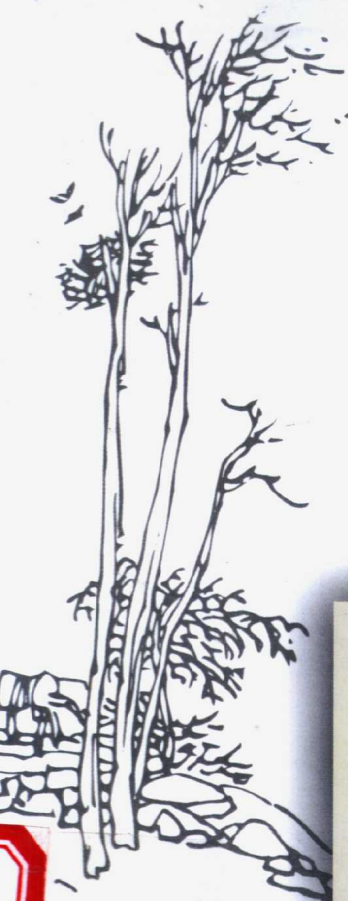


SHUIZHONGDEFEIXIANG



水中的 飞翔

李铭杰 著

北方文艺出版社

QDEFEXIANG

水中的飞翔

李铭杰 著

北方文艺出版社

32-35/05

图书在版编目 (CIP) 数据

水中的飞翔 / 李铭杰著. — 哈尔滨: 北方文艺出版社,

2003. 3

ISBN 7-5317-1592-9

I. 水… II. 李… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 012855 号

水 中 的 飞 翔

Shui Zhong De Feixiang

作 者 / 李铭杰

责任编辑 / 马合省

封面设计 / 安 璐

出版发行 / 北方文艺出版社

地 址 / 哈尔滨市道外区大方里小区 105 号楼

经 销 / 新华书店

印 刷 / 绥化市印刷厂

开 本 / 850 × 1168 1/32

印 张 / 7

插 页 / 5

字 数 / 150 千

版 次 / 2003 年 5 月第 1 版

印 次 / 2003 年 5 月第 1 次印刷

定 价 / 12.80 元

书 号 / ISBN 7-5317-1592-9/I·1508



李铭杰 黑龙江肇州县人。大庆市作家协会会员。1978年生。曾做过电视台记者，搞过专题创作，当过组织部的组织员，现供职于共青团肇州县委员会。业余时间进行文学创作，迄今为止已在国家和省级报刊、杂志、电视台发表散文、随笔、电视专题、报告文学计数十万字。《水中的飞翔》是作者的第一部散文集。作者信箱：13339473333@vip.sina.com

朝朝朝前走(序)

周德东

我突然想到一个问题。

不管从字面上,还是从旨意上,这个问题都很别扭——
你这辈子有可能不当作家吗?

我当即回答道:不可能。

如果把这个问题中的“作家”换成“总统”去问布什,或者换成“乞丐”去问街角讨钱的王三,得到的回答都将截然相反。

这就牵出了我的一个结论,作家是天生的。

记得我第一篇小说在《解放军文艺》杂志上发表时,有个编辑在信上对我写道:你有那样一颗轻柔、善感、诗意的心灵,注定是个文学动物。

读铭杰的文字,让我想起了多年前的自己。

是的,他跟我有几分相像。

我常常替那种心灵粗糙的人担忧,担忧他们一辈子庸庸碌碌,一事无成。而铭杰是一个细致、敏感、空幻的男孩,不甘现状,追求美满,这注定他与众不同,甚至成就一番大事业。

读铭杰的文章,实际上就是读他的心事。

他的心事是散漫的。

在这本集子中，有生命感悟，有死亡体验，有人性思考，有事业描画，有社会剖析，有工作体味，有人际斟酌，有品德衡量，有哲理沉思，有爱情咏叹，有亲情抒发，有友情阐述，有心情故事，有乡情顾念，有人情炎凉……

