

中学生议论文竞赛 40 题

本社编

上海教育出版社

中学生议论文竞赛 40 题

本社编

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

新华书店上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 7.5 字数 152,000

1981年9月第1版 1981年9月第1次印刷

印数 1—850,000 本

统一书号: 7150·2516 定价: 0.48 元

应当重视议论文的教学

(代序)

吕型伟

上海教育出版社在一九八〇年秋季举办了一次中学生议论文竞赛。在我的记忆中,这样的活动,建国以来在本市还是第一次。这实际上是对本市中学语文学科议论文教学的一次检查,也是对本市中学生议论文写作水平的一次检阅。这里选辑出版的就是这次竞赛中获奖的部分作品。在编辑时还请了有经验的中学语文教师为竞赛题和作品写了析题、夹注和讲评,供读者参考。

在中学各门学科中,语文是个薄弱环节,这在近二年来已引起各方面的关注,并正在切实加强与努力改进之中。但是对于议论文的教学,似仍未引起应有的重视,仍然是一个薄弱环节。上海教育出版社举办的这次活动,已经起了一定的倡导与推动的作用。

要指导学生学会写好议论文是不容易的。除了同要写好其它文章一样,必需使学生掌握最基本的字、词、句、篇、语(法)、修(辞)、逻(辑)、文(学)等的知识和能力以外,议论文还有它特有的要求。所谓议论文,就是针对一个事或物来发表自己的观点或见解,这就首先要求做到言之有物,文章要有内容,不能空话连篇;其次,要做到言之有理,观点要力求正确、

全面与深刻,有新意,读了令人信服;第三,要言之有据,做到有材料有事实作为自己立论的根据,否则文章是站不住脚的。以上是就议论文的内容来讲的。除了内容之外,还有文字表达方面的要求,特别是在文章的逻辑性方面,议论文比其它文章的要求就要高一些。议论文又是比较能反映学生的思想水平、知识水平和表达水平的。要求比较全面,难度也确实较大。也正因为这样,要指导学生写好议论文,必须鼓励和引导学生关心周围事物,关心各种思想动向,阅读各种课外读物,发展智力,培养能力。

过去不大重视议论文教学,学生缺乏这方面严格训练,拿到题目后又只给了三个小时的时间就要交卷,在这种情况下,写出来的文章,自然不大可能会有太高的质量。大家对在这次竞赛中反映出来的成绩之所以还比较满意,主要是考虑到目前的实际情况,认为能达到这个水平,已经不错了,并不是说这些作文已经是完美无缺。所以在阅读这些作品的时候,不宜把它们当作范文,而是应当加以分析,看看有什么长处和短处,同时结合学习析题、夹注和讲评,对照自己的见解,从中吸取教益。如果能这样去做,那末这本书的出版,就发挥了它应有的作用。

经过大家坚持不懈的努力,中学语文学科的议论文教学一定会积累更多的经验,如果今后再举办第二次议论文竞赛,就一定会有更高水平的作品出现,这是应当有信心的。

一九八一年六月

上海市中学生议论文竞赛

一九八〇年十月二十六日，上海教育出版社举办了上海市中学生议论文竞赛。参加这次竞赛的有一千零六十二名中学生。竞赛的题目分二十五组。参加比赛的学生当场抽签一组，每组有两题，任选其中一题，在三小时内完成。

十一月二十九日举行给奖大会，获得一等奖的有十名，二等奖二十六名，三等奖七十四名。共计一百十人。

一九八〇年上海市中学生议论文竞赛评选委员会名单：

陈琳瑚 吕型伟 陆子淳 钱在森 张扬之

沈蓓仲 于漪 卢元 高润华 钱梦龙

一九八〇年上海市中学生议论文竞赛得奖名单：

一等奖

张洁	复旦附中	高二
乐迪	新天中学	高二
黄谷扬	师大一附中	高二
凌荣华	继光中学	高一
朱蓓蓓	嘉定一中	初三
陆斌	新陆中学	高二
顾利峰	长乐中学	高一
黄莉萍	风华中学	高二

