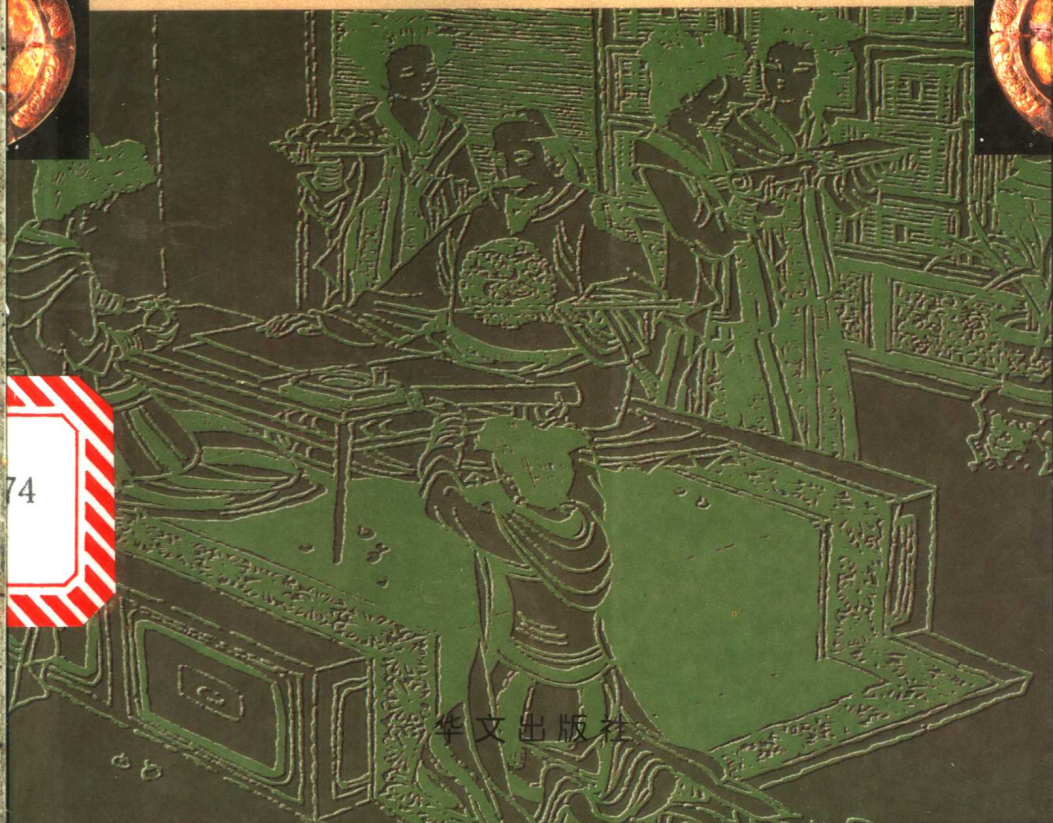


人镜丛书

篡权窃位恶名彰

——中国历代篡逆纪略

宋厚健 王荣民 韩金彪 等 / 编 著



华文出版社

篡权窃位恶名彰

——中国历代篡逆纪略

宋厚健 王荣民 韩金彪等编著

华文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

篡权窃位恶名彰：中国历代篡逆纪略/宋厚健等编著.
北京：华文出版社，1997.6

(人镜丛书)

ISBN 7-5075-0623-1

I. 篡… II. 宋… III. 历史人物-生平事迹-中国-古代
IV. K828.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 04245 号

篡权窃位恶名彰——中国历代篡逆纪略

编著者：宋厚健 王荣民 韩金彪等

出版发行：华文出版社

责任编辑：张惠军

封面设计：吴放梅 童行侃

经 销：新华书店

社 址：北京西城区府右街 135 号

电 话：63096781 63097990

邮 编：100800

印 刷：京东印刷厂

开 本：850×1168mm 1/32

字 数：210 千字

印 张：8.875

版 次：1997 年 6 月第 1 版 1997 年 6 月第 1 次印刷

印 数：0001~6000 册

书 号：ISBN 7-5075-0623-1/C·28

全 8 册定价：96.00 元 (本册 12.00 元)

华文版图书，版权所有，盗印必究
华文版图书，印装错误，随时退换

《人镜丛书》序

何兹全

宋朝史学家司马光写了一部历史书送呈宋神宗审阅，神宗给他的书命名为《资治通鉴》。鉴，是镜子，意思是：这部历史书可以作为君臣施政的镜子；跟着历史上好的学，避免重走祸国殃民，亡国亡家的路。

