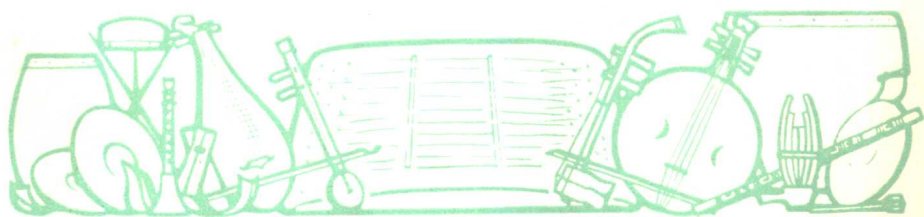


月琴独奏曲

百万雄师过大江

民族乐队伴奏

高扬、冯少先编曲
于传莹、冯少先配伴奏



人民音乐出版社

17 71 19

月琴独奏曲

百万雄师过大江

民族乐队伴奏

高扬、冯少先编曲
于传莹、冯少先配伴奏

人民音乐出版社

一九七七年·北京

百万雄师过大江

人民音乐出版社出版

新华书店北京发行所发行

中国青年出版社印刷厂印刷

1977年3月北京第1版

1977年3月北京第1次印刷

书号：8026·3239

定价：0.15元

百万雄师过大江

1=G $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

* 高扬、冯少先编曲
于传莹、冯少先伴奏

【引子】

月琴	$\frac{4}{4}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{1}$ 76	$\frac{2}{4}$ 5.6 7 3	$\frac{4}{4}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{4}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{8}$ $\overset{\cdot}{9}$ $\overset{\cdot}{10}$ $\overset{\cdot}{11}$ $\overset{\cdot}{12}$ $\overset{\cdot}{13}$ $\overset{\cdot}{14}$ $\overset{\cdot}{15}$ $\overset{\cdot}{16}$ $\overset{\cdot}{17}$ $\overset{\cdot}{18}$ $\overset{\cdot}{19}$ $\overset{\cdot}{20}$ $\overset{\cdot}{21}$ $\overset{\cdot}{22}$ $\overset{\cdot}{23}$ $\overset{\cdot}{24}$ $\overset{\cdot}{25}$ $\overset{\cdot}{26}$ $\overset{\cdot}{27}$ $\overset{\cdot}{28}$ $\overset{\cdot}{29}$ $\overset{\cdot}{30}$ $\overset{\cdot}{31}$ $\overset{\cdot}{32}$ $\overset{\cdot}{33}$ $\overset{\cdot}{34}$ $\overset{\cdot}{35}$ $\overset{\cdot}{36}$ $\overset{\cdot}{37}$ $\overset{\cdot}{38}$ $\overset{\cdot}{39}$ $\overset{\cdot}{40}$ $\overset{\cdot}{41}$ $\overset{\cdot}{42}$ $\overset{\cdot}{43}$ $\overset{\cdot}{44}$ $\overset{\cdot}{45}$ $\overset{\cdot}{46}$ $\overset{\cdot}{47}$ $\overset{\cdot}{48}$ $\overset{\cdot}{49}$ $\overset{\cdot}{50}$ $\overset{\cdot}{51}$ $\overset{\cdot}{52}$ $\overset{\cdot}{53}$ $\overset{\cdot}{54}$ $\overset{\cdot}{55}$ $\overset{\cdot}{56}$ $\overset{\cdot}{57}$ $\overset{\cdot}{58}$ $\overset{\cdot}{59}$ $\overset{\cdot}{60}$ $\overset{\cdot}{61}$ $\overset{\cdot}{62}$ $\overset{\cdot}{63}$ $\overset{\cdot}{64}$ $\overset{\cdot}{65}$ $\overset{\cdot}{66}$ $\overset{\cdot}{67}$ $\overset{\cdot}{68}$ $\overset{\cdot}{69}$ $\overset{\cdot}{70}$ $\overset{\cdot}{71}$ $\overset{\cdot}{72}$ $\overset{\cdot}{73}$ $\overset{\cdot}{74}$ $\overset{\cdot}{75}$ $\overset{\cdot}{76}$ $\overset{\cdot}{77}$ $\overset{\cdot}{78}$ $\overset{\cdot}{79}$ $\overset{\cdot}{80}$ $\overset{\cdot}{81}$ $\overset{\cdot}{82}$ $\overset{\cdot}{83}$ $\overset{\cdot}{84}$ $\overset{\cdot}{85}$ $\overset{\cdot}{86}$ $\overset{\cdot}{87}$ $\overset{\cdot}{88}$ $\overset{\cdot}{89}$ $\overset{\cdot}{90}$ $\overset{\cdot}{91}$ $\overset{\cdot}{92}$ $\overset{\cdot}{93}$ $\overset{\cdot}{94}$ $\overset{\cdot}{95}$ $\overset{\cdot}{96}$ $\overset{\cdot}{97}$ $\overset{\cdot}{98}$ $\overset{\cdot}{99}$ $\overset{\cdot}{100}$
笛子	$\frac{4}{4}$ $\overset{\cdot}{1}$ 0 0 0	$\frac{2}{4}$ 0 0	$\frac{4}{4}$ 2 - 2171 2123 4323 4345 65 [#] 45 67 ¹²
笙	$\frac{4}{4}$ $\overset{\cdot}{1}$ 0 0 0	$\frac{2}{4}$ 0 0	$\frac{4}{4}$ 2 - 2171 2123 4323 4345 65 [#] 45 67 ¹²
扬琴	$\frac{4}{4}$ $\overset{\cdot}{1}$ 0 0 0	$\frac{2}{4}$ 0 0	$\frac{4}{4}$ 2 - 2171 2123 4323 4345 65 [#] 45 67 ¹²
中阮	$\frac{4}{4}$ $\overset{\cdot}{1}$ 0 0 0	$\frac{2}{4}$ 0 0	$\frac{4}{4}$ 2 - 2171 2123 4323 4345 65 [#] 45 67 ¹²
大提琴	$\frac{4}{4}$ $\overset{\cdot}{1}$ 0 0 0	$\frac{2}{4}$ 0 0	$\frac{4}{4}$ 2 - 2171 2123 4323 4345 65 [#] 45 67 ¹²
低音提琴	$\frac{4}{4}$ $\overset{\cdot}{1}$ 0 0 0	$\frac{2}{4}$ 0 0	$\frac{4}{4}$ 2 - 2171 2123 4323 4345 65 [#] 45 67 ¹²

