

編 新

# 中國歷史精義

冊 上

著 編 民 偉 劉

香港中文大學印行

劉偉民編著

中國歷史精義 上册

香港中文學社出版

---

究必印翻 · 有所權版

---

義精史歷國中編新

册上

著編民偉劉

元九幣港册每：價定  
(費郵加酌埠外)

社學文中港香：者版出

司公業書輝星：者行發

號八七二道皇英港香：址地

A-4樓二十厦大心中角北

五〇五六二七·五：話電

八七二三一七·五

廠刷印記成：者刷印

樓三號九至七街達八龍九

版月九年八七九一

# 新編中國歷史精義（上冊）

劉偉民編著

## 目 錄

### （一）商以前

- 一、中國民族文化的發祥（一一—二）……………一
- 二、古籍傳說與初民生活（三）……………六
- 三、中國的石器時代（四）……………八
- 四、文字演進（五）……………一
- 五、夏代大事及文化（六—七）……………三

### （二）商代

- 一、商代的興起與衰亡（八）……………一七
- 二、商代的政治、社會與文化（九—一〇）……………一九

（三）周代

- 一、西周的建國〔一一〕……………二八
- 二、西周的政局〔一二—一三〕……………三〇
- 三、西周的制度〔一四—一九〕……………三四
- 四、戎狄入侵與周室東遷〔二〇〕……………四九
- 五、春秋霸政與戰國七雄〔二一—二四〕……………五一
- 六、春秋戰國時代，政治、經濟、社會之變革〔二五—二九〕……………五九
- 七、華夏文化與四夷關係〔三〇〕……………七二
- 八、春秋戰國之學術思想〔三一—四四〕……………七四

（四）秦朝

- 一、秦之統一〔四五〕……………九六
- 二、政治制度〔四六〕……………九八
- 三、對內政策與版圖擴張〔四七—四八〕……………一〇〇
- 四、秦之滅亡〔四九〕……………一〇三

(五) 漢朝、新朝及三國

- 一、楚漢相爭與漢之統一（一五〇）……………一〇六
- 二、漢初文、景之治（一五一）……………一〇八
- 三、武帝崇儒與士人政府之出現（一五二—一五三）……………一一〇
- 四、張騫、班超之出使西域（一五四）……………一一三
- 五、新朝建立與王莽改制（一五五—一五七）……………一一五
- 六、光武中興及東漢初年的政治和社會（一五八）……………一二二
- 七、東漢外戚與宦官之爭（一五九）……………一二六
- 八、黨錮之禍（一六〇）……………一二七
- 九、黃巾之亂與東漢的衰亡（一六一）……………一二九
- 十、兩漢武功與對外交通（一六二—一六三）……………一三〇
- 十一、兩漢首都及重要都邑（一六四）……………一三四
- 十二、漢代的政治制度（一六五—一六九）……………一三八
- 十三、兩漢的學術（一七〇—一七二）……………一五二
- 十四、兩漢的宗教（一七三—一七四）……………一五七
- 十五、三國鼎立與紛爭（一七五—一七六）……………一六〇

（六）兩晉南北朝

一、西晉的統一與衰亡（七七）	一六四
二、五胡入侵與晉室南遷（七八—七九）	一六七
三、淝水之戰（八〇）	一七〇
四、東晉的滅亡（八一）	一七二
五、五胡十六國與南北朝之興替（八二—八三）	一七四
六、民族南移與胡人漢化（八四—八五）	一七八
七、晉代中央及地方政制（八六）	一八二
八、九品中正與門第制度（八七—八八）	一八三
九、清談與玄學（八九—九〇）	一八九
十、文學與藝術（九一）	一九三
十一、佛、道二教之盛行（九二—九四）	一九四

（七）隋、唐

一、隋之統一及開皇之治（九五）	二二〇
二、隋之建設（九六—九七）	二〇二

三、隋之衰亡（九八）	二〇六
四、唐之建國與貞觀之治（九九）	二〇八
五、武、韋之亂與開元之治（一〇〇—一〇一）	二一一
六、安、史之亂與藩鎮割據（一〇二—一〇三）	二一六
七、宦官與黨爭（一〇四）	二二〇
八、唐之衰亡（一〇五）	二二三
九、隋、唐的武功與對外交通（一〇六—一〇八）	二二五
十、唐代的政治制度（一〇九—一一四）	二三三
十一、唐代的學術（一一五）	二四三
十二、隋、唐的宗教（一一六—一一八）	二四六

