

京华象棋 名局

■陆 兴 王国栋 / 编著
■人民体育出版社



京华象棋名局

陆 兴 王国栋 编著

人民体育出版社

(京)新登字040号

责任编辑:徐家亮

京华象棋名局

陆兴 王国栋 编著

人民体育出版社出版发行

中国科学院印刷厂印刷

新华书店经销

787×1092毫米 32开本 12.25印张 260千字

1991年5月第1版 1996年6月第2次印刷

印数:5,001—13,050册

*

ISBN7-5009-0655-2/G·625

定价:13.00元

出版者的话

本书记述和介绍旧时北方棋坛象棋名家、名手的往事和趣闻，展示京华棋坛解放以前几十年中的变迁历史。书中收入大量京华棋坛名局，着法精彩，引人入胜。本书第一版由于印量不大，出版后不久即告售罄。几年来，不断地有许多读者求购，他们或者到出版社来求责任编辑帮忙，或者直接找到本书的作者，希望能满足他们的购书愿望。现按作者的意见修订再版，以便满足读者的需要。

这次修订再版本书，改正了第一版个别章节某些段落中出现的印刷错误，订正了某些重要活动的发生时间；同时，为使书名更加切合本书的题材内容，把第一版原来的书名《京华棋坛风云录》改为《京华象棋名局》。

特此说明如上，请读者注意。

人民体育出版社

1996年1月

序 言

我认识国栋同志是在1974年成都全国赛上，那是“文化大革命”后期的第一次棋坛盛会，棋手们碰在一起好象是劫后余生再见亲人，都非常亲热。我因为负责抽签工作，所以对每个运动员，不论新老、不论项目，几乎都可以把人和名字对上号。年底，温州举办八省市邀请赛，我又见到了国栋同志。由于参赛的人员较少，所以很快就对每个人有了更进一步的了解。那时国栋年近三十，给我的印象是人很精干，棋艺也不错，说起话来总带点北京的嘎味。

转过年来到北京参加第三届全运会棋类决赛工作，我们都住在新街口饭店，隔室相望，同赴赛场，自然就更熟悉了。但给我更深印象的却是杨、丁一局棋的那段插曲。

这局棋是广东老将杨官璘对安徽小将丁晓峰。那时候，运动员都要到基层去为工农兵服务。这局棋原定下基层表演，没想到上午开赛后，老杨前半截连出漏着，失子失先，撑至中午封棋形势不佳。这时象棋裁判组几位同志，积极建议：这局棋质量太差，不要去基层挂大棋，应该吃午饭后接着下完，晚上另外再下一局表演棋。最后，在他们的积极要求下，赛区部分领导同意了他们的建议。下午续赛，谁也想不到丁晓峰久攻不下，竟被经验丰富的老杨连出妙手反败为胜，从而掀起了一场“风波”，很多人为此作了检讨。其中有几位积极建议的同志，都给我很深的印象，他和陆兴同志就

是其中的两位。我觉得他俩都善于辞令，逻辑推理也不错，又都有那么一股不达目的誓不罢休的拗劲。

转眼一晃就是十年。1984年我回北京工作，领导上指派我负责北京市棋协工作，他们二位都是棋协委员，又都是中国象棋工作委员会的副主任，所以接触的机会多了，对他们的了解也进一步深了。比如说：他们都是谢小然先生的高足，北京市开展象棋运动的骨干，在本职工作上都有一定成就……。

1985年底，体委、体总开会要求各个项目整理挖掘，编写自己的资料。北京在棋类项目上，是有很多值得回忆、值得流传的光辉篇章。所以，我就找各个工作委会的领导成员来研究这件事。当我得知他们二位早已胸有成竹、握笔待书时，就把整理中国象棋资料的任务，委托他们二位去完成。现在这本“京华棋坛风云录”经过他们一年多的辛勤劳动，反复修改，终于和读者见面了。这本书以谢小然先生口述回忆为线索，参阅了大量资料，旁征博引，洋洋二十余万言，展示了几十年京华棋坛各个时期风云人物的画卷。我既希望棋艺爱好者能欣赏、领略棋坛高手驰骋在楚河汉界时的雄姿，也希望棋界同行们在品评之中能提出宝贵建议，让这朵带有北京味的棋坛新葩，更完美、更芬芳吧！