月琴	$\frac{4}{4}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ 5 $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ 54	$\frac{2}{4}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$	$\frac{4}{4}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ 0 0 0 0
笛子	$\frac{4}{4}$ $\overset{\cdot}{3}$ 0 0 0	$\frac{2}{4}$ 0 0	$\frac{4}{4}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ 0 0 0 0
笙	$\frac{4}{4}$ $\overset{\cdot}{3}$ 0 0 0	$\frac{2}{4}$ 0 0	$\frac{4}{4}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ 0 0 0 0
扬琴	$\frac{4}{4}$ $\overset{\cdot}{3}$ 0 0 0	$\frac{2}{4}$ 0 0	$\frac{4}{4}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ 0 0 0 0
中阮	$\frac{4}{4}$ $\overset{\cdot}{3}$ 0 0 0	$\frac{2}{4}$ 0 0	$\frac{4}{4}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ 0 0 0 0
大提琴	$\frac{4}{4}$ $\overset{\cdot}{3}$ 0 0 0	$\frac{2}{4}$ 0 0	$\frac{4}{4}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ 0 0 0 0
低音提琴	$\frac{4}{4}$ $\overset{\cdot}{3}$ 0 0 0	$\frac{2}{4}$ 0 0	$\frac{4}{4}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ 0 0 0 0

* 本曲主题音调选自沈亚威作的合唱曲《人民解放军占领南京》。

【一】慢速

[illegible]

