

中國語法教材

第 二 冊

黎 錦 熙 劉 世 儒 著



五十年代出版社

中國語法教材

第二冊

黎錦熙 劉世儒著

BCC88/11

~~BWT 1028/08~~

五十年代出版社

1954

BWT 406/10

中國語法教材第二冊

開本:787×1092¹/₃₂ 印張:5号 122千字 208定價頁

著	者	黎錦熙	劉世儒
出版	版	五十年代出版社	
發	行	北京和平門內北新華街甲六號	
		上海南京西路一一七〇號	

印	刷	者	五十年代出版社印刷廠
---	---	---	------------

(北京市書刊出版業營業許可證出字第044號)

書號:312 語文:117	1954年2月北 京 初 版
43,001—45,000	1954年11月北京第六次印刷

內 容 提 要

本書原分上中下三冊，現改爲第一、第二等冊。這第二冊是教學中國語法第一階段十八課全教程的（九）至（十二）四課，包括謂語連帶成分的‘賓語’和‘補足語（表語）’，仍依簡明的規律，證以豐富的例句。對於閱讀上的繁難語句，圖解分析；對於寫作上的重大錯誤和批改上的矛盾問題，也添了一些‘舉例’和評判。對於語法理論上一部分的問題，也結合語言實際和漢語本質提出了初步的解決意見。

中國語法教材第二冊總目

——(九)至(十二)的教學大綱和教材要目——

(九)謂語連帶的成分(1)——賓語(上)

(1) 賓語的定義	賓語的種類:	153
(2) 用 <u>實體詞</u>	—— <u>名</u> ;代; <u>動</u> 和 <u>形</u> (看作名稱)···(153—162)	
(ㄅ)	<u>名詞</u> (再分類——‘詞義’問題舉例;抽 <u>名</u> 之一)·····	153
(ㄆ)	<u>代名詞</u> (再分類) ·····	156
(ㄇ)	<u>動詞</u> 用作賓語(抽 <u>名</u> 之二;新興的‘性’) ·····	158
(ㄋ)	<u>形容詞</u> 用作賓語(抽 <u>名</u> 之三) ·····	160
[注意]	改錯舉例:‘動賓搭不攏’的病象和病源之一·····	162
(3) 用語、句		(162—177)
(ㄏ)	<u>短語</u> : 第二組:(甲) <u>副動</u> (包副形) ·····	163
	(乙) <u>動賓</u> (附複合動詞例) ·····	164
(ㄉ)	<u>子句</u> : 與謂語 <u>外動</u> ‘詞義’的關係——認知的 ·····	166
	——推斷的 ·····	170
	——情意的 ·····	173
[注意]	‘賓語子句’與‘實’後帶“補”的區別和聯系·····	175
(ㄌ)	子句中插“的”字 ·····	176
(4) 賓語的省略:	(ㄗ)對話省;(ㄘ)承前省; ·····	178
	(ㄎ)[補]泛指省 ·····	189
(5)練習(實例)	(6)例題	181
本課教學目標	參考	182

(十)謂語連帶的成分(1)——賓語(下)

(1)複式的賓語(183-192)

(ㄟ)一般平列的複賓語：一、是‘詞’(連詞；‘等’).....183-6

二、是‘語’‘句’.....186

〔注意〕改錯舉例：‘動賓搭不攏’的病源之二、三.....188

(ㄨ)一‘正’一‘次’的雙賓語(‘交接事物’的外動詞；‘給’‘教’).....188

(2)變式的賓語(192-)

(ㄟ)賓提動前：一、直接提(副詞‘也’‘都’；複指代).....192

二、用‘把’提(後附的副附).....195

〔注意〕改錯舉例：‘動賓搭不攏’的病源之四.....198

——‘將’字的用法(綜合的).....199

〔附〕介賓和連賓：(甲)‘對’(乙)‘連’.....200

(ㄨ)賓在句首.....203

〔注意〕關於‘提賓’的理論.....208

〔附一〕介賓和連賓(‘對於’‘關於’；‘連’).....209

〔附二〕原位重指和再提動前(雙套的造句法).....210

〔補〕部分的‘提賓’：(甲)只提賓語子句中的主語.....212

(乙)只提賓語的主要詞.....214

(新式記言法；插語法).....215

(丙)只提附加成分中的賓語.....215

(ㄎ)反賓為主：外動詞的被動性(助動詞‘被’).....216

〔注意一〕‘被’字改錯舉例(誤用於內動前).....218

不用‘被’字(以‘意思也明白’為條件).....218

‘被’字等介出原主語(‘被’；‘爲’‘所’；‘叫’‘讓’‘給’.....)220

〔注意二〕承受義的外動詞.....223

〔注意三〕‘被’字改錯舉例(誤用於承受義的外動前)	
〔補〕被動不‘反賓’(甲)原‘賓’不動	225
〔注意四〕宋元作品舉例	227
(乙)‘雙賓’反一	229
(丙)留下‘附加’	230
(3) 例題	232
本課教學目標 參考	232