王哲东	虹口中学	高二
林芝妹	凤城中学	高二

二等奖

过剑飞	培进中学	高二
舒伟	育才中学	高二
童强	南模中学	高一
王伟	南模中学	高二
朱辉	风华中学	高二
高浚茹	嵩山中学	高二

[illegible]

邵祥勇	北市中学	高二	肖芦	比乐中学	高二
傅国权	市北中学	高二	唐志昂	向锋中学	高二
陆勇雄	市南中学	高二	林金英	向明中学	高二
江潘真	大同中学	高二	何志刚	江海中学	高二
任渊杰	十六中学	高二	吴庆联	浦东中学	高二
黄沐安	育才中学	高二	曹勤明	东沟中学	高二
李迁著	市西中学	高二	缪帆月	合庆中学	高二
汪袁兴	市一中学	高二	吴樊汉	南汇县中	高二
朱国秋	市五中学	高二	施张明	城桥中学	高二
张海威	市二十四中学	高二	施蓓华	三烈中学	高二
王光宇	五师附中	高二	徐正强	北堡中学	高二
任奕炯	闵行中学	高一	金梓弟	金山县中	高二
孙高川	零陵中学	高一	杨於玲	三林中学	高二
杭凌冰	南模中学	初二	谢勤	青浦县中	高二
劳恂龄	南格致中学	高二	姚勤	嘉定城区	高二
薛晓雁	六十二中学	高二	金叶飞	嘉定一中	高一
王丽敏	浦明中学	高二	郑臻	少云中学	高二
邓耀波	格致中学	高二	邹少杰	盛桥中学	高二
				同济中学	高二
				宝山中学	高二

出题者: 张勃之 沈蕙仲
卢 元 陈钟樑
姚建庭 范守纲
朱宝元 杨墨秋
姚芳藩 甘雪娟

目 录

第 1 题 (1)

〔选文〕 (一)重理岂能轻文(复旦大学附中 张 洁)

(二)谈“学文科担风险”(复兴中学 孙自强)

〔析题、夹注、讲评〕 陈德行 王一萍 岳梅珍

第 2 题 (11)

〔选文〕 (一)“羡慕”小议(新天中学 乐 迪)

(二)“羡慕”小议(向明中学 康春方)

〔析题、夹注〕 朱征难 乐秀峻 成卫红

第 3 题 (18)

〔选文〕 文以情动人(华东师大一附中 黄谷扬)

〔讲评〕 赵白超

第 4 题 (27)

〔选文〕 复燃起青春的火焰吧(部分竞赛文章摘录)

〔析题〕 邵光宇

第 5 题 (34)

〔选文〕 盆花·金鱼·情趣(嘉定县第一中学朱蓓蓓)

〔析题、讲评〕 王绪义

第 6 题 (40)

〔选文〕 (一)谈谈“顶替”(新陆中学 陆 斌)

(二)谈谈“顶替”(洋泾中学 郭敏华)

〔析题、讲评〕 沈心祖

第 7 题 (47)

[选文] (一)寄“教育”于“抒情”(长乐中学 顾利峰)

(二)谈抒情歌曲与革命传统歌曲

(华东师大二附中 李沉简)

(三)漫谈抒情歌曲(第二中学 朱国秋)

[析题、讲评]

王兴伟 张永林 黄景英

第 8 题 (58)

[选文] (一)谈“哭”(古北中学 王龙巧)

(二)谈“哭”(风华中学 黄莉萍)

[讲评]

陈钟樑

第 9 题 (64)

[选文] (一)给失足青年的一封信

(虹口中学 王哲东)

(二)给失足青年的一封信

(控江中学 张明新)

[析题、讲评]

周新发 金树均 林力锋

第 10 题 (75)

[选文] (一)从电影片名谈起(凤城中学 林芝妹)

(二)从电影片名谈起(市北中学 包亚明)

(三)从电影片名谈起(闵行中学 任 奕)

[析题、讲评]

杨若冰 章福根 金志浩

第 11 题 (82)