月 琴	$\begin{Bmatrix} 6 \\ 1 \\ 6 \end{Bmatrix}$	<u>4 1</u>	<u>4 6</u>	<u>5</u>	$\begin{Bmatrix} 5 \\ 1 \\ 5 \end{Bmatrix}$	-	$5_{///}$	-	$5_{///}$	-	$5_{///}$	-		
笛 子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
笙	$\begin{Bmatrix} 6 \\ 4 \\ 1 \end{Bmatrix}_{///}$	-	$\begin{Bmatrix} 6 \\ 4 \\ 1 \end{Bmatrix}_{///}$	-	$\begin{Bmatrix} 6 \\ 4 \\ 1 \end{Bmatrix}_{///}$	-	$\begin{Bmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{Bmatrix}_{///}$	-	$\begin{Bmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{Bmatrix}_{///}$	-	$\begin{Bmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{Bmatrix}_{///}$	-		
扬 琴	$\begin{Bmatrix} 6 \\ 1 \\ 6 \end{Bmatrix}$	0	0	0	$\begin{Bmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{Bmatrix}$	0	0	$\begin{Bmatrix} 6 \\ 3 \\ 1 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 5 \\ 2 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 6 \\ 3 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 5 \\ 2 \end{Bmatrix}$	0	0	0
中 阮	$\begin{Bmatrix} 6 \\ 4 \\ 1 \end{Bmatrix}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大 提 琴	$\begin{Bmatrix} 4 \\ \cdot \\ pp \end{Bmatrix}$	0	0	0	$\begin{Bmatrix} 5 \\ \cdot \end{Bmatrix}$	0	0	0	0	0	0	0	0	
低 音 提 琴	$\begin{Bmatrix} 4 \\ \cdot \\ pp \end{Bmatrix}$	0	0	0	$\begin{Bmatrix} 5 \\ \cdot \end{Bmatrix}$	0	0	0	0	0	0	0	0	

【二】急板

月 琴	$\overset{5}{\underset{f}{5}} \overset{3}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{5}}$	-	$\overset{5}{\underset{f}{5}} \overset{3}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{5}}$	-	$\overset{5}{\underset{f}{5}} \overset{3}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{5}}$	$\overset{5}{\underset{f}{5}} \overset{3}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{5}}$	$\overset{5}{\underset{f}{5}} \overset{3}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{5}}$	-	$\overset{5}{\underset{f}{5}} \overset{3}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{5}}$	$\overset{5}{\underset{f}{5}} \overset{3}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{5}}$	
笛 子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
笙	0	0	0	0	0	0	$\overset{5}{\underset{f}{5}} \overset{3}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{5}}$	$\overset{5}{\underset{f}{5}} \overset{3}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{5}}$	-	$\overset{5}{\underset{f}{5}} \overset{3}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{5}}$ 0 0	
扬 琴	0	0	0	0	0	0	$\overset{5}{\underset{f}{5}} \overset{3}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{5}}$	$\overset{5}{\underset{f}{5}} \overset{3}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{5}}$	-	$\overset{5}{\underset{f}{5}} \overset{3}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{5}}$ 0 0	
中 阮	0	0	0	0	0	0	$\overset{5}{\underset{f}{5}} \overset{3}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{5}}$	$\overset{5}{\underset{f}{5}} \overset{3}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{5}}$	-	$\overset{5}{\underset{f}{5}} \overset{3}{\underset{f}{3}} \overset{5}{\underset{f}{5}}$ 0 0	
大 提 琴	$\overset{5}{\underset{f}{5}}$	-	$\overset{5}{\underset{f}{5}}$	-	0	0	0	$\overset{5}{\underset{f}{5}}$	$\overset{5}{\underset{f}{5}}$	-	$\overset{5}{\underset{f}{5}}$ 0 0
低音提琴	$\overset{5}{\underset{f}{5}}$	-	$\overset{5}{\underset{f}{5}}$	-	0	0	0	$\overset{5}{\underset{f}{5}}$	$\overset{5}{\underset{f}{5}}$	-	$\overset{5}{\underset{f}{5}}$ 0 0