王品璋

1988年11月

前 言

解放前的北京，是华北、东北的象棋活动中心，棋艺水平完全可以和上海、广州分庭抗礼。

当时，全国各地布局，稍有不同。华东、华南多以中炮和仙人指路为起着，华北、东北则有炮兵马相四子为第一手，如谢小然、田玉书、胡震洲、赵文宣、全海龙等老前辈，虽所取不拘一格，而于此四子，无不善用，此乃华北、东北布局之特点，并在东北、华北各大比赛中，经受了考验。同时证明了相局为正局之一，寓攻于守，起伏出入，变化无穷。

三、四十年代的北方棋坛，被“三杰”、“八猛”、“一名家”所统治。所谓“三杰”，即指华北三杰胡震洲、田玉书、赵文宣。“八猛”按顺序排列是徐词海、全海龙、张德魁、那健庭、杨茂荣、侯玉山、赵松宽和庞鹤庭。“一名家”系指谢小然，因其独来独往，从不结帮搭伙。本文将通过这些棋手的轶事，使读者了解到京华棋坛几十年的变迁。既可作为棋史、棋话来阅读，又能欣赏到老一辈棋手的精彩对局，并从中悟出下棋的道理。

本书系以谢小然先生口述资料为脉络，由我们二人编写，并根据解放前、后的一些报刊和棋人的回忆，进行补充和校订。在此过程中，我们严格遵照谢小然先生生前所嘱：对事不对人，力图反映棋坛历史的本来面目。但是，由于年代久远，所掌握的历史资料又有限，书中疏漏之处，在所难

免。敬请读者指正，不胜感谢。

在编写过程中，还得到了北京棋院负责人王品璋同志和北京市什刹海体校教练方士庆等同志的大力支持，一并表示衷心的感谢。

陆 兴 王国栋 1988 年 7 月 于北京

目 录

序言	1
前言	3
一、北京棋坛概述	1
(一) 棋人活动的场所	1
(二) 推动高手对弈的一个原动力——“彩”	4
(三) 棋有多少种下法	6
(四) 外地棋手的贡献	6
二、华北棋界名宿张德魁	8
(一) 围棋研究社举办象棋银杯赛	9
(二) 上海滩失利	25
(三) 张德魁与那健庭之争	31
(四) 1936年获北京市象棋赛冠军	34
(五) 纹枰纪事(1)	41
三、大鬼头那健庭	46
(一) 那健庭初会万启有	47
(二) 1936年获全市公开象棋赛甲组冠军	60
(三) 纹枰纪事(2)	65
四、京都猛将赵松宽	78
(一) 赵、张、那、万段级赛	78
(二) 纹枰纪事(3)	86
五、常山赵子龙——赵文宣	94

(一) “常山赵子龙”大战上海滩	94
(二) 1936年全市公开象棋赛屈居亚军	108
(三) 纹枰纪事(4)	127
六、一代棋杰胡震洲	138
(一) 1941年东北、华北大赛再度夺冠	138
(二) 纹枰纪事(5)	142
七、津门高手田玉书	154
(一) 在天津战胜那健庭、侯玉山	154
(二) 田玉书初进北京城	162
(三) 纹枰纪事(6)	176
八、“八猛”之首徐词海	184
(一) 徐词海力战彭述圣	184
(二) 徐词海天津轶事	187
(三) 纹枰纪事(7)	197
九、唐山名手杨茂荣	207
(一) “姚期这杆枪”——早期成绩不尽理想的原因	207
(二) 纹枰纪事(8)	208
十、全海龙大器晚成	222
(一) 全海龙力挫赵文宣	222
(二) 全海龙追赶那健庭	223
(三) 纹枰纪事(9)	224
十一、象棋大师侯玉山	233
(一) 侯玉山的崛起	233
(二) 纹枰纪事(10)	236
十二、曾活跃于北京棋坛的其他高手	249
(一) 彭述圣——“彭高棋”	249

(二) 象棋国手孟文轩	260
十三、象棋名家谢小然	267
(一) 棋茶社学艺	269
(二) 未会赵松宽,先遇油渣李	270
(三) 谢小然两会赵松宽	271
(四) 谢小然与张德魁的角逐	274
(五) 谢小然与那健庭“冰激凌之争”	280
(六) 谢小然、赵文宣两难进取	285
(七) 胡震洲三战谢小然	290
(八) 谢小然小胜田玉书	294
(九) 谢小然、徐词海数度相逢——谢小然巧会 邱松亭	300
(十) 谢小然不想与杨茂荣打人命官司	308
(十一) 全海龙难敌谢小然	308
(十二) 谢小然出战侯玉山	311
(十三) “二李一赵肖白杨”	314
(十四) 谢小然与东北虎王嘉良	316
(十五) 南北会师第一战	323
(十六) 会战华东第一高手董文渊	335
(十七) 谢小然再会杨官璘	342
(十八) 上海滩轶事	346
(十九) 陈松顺单骑入京师	357
(二十) 天然轩棋社	360
(二十一) 谢小然迎战徐天利	362
(二十二) 裁判与规则	365
(二十三) 执教生涯	367
(二十四) 雄风犹在	371