(十一) 謂語連帶的成分(2)——補足語(上)

(1) 補足語(表語)的定義 補足語的種類:	233
(2) 用實體詞和述說詞:	233
(ㄟ) 名、代: 一、用“決定的同動詞”連系的(‘是’……)	233
〔附〕準同動詞(‘叫’‘算’……)	236
二、用“推較的同動詞”連系的(‘像’‘如’……)	237
三、用“表存在的同動詞”連系的(‘有’)	239
(ㄨ) 動、形: 一、看作名稱(抽名), 用來判定主語	239
二、仍是動、形, 說明主語的情形	240
〔注意〕論‘說明句’(‘判斷句’的駁支; 理論複習; 區別法)	242
(3) 用語、句	243
(n) 短語: 一、看作名稱(名詞語)	243
二、說明主語的情形	246
——用‘是’字以外的“同動詞”例	248
(c) 子句: 一、名詞句	249
二、形容句 ——用同動詞‘像’字例	250
(h) 子句中插“的”字	252
〔注意一〕改錯舉例(不明‘語氣’區分, 誤改‘說明句’)	252

〔注意二〕改錯舉例（不明‘省略’規律，誤認‘主補不對頭’）	253
〔注意三〕總論‘是’字四種用法	255
（4）用“的”字作補足語（ <u>聯接代名詞</u> ）	260
一、代人——文言“者”字，〔注意一〕改錯舉例	261
二、代事物〔注意二〕改錯舉例（「是……的」四錯）	264
（5）“ <u>變成</u> ”義內動詞所帶補足語（準同動詞‘成’‘爲’‘做’）	268
一、用名詞 二、用動、形或語、句	268
〔注意四〕形容詞（形述）帶補足語的補例	273
〔補〕補足語的複式，省略和變式	273
一、複式的補足語	273
二、補足語的省略（‘有的是’，‘真是’，……）	275
三、變式的補足語（‘似的’……）	276
（6）例題	278
本課教學目標 參考	278

（十二）謂語連帶的成分（2）——補足語（下）

（1）‘ <u>賓語的補足語</u> ’（‘ <u>賓補</u> ’）的定義（“使令”、“認定”義的外動詞）	279
（2）‘ <u>賓補</u> ’的種類——用述說詞和短語：	280
（ㄟ）用 <u>動詞</u> （“使令”義外動所帶的‘賓補’；圖解法）	280
（ㄘ）用 <u>形容詞</u> （形述）（“使令”義外動所帶的‘賓補’）	282
（ㄎ）用 <u>短語</u> ：一、“認定”義外動所帶——動補短語	282
〔注意一〕‘動補短語’的特性，圖解法	283
〔注意二〕表“情意”的外動所帶	285

二、“使令”義外動所帶——動賓(及其他) ……	287
〔注意三〕“賓補”中的變式 ……	295
〔注意四〕“賓補”中的複式——雙套連環句 ……	295
(二)〔補〕用子句 ……	296
〔附〕其他詞彙可帶‘賓補’的:	
一、使令義的反面各外動詞(‘禁’‘依’‘待’和‘送’等義) ……	297
二、“認定”義的側面——(同外動的有‘有’和‘沒有’) ……	299
〔注意四〕“有”字所帶的特殊‘賓補’ ……	304
三、“處分事物”的一般外動詞 ……	306
(3)實語成爲「兼格」(連環句) ……	308
〔補〕「兼格」的變式和省略(構成‘-成’‘-做’‘-爲’等複合動詞) ……	309
一、提置動前 ……	309
二、反賓爲主 ……	312
三、「兼格」的省略 〔注意五〕改錯舉例 ……	314
(4)例題(和第九課“賓語子句”的聯系) (5)練習(實例) ……	316
本課教學目標 參考 ……	319

中國語法教材

(九)至(十二)

(謂語連帶的成分——賓語，補足語)

(九)謂語連帶的成分(1)——賓語(上)

