

实用化妆美容技法

——创造个性化妆艺术,介绍简易美容方法

中国物资出版社



实用化妆美容技法

——创造个性化妆艺术介绍简易美容方法

沈志莉

中国物资出版社

(京)新登字 090 号

实用化妆美容技法
——创造个性化化妆艺术,介绍简易美容方法
沈志莉

中国物资出版社出版发行
各地新华书店经销
中国人民解放军第 1202 工厂印刷

787×1092 毫米 32 开 2.5 印张 48 千字

1994 年 4 月第 1 版 第 1 次印刷

定价:8.80 元

ISBN 7-5047-0838-0/G·0176

前 言

本书目的是阐述化妆艺术的“科学性”，告诉您科学化妆过程是简捷而易行的，消除人们认为化妆很复杂的顾虑。本书采用逻辑渐近方式向您展示了很有价值的化妆基本技法，并解释了这些技法的产生原因。本书所描述的化妆操作过程、颜色的应用及化妆品类型的选择，直观易懂，具有理论性和实务性。阅读本书，您还会发现一些化妆技法与通常人们所习惯接受的方法不同，而这些新的技法已经过多次反复试验后证明更加有效。一旦您了解了这些技法，您可能会抱着极大兴趣去做一番尝试，那么，无疑会使您的化妆风格达到尽善尽美、今非昔比的效果。本书配有大量彩色照片，对每种技法的示范性操作，结合理论阐述，图文并茂，以增强您对化妆效果的感性了解，从而提高您对化妆艺术的理性认识。

目 录

前言.....	(1)
第一章 化妆品的状态种类.....	(1)
第二章 化妆用具.....	(14)
第三章 化妆前的皮肤准备.....	(21)
第四章 日妆.....	(26)
第五章 晚妆.....	(41)
第六章 化妆的颜色.....	(49)
第七章 舞会妆.....	(53)
第八章 摩登妆.....	(56)
第九章 偏黑色皮肤的化妆.....	(60)
第十章 疑难解答.....	(67)

第 一 章

化妆品的状态种类

当您在化妆时,对各个程序步骤都应考虑您所使用的相应化妆品的状态种类。化妆品有:液体、乳剂、胶状、粉剂、饼状、膏状等等。当您在打粉底、扑脸粉、涂胭脂、描眉及眼影时,化妆品状态种类的正确选择,对您化妆的效果影响很大。

现代化妆品种类繁多,如何选择状态种类合适的化妆品确实令人困惑。本章主要帮助您了解不同类型化妆品的特点及产生的效果,使您能够充满自信地正确选到适合于自己的化妆品。

粉底

粉底是用来调整皮肤色调的,可使过红的面颊颜色柔和适中,可遮掩脸部破裂的毛细血管及瑕疵。大多数人的脸部化妆都需要打粉底,这是理想化妆所必备的。

打粉底也是其它化妆程序的基础。粉底打得好,会使其它化妆步骤能顺利进行。

粉底没有颜色的差别,但有明、中、暗之分。打粉底主要是均匀皮肤的色调,而不是改变其颜色。

粉底的类型

粉底的类型有三种:液体、乳剂和饼状。多数粉底属油质的,是呈干性、中性和综合性的皮肤的较理想选择。也适合于呈油性的皮肤。然而最近的试验发现水质的粉底更有益于呈油性的皮肤。

在液体、乳剂、饼状三种类型的粉底中，以液体型效果最佳，可使皮肤光滑、柔和、自然，并且是前面所提到的明、中、暗三种粉底效果中最为明亮的。

对于较重的斑点、瑕疵及黑眼圈，在使用液体粉底前须涂上遮盖霜加以掩盖。

乳剂型粉底比液体粉底要稠，可直接遮盖皮肤上的瑕疵，而无须使用遮盖霜。但也正因其较稠，施用后脸部显得很不自然。如果面部瑕疵不太明显，乳剂型粉底应少用。

饼状粉底对遮盖皮肤上的瑕疵是最为理想的。在六十年代很受欢迎。但化日常妆从不用饼状粉底，因为看起来太不自然。现在只用于艺术照和时装表演等舞台演出的化妆上。

打粉底的用具

用眼影刷把液体及乳剂粉底点到脸上，然后用海棉涂匀。

淡色胶冻和润肤霜

淡色胶冻和润肤霜与粉底是有区别的，它们不属于粉底化妆品类，它们不能遮盖皮肤瑕疵，但可以用做妆底，使皮肤滋润柔和，有健康光泽，焕发出活力。



正确的使用粉底和脸粉可遮掩脸上的瑕疵,使皮肤有均匀柔和感,为下面的化妆步骤作准备。

补脸粉

补脸粉是化妆中不可缺少的一个步骤,它是用来固定粉底的,否则粉底会在二、三个小时内脱落,它还能保持口红以及防止乳状脂膏和眼影膏打折痕。补脸粉同样也不是用来改变面部的颜色。现在用的脸粉不像过去的含有许多色素,都是浅色的。当今半透明脸粉尤其受到青睐,它可使肌肤柔柔生辉。