[选文] 谈友谊(徐行中学 秦 明)

[析题、讲评]

赵白超

第 12 题 (86)

〔选文〕 看不起小学教师是十足的忘本

(控江中学 翟晓泉)

〔析题、讲评〕

沈德宣

第 13 题 (92)

〔选文〕 三点“希望”提得好(培进中学 过剑飞)

〔析题、讲评〕

张叶风

第 14 题 (96)

〔选文〕 理想(建设中学 谭 强)

〔析题、讲评〕

李华杰 戎加湖 薛仁林

第 15 题 (101)

〔选文〕 (一)不以规矩不成方圆(育才中学 舒 伟)

(二)不以规矩不成方圆(市北中学 傅 园)

〔析题、讲评〕

朱宝元

第 16 题 (111)

〔选文〕 谈 100 分与眼镜(嵩山中学 高浔茹)

〔析题、夹注、讲评〕

姚胥陵

第 17 题 (116)

〔选文〕 青年人应当爱惜自己的青春

(继光中学 吴志明)

〔析题〕

陆定中 王芝芬 郑少鸣

第 18 题 (120)

〔选文〕 (一)保持普通一兵的本色

(复旦大学附中 卢 强)

(二)榜样(嘉定县第一中学 谢 勃)

〔析题、讲评〕

侯荣麟 姚济民

第 19 题 (128)

〔选文〕 从刘禅说起……(飞虹中学 李成新)

〔析题、讲评〕 蔡宝寿 王均荣 刘永年

第 20 题 (132)

〔选文〕 希望的所在(南洋模范中学 童 强)

〔夹注〕 陈 英

第 21 题 (136)

〔选文〕 由“我的价值在中国”联想到的

(育才中学 黄 忻)

〔讲评〕 沈伟麟

第 22 题 (141)

〔选文〕 (一)从曹操割发代首谈起

(城桥中学 樊 军)

(二)从曹操割发代首谈起

(金陵中学 袁一星)

〔析题、讲评〕 陈 刚

第 23 题 (147)

〔选文〕 分数——学习质量——优秀生

(浦明中学 王丽敏)

〔析题、讲评〕 方仁工

第 24 题 (152)

〔选文〕 (一)开展一个大读书运动

(图们中学 蔡晓明)

(二)析某些学生不想学习的原因

(大通中学 任继杰)

〔析题、讲评〕 陆定中 王芝芬 郑少鸣

第 25 题 (159)

[选文] (一)成才与条件(南洋模范中学 高 川)

(二)成才与条件(曹杨二中 王英达)

[析题]

沈迺薇

第 26 题 (166)

[选文] 自学能成材(陕北中学 张 军)

[讲评]

周乃仁 陈昌彪

第 27 题 (171)

[选文] 学习与勤奋(第五十一中学 袁 兴)

[析题、讲评]

李宗益 胡宗石 张奕本

第 28 题 (176)

[选文] 莫等闲、白了少年头(泥城中学 唐 龙)

[讲评]

林银光 沈伟麟

第 29 题 (180)

[选文] (一)美丑析(向明中学 陈心雷)

(二)美丑析(合庆中学 曹勤明)

[析题、讲评]

陈 刚

第 30 题 (186)

[选文] 必须全面评价一部电影

(华东师大二附中 陈行驰)

[析题、讲评]

陈钟樑

第 31 题 (191)

[析题]

龚宝寿 王均荣 刘永年

第 32 题 (193)

“拔河”的启示

[析题]

沈蒿仲

	第 33 题 (195)
谈写字	
〔析题〕	卢 元
	第 34 题 (199)
谈绰号	
〔析题〕	姚建庭
	第 35 题 (202)
漫话青年人的兴趣爱好	
〔析题〕	张勃之
	第 36 题 (208)
偏心的阿姨	
〔析题〕	陈钟樑
	第 37 题 (211)
成语中的辩证法	
〔析题〕	范守纲
	第 38 题 (215)
提倡多说“请”字	
〔析题〕	杨墨秋
	第 39 题 (218)
不知足才常乐	
〔析题〕	朱宝元
	第 40 题 (222)
小宝考第一	
〔析题〕	甘雪娟
	(224)
从中学生议论文竞赛想到的	姚芳藩

