

# 土家族花灯词

张如飞

肖田



四川民族出版社

1989·成都

## 前 言

---

《土家族花灯词》是采自川、湘土家山寨的一束绚丽多姿的奇花异葩。它堪称乡之珍，国之宝，是具有永久艺术魅力的中华民族的一种民间艺术形式。有幸读到它的读者，定会从中得到土家人民的真情美意，领略土家山川和水土的芳香，获得无限的美的享受。

土家族花灯，又叫“跳花灯”、“耍花灯”、“花灯戏”，是一种古老的民间歌舞戏曲形式。流行于四川、湖南、贵州、湖北四省边境的土家族聚居地区。一般都有一百年以上和数百年的历史。如四川的秀山花灯，起源于元代的“跳团团”（即在方桌上跳“二人转”），明代传入江淮、云南一带的采茶调，秀山花灯溶入采茶戏的歌舞形式，始有“花灯”之称。但它仍然保持着“二人转”的古昔风貌，而且传至今日仍是秀山土家族花灯的精华，尽管在表演等方面有过不同流派，又由歌舞发展为搭花台、表演花灯单边戏和现代花灯剧。土家族是能歌善舞的民族，其民歌浩如烟海，反映在爱情生活、礼仪应酬、生产劳动、风土人情、渴望自由、反抗压迫等方面，自由奔放，质朴清新，活泼诙谐，优美动人。花灯唱词，便凭借着乡土气味浓郁、风格独特的土家族民歌，并以民歌形式铺陈内容、表现故事情节，载歌载舞，连说带唱，妙趣横生，吸引观众。其中，有些花灯词揉

合进了汉族的文学小调，以及采茶戏、花鼓戏等地方戏曲的唱词。这样，就使土家族花灯词更加别具一格了。

湘西的有些花灯词已经无人会唱了。如小菜歌、百鸟歌、叙情歌、十二月节气歌、十二月花开歌、长工歌、比古歌等；还有十爱、十想、十送、十绣、十月怀胎、讽刺山歌、望郎、接郎歌等等，都即将失传。如今只有一些60岁以上的老人会唱一些零星片断。这种状况，川、鄂、黔土家族地区也同样存在。因此，对川、湘、黔、鄂土家族花灯词的搜集整理，是一项迫不及待的工作。同时，它对我国社会主义民族文化的建设，对各族人民进行爱乡爱国教育，对振兴民间文学，也将是十分必要的举措。

这本集子搜集的土家族花灯词，是川、湘两省的。共选入130首，其中秀山花灯词55首，湘西花灯词57首，新编花灯词18首。花灯词都可以用“二人转”的形式演唱。尽管各地表演形式不同，但表演都只有一旦一丑两个角色。旦角叫幺妹子，丑角叫赖花子或别的名字。跳时，幺妹子头梳长辫，身穿大襟罗裙，右手执绸边花折扇，左手拿花彩巾，伸直腰杆，踏着丁丁步，秀丽端庄，天真活泼，放浪泼辣。赖花子把头巾扎成“半边月”，身穿对襟衣，腰系红绸带，手拿大蒲扇，踩着矮桩步子，用“风摆柳”的动作围着幺妹子转，舞步粗犷有力，表演滑稽诙谐。唱词句型灵活，可长可短，既可长篇道白，亦可随故事情节需要而中途搭腔上板。有时台上演唱，台下帮腔，演员与观众互相交流，溶为一体。至于场地，院坝堂屋、街头巷尾，只要有10来个平方的平地，都可以表演。所以流传很广，深受土家族人民的喜爱。每年正月初三的“舍巴日”（土家族的“调年节”）花

灯演出开始，跳到正月十五元宵节，一年一度的跳花灯活动才告结束。

这本集子是由四川的肖田（赵世富）、远政同志，湖南的张如飞、夏天同志搜集整理的。在搜集整理过程中，曾得到土家族民间艺人的口述和帮助，特在此表示感谢。有的民间艺人已经离开了人间，深表怀念。