快板

月 琴

笛 子

笙

扬 琴

中 阮

大 提 琴

低 音 提 琴

快 板

5.5 5.5 5.5 - : 0 0 | 0 0 :|| 5.5 3.2 1 1 1 1 | 1 7 6 1 | 2 1 2 3 5 //

0 0 | 0 0 :|| 1 2 3 4 5 0 0 | 0 0 :|| 5 0 | 0 0 | 0 0 | 5 6 7 1 2 3 4 //

0 5 1 | 5 3 1 - :|| 3 4 5 0 0 | 0 0 :|| 5 3.2 1 - | 1 7 6 1 | 5 - :||

0 5 1 | 5 1 - :|| 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 :|| 1 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 5 7 0 :||

0 5 1 | 5 3 1 - :|| 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 :|| 3 1 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 7 7 7 5 5 :||

0 5 1 | 5 - :|| 1 0 0 | 1 0 0 :|| 1 0 0 | 3 0 0 | 6 0 0 | 2 0 5 :||

0 5 1 | 5 - :|| 1 0 0 | 1 0 0 :|| 1 0 0 | 3 0 0 | 6 0 0 | 2 0 5 :||

月 琴	<u>5 5</u> <u>6 6</u> <u>1 1</u> <u>2 2</u> <u>1 1</u> <u>2 2</u> <u>3 3</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>6 6</u> <u>1 1</u> <u>2 2</u> <u>1 1</u> <u>2 2</u>
笛 子	<u>5</u> 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
笙	<u>5 0</u> 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
扬 琴	<u>5 0</u> 0 0 0 0 0 0 0 <u>0 5</u> <u>0 6</u> <u>0 1</u> <u>0 2</u> <u>0 1</u> <u>0 2</u>
中 阮	<u>$\frac{7}{5}$ 0</u> 0 0 0 0 0 0 0 <u>5 0</u> <u>6 0</u> <u>1 0</u> <u>2 0</u> <u>1 0</u> <u>2 0</u>
大 提 琴	0 0 0 0 0 0 0 0 <u>5 0</u> <u>6 0</u> <u>1 0</u> <u>2 0</u> <u>1 0</u> <u>2 0</u>
低音提琴	0 0 0 0 0 0 0 0 <u>5 0</u> <u>6 0</u> <u>1 0</u> <u>2 0</u> <u>1 0</u> <u>2 0</u>



月 琴	<u>3 3</u> <u>5 5</u> <u>$\frac{6}{6}$</u> - <u>$\frac{6}{6}$</u> <u>$\frac{6}{6}$</u> <u>5 6 7 6</u> <u>5 6 5 4</u> <u>3 4 5 4</u> <u>3 4 3 2</u> <u>1 2 3 2</u> <u>1 2 1 7</u> <u>6 7 1 7</u> <u>6 7 6 5</u>
笛 子	0 0 0 <u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>6 6 6</u> <u>5 0</u> 0 0 0 0 0 0 0
笙	0 0 0 <u>$\frac{1 1}{6 6}$</u> <u>$\frac{1 1}{6 6}$</u> <u>$\frac{1 1}{6 6}$</u> <u>$\frac{1 1}{6 6}$</u> <u>$\frac{1 1 1}{6 6 6}$</u> <u>$\frac{5}{3 7}$</u> <u>0 0</u> <u>$\frac{5}{3 1}$</u> 0 0 <u>$\frac{6}{4 1}$</u> 0 0 0 0
扬 琴	<u>0 3</u> <u>0 5</u> 0 <u>$\frac{6 6}{4 4}$</u> <u>$\frac{6 6}{4 4}$</u> <u>$\frac{6 6}{4 4}$</u> <u>$\frac{6 6 6}{4 4 4}$</u> <u>$\frac{5}{7}$</u> 0 0 <u>$\frac{3}{1}$</u> 0 0 <u>$\frac{1}{6}$</u> 0 0 0 0
中 阮	<u>3 0</u> <u>5 0</u> 0 <u>$\frac{1 1}{6 6}$</u> <u>$\frac{1 1}{6 6}$</u> <u>$\frac{1 1}{6 6}$</u> <u>$\frac{1 1}{6 6}$</u> <u>$\frac{1 1 1}{6 6 6}$</u> <u>$\frac{7}{3 5}$</u> <u>0 0</u> <u>$\frac{5}{3}$</u> 0 0 <u>$\frac{6}{4}$</u> 0 0 0 0
大 提 琴	<u>3 0</u> <u>5 0</u> <u>4 0</u> 0 <u>4 4</u> <u>4 4 4</u> <u>5 0</u> 0 <u>1 0</u> 0 <u>4 0</u> 0 0 0
低音提琴	<u>3 0</u> <u>5 0</u> <u>4 0</u> 0 <u>4 4</u> <u>4 4 4</u> <u>5 0</u> 0 <u>1 0</u> 0 <u>4 0</u> 0 0 0