我似乎看到，在那个安静的小城里，他孤单地走在夏日的冷雨中，一个人踽踽地想着心事。

或者，在静静的午后，他站在楼房的顶端，站在最高处，望着下面蚂蚁般的车水马龙，一言不发。

再或者，他站在一片禅静的水前，慨叹着流年，想像着另一种意义的飞翔……

铭杰算是脚踏官场和文场两条船。

这种状态很有象征意味。

一个是现实，一个是梦想。

就像一只鸟，它必须和土地发生各种各样的联系，它得在草丛里寻找虫子充饥，活命，还得和其他高高低低的同类搞好鸟关系，还要逃避凶猛动物的捕食……

而天空才是它的精神家园。

天与地是一矛一盾。

铭杰是个极其聪明的人，应该说，他把这矛盾解决得很漂亮。但是，我想得出，他的痛苦和无奈别人是无法探索的。

我想写一写铭杰的一次“出逃”。

那是一次浪漫的“出逃”，诗意的“出逃”，给世俗致命一击的“出逃”，是铭杰人生中最令我刮目相看的一个重要作

品，一次行为艺术。

铭杰有个优越的家庭，有一份通顺的仕途，使得很多人艳羨。

有一天，这个乖孩子突然放弃了那一切，离开家乡，一个人远走高飞，去流浪。

事先，没有任何人察觉这件事。他悄悄割舍了过去的一切，走得干干净净，洒洒脱脱。

那次，我知道铭杰出走的消息，一直在北京等待他敲响我的门。

假如他来了，我会和疼他爱他的家长一样劝阻他继续孤行。

他没来。

这只鸟飞了一圈，又恋恋不舍地落在了它起飞的地方。但是，我们能时时看见它那双不安分的眼睛，那双收不拢的翅膀。

我们吃五谷杂粮，离不开现实的土地。梦想养不活我们。

他注定要回去。

这不重要，重要的是，他曾经撒过一回野，这就行了，这就注定他不会平庸！

任何一个事业都是苦差事，文学更是。

它不要什么附加的东西，只需低下头，朝前走，朝前走，一直朝前走……

不急躁，不轻浮，不服输，不放弃。

有一天，抬起头，蓦然发现：脚印已经不是原来的脚印，

四周已经不是原来的四周，一茎柔弱的草已经成了一棵参天大树，它坚定，稳固，大气。

铭杰写了胡杨，那是我景仰的树种。

活着，一千年不死。

死了，一千年不倒。

倒了，一千年不烂。

这段话与铭杰共勉。

不可不说——也算前言

因为入了俗套，也就只好一俗到底。于是，搬出了名人朋友作序。于是，还得在这个地方写上几句作为出版的前言。因为是先有了内容后有的前言，所以感觉上像是做个填空题。好在自己做考官，前言转得好坏也就都可作罢了。

为什么是“不可不说”，而不是什么“不能不说”、“不敢不说”、“不必不说”呢？原因是我总觉得一些原则性的问题在这里说开了，会少一些误会。其实道理也简单得很。

时下出书是种潮流。名人出书，家属出书，和名人有点瓜葛的人，或是什么地方和一般人有点不一样的人都出书了，就连几岁的孩子也陪着作家爸爸妈妈写书玩。从此，书代表不了什么。妄想通过出书达到挣钱和搞臭自己之外的目的，也就更是妄想了。可悲的是我连这样的流也入不了。因为我没有头衔，没有名气，没有什么方便的光可沾。我的目的单纯得像个婴儿，我要给自己一个说法。

起因是在我二十四岁生日前夕，我突然觉得自己老了，老得很坚决和果断，也很突然。当然，我是指心态而言。我发现我总是抓住一个离现在或离现实很远的细节，不放手、较劲。我对过去所做的一切都产生了怀疑。我的与冲动和

激情相关联的神经麻木了，需要反反复复地装腔作势才能勉强地调动起一点点来。我对过去所有发表过和没发表过的文章都嗤之以鼻。

我找到一位年过半百的老师请教，我到底什么地方出了毛病。老人家说我可能是到了一个文学创作的转型期。我不敢把自己没事写的东西叫文学，但我以为这个类似于人的青春期和更年期的转型期也是很可怕的。

于是，在病得最重的时候，我才想到了这样的方法，把过去的文字都处以极刑，然后重新开始。于是，我就翻箱倒柜地找出了十几二十几岁交替时期的几篇拙作，装订整齐，然后大着嗓门对我爸说：我要出书。