中国传统文化，从来都是把作人、处世、从政，连在一起的。儒家“达则兼养天下，躬则独善其身”、“修身、齐家、治国、平天下”，都是把作人、处世、从政连在一起。作人不正，作官也必然是个贪官污吏；作人正，才能是个好官，真正而不是口头为人民服务。

历史，通古今之变。它可以益人智慧，明辨是非，区别善恶，推动人也就推动人类社会不断进步向前。它对于人、对于一个民族是如此重要。

精神文明建设，包含提高个人文化修养、提高民族文化素质的内容。学历史就是提高个人文化修养、提高民族文化素质重要的一环。

我很高兴看到《人镜丛书》这套书的出版，它把历史上的各种人物以类相从的摆在读者面前，把作人的道理这面镜子摆在读者面前。

“国家兴亡，匹夫有责”。这是古人的豪气，也是中国人的正气，这就是今天我们说的爱国主义精神。当代中国，正需要有这种豪气，这种正气，这种爱国主义精神！《人镜丛书》会在这方面有所效力。

人物评价，是复杂的问题。这几种书的人物分类和选择是否恰当，肯定有争议。有争议，可以推进认识，以后改定。

1997年3月1日

注：序言作者为著名历史学家、北京师范大学教授、博士生导师

编者的话

历史,是人类生存、繁衍、发展的过程,是人们思想、活动、创造的载体。前者是指历史本身,后者是指历史书籍。不管从本原还是从存录而言,归根结蒂,历史都是人的历史。又由于人们众多,各以代表人物“领衔”,所以,历史,往往又简化成各个时代各个阶级各个阶层的代表人物的历史。“秦皇汉武,唐宗宋祖”这四位帝王,就基本概括了封建时代漫长的一段历史。从司马迁的本纪、列传开始,就找到了以人为中心记述历史的非常恰当的方法,一直沿续到后来,传记可谓长盛不衰。如果打破通史体、断代体的纵的人事综合记述的体例,将相同地位、相同角色的人物搜集记述,那又可别开生面,简直可以成为某一方面的专史(如中国特有的宦官)。这种编法自然不是首创,但运用起来还是有诸多好处。

有鉴于此,为了有重点地普及历史知识,给读者以同类观照的方便,我们编了这套“人镜”丛书。“人镜”二字,出自唐代杰出的宰相魏征,即以人为鉴的意思。

本丛书的鲜明特点为:一、以人带史,故事性强。每卷围绕一“类”选取十人,将他们的思想、言行或功过、地位与影响,集中生动地记述下来,供读者观照和思考。二、选材精严,资料翔实。因为是重在传授知识、思想教育的历史故事丛书,篇幅不长,所以选材较精,史实可靠。编著者不做“离谱”的发挥,不因

修饰而有损真实性。三、文笔流畅,叙写优美。本丛书是供青少年朋友阅读的业余读物,不取教科书式的写法,而是从语言表述和标题、小标题、开头、结尾等方面追求可读性,追求流畅、生动的美感。力争使读者想读、愿读、爱读,把本丛书当做自己的良师益友。

编者意图和丛书特点有如上述,但这只是我们的设想和愿望。由于时间仓促和水平有限,书中难免存在某些缺点、错误,希望读者多提宝贵意见。

编者

前 言

在漫漫 5000 余年的中国历史长河中，曾出现过许多杰出的帝王、将相、谋臣、智士，他们在不同的历史时期起着举足轻重的作用。但是，滔滔的江河时有沉渣泛起，少数奸佞小人、民族败类，一遇时机也会兴风作浪，成为历史长河中的小小逆流。

翻开历史的册页，我们发现每段历史中都出现过野心家、阴谋家，他们为了一己私利，为了成为权力的最高支配者，不惜大肆涂炭生灵！“顺我者昌，逆我者亡”，耍弄各种卑鄙的伎俩，使出各样毒辣的手段，策划着令人惊心动魄的阴谋。在爬上了最高权力的宝座以后，他们更是变本加厉，倒行逆施，置国计民生于不顾，拼命迫害自己的对立面，对敢于反抗的人残酷镇压，从而造成社会极大的不安定，使生产受到严重的破坏，使发展中的社会暂时出现停滞和倒退。像西汉后期，大野心家王莽夺取了刘氏政权以后，为了维护统治地位，实行复古改制，处处搬出《周礼》作为根据，事事以周礼为标准。王莽的这种“复古”行为，不仅没有挽救统治危机，相反更加剧了社会矛盾，造成生产凋敝、物价飞涨，社会经济遭到极大破坏，而王莽这个大野心家最终也在农民大起义的烈火中走上了绝路！“尔曹身与名俱灭，不废江河万古流”，社会在前进，历史在发展，这是不以少数人的意志为转移的。那些妄图使历史的车轮倒转的人是不会有好下场的，他们最终为人们所唾弃，为历史所不齿！东汉后期有名的跋扈将军梁冀，残暴、荒淫，靠着和皇室的裙带关系爬上了大将军