一、北京棋坛概述

本章所述内容，虽为旧社会北京棋坛的一般情况和棋坛的背景资料，但对某些内容，诸如“彩”、“对兵不斗，斗必有谓”、“棋有多少种下法”等必须引起注意，否则对旧社会棋界中出现的诸般“怪事”，无从理解。

(一) 棋人活动的场所

那时北京下象棋的地点比较多，大致可分为三档。一是棋摊，收费多少不拘；二是棋茶社，收费三大枚（按，1936年饮春园棋茶社重新开张时，茶资已涨到六大枚）；三是棋社，收费一角贰分。按当时的币制计算，一元钱可换146小枚，2小枚等于1大枚。可当时44斤一袋的面粉，售价是1元6角5分。由此可看出棋社收费之昂贵及与棋茶社收费标准之悬殊。由于收费的差别，因此常去人员的身份也就大不相同。

象棋爱好者常去的地方有：

天桥“帽孙”棋摊：因掌柜的姓孙，又常戴一顶帽头而得名；

存记棋摊，也在天桥。系因地皮属于“存三”而得名；
聚贤棋茶社：位于宣武门大街路西；
会友轩棋茶社：位于西四牌楼西安市场；
张记茶馆：位于白塔寺，其地皮属于邬喇嘛(邬少源)，
但由张家经营茶馆；

仁和轩棋茶社：位于隆福寺里路北；

龙凤园棋茶社：座落于隆福寺西北角，谢小然先生也曾
光顾，并与东城的镇盘子王英楷先生对弈；

如意轩棋茶社：位于朝阳门外日坛口里，现群众影剧院
西面，朝外市场附近；

金山居：地处花市大街羊市口，虽然其中有玉器买卖，
晚间还说书，但下午卖茶，并备有棋子，棋艺爱好者下午可
在此横车跃马，也属于棋茶社一类；

火神庙棋茶社：在磁器口路东，可算是个大棋窝子。不
但孟文轩在世时常去，而且东、南城的棋人也多来此聚会。诸
如张德魁、赵松宽、油渣李(即李靖轩，因往各食品摊上送
卖油渣而得名)、辣油陈(即陈绍武，因卖辣油而得名)等，均
常为座上客；

泰源棋茶社：位于崇文门外南桥湾。任秀亭、孙登奎(解
放初期，曾获北京市甲级棋手称号)、关斌(即现在的名中医
关幼波)、李乃绵等均均为常客，赵松宽也偶尔来此；

启新棋茶社：位于城南游艺园新世界斜对面，因窗玻璃
大，又俗称“大玻璃”。其主人叫刘延堂，开茶社卖茶，但又
备有棋具。这里可算是当时棋界的信息中心，因为东、西、
南、北城的棋战情况，均可由此及时得到。谢先生在去东安
市场之前，经常到此打探消息。达仁堂药店的厨师傅，著名
棋手孙德祥(即孙剑秋)更是常客；

饮春园棋茶社：座落于前门西河沿劝业场三楼上。由于在此地曾举行过多次重大比赛，故被誉为“北京象棋发祥地”。河北围棋名手何复生、北京象棋名手那健庭曾在此坐镇；

德昌棋社：位于东安市场内，其主人是赵松宽；

三义轩棋社：也位于东安市场内。德昌棋社关张后，赵松宽又成为三义轩棋社的主人。

二吉子茶社：座落于鼓楼南烟袋斜街，实际上属于棋茶社一类。由于有围棋高手崔云趾坐镇，又多招揽不少棋友，故所得茶资崔云趾与茶馆老板二八分成，这也是旧社会棋手为了谋生，不得已的苦衷。谢小然先生与全海龙之最后一役，系在此进行；