第 1 题

请你针对下述情况,写一篇议论文,题目自拟:

这是一件真实的事情。某校一位应届毕业生,爱好写作,平时阅读面广,在班上语文成绩一直名列前茅。她的数理化成绩也是优秀的。毕业前夕,她很想报考大学中文系,可是全家反对,理由是:

“学文科,路子窄,就那么几所高校,考不取怎么办?”

“学文科,政治风险太大,形势一变,说不定还要犯错误。”

“学文科有什么真才实学?学数理化,才是真功夫,实现‘四化’少不了。”

“从工资待遇上说,学工科,进工厂,奖金、劳保福利也比学文科的强。”

析题、夹注、讲评: 陈德行

王一萍

岳梅珍

析 题

看了这道材料题,如何落笔成文呢? 第一步是分析题意。

首先要对全家反对学文科的理由进行判断，是错误的还是正确的。显然，是错误的，这是立论。其次，考虑如何批驳这些错误的“理由”。一般说来，可采用两种方法：

一种是归纳法，就是将一条条错误的理由归纳起来批驳。这里所列的四条理由，可以归纳为一点，即“重理轻文”。所以，文章先立论，阐明“文理同等重要，不能重理轻文”的观点；然后论述文科的重要，分析轻视文科的危害，最后作结论。在具体分析的时候，结合“轻文”的理由来批驳，这样较为深入。不过批驳也不能面面俱到，如果平均使力，会影响批驳的深度。因此，可以挑选其中第二、第三条为重点进行批驳，这样分析论证就会有力量。

第二种是单刀劈入法，也就是说只选择错误理由中的主要一条进行分析批驳，在批中立论。如针对“学文科，政治风险大，形势一变，说不定还要犯错误”展开评述。这种方法是攻其一点，重点突破，一般说能论得深、谈得透。

这两种方法不管采取哪一种，都是否定“重理轻文”，支持“彷徨者”考文科。所以，议论到最后不能不提到“彷徨者”，文章是针对她而言的，失去议论的具体对象，就会游离所提供的材料。

也许有人会问：这些理由是社会上的现实状况，学文科是不合算的，支持全家人的意见，要她考理科，行吗？这样写是不是算有“新意”？

回答是：否。社会上存在的现状不等于全是正确的。重理轻文是错误的社会现象，是一种错误的思潮。何况她有兴趣于文科。如果说学理科有利，学文科不合算，所以支持她去学理科，那是以错误的思想引导她，立论就不正确，更何况这

种观点并不新。批判重理轻文的错误论点，给“彷徨者”以勇气和力量，冲破社会上陈腐的偏见，支持她从事文科研究，才是新意。

—— 选 文 ——

（一）重理岂能轻文

复旦大学附中 张 洁



在今天这个“知识大爆炸”的年代里，我们需要理科方面的研究人员，同时迫切需要大批从事文科研究的专业人才，文科具有同理科一样重要的地位。在美国的大学里，学文同学理的比例基本相同。在日本，学文的甚至多于学理的。可是在我国，文科同理科的发展极不平衡，学文者寥寥无几。（列举国外的情况和我国的现状对照，从比较中揭示轻视文科的状况，显得有力。）难道我国文科方面的人才太多了吗？恰恰与此相反。难道我国这么多学生都不愿从事文科研究吗？也不全是。（文科人才不多，有的学生愿学文科，却不能如愿。两句设问，进一步揭示轻视文科的怪现象。）那么根本原因在哪里呢？（提出问题，从重理轻文的根本原因上去探讨，使文章有了深度。）

其根本原因在于社会的压力与人们的偏见。这样，使许多有志于研究文科的同学不得不忍痛割爱，弃文从理。那么学文究竟有何不好呢？众说不一，归结起来不外下列几条：一