## （八）五代十國

一、五代十國的興亡（一一九）	二五四
二、社會文化概況（一二〇）	二五六
附錄一、中國歷代興亡大事表	二六〇—二六五



# 新編中國歷史精義（上冊）

劉偉民編著

## 一、商以前（約公元前一七六六年前）

- 一、中國民族文化的發祥。
- 二、古籍傳說與初民生活。
- 三、中國的石器時代。
- 四、文字演進。
- 五、夏代大事及文化。

### 一、中國民族文化的發祥。

一、中國民族文化的起源——外來說與原居本土說。

一、商以前

（甲）外來說：

中華民族原居於中國本土，而非由外地遷來，已爲近今學者所承認。但在「北京人」未發現前，很多學者仍主張是由外地遷來的。倡外來說的主要的有下列諸說：

✓ 一、巴比倫說（或舊西來說） 爲法人拉克伯里（T. de Lacouperie）主張。他著中國古文 明西源論，以爲中國之黃帝，即爲巴比倫巴克族之酋長，率其族東徙而至中國。

二、埃及說 爲德人契且（A. Kircher）主張。他著書論中國人爲埃及人之分支。其證據爲兩者文字之相類。其後法人得幾尼（De Guignes）亦言中國文化出自埃及。

三、中亞細亞說 英人波爾（Ball）、美人彭柏里（R. Pumpelly）因爲在中亞細亞安諾（Anau）及墨夫（Merv）兩地古跡之發現，而推論人類原發祥於中亞細亞。後因其地變爲乾燥，乃分二支向東西遷移：向西一支入巴比倫，向東一支則入中國。

✓ 四、新西來說 瑞典人安特生（C.G. Andersson）根據他在河南、甘肅等地所發現之陶器及遺物，以爲中國民族，當新石器時代，曾受西方文化之影響；其行程乃由中亞細亞經天山南北路，東南達於黃河河谷，以至現代甘肅之蘭州。

以上諸說，都曾膾炙一時，尤以新舊西來說爲最盛。但自「北京人」發現後，一羣學者以距今五十萬年前，中國河北一帶已有人類居住，則中國民族和文化起源於本土，當是無疑問的。此後，外來諸說便不攻自破了。

（乙）原居本土說：

現從三方面去說明原居本土說：

一、由在河北發現的「北京人」去證明 公元一九二二年至一九三〇年（民國十一年至十九年）間，中國學者楊鍾健及澳洲學者師丹斯基（Schandry）等，在河北省、房山縣、周口店發掘出人類遺骸的化石甚多，計有牙齒一四七枚、頭骨十四件，以及腿骨、肋骨、腕骨等十餘件。因在北京附近發現，故名「北京人」。這些遺物，經考古家鑑定，斷為五十萬年前的人類遺骨，是世界上最早的原人。同時，考古家並認為「北京人」的臉，與蒙古種人臉形，頗相近似。故此斷定在距今五十萬年前，中國河北一帶，已有人類居住，當可確信。

二、由石器時代各地遺物的發證見明 始石器時代（距今約二十萬年到五十萬年前），在「北京人」的地層裏，已發現粗劣的石刮、石刀片等物。到了舊石器時代（距今約一萬年至二十萬年前），在中國陝西、甘肅、綏遠等省，也發現石鑽、石刨、斧錘和單色陶器等物。到了新石器時代（距今約四千年到一萬年前），發現的遺物更多了，由一九二三年到一九三三年間，在濬陽、蒙古、青海、甘肅、山西、山東等地都有發現。從他們的遺物看來，那時的人已知造屋而居，製作陶器、骨器、貝器，馴養家畜和種植五穀。可見在今日華北、蒙古、東北等地方，都是中華民族活動的範圍，更得到有力的證據了。