还有一个隐秘一点的原因是这样的。我十几年来一贯的独身思想在日前灰飞烟灭了。我在很不注意、极不认真的情况下发现了一个很好的女孩儿，并且她以不可思议的速度走进了我心里不可思议的地方。也许婚姻离我们还很遥远，但有一个问题是要我认真面对的，那就是从此我将接受另一种生活。因为生活决定了写作，所以在她推开我心灵门扉的一瞬间，我也正推开我创作领地的又一道门。这一刻，我的确想收拾一下抽屉，给我们的未来一个更多更宽阔的全新的开始。作为一种标记和总结，也是因为她给我的勇气，让我义无反顾地收拾起那堆破破烂烂的发黄发霉的纸片片，走向出版社。

不知道其他人如何，以前真的没和出书的朋友交流过文集付梓时的心情。在这一刻，我有极深的体会，像在一人流不息、灯火如织的街道上裸奔。因为那些太真诚、太自

我的文章，我总以为被无数明眼的看官，一下就盯到我的内心里去了，慌慌张张的总想用两只手捂一捂胸口的伤疤或是屁股上的痞子，又怕手忙脚乱的让人看了笑话，只好装出一脸坦然，腆着肚子，昂首站在人前。心虚不虚先不管，到这份儿上，都豁出去了。

综上所述，我是本着把这些文字都拉出去游街、枪毙的态度出了这本书。不仅仅是笑骂由人，那是破罐子破摔。而我期待有人过来踢一脚，打一巴掌，哪怕吐口痰再走也成。只要被人注意了，就是一种理解。板桥说“搔痒不着赞何益，入木三分骂亦精”，可能也是有这个想法。

照例，最后该写几句承载希望的话，也不能忘过。那么就希望这本书是个前奏，是个序曲，是正月没到有小孩闹着玩放的二踢脚，还会有更多更好的东西在以后的日子里等我们去挖掘，去创造，去欣赏。

自勉也罢，共勉也行，互相做个见证吧！

关于作者和本书

我常常替那种心灵粗糙的人担忧，担忧他们一辈子庸庸碌碌，一事无成。而铭杰是一个细致、敏感、空幻的男孩，不甘现状，追求美满，这注定他与众不同，甚至成就一番大事业。

在这本书中，有生命感悟，有死亡体验，有人性思考，有事业描画，有社会剖析，有工作体味，有人际斟酌，有品德衡量，有哲理沉思，有爱情咏叹，有亲情抒发，有友情阐述，有心情故事，有乡情顾念，有人情炎凉……

我似乎看到，在那个安静的小城里，他孤单地走在夏日的冷雨中，一个人踽踽地想着心事。或者，在静静的午后，他站在楼房的顶端，站在最高处，望着下面蚂蚁般的车水马龙，一言不发。又或者，他站在一片禅静的水前，慨叹着流年，想像着另一种意义的飞翔……

——周德东《朝朝朝前走》

目 录

目 录

朝朝朝前走(序)	周德东 1
----------------	-------

不可不说——也算前言	1
------------------	---

水中的飞翔

水中的飞翔	3
生命的旷野	9
高度	14
舍弃的魅力	18
希望有形	22
地坛,从梦中走远	26
人生如瓷	31

与烟作别

厕所和书	37
与烟作别	42
心系长河	49
面对死亡	53

朴素着的爱	58
窗和帘	64
一块基石	68

从面对萝卜开始

往事	73
冷雨	76
从面对萝卜开始	79
学做男人	83
就说传统	87
偶像	91
真的勇士	94

上帝保佑

在阳光下忏悔	101
裸奔的坏心情	105
列车上的随想	107
将为谁存在	111
上帝保佑	116

逝水流年

· 相片	123
活在没有辫子的频道	127
逝水流年	131
第六粒瓜子仁	134

目 录

爱在永不凋零的季节	137
 爱上你的左扭	
有关蜘蛛的死亡	147
爱的禅机	151
夕阳的感悟	155
有一种爱不开口	158
爱上你的左扭	160
圣诞夜的我的疼	162
 十八岁的生日	
十八岁的生日	167
挨打的日子	169
月夜杂感	171
雪	173
写给母亲	175
铭记清明	177
七月的情思	179
写给春节的情话	182
 琴音再现	
祭二姐	187
琴音再现	194
面对你的迷惘	200
这样的日子	202

为你的怀念·····	203
有爱就足够了(代后记)·····	204

水中的飞翔