——賓語的定義和種類、省略——

(1) 賓語的定義

【原課文】(1) ‘賓語’是什麼呢？前第七課說過：用外動詞作謂語時，它的影響一定要射及他物，這種被外動詞影響所射及的他物，就叫做‘賓語’。(關於‘賓語’定義的解說，參看「中國語法教程」上，第三節。)

賓語的種類：

(2) 賓語用實體詞：名詞，代名詞；動詞和形容詞
(看作名稱)。

【原課文】(2) 有哪些東西可以作賓語呢？和主語一樣，賓語也總是一個實在的觀念。所以：

(3) 賓語最常用的也是名詞。例如：

說明：從(3)到(7)，凡分八項，也和主語一樣。現在全依第五課的體例排補例句；可以“主”“賓”相對地參着看。

一、特有名詞：

2 我愛‘北京’。(我愛北京；地名。——可加

‘專名號’「一」。下同。課本在這例句

後附有圖解，作為賓語圖解的代表。)

我愛北京。

我們感謝‘斯大林’。(在斯大林時代裏；人名。)

23 我怎能不感謝毛主席呢？(我愛北京；‘主席’雖是‘普通名詞’，

但‘人名’是整個的；在標點習慣上，‘專名線’也常是連着一起畫的。)

你說讀過‘烟’了。(列寧在學校裏；‘烟’，書名，是俄國文學家屠格涅夫所寫的一部小說。——可加‘書名號’「~」。

下同。)

他寫下了‘海燕歌’(高爾基；詩篇名。)

二、普通名詞：

1. 農夫吃着‘白麵包’。(趕走了窮困；也可不看作複合名詞，把‘白’分開為‘麵包’的形容詞。)

勞動創造‘世界’。(記勞動)

我也想參加‘共產黨’。(為黨工作)

咱們“有了”‘蘇維埃政權’了。(見列寧去——“有”字是同動詞，在表示“領屬”義時，就是同外動的用法，它後邊所帶的東西就算‘賓語’。下同。)

雨水和污水都“有了”排洩的‘路子’。(我愛北京)

這廚子“有”很多‘書’。(高爾基；‘廚子’是指司廚的‘人’，這“有”字當然是“領屬”義。假若說“這‘廚子’“有”很多‘書’，‘書’在“搗”裏，這“有”就是“存在”義了，但現在“存在着”‘什麼’」的句法已通行，“存在”尚且可以作外動用，這“有”字一律同外動更沒問題。——關於“有”，參前第七課(2)(x)之三。)

個個人“流”‘眼淚’。(多收了三五斗——特舉一個內動詞用作

外動詞帶‘賓語’的例，詳前第七課（2）（5）第二組〔注意一〕。）

她“恢復了”真‘姓名’——郭俊卿。（女英雄——特舉一個謂語是使動性的外動詞用法的例；“恢復了”真‘姓名’，就是“使”真‘姓名’“恢復”，參前第七課（2）（5）第一組〔注意〕。——“恢復”的詞義是“還原”，這使動用法既通行，有時詞義掌握不住，致發生問題。如「爲了“恢復”被污辱的‘聲名’，我們……也得……（報）」，批評者說，要“恢復”的是“原來”的‘聲名’，不是“被污辱”的‘聲名’，應把“恢復”改爲“洗清”。但，「恢復“失”“地”」不就是「恢復“故”“土”」嗎？怎樣改法？又如「爲了使教師們“恢復”“疲勞”，決定在暑假中多舉辦一些文娛活動（報）」，批評者又要改“疲勞”爲“健康”，這在全句語意的輕重上也通不過，因爲教師們是“勞累”了，不是都“害了病”失去“健康”啊！講語法必須先掌握“詞義”，“恢復”不僅是“收復”，包有“改變現況、返回原狀”的意思；修辭上是褒辭，不能用於貶辭；語法規律上只要‘賓語’是確定的一個名詞，在這名詞上添加‘形附’，正反兩面都可。‘聲名’只一個：反面的‘形附’是“被污辱”的，那就是“恢復”所要“改變”的，正面的‘形附’是“原來”的，那就是“恢復”所要“返回”的；「“失”地」和「“故”土」同樣“恢復”，正好說明這兩個賓語辯證的一致。‘疲勞’和‘健康’做賓語，這裏都要解爲‘形附’代‘本名’，本名是‘身體’，只一個：從反面說就是「“恢復”“疲勞”」，語意自然是“改變”“疲勞”恢復到‘原狀’；從正面說就是「“恢復”“健康”」，也必須是“改變”病的‘現況’恢復到‘健康’。講語法必須從動詞的“完全的”詞義，看清它所帶‘賓語’方面辯證的一致性。同時也得照顧語言的習慣性：如“恢復”的‘賓語’經常應從正面說，未成習慣