月 琴	5̣ 6̣ 5̣ #4̣ 5̣ 6̣ 5̣ #4̣				5̣ 6̣ 5̣ #4̣ 5̣ 6̣ 5̣ #4̣				5̣ 6̣ 5̣ #4̣ 5̣ 6̣ 5̣ #4̣				5̣ 6̣ 5̣ #4̣ 5̣ 6̣ 5̣ #4̣				1̣.			
笛 子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬 琴	5̣ #4̣	4̣ 3̣	2̣ 1̣	7̣ 6̣	5̣ #4̣	4̣ 3̣	2̣ 1̣	7̣ 6̣	5̣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中 阮	5̣ #4̣	4̣ 3̣	2̣ 1̣	7̣ 6̣	5̣ #4̣	4̣ 3̣	2̣ 0	0	5̣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大 提 琴	5	-	4	-	3	-	2̣ 1̣	7̣ 6̣	5̣ 0	0	4̣ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	
低音提琴	0	0	0	0	0	0	2̣ 1̣	7̣ 6̣	5̣ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	



月 琴	5555 2̣. 2̣. 5555 3̣ 3̣ 5555 5̣ 5̣ 5555 6̣ 6̣				1̣. - 1̣. - 1̣. 滑奏								
笛 子	0	0	0	0	0	0	0	0	1̣. 1̣ 1̣ 1̣	1̣ 1̣.	1̣ -	0	0
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	1̣. 1̣ 1̣ 1̣	1̣. 1̣.	1̣. 1̣.	0	0
扬 琴	0	0	0	0	0	0	5555 6̣ 6̣	1̣. 1̣ 1̣ 1̣	1̣. 1̣.	1̣. 1̣.	1̣ 1̣	3̣	5̣ 5̣ 6̣
中 阮	0	0	0	0	0	0	5555 6̣ 6̣	3̣. 3̣ 3̣ 3̣	3̣. 3̣.	3̣. 3̣.	1̣ 1̣	3̣	5̣ 5̣ 6̣
大 提 琴	0	0	0	0	0	0	1̣. 1̣ 1̣ 1̣	1̣ 1̣.	1̣. 1̣.	3̣	5̣ 5̣	6̣	
低音提琴	0	0	0	0	0	0	1̣. 1̣ 1̣ 1̣	1̣ 1̣.	1̣. 1̣.	3̣	5̣ 5̣	6̣	

月 琴

笛 子

笙

扬 琴

中 阮

大 提 琴

低音提琴

II.