三、由傳說中古帝王的建都地去證明

據傳說：中國古帝王的建都地是：

伏羲都陳（今河南淮陽縣）。

神農都曲阜（今山東曲阜縣）。

黃帝都涿鹿（今察哈爾涿鹿縣）。

顓頊都帝丘（今河北濮陽縣）。

帝嚳都亳（今河南偃師縣）。

堯都平陽（今山西臨汾縣）。

舜都蒲阪（今山西永濟縣）。

禹都安邑（今山西夏縣）。

以上傳說中諸帝王的建都地，無不在黃河流域及其支流附近。而都會之所在，即為文化之中心。故謂中國民族文化都發源於本土，又多一證。

## 二、中華民族最初之分布和演進。

（甲）中華民族最初之分布 中華民族的先祖雖發祥於中國本土，但由於分佈區域相當廣闊，所處環境不盡相同，在經過相當時間後，便演進而成了五個集團：

（一）夏氏族集團 這集團分佈於岷山地區和今日岷江流域一帶。其後分為二支：北上一支，分佈於陝西的漢水上游和渭水流域，而至山西、河南等地；其西南一支，分佈於今日的滇、黔、桂、粵、閩、浙等地；其後更擴至台灣、澎湖及接連滇、桂的中南半島。

（二）堯氏族集團 這集團分佈於今日的青海、西藏等地，及西康、甘肅、陝西的一部分。

（三）狄氏族集團 這集團分佈於今日之新疆、寧夏、蒙古、綏遠、察哈爾、熱河及山西、

河北的一部分。

(四) 夷氏族集團

這集團分布於今日江蘇北部，以至安徽、山東、河南、遼寧、吉林、黑龍江以及朝鮮半島等地。

(五) 蠻氏族集團

這集團分佈於今日湖北、湖南、江西和廣西、貴州、福建、浙江的一部分，以至中南半島的一小部分。

(乙) 統一意識國家的確立

這些氏族集團，後來怎樣組成有系統和有統一意識的國家？

(1) 大概是在新石器時代的晚期，以至石銅並用的初期，中土因有洪水的鉅變，不少氏族不得不遷到別的氏族分布的地區裏去。夏氏族集團就是因受了這種刺激，憑藉他們優越的文化，很順適的由岷江流域，沿漢水上游而渭水、汾水、洛水，卒以奠定中土的中部。他們的首領，就是大禹和夏啓等，所以史記夏本紀有「徙居衆民，乃定萬國」的追記。

(2) 由是夏氏族集團便與羌、狄、夷、蠻等氏族集團互相混合，由混合演進而為由各部落擁戴共主的一種新的組織。這樣，一方面有所以維繫這個混合的中央政府，就是歷史上所稱為夏朝的由來；同時又有所以維繫這個新組織的共同名號和意識，這就是「中夏」、「華夏」、「諸夏」、「區夏」等名號和意識的由來。

(3) 所以自夏朝起，中華民族始有完整的國家組織和顯著的民族意識；也可以說夏朝是中華民族長成的開端，由他偉大的融和，才構成劃時代的發展。

## 二、古籍傳說與初民生活。

三、「三皇五帝」、「堯舜禪讓」等傳說，與中國初民社會進化的

關係。

（一）所謂「三皇五帝」：

（1）三皇有多說：尙書大傳以燧人、伏羲、神農爲三皇，春秋以伏羲、神農、女媧爲三皇，史記以天皇、地皇、人皇（即泰皇）爲三皇。

（2）五帝亦有多說：禮記月令以伏羲、神農、黃帝、少皞、顓頊爲五帝。史記以黃帝、顓頊、帝嚳、唐堯、虞舜爲五帝。

（3）三皇和五帝的名號既不盡同，且各人的年壽都在一萬幾千歲，故只可視爲一種神話。不過，從他們發明的事物考察，可作爲上古初民生活演進的階段。有人說：「三皇」是代表前期氏族社會，「五帝」是代表後期氏族社會。

