦始皇因此把韩非关入监狱。韩非在狱中曾上书秦始皇为自己申诉，但未能如愿，李斯等人给他送来毒药，逼迫他自杀。后

来秦始皇也后悔了，派人去赦免韩非，但韩非早已死在监狱里了。

秦始皇能够读到韩非的文章，说明韩非的著述在他生前就已经流传于世了。韩非虽然被逼自杀，但他的思想却成为秦国的指导思想，在讨论政治事务时，秦二世及李斯等人都曾引用过韩非的言论。到了西汉，司马迁在《史记》中为韩非作传，并说韩非写了《孤愤》、《五蠹》、《内外储》、《说林》、《说难》等十余万字，说明当时社会上已经有了编定成书的韩非著作。汉武帝时期，丞相卫绾上书请求禁止学者研究申、商、韩非、苏秦、张仪等的学说，可见当时韩非思想在社会上的影响是很大的。班固在《汉书·艺文志》中著录有《韩子》五十五篇，已与现代流传的《韩非子》篇数相同。汉代以后，韩非的著作代有流传，许多类书以及个人著述中都曾加以辑录、引证。

韩非的著作在宋代以前都叫《韩子》，但宋代以后为了和唐代韩愈的著作相区别，很多人就称韩非的著作为《韩非子》了。《韩非子》现在流传的较早而较好的版本是清代嘉庆年间吴鼒刻印的本子，它是依据南宋乾道八年一个叫黄三八郎的书商所刻的本子翻刻的，较多地保存了《韩非子》的原貌。此外，明清以来还流传有许多《韩非子》的刻本和选刻本。近现代学者王先慎、陈奇猷、周勋初等在《韩非子》的校勘上也做出了很大贡献。

阅读《韩非子》还需要提到一个文章真伪的问题。现存的《韩非子》五十五篇中，有些篇章中明显混杂有其他人的作品，如《存韩》的后半部分就是李斯的上书。古今都有一些学者从不同角度着眼，提出《韩非子》中的某些篇章、某些段落不是韩非所作，但他

们也拿不出确凿的证据。我的意见是，古代的典籍本来就没有现代这样清晰的著作权问题，很多典籍往往是一个学派的作品汇集，在流传过程中，后人的注解、读书札记往往也掺入正文，更造成了典籍内容的庞杂，所以某一种流传至今的古代典籍与其本来面目往往只是相对符合。就《韩非子》而言，除了个别明显的错讹外，基本上都可以看作是韩非思想的体现。

二、韩非的主要思想

韩非是先秦时期著名的政治思想家，他是在批判吸取先秦诸子思想的基础上形成自己独具特色的体系的。韩非的思想主要来源于先秦法家学派，同时又借鉴了道家的老子、儒家的荀子等人的思想，在学术取向上和战国中后期开始兴起的黄老道家比较接近。

韩非政治思想的核心是君主至尊论，他希望建立一种君主绝对专制的政治体制。传统的观点认为韩非政治思想的中心是法、术、势，这是不太准确的，因为法、术、势都是工具性的东西，它们的目的都是为专制君主服务。从历史上看，春秋之前的中国上古社会实行的是宗法伦理政治，血缘伦理上的亲疏关系与政治上的尊卑关系是一致的，君主的权力受制于伦理道德，在许多诸侯国的政治生活中，往往存在着贵族民主制的雏形，这就是德治、礼治的根源。战国以后，随着社会的发展和疆域的扩大，国家的政治统治愈来愈突破宗法的藩篱，分封制日益衰落，德行、才能、军功之士成为官吏的主要来源，君主的权力愈益强大，特别是诸侯国之间的兼并

战争,更强化了代表公共权力的君主的地位。韩非的政治主张可以说是围绕着如何加强君主权力展开的,在君、臣、民关系上,他是君主至尊论者,认为君主超越一切,和臣、民不在一个层次上。韩非的理论适应了当时的政治发展趋势,因而受到秦始皇等大一统君主的极力赞赏。