的高位，为了进一步地控制国家最高权力，他害死了无数正直的人，甚至毒死小皇帝。他拼命聚敛财富，不惜让大批的无辜者倾家破产。他的家富比皇宫，他的别墅壮丽如阿房。但是，“恶有恶报”，最后，他自己也遭到了杀身灭族之祸！

近代史上臭名昭著的窃国大盗袁世凯，他以伪装革命的面孔篡取了辛亥革命的胜利果实，开始还故作姿态，以民国大总统的面目出现在广大革命群众面前，但为时不长，就迫不及待地穿上龙袍，也要过一把皇帝瘾！终于，这种逆历史而动的倒行逆施行为在一片革命的声讨声中受到了鞭挞。袁世凯也在人们的唾骂声中呜呼哀哉了！

历史是一面镜子，它不仅能反射过去，也能照到将来！历史的经验往往给我们许多有益的借鉴。本书就中国历史上比较典型的十名篡逆者分别加以总结和描述，其目的在于通过这些人物使广大青少年获得启示和教育，并且能够以史为镜，增长知识，提高认识问题和辨别是非的能力。

本书为《人镜丛书》之一，它的特点有以下几方面：

一、采取传记体的写作方法，以主要人物为线索，按时间顺序串联人物的一生情况，并且和人物所处的历史时代紧密相衔，使读者不仅对人物的一生发展有所了解，也对影响着人物发展变化的环境背景有所认识。

二、以主要人物为中心，共分十个部分，每一部分以一主要人物作标题，每一标题下又分成若干章节。这样不仅可以使内容条理清楚，而且容易把握人物的主要活动及故事的主要内容，使读者不致因篇幅太长而感到乏味！

三、力求资料准确，言之有据。同时，也注意到了对人物语言和心理的描绘，以适应青少年的兴趣。

四、为了增加趣味性，笔者力求在不影响历史事实的情况下，做到语言通俗晓畅，对故事情节加以适度的渲染，以提高读

者的阅读兴趣。

学习历史的目的是了解历史。只有对历史有深刻的了解，才能总结经验教训，才能更好地推动历史的发展。

广大的青少年读者们，在你们身上肩负着历史赋予的重任，这就是：放眼未来，加快历史进程，推动社会前进！这就需要更好的明晰历史，借鉴历史经验。而在那些丰富的历史经验中，正反两方面的典型都会给人们以深刻的教益。我们这本书新写的人物，作为反面教材，可以使读者加深对历史的认识，起到警示作用。总之，不了解历史，就无法正视现实，更谈不上放眼未来。我们希望这本书能给予读者一定的启迪与借鉴！

编者

1997年4月20日

目 录

- 一、兴云雨于宫闱 败图谋而奔莒
——阴谋篡位的庆父…………… (1)
- 二、巧施阴谋黄袍加身 危机四伏身首异处
——中国历史上“新”王朝的建立者王莽… (27)
- 三、居功自傲不可一世 乘机入京欲谋废立
——专断朝政的董卓…………… (57)
- 四、擅旨专权窃国弑君 权倾朝野忠良罹难
——专横跋扈的梁冀…………… (80)
- 五、专断国政 司马氏取魏
“路人皆知” 野心家得名
——篡位之心路人皆知的司马昭…………… (103)
- 六、为利禄而篡位 为政权而建业
——一生弄权的南朝宋武帝刘裕…………… (130)
- 七、拱手幽蓟媚契丹 空前绝后儿皇帝
——叛主谋位的石敬瑭…………… (159)
- 八、肆无忌惮灭宗除异 骄奢淫逸无道君王
——金国大将完颜亮…………… (188)
- 九、屡立战功从不安分 结党营私欺主专擅
——清初权奸鳌拜…………… (206)

十、无赖恶少从戎发迹 小站练兵出卖维新
——谋夺民国大总统的袁世凯…………… (232)