（二）三皇五帝的傳說與初民社會的進化 三皇的神話，雖屬無稽，但從其傳說的本身，正好說明太古人類的進步輪廓。如：

（1）開天闢地的盤古氏，正說明我們最初的祖先如何與自然爭鬪，克服自然，奠定社會文明的基礎。

(2) 燧人氏鑽木取火，由周口店山頂洞中所發現黑色砂土及木炭灰燼，足以證明中國在若干萬年前確有火的利用。

(3) 伏羲氏結網罟以教佃漁，養犧牲以備庖廚，正說明社會已由漁獵而進至畜牧。

(4) 神農氏教民稼穡，嘗百草以治病，並發明日中爲市，這是農業社會的開始。

所以「三皇五帝」本身歷史，雖不足置信，但從他們發明製作的程序來說，很切合人類社會進化的歷程。所謂「有巢」、「燧人」、「伏羲」、「神農」四個名詞，正是代表「樹居」、「用火」、「畜牧」和「耕稼」四個古代社會演進的階段；不過古人思想簡單，把這四個演進階段人格化吧了。

(三) 黃帝的建國與發明 神農氏之後，傳說漢族出了一位大領袖軒轅氏，於戰勝九黎民族酋長蚩尤後，被推爲共主，號稱黃帝。他一方面進行建國的計劃，一方面又發明很多事物：如元妃嫫祖發明蠶絲，史官倉頡制六書，大撓作甲子，伶倫造律呂，隸首定算數。至於其他如宮室、衣裳、舟車、杵臼、弓矢、貨幣、棺槨等，也都在這時代發明出來。這個傳說，把一切事物的發明，都集中在黃帝一人的身上，在事實上本來是沒有可能的。不過，在黃帝時代，經濟上的生產方法，已由游牧漸進到農耕；社會上的組織，已由部落漸進到國家；生活上的用具，已由舊石器漸進到新石器，那是可以相信的。

(四) 堯舜禪讓的社會學解釋 據史載：堯不傳子丹朱而傳位於舜；舜不傳子商均而傳位於禹。這個「禪讓」的故事，史家常以爲美談，且常爲後人用作他們自己政治理想的實例。其實，如

從社會學去解釋，不過是古代氏族社會推舉領袖的表徵吧了。因在氏族社會裏，每一部族或部落的酋長，必須由有才德魄力的人充任，才能擔負團結禦侮，保衛宗族的重責，故此當部族的酋長死了，繼任的人，也必須要深具才德魄力而為大眾所擁戴的，才有資格去充任。怎樣去找這個人？最好的辦法，就是由部族裏頭各支族的首領共同推舉出來。所以，「禪讓」只是推舉的別名，「讓賢」原是儒家的說法。儒家為推行他的仁愛政治，這件堯舜傳授的歷史故事，便成了他們最好的「託古改制」的資料了。

### 三、中國的石器時代。

#### 四、中國石器時代的分期，及各期的文化概況。

（甲）中國石器時代的分期 中國石器時代，可分為三個時期：

（一）始石器時代 距今約二十萬年至五十萬年前。這時期的石器，有從「北京人」的地層裏發現的石刮、石刀片等，其製作是很粗糙的。

（二）舊石器時代 距今約一萬年至二十萬年前。這時期的石器在今河北、綏遠、陝西、甘肅的地層裏都有發現，如石鑽、石刨、斧錘等。這些石器已經人工製作，體積略小，稜角較尖，但仍不知把石器磨光。



(三)新石器時代 距今約四千至一萬年前。這時期的石器自黑龍江、內蒙而至甘肅、河南、山東及中國的西南地區都有發現。史家按其製作及陶色分爲：①細石文化期，②仰韶文化（彩陶文化）期，③龍山文化（黑陶文化）期，④大石文化期。最普遍的石器有石斧、石刀、石鑿、石鏃、石鑽、石鋤、石杵、石矛、石針等。這些石器，不只光滑精緻，且有可把握的柄，顯然是經過人工琢磨過了。

(乙)各期文化概況：

一、始石器時代的文化概況：

(1) 已知選取礫石或石英，打擊有稜角的石片，當作武器或生產工具來使用；不過這些石塊，大部分是天然石塊而未經人工琢磨過的。

(2) 因爲發現有骨器，可知其時人類已過着游獵的生活。

(3) 因有火燒痕跡的發現，可知他們已曉得用火，去燒烤食物；但仍未發明人工取火的方法。

二、舊石器時代的文化概況：

(1) 石器中有刮削器、尖狀器和斧狀器，可知這時的石器已經人工製作，但仍不知把石器磨光。

(2) 因有狐、獾、鹿、駝鳥、象、馬、駱駝等化石發見，似乎當時已盛行狩獵生活；但還不知馴養家畜。