的反面說法是不可自由隨便的，即如本例，你能把「“真”姓名」說成「“假”姓名」嗎？）

一切都“恢復了”當年的‘舊觀’。（印刷所——又就着上例的謂語，舉個主語不是主持動作的“人”——所謂“施事”的例。這主語“一切”是指現場，謂語“恢復”只就現場敘寫，不須認作“被動性”。）

武松見了，“叫”聲‘啊呀’！（景陽崗——這是用‘歎詞’當名詞用為賓語的例。‘聲’是‘一聲’之省，‘啊呀’的數量形附。）

三、抽象名詞（本身是抽象的，這是抽象名詞之一）：

22我們一定要保持這個榮譽。（毛主席和工人）

她理想着‘幸福’，理想着愛。（在巴黎；“愛”是動詞轉的抽象名，屬下（п）項。）

我在您的偉大的關懷中得到了‘幸福’。（索取東西的人）

我們得出一條‘規律’。（爲了祖國）

24我永遠忘不了「（互助組）的好處」。（給毛主席的信；這例題可兼複習「短語第一組」的分析法，爲分析一切名詞上的“形附”作準備。詳前第四課。——以下準此。）

我吸取他們永世不朽的‘精神’。（索取東西的人）

他們賦“有”一種真正的‘智慧’。（遊美印像；這是同外動“有。跟其他外動詞複合的例，“賦”是給予義，在這句中是“半被動性”，詳下課。）

（ㄨ）代名詞也常用作賓語。例如：

一、人稱代名詞：

他不認識‘我’了。（最幸福的人；自稱。）

3.我不認識‘你’。（趕走了窮困；對稱。）

什麼也不少了，就是“少”個‘你’。（小經理；兩“少”字都是用謂語；前是形述；後是形同外動，帶‘賓’，見前第七課（2）（п）之二〔注意〕。）

4. 人民永遠記住‘他’。（有的人；他稱。下同。）

25 同學們都很佩服他（列寧在學校裏）

我“自己”安慰‘自己’。（在北極；兩個‘自己’，頭一個是“複稱”，是主語“我”的“同位”；後一個雖也是指“我”，但成分上仍是普通‘賓語’，下同。）

我愛上了‘自己’，我喜歡‘自己’。（自然得很）

我還暗地裏“笑”‘他’。（故鄉——特舉一個內動用作外動帶‘賓語’的例，參前第七課（2）（з）第二組〔注意〕。）

二、指示代名詞

我也幹不了‘這些’呀。（兩面紅旗，近指，複數；代事物。）

觀眾們只能看到銀幕上的‘一切’。（自動工場；統指，代事物。）

5. 你們吃‘什麼’，我就吃‘什麼’。（打得好；不定指，代物；這‘不是問話口氣，所以不可誤為“疑問代名詞”，不可加問號。下同。）

他告訴我‘什麼’，我就聽‘什麼’。（為黨工作）

價錢高低“沒”‘什麼’。（驢子的故事；“沒”、“沒有”，即“無”，同外動詞“有”的否定。「沒什麼」已用成形容語；這裏是分析的講法。賓語‘什麼’究竟是指什麼？可研究。）

誰也不肯讓‘誰’。（兩面紅旗；不定指，代人；也不要誤為“疑問”。又這句話有時却等於說「你也不肯讓我，我也不肯讓你」，在語意上是有所指的，在形式上作不定指，較含蓄。）

三、疑問代名詞

你說‘什麼’？（最幸福的人；問事；注意要加‘問號’。下同。）

你找‘誰’？（問人）

我的生命現在還值‘什麼’呢？（最幸福的人——這是無疑而反問的語氣，因之並不是問這賓語‘什麼’的內容，答也不要答“值”的是‘什麼’，只答然、否。）

（π）賓語也可以用動詞。動詞用作賓語，也就是把一種動作看作一個「名稱」。（所以就可看作動詞轉成的‘抽象名詞’，是‘散動詞’第一種，當名詞用的，參「新著國語文法」58節，這是抽象名詞之二。）例如：