脸粉的状态种类

脸粉有两种类型。一种是散状,另一种是饼粉(压缩的散粉)。

饼粉是最理想的脸粉,它适于固定液状粉底,而不适于固定乳剂粉底,因其较粘稠难以固定。

液状和饼状粉底能使
年长者皮肤白嫩



许多人认为饼粉比散粉粗糙，一个简单的试验就能证明恰恰相反。用粉刷沾一下饼粉，再用手指轻弹刷毛，就会看到极细微的粉末；而同样试验散粉，就会看到很粗的颗粒。

扑多少饼粉都不会影响化妆效果，而过量地用散粉，看起来就很不自然。

乳液粉底和脸
粉能掩盖具有大面积
雀斑的皮肤



因此,饼粉和液状粉底配合使用是最理想的选择。

用具:大粉刷

散粉比饼粉稠,抹在脸上看起来较明显。但是用乳剂粉底时,用散粉还是必要的,因为此粉底浓,需要具有强固定力的散粉。如果您的皮肤是过油性的,可用散粉来吸收过多的油质。

用具:粉扑或棉球

胭脂

胭脂为颜色化妆品之首,主要用来突出面颊轮廓,让皮肤富有暖色感。在脸部周围正确巧妙地擦上胭脂,会使您容颜焕发,楚楚动人。

胭脂对于任何年龄的人都是适用的。

胭脂的状态种类

胭脂有多种色调,分为粉状、胶冻、液状、膏状和棍笔等。其中胭脂粉以其使用方法较为简便而受欢迎。



展示搽胭脂的
正确部位



搽完胭脂的效果，它突出颊骨，增加皮肤的暖色

搽胭脂的用具

搽胭脂用的刷子是特制的，它不光能将胭脂搽到颊骨适当部位上，同时它还是调匀胭脂的最佳用具。有些人只能用棉棍或手指尖来搽，这样不易搽匀。

用具：胭脂刷

眉毛颜色化妆

种类：画眉毛可用眉笔和眉粉，也可用眼影的颜色。

虽然眼线笔比眉笔软，但产生的效果不佳。用眼影画眉易达到自然、柔和的效果。

用具：短而硬的尼龙眉毛刷。

眼影

眼影化妆的宗旨是增加眼睛的魅力。

种类及用具：乳粉，正好其名是乳剂和粉的结合，这是眼影化妆最常用的。因其有乳剂成份，故能保持时间长。

用具：带有角度的眼影刷

现在，散眼影粉越来越受欢迎，它能细腻地溶合在皮肤上。
冷色散眼影粉适合于化晚宴妆，暗色适合化日妆。

用具：尖头海棉棍。

眼影饼易脱落，且使眼睑显得干燥。

用具：带角度的眼影刷。

眼影膏保持时间长，但易折皱，必须用脸粉固定。

用具：尖头海棉棍。

眼线笔看起来就象普通的铅笔，有多种颜色。它含有乳剂，因此收保留时间长。用旋笔刀旋尖眼线笔前，把它放置冰箱里15—20分钟，可使笔尖硬些。但在用之前，要使之恢复正常，否则画出的轮廓会显得模糊。

唇膏

唇膏不仅对整个化妆起点缀作用，而且增强嘴唇的魅力。换句话说，如果夸张眼部，唇部也应在颜色和轮廓上得到强化；如果眼睛柔和自然，嘴唇的颜色也应随着自然些。

种类：市售的唇膏有许多质量优良的，它能保持很久，甚至可以留唇数日而不褪色。现在的唇膏成份柔软，大多数需要散粉的帮助才能保持一定时间。也可以用唇笔画唇线，但轮廓不鲜明。最好用唇刷涂唇膏，可使唇缘清晰，唇廓色调柔和。如涂上光泽唇膏则更显妩媚。

用具：唇刷和棉纸。

强调色

强调色用在眉骨、颧骨和上唇中央，通常是白色或乳白色，分为乳液型和粉型。

用具：轮廓刷

明暗法画轮廓,是把棕色涂在脸的四周,使之看起来清秀。用棕色画轮廓是常用的,但也可用浓、淡、胭脂来代替,以求突出面部轮廓。采用明暗法画轮廓常用于着晚妆、时妆、艺术照片妆,也适合日妆。

睫毛油

睫毛油是用来增加眼睫毛的颜色、浓度和长度的,以表现眼睛的魅力。

种类:防水油质睫毛油、专为增加睫毛的浓度和长度的睫毛油,还有只是增色的睫毛油。



如果感兴趣,
可选用有颜色的
睫毛油来添魅力

眼线笔

眼线笔永远是黑色的，用在眼睛的内圈画眼线，更衬托眼睛的白色。用在化晚妆，效果极好。但是一定要与眼影一起使用，否则会使眼睛显得过小。

假睫毛

有时用假睫毛是必要的。一般有两种假睫毛，一种称条形睫毛，另一种是单睫毛。

使用的最简单方法：

用液体眼线在上眼睑的睫毛下画一条细线，用针或鸡尾棍把少许睫毛胶到眼线上，再用镊子夹住假睫毛中间，把假睫毛的内圈涂上胶，这时已经涂在眼睑上的眼线已发粘，假睫毛就会沾上。用同法沾下眼睑假睫毛。注意只把胶涂在假睫毛上，而不是皮肤上，假睫毛要放在真睫毛的下边。



沿着眼液线的睫毛胶点儿，正准备接受条形假睫毛



用镊子夹着的条形假睫毛，内圈已沾上胶，正准备按在眼脸上



实际操作一下，就会得到满意的效果

单假睫毛,用在上、下眼睑眼角外侧,贴在真睫毛上,而不是皮肤上。用镊子夹住单假睫毛,在上面沾上胶,然后把它放到上眼睑的睫毛上,一起往下压即可。同样把假睫毛放在下眼睑睫毛之下。

在所有的化妆完成之后,再安假睫毛。

安装准确的假睫毛会显得自然、美观。



此图显示出,用好假睫毛会增加眼睛的魅力,使之富有青春朝气。假睫毛可用不同长度和颜色



假睫毛同金眼影形成明显对比。现代化妆品颜色和品种繁多,想达到任何化妆效果都是可能的

荧光色光泽唇膏
能产生戏剧效果



化妆用白色能
产生文静感觉