韩非是先秦法家学派的集大成者,他吸收了许多前辈法家学者特别是商鞅、申不害、慎到的思想。在韩非之前,商鞅重法,在秦国辅佐秦孝公变法使秦国国力大增;申不害重术,在韩国辅佐韩昭侯促使韩国一度强盛;慎到则重势,认为权势才是君主立国治民的根本。韩非则将法、术、势统一起来为君主专制服务。所谓势指的是君主统治天下的权势,它是一种实在的力量,以赏罚为主要方式。所谓法指的是由君主制订的管理臣民的法令制度,它是公开的,法家强调除了制订法度的君主以外,所有人都必须遵循法。所谓术指的是君主驾驭臣民的方法,它是隐秘的,由君主独掌。传统的观点认为,韩非提出法、术、势都是君主治国的工具,所以三者之间是一个循环互补的关系。说这三者存在着互补关系是可以的,但这三者却不是平行的关系,势应当是比法、术更高一个层次的东西,法、术的实行必须以势为基础,而实行法、术的目的又是为势服务的。韩非是权势至上论者。

在韩非的政治思想中有四个关键词,这就是君、势、法、术。韩非主张君主至尊论,权力本位论,以公开的法和隐秘的术作为君主驾驭臣民的工具。为了论证他的政治思想,韩非借鉴了老子的道论和荀子的性恶论。老子的道本来是标志宇宙终极本原的概念,

从实体的角度看，道具有超越性，它不同于现实中的任何事物，从属性上看，道具有最大的普遍性，是宇宙的根本规律。韩非认为，专制君主和臣民们比较起来，就像那超越在上的道，他是神秘莫测的，具有非凡的权力，也应该享受人间最大的富贵。而君主制订的法来自于普遍规律的道，因此它是绝对合理的，道随时变化，因此人间的法也要随世道人情而改变。荀子提倡人性本恶，所以需要外在的礼来加以规范，使之弃恶从善。韩非继承荀子的性恶论而发展为一种自然人性论，即人性中根本没有道德因素，不但没有善，连恶也没有，有的只是好利恶害的本能，这种本能不好也不坏，但却是绝对自私的，因此，君主治国只能行赏罚、用法术，道德教化是没有用处的。

韩非的政治思想是清醒冷静的实用主义，他的尊君卑臣、富国强兵的主张对于秦国统一天下的确起到了积极的推动作用，但秦王朝的迅速灭亡又证明了韩非政治思想中存在着严重的缺陷。汉代统治者吸取秦亡教训，不再把韩非思想作为政治指导思想，汉武帝时开始把儒家学说作为官学，但在实际的政治生活中，仍然主张霸、王道杂用，即实行政治领域里的儒、法合流，这成为其后历代统治者的基本国策。韩非以君主专制主义为核心的政治思想成为两千多年中国传统政治的实质精神，产生了深远而巨大的社会影响。

三、本书编写说明

本书为传统典籍的普及读本，在版本、校勘方面主要吸收现代学者的研究成果，本书的字句刊定、段落划分主要依据陈奇猷的

《韩非子新校注》、南京《韩非子》校注组的《韩非子校注》，并参考各家观点略作调整，而不再出校勘记。

本书主要注释字、词，以直译为主，直译不足以说明时则意译。注释以单句为单位，如非必要，则一般不解释全句。有些生僻字加注音，重复出现的字、词，在第一次出现时加以注释，以后再出现，则酌情处理。历史人物在第一次出现时详细注解，以后再出现，则简要注解。本书的注释吸收了前人的许多成果，主要有陈奇猷的《韩非子新校注》，南京《韩非子》校注组的《韩非子校注》，上海市《韩非子选注》注释组的《韩非子选注》，王焕镳选注的《韩非子选》，以及王先慎的《韩非子集解》和梁启雄的《韩子浅解》等。

本书在前言、文章提要及具体注释中，都涉及到了对韩非思想的研究、评价，提出了自己的一些看法。本文在韩非思想论述上也参考了学术界的研究成果，主要有周勋初的《〈韩非子〉札记》，孙实明的《韩非思想新探》，陈奇猷、张觉的《韩非子导读》，谷方的《韩非与中国文化》，蒋重跃的《韩非子的政治思想》等。

本书注释力求简明、准确，为普通读者提供一个方便的《韩非子》读本，由于笔者学养有限，如有不足之处，敬请指正。

李祥俊

2002年2月20日

主 编 简 介



○责任编辑 任丽东 赵之援
○封面设计 张宇澜

作 者 简 介



目 录

总序.....	(1)
前言.....	(1)
初见秦.....	(1)
存韩.....	(6)
难言.....	(12)
爱臣.....	(15)
主道.....	(17)
有度.....	(20)
二柄.....	(26)
扬权.....	(29)
八奸.....	(35)
十过.....	(39)
孤愤.....	(53)
说难.....	(58)
和氏.....	(63)
奸劫弑臣.....	(66)
亡征.....	(75)
三守.....	(80)
备内.....	(81)
南面.....	(84)