26各機關都舉行演講。（高爾基；“舉行”這個動詞，其“主語”應當是有生命的人們，但在漢語並不拘泥，詳前第六課（2）

（π）之三。）

我“有了”‘工作’。（最幸福的人；這“有”也是同外動。）

我們也可以避開‘戰爭’。（天氣陛下）

這種工廠已經參加‘生產’了。（自動工廠）

我們就節省‘開支’。（兩封信）

他已經停止‘呼吸’了。（模範團員）

她們學會了‘射擊’。（荷花淀）

人的雙手可因此獲得‘解放’了。（自動工廠）

他的行動也就可以靠思想幫助得到‘進步’。（想和做；動詞“得到”的“主語”可以是抽名“行動”，準上26例所註。）

弼時同志特別注意‘調查’‘研究’。（弼時同志；賓語是兩個並行的複合動詞，轉了抽名的，連用成了並行的成語，有時簡作‘調研’。）

屬豬的，只知道‘吃’不知道‘做’。（佃戶自述。——賓語是單音

動詞的例。下同。)

我只覺得‘渴’，並不覺得‘餓’。(第一次收穫)

- 6 我們做了許多‘工作’。(在北極——以下是賓語前帶有“形附”的例：動詞前能帶“形附”，它是“抽名”更顯然。可對着前邊各例看，不能說那些沒帶“形附”的仍是動詞，就不讓它變。)

又引起一陣‘哄笑’。(開荒速寫)

你看完了，得給俺批個‘批’。(李班長學文化；謂語和賓語用的都是一個單音動詞‘批’字，後‘批’加“個”，也可說成“一個”，顯然轉了名詞。)

人家扛過十四年‘活’呢。(開荒速寫)

他們互相訴說一個月來的‘奮鬥’。(春蠶)

我做這‘工作’！(最幸福的人——上邊賓語的“形附”是數量的，這以下是指示的：)

同學們立刻響應了這個‘號召’。(記勞動)

他親身經歷了這場‘慘殺’。(高爾基)

他也不參加這樣的‘爭鬧’。(毛澤東同志)

你想參加運動‘比賽’。(天氣陛下；這句共五個詞，四個是動詞，但在句中所表現的不同；“想”可看作助動，前附於謂語“參加”的；‘比賽’當然轉名，‘運動’也轉名作它的領位。)

- 7 這給了我厲害的‘打擊’。(趕走了窮困——以下賓語的“形附”是性狀的，都帶形尾“的”字。)

給了日寇很重的‘打擊’。(地道鬥爭)

我們受到了熱情的‘招待’，參加了快樂的‘談笑’。(第一次收穫)

——以下介紹一個新興的轉詞法——用‘性’字化動爲名：

〔他〕一開頭就抑制別人的‘創造性’。(保爾·柯察金；主語承前“他”，拈萊維泰夫。)

社會主義祖國使他們得到了學習、工作和生長的充分‘可能性’。（從這家到那家；‘能’‘可’原始都是動詞，後來用作‘助動詞’，近代才複合起來，最近又加個‘性’字把它化成‘名詞’——一切動詞都可以這樣做，如鬥爭性、建設性、進步性；形容詞也可以，如優越性、鞏固性、靈活性和形容語的可塑性。凡詞類，除關係和聲態兩類外，都可以這樣做的。）

——這是一種新興的構詞法，如這‘可能性’就是譯自英語‘possibility’的，這‘性’字就等於他們的‘詞尾’（-ty, -ness）。在漢語，這‘性’字顯然是個抽象名詞，它可以很廣泛地跟任何詞類構成複合詞，都可屬於‘形（形附）名結構’；只因它結合得太廣泛，所以講語法的也就叫它做‘名詞尾’。

（〔C〕賓語也可以用形容詞。形容詞用作賓語，也是把一種情形看作一個「名稱」。（所以也就可看作形容詞轉成的‘抽象名詞’，這是抽象名詞之三。）例如：

8. 解放軍講‘公平’。（解放軍和老百姓）

中國青年用種種方式來保衛‘和平’。（馬鈴薯）

他最討厭‘虛偽’。（馬克思之為人）

我們就不怕‘困難’。（兩封信）

我們都獲得‘自由’。（在斯大林時代裏；‘自由’可看作內動詞，是反身的動賓結構。）

9. 探照燈的巨光衝破了‘黑暗’（紅領巾）

夜鶯的叫聲打破了‘沉寂’。（夜鶯之歌）

高爾基因為工作損害了‘健康’。（高爾基）

它使苦海中的人民看見了‘光亮’。（這樣的戰士；“人民”是