一、兴云雨于宫闱 败图谋而奔莒

——阴谋篡位的庆父

山东曲阜，早已因孔夫子声名远播而为世人所熟知。而我们要讲的庆父弑君的故事，也发生在鲁国，但要比孔子早一百多年。

国公夫人当众非礼

在两千多年前的鲁国，人们的言谈举止、待人接物，都非常严格地遵循“周礼”。否则，就是失礼、非礼。作为一国国公的夫人如果失礼，非同小可，会引起朝野上下的一片哗然。

公元前 670 年，鲁庄公娶了哀姜。哀姜是齐国公的女儿。当鲁庄公亲自到齐国迎娶她时，她已经听够了有关鲁国有着齐备的礼乐制度、礼丧之节等的反复陈述。心想：“说什么人文蔚聚、礼仪君子之邦，既是这般完好，为何不去统领诸侯、一匡天下？”临走时，她向前来相送的父母和哥哥说道：“小女今去，定会好

自为之，请放宽心吧。”随后，登上迎亲的马车，跟着鲁庄公驰向鲁国国都。

鲁庄公新婚，兴奋异常，很快为夫人举行与朝中大夫及其夫人人们的见面宴会。

庄公的弟弟庆父听到传递来的邀请时，勃然怒道：“鸟兽之行，莫非如此！”

身边的谋士们听到如此刻毒的辱君之言，都很吃惊。太傅连忙劝道：“庆大人何出此言，此刻正是举国欣临大喜之时啊。”

庆父说：“把杀父仇人的女儿娶作夫人尚且不说，还要远道躬身迎娶。国尊安在，君尊安在也！”

谋士中也有人嚷道：“这是国耻，国耻啊！”

太傅又道：“君行不礼，臣尚有节。上君之邀，不可不赴。”

有谋士道：“且往观之，既不踰礼，又可相机以行；社稷兴亡，不可言避。”于是赴会去了。

鲁庄公，名同。他和排行最小的弟弟季友是一母所生；中间两个弟弟即大弟庆父、二弟叔牙则是异母所生；他们兄弟四人的生父鲁桓公是在齐国惨遭齐襄公杀害的。

事情缘于齐襄公向周天子的女儿求婚。按照周礼，天子之女下嫁诸侯，应请另一诸侯国的国君主婚。由于鲁国是公认的礼仪君子之国，鲁国的国君便常常做主婚之事。

鲁桓公一心要为齐襄公办好这件事。而鲁桓公的夫人文姜也要求一同前往。事先，齐襄公曾特地派使臣送信，请妹妹文姜趁此机会一并归宁省亲，以叙兄妹离别之情。原来，这位名叫诸儿的齐襄公早与妹妹文姜有暧昧之情。文姜生得面似芙蓉，目如秋水，举止轻佻。他们兄妹相差两岁，自幼一起玩耍长大，情窦初开时，在那高墙深院中，竟也交肩携手，眉目传情，只是慑于当朝父亲的威严，未敢有出格行为。如今诸儿继位当了国公，可以不用怕了。这次因鲁桓公要来议婚之事，就勾起了对文姜的思

念。

鲁桓公想就这件事听听臣下的意见。大夫申繻谏道：“女有家，男有室，不能相互亵渎，这才符合周礼，若违反了，就会招致祸灾。”话虽有理，但鲁桓公经不住枕边风，还是答应和妻子文姜同行。

到了齐国以后，齐襄公早已暗中安排停当，先用酒把桓公灌醉，然后引文姜入宫另排小宴。这时兄妹二人四目相对，借酒动情，言谈举止很快越礼，不等终席，襄公就挥手让宫女们退下，二人则一直奸宿到第二天的上午。

鲁桓公次日醒来，不见了夫人。连忙派心腹前往打探。而回报说：“夫人并未去探望其他宫眷，而是去齐侯处叙兄妹之情，一夜未归。”鲁桓公很生气，待文姜心怀鬼胎、应答失态时，桓公痛加斥责，并要立即回国。齐襄公听到消息，生怕鲁桓公事后报复，又怕张扬于列国，丢了脸面，慌急中决定杀人灭口，以绝后患。于是在饯行的筵席上又一次将鲁桓公灌醉，分别时令彭生抱其上车并授意随车伺候。待车行出国门二里许，彭生趁桓公睡熟，力挫其左肋，顿时将肋骨拉断，鲁桓公死在血泊之中。