2 3 4#4 5#5 6#6 7 i #i 2 b3 b3 4#4 5 0 0

0 0 5 6 7 i234 0 0 0 0 4323 4345 65#45 6567 5 0

0 0 0 0 0 0 0 0 4 3 4 5 6 5 6 7 5 5 5 5

i. 6 5 6 7 1234 5#456 7671 2171 2123 4323 4345 65#45 6567 2 55 5 5

i. 6 5 0 0 0 0 0 0 4323 4345 65#45 6567 5 55 5 5

1. 6 5 0 0 5 - #4 - b4 - 2 - 1 0

1. 6 5 0 0 5 - #4 - b4 - 2 - 1 0

拔

拔

【三】
转 1=D

月 琴

笛 子

笙

扬 琴

中 阮

大 提 琴

低音提琴

0 0 3 5. 6 3 i 5 i 5 i 2 3 - 5 i 7 6 7 i 3

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

5 5 5 5 2 2 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

7 7 7 7 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5

7 7 7 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 5 5 5 5 5 5 5 5

5 3 0 0 0 0 0 0 1 0 0 5 0 0 0 0

5 3 0 0 0 0 0 0 1 0 0 5 0 0 0 0

mp

mp

月 琴	<u>2̣. 2̣</u> <u>3̣2̣1̣</u> 2̣ - 4̣ 3̣. 2̣ 1̣ 4̣ 5̣ 6̣ 4̣ 3̣ 2̣ 6̣ 1̣ 2̣ 6̣
笛 子	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
笙	0 0 0 <u>55</u> <u>22</u> <u>55</u> <u>22</u> 6̣ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
扬 琴	<u>5 55</u> <u>2 22</u> <u>5 55</u> <u>2 22</u> <u>5 55</u> <u>2 22</u> <u>5 55</u> <u>2 22</u> <u>6 66</u> <u>4 44</u> <u>6 66</u> <u>4 44</u> <u>6 66</u> <u>4 44</u> <u>6 66</u> <u>4 44</u> <u>6 66</u> <u>4 44</u> <u>6 66</u> <u>4 44</u> <u>6 66</u> <u>4 44</u> <u>6 66</u> <u>4 44</u> <u>5 55</u> <u>3 33</u> <u>5 55</u> <u>3 33</u>
中 阮	<u>5 55</u> <u>2 22</u> <u>5 55</u> <u>2 22</u> <u>5 55</u> <u>2 22</u> <u>5 55</u> <u>2 22</u> <u>4 44</u> <u>1 11</u> <u>4 44</u> <u>1 11</u> <u>4 44</u> <u>1 11</u> <u>4 44</u> <u>1 11</u> <u>4 44</u> <u>1 11</u> <u>4 44</u> <u>1 11</u> <u>4 44</u> <u>1 11</u> <u>4 44</u> <u>1 11</u> <u>5 55</u> <u>3 33</u> <u>5 55</u> <u>3 33</u>
大 提 琴	0 0 <u>5 0 0</u> <u>4 0 0</u> 0 0 0 0 5̣ 0 <u>1 0 0</u>
低音提琴	0 0 <u>5 0 0</u> <u>4 0 0</u> 0 0 0 0 5̣ 0 <u>1 0 0</u>



月 琴	<u>6̣ 5̣</u> 3̣ <u>2̣. 3̣ 5̣</u> 1̣ - 3̣ <u>5̣. 6̣</u> <u>1̣ 5̣</u> 6̣ <u>4̣ 2̣</u> <u>4̣ 5̣</u> <u>6̣ 6̣</u> <u>6̣ 6̣</u>
笛 子	0 0 0 0 <u>0 5̣</u> <u>1 2̣</u> 3̣ <u>5̣. 6̣</u> <u>1̣ 5̣</u> 6̣ <u>4̣ 2̣</u> <u>4̣ 5̣</u> 6̣ -
笙	0 0 0 0 <u>0 5̣</u> <u>1 2̣</u> 3̣ <u>5̣. 6̣</u> <u>1̣ 5̣</u> 6̣ <u>4̣ 2̣</u> <u>4̣ 5̣</u> <u>6̣ 6̣</u> -
扬 琴	<u>5 55</u> <u>3 33</u> <u>5 55</u> <u>3 33</u> <u>5 55</u> <u>3 33</u> <u>5 55</u> <u>3 33</u> <u>5 55</u> <u>3 33</u> <u>5 55</u> <u>3 33</u> <u>3151</u> <u>3151</u> <u>3151</u> <u>3151</u> <u>4262</u> <u>4262</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>3̣ 3̣</u>
中 阮	<u>5 55</u> <u>3 33</u> <u>5 55</u> <u>3 33</u> <u>5 55</u> <u>3 33</u> <u>5 55</u> <u>3 33</u> <u>5 55</u> <u>3 33</u> <u>5 55</u> <u>3 33</u> <u>3151</u> <u>3151</u> <u>3151</u> <u>3151</u> <u>4262</u> <u>4262</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>3̣ 3̣</u>
大 提 琴	0 0 0 0 <u>0 5̣</u> <u>1 2̣</u> 3̣ <u>5̣. 6̣</u> <u>1̣ 5̣</u> 6̣ <u>4̣ 2̣</u> <u>4̣ 5̣</u> 6̣ -
低音提琴	0 0 0 0 1̣ 0 3̣ - 1̣ - 4̣ - 6̣ -