海丰轩棋社：位于宣武门海丰轩饽饽铺内，将小后院的三间房子辟为棋社，故借其字号称海丰轩棋社。棋东绰号叫“山字的”，解放初其子“小老道”仍在此开业。“海丰轩”内虽也偶有象棋爱好者在此对弈，但主要是围棋高手在此聚会。诸如汪云峰、金亚贤、崔云趾等均常来此。据说汪云峰是金亚贤的师傅，汪云峰在年岁大时负于崔云趾。金亚贤为找回面子，与崔云趾在此较量。订好条件是崔云趾执黑先行，如胜才可执白。结果第一局崔云趾执黑胜金亚贤，第二局金亚贤执黑胜崔云趾。此后再弈，则多为彩盘。

在棋社中多以围棋对弈为重点，这是由于棋社收资高，来人多系文人墨客、公子王孙，而这些人爱好主要是围棋。另外，在棋社内博弈，按规矩只要分出胜负，老板就要提成。围棋和棋少，店东提成的机会也就多。因此老板欢迎围棋手。但三义轩的棋东赵松宽是象棋高手，故对象棋爱好者，也热情招待。

此外，将三、五知己约到家中着棋，或悬奖助兴者，贫

图地方清净，于一般茶社争战者，亦偶然有之。

上面列举的仅是一些有代表性的地方，其实东、西、南、北城各处都有棋窝子。每个棋窝子的前几名都有顺序排列，为首者俗称“镇盘子”，也就是其中水平最高者。如齐化门（朝阳门）外的王振东俗称“镇东方”，其下又有尹强、黄连生等人。当时象王振东这种水平的“镇盘子”，约有四十余个，如肖亮菴、杨少如、孙登奎、钱德祥等。因此，要成为一个真正的高手，就必须要把所有棋窝子镇盘的都问净（即杀败）才行。

对于一般的象棋爱好者来说，下棋的主要目的是消遣、调剂精神。但是高手则往往“气”字很重，争强斗胜，再加上好事者如那健庭、申公豹（即王轮昌，因其栓对有术，故戏称之为申公豹）等到处处栓对，因此各处棋窝子之间、各路棋手之间，每天都有“战事”发生，却也热闹异常。但这些棋手都不敢斗孟文轩、张德魁、那健庭、赵松宽等高手，只是相互间的较量。

（二）推动高手对弈的一个原动力——“彩”

在旧社会以棋谋生是非常艰难的，即使象张德魁这样的名手，为了生活也还卖过对联、做过小买卖。

旧社会，围棋很不普及。原因有两个，一是棋子昂贵，每副卖到一至二元，相当于一袋白面的价格，广大的劳动人民是买不起的；二是每盘对弈的时间长，一般人搭不起这时间，故其爱好者多为文人墨客、公子王孙。但象棋则很普及，高手的基础也过硬。这是因为象棋爱好者当时多被视为“贩夫走卒”，亦即当时的广大劳动人民。

当时北方的象棋界，以纯消遣为高尚，认为排局(指街头摆棋式的)是糊弄人。故棋手之间，大多没有师徒关系，出于尊重，以“师兄”呼之。例如杨长生、曹德纯等都称谢小然先生为师兄。

旧社会，北方名手间的对局甚少，而且只有天津的商报和北京的小小日报等有限报刊，做些宣传报道，这对棋艺的开展显然不利。对比之下，广州、上海方面的情况，则要好些。

名手间很少对弈的原因，除了社会黑暗、政治腐败，以及棋手的清高、保守之外，更主要的是有其难言之苦。因为少数高手要赖棋谋生，既然已经“闯”出来了，就不能轻易涉险。因为斗就必有胜、负。胜固心旷神怡，败则后悔不迭，留下话柄，甚至“饭碗”也砸了。因此，旧社会讲究“对兵不斗，斗必有所谓”。

在旧社会，能够促使名手间对弈的，主要靠“彩”。当然，高手中也有不下彩盘的，但都不以棋谋生，如孟文轩。特别值得一提的是著名棋手孙剑秋，甚至后来落魄，生活非常困难，也不下彩。

彩与赌是有区别的。彩中有赌，但又不同于赌。

彩的种类很多。有挂彩、送彩、悬奖、堆奖、奖中有彩等。

挂彩：多发生于两棋手间相互争份儿，虽棋力悬殊，但又死不认帐，这在高、低手间时有发生。低手图名，甘心进贡。高手自然心领神会，让和或下几盘让一局，以图经济上有所收益，解决温饱问题。

悬奖：多用于高手间。某位较有资产的象棋爱好者，愿意看高手间对弈，于是出钱赞助。奖轻时只有高手等米下锅