鲁桓公死时，公子同刚刚 12 岁，他与弟弟庆父对杀父之仇的态度截然相反。庆父当时暴跳如雷：“姜诸儿乱伦无道，竟杀我父。请给我三百兵车，杀进齐国，向诸儿问罪！”当时的大夫申繻很为他的豪情所感动。公子同与谋士施伯虽然很悲愤，但是决定忍下这口气。太傅也来劝道：“现在鲁弱齐强，如果打起来只会对鲁国招致更重的灾难。”

庆父坚持说：“我鲁军召之即来，乘齐君多行不义时正可征讨，臣愿率军前去，一报杀父之仇。”

庄公等人因国发新难，齐国又强大无比，而且几位大夫的利弊权衡之言也不无道理，最后使庆父兴兵伐齐未能如愿。他强忍下这口恶气，发誓总有一天要报复齐君。同时他也恨透了那些畏

惧软弱之辈，其中也有对哥哥的怨怼之情。

从此，庆父注目朝政，大小国事都有自己的独立观点与作法；小小年纪就参与战事，还曾率鲁军远征他国并得胜而还。这是他暗自锻炼统兵打仗的军事才能，巴望着有一天能临君位，主宰国政，抓住机会报仇，一扫积怨。

且说众大夫带着夫人们都来与鲁庄公的新婚夫人见面。这位齐国女子看见众人注目自己，欢喜得忘记了自己身处的礼仪之邦。她信手赐赠，目光流转，丝毫不注意人们在接受礼物时的异样表情。

忽见一伟岸男子，前来叩见，在四目相碰的那一刻她微微一怔。这男子，两眉几乎相接、目光炯炯、肩阔臂粗，身重脚健，一身英气，令人见而生畏。这人就是庆父。

鲁庄公见她所视的正是大弟庆父，连忙过来为他们介绍。庆父行礼道：“臣庆父叩见夫人。”哀姜嘴角一翘，微启朱唇莺声道：“庆将军英武，早有耳闻。”庆父忙谦逊一番。然后落座。

哀姜兴由所致，赐赠给大臣及其夫人物品，等级很高，超出了周礼的规范。周礼规定，男女有别，国之大节。在鲁国，只有士大夫以上的官员，才可以“执币以贄”（币：珠玉、金银、丝帛等；贄：赠），而女子只能送些榛、枣、栗子之类的东西。哀姜超出规范，在鲁国即是非礼。

同宗的士大夫夏父展劝庄公说：“这可是从未发生过的事啊！”

庄公袒护说：“既然君王做了，就算是开个先例吧。”

夏父展道：“君王做合乎礼的事，后世可久久传诵，若做非礼之事，则史书会记载耻辱。按照惯例，君有所动，必有详记，史官们不敢不记，望公明思！”

“这么一点小事，就算了吧。”庄公言道。

夏父展执意说：“男女之别，国之大节，怎么能算了？这样

下去，国无体统，离灭国不远了。”

为此，与庄公新婚夫人的见面宴会不欢而散。

庆父坚定复仇之心

庆父坐在回府的车中，回想见到哀姜的那一刻，禁不住心旌飘摇。暗想道：嫂夫人粉面蚕眉，翘鼻下一张小口润泽有光，皓齿开合，音容实在媚人，看来世人都说齐女秀美，绝非虚言。

庆父回到府邸，脑子里哀姜的印象久久挥之不去。不过，若是她哪天生个儿子下来，按照世袭制度，子承父业，我庆父弟承兄位的希望就彻底破灭了。我还有什么出头之日呢？

庆父苦思冥想，口中喃喃道：“若是有办法让其绝育断嫡就好了。”他圆睁二目，复又慌忙旁顾，见四周无人，转而抚栏远眺幽幽青山，内心言道：“我鲁国山川，乃周天子所封，久经磨难，不失列国风范，俗风礼节，代代相传，怎奈上天不与强国运，任凭齐君污我君。庆父啊庆父，胜负在天，谋事在人，为了雪鲁国国君被害之恨，我要不择手段了。”

庆父开始与太傅密商。不曾想太傅一听庆父之言，正色道：“我从未听说过这等以非礼治非礼，以达至礼的奇怪道理。若为之，比之昏君且有过之而无不及。此仍为非礼是也！”

庆父看着这位迂腐的心腹，遂打消了与之共谋的念头。转而说道：“依兄之道，将若何哉？”

“时下人心不古，为师难料凶吉，且请还乡。”太傅想急流勇退，辞职避世。

“不可，”庆父要让他看着自己的成功，说道：“且观我行！”看来是要一意孤行了。

庆父所谓谋事在人，是要用自己的特殊手段，去实现计划，以达到预计的梦想。其中每一个细小的环节，都关系到梦想的成