月 琴	$\left[\begin{array}{c} \underline{\dot{6} \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \dot{6}} \end{array} \right. \mid \dot{5}. \quad \underline{\dot{6}} \mid \flat \dot{7} \quad \dot{2} \mid \dot{1} \quad \underline{\dot{4} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{4} \dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{4}} \mid \dot{5} \quad - \mid$
笛 子	$\left[\begin{array}{c} \underline{6} \quad - \end{array} \right. \mid \underline{5 \ 0 \ 0} \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid$
笙	$\left[\begin{array}{c} \underline{\dot{6} \ \dot{3} \ \dot{1}} \quad - \end{array} \right. \mid \underline{5 \ 0 \ 0} \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \underline{5 \ 5} \quad \underline{\dot{6} \dot{5} \ 4} \mid \underline{\dot{5}} \quad - \mid$
扬 琴	$\left[\begin{array}{c} \underline{\dot{3} \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{1}} \end{array} \right. \mid \underline{\dot{2}} \quad 0 \mid 0 \ 0 \mid \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\dot{5}}} \quad 0 \mid 0 \ 0 \mid \underline{5 \ 5} \quad \underline{\dot{6} \dot{5} \ 4} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{7} \ \dot{7}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{4}} \mid$
中 阮	$\left[\begin{array}{c} \underline{\dot{1} \ \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{6}} \end{array} \right. \mid \underline{\dot{5} \ 0 \ 0} \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \underline{5 \ 5} \quad \underline{\dot{6} \dot{5} \ 4} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{7} \ \dot{7}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{4}} \mid$
大 提 琴	$\left[\begin{array}{c} \underline{\dot{6} \ \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \ \dot{6}} \end{array} \right. \mid \underline{\dot{5}} \quad 0 \mid 0 \ 0 \mid \underline{\dot{1}} \quad 0 \mid 0 \ 0 \mid \underline{\dot{4}} \quad 0 \mid \underline{\dot{5}} \quad 0 \mid$
低音提琴	$\left[\begin{array}{c} \underline{\dot{6} \ \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \ \dot{6}} \end{array} \right. \mid \underline{\dot{5}} \quad 0 \mid 0 \ 0 \mid \underline{\dot{1}} \quad 0 \mid 0 \ 0 \mid \underline{\dot{4}} \quad 0 \mid \underline{\dot{5}} \quad 0 \mid$



转 1=G

转 1=♭B

月 琴	$\left[\begin{array}{c} \underline{2 \ 12} \quad \underline{3 \ 23} \end{array} \right. \mid \underline{4 \ 34} \quad \underline{5^\# 45} \mid \underline{6 \ 56} \quad \underline{7 \ 67} \mid \underline{\dot{1} \ 7\dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1}\dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \ 6\dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1}\dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \ 2\dot{3}} \quad \underline{\dot{5} \ 3\dot{5}} \mid \underline{\dot{6}\dot{5}\dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \ 6\dot{1}} \mid \underline{\frac{1}{4} \ \dot{2}\dot{1}\dot{2}} \mid$
笛 子	$\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \end{array} \right. \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \underline{\frac{1}{4} 0} \mid$
笙	$\left[\begin{array}{c} \underline{\dot{5} \ 0} \quad 0 \end{array} \right. \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \underline{\dot{6} \ \dot{3} \ \dot{1}} \quad 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \underline{\frac{1}{4} 0} \mid$
扬 琴	$\left[\begin{array}{c} \underline{\dot{5} \ 0} \quad 0 \end{array} \right. \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \underline{\dot{1} \ 0} \quad 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \underline{\frac{1}{4} 0} \mid$
中 阮	$\left[\begin{array}{c} \underline{\dot{5} \ 0} \quad 0 \end{array} \right. \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \underline{\dot{1} \ 0} \quad 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \underline{\frac{1}{4} 0} \mid$
大 提 琴	$\left[\begin{array}{c} \underline{\dot{5} \ 0} \quad 0 \end{array} \right. \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \underline{\dot{1} \ 0} \quad 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \underline{\frac{1}{4} 0} \mid$
低音提琴	$\left[\begin{array}{c} \underline{\dot{5} \ 0} \quad 0 \end{array} \right. \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \underline{\dot{1} \ 0} \quad 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \underline{\frac{1}{4} 0} \mid$

转 $\mathbf{1} = \mathbf{G}$

渐慢

//

• 9 •

转 1 = $\flat B$ 【五】转 1 = G

月 琴

笛 子

笙

扬 琴

中 阮

大 提 琴

低音提琴

月 琴

笛 子

笙

扬 琴

中 阮

大 提 琴

低音提琴

月 琴	<u>5</u> <u>5</u> <u>151^b3</u> <u>5</u> <u>55</u> <u>5</u> <u>55</u> <u>5</u> <u>55</u> <u>5</u> <u>55</u> <u>5555</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>5555</u> <u>1</u> <u>1</u>
笛 子	<u>5</u> <u>5</u> 0 <u>5</u> <u>55</u> <u>5</u> <u>55</u> <u>5</u> <u>55</u> <u>5</u> <u>55</u> 0 0 0 0
笙	<u>5</u> <u>5</u> <u>b3</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>55</u> <u>3</u> <u>33</u> <u>5</u> <u>55</u> <u>3</u> <u>33</u> <u>5</u> <u>55</u> <u>3</u> <u>33</u> 0 <u>6</u> <u>6</u> 0 <u>1</u> <u>1</u>
扬 琴	<u>5</u> <u>5</u> <u>1^b3</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>5</u> 0 <u>6</u> <u>6</u> 0 <u>5</u> <u>5</u>
中 阮	<u>5</u> <u>5</u> <u>1^b3</u> <u>5</u> <u>55</u> <u>1</u> <u>11</u> <u>5</u> <u>55</u> <u>1</u> <u>11</u> <u>5</u> <u>55</u> <u>1</u> <u>11</u> <u>5</u> 0 <u>6</u> <u>6</u> 0 <u>5</u> <u>5</u>
大 提 琴	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> 0 <u>6</u> <u>6</u> 0 <u>1</u> <u>1</u>
低音提琴	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> 0 <u>6</u> <u>6</u> 0 <u>1</u> <u>1</u>



月 琴	<u>5555</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>5555</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>5555</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5555</u> <u>5</u> <u>5</u>
笛 子	0 0 0 0 0 0 <u>5</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>1234</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>
笙	0 <u>2</u> <u>2</u> 0 <u>5</u> <u>5</u> 0 <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>
扬 琴	0 <u>4</u> <u>4</u> 0 <u>5</u> <u>5</u> 0 <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>1234</u> <u>5</u> <u>55</u> <u>5</u> <u>5</u>
中 阮	0 <u>4</u> <u>4</u> 0 <u>5</u> <u>5</u> 0 <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>1234</u> <u>5</u> <u>55</u> <u>5</u> <u>5</u>
大 提 琴	0 <u>5</u> <u>5</u> 0 <u>1</u> <u>1</u> 0 <u>5</u> <u>5</u> 0 1 0 <u>1</u> <u>1</u>
低音提琴	0 <u>5</u> <u>5</u> 0 <u>1</u> <u>1</u> 0 <u>5</u> <u>5</u> 0 1 0 <u>1</u> <u>1</u>

//

• 13 •