由于缺乏经验，所选作品未必精当，分类也未必都很恰当。敬请读者和民间文学爱好者批评指正。

**编者**

1987年国庆节前夕

# 目 录

---

|                  |           |
|------------------|-----------|
| 前言               | (1)       |
| 一、秀山花灯词          | 肖田 远政 (1) |
| 闹花灯              | (1)       |
| 启灯调              | (1)       |
| 秀山花灯美名传          | (2)       |
| 花灯本从劳动生          | (2)       |
| 贺喜主家过新春          | (2)       |
| 祝贺调              | (3)       |
| 开财门              | (3)       |
| 小幺妹迎春来           | (3)       |
| 送寿月 (4 首)        | (4)       |
| 贺喜               | (5)       |
| 拜年               | (5)       |
| 跳灯能解苦和愁 (对唱 4 首) | (6)       |
| 花妹唱歌我来和 (对唱 2 首) | (6)       |
| 观灯 (5 首)         | (7)       |
| 盘花 (4 首)         | (8)       |
| 手舞彩巾喜开怀          | (11)      |
| 黄杨扁担             | (11)      |
| 黄花草              | (11)      |

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| 上茶山 (3 首) .....         | (11)     |
| 一把菜子 .....              | (12)     |
| 花灯盘歌 (5 首) .....        | (12)     |
| 谢茶 .....                | (16)     |
| 谢烟 .....                | (16)     |
| 谢酒 .....                | (16)     |
| 谢菜 .....                | (16)     |
| 谢饭 .....                | (17)     |
| 送灯调 .....               | (17)     |
| 拿起好花不会栽 .....           | (17)     |
| 闹洞房 (4 首) .....肖田 光大 梦昭 | (18)     |
| 远近闻名恶婆婆 .....           | (19)     |
| 清早起来雾沉沉 .....           | (20)     |
| 三天田边走九巡 .....           | (20)     |
| 二、湘西花灯词 .....           | 张如飞 (22) |
| 叙情歌 .....               | (22)     |
| 男女对歌 .....              | (24)     |
| 要嫁青春年少人 .....           | (26)     |
| 十绣 .....                | (27)     |
| 脑壳落地不变心 .....           | (29)     |
| 五更约会 .....              | (31)     |
| 五更观花 .....              | (32)     |
| 五更相会 .....              | (33)     |
| 唱五更 .....               | (34)     |
| 姐送郎 .....               | (35)     |
| 接郎歌 .....               | (38)     |

|              |      |
|--------------|------|
| 送郎歌.....     | (42) |
| 十唱郎姐永不分..... | (44) |
| 十劝郎君歌.....   | (45) |
| 钥匙不到锁不开..... | (47) |
| 姐望郎.....     | (48) |
| 五更上轿歌.....   | (50) |
| 十怨情姐太无情..... | (51) |
| 郎看姐.....     | (52) |
| 十字歌.....     | (53) |
| 劝姐歌.....     | (56) |
| 十劝歌.....     | (58) |
| 劝姐行正莫行歪..... | (61) |
| 再不抬脚踩烂泥..... | (63) |
| 十送夫君歌.....   | (64) |
| 金鸡重新配凤凰..... | (66) |
| 一钵难盘两菟花..... | (67) |
| 十爱二想歌.....   | (68) |
| 四季相思歌.....   | (69) |
| 姊妹何时得相逢..... | (71) |
| 雁儿带信快飞行..... | (72) |
| 手扶栏杆.....    | (73) |
| 十二属歌.....    | (74) |
| 双闹五更.....    | (77) |
| 十绣歌.....     | (79) |
| 十送郎物歌.....   | (81) |
| 十月花开比古人..... | (83) |

|               |       |
|---------------|-------|
| 十月怀胎·····     | (85)  |
| 百鸟歌·····      | (87)  |
| 十二月花开·····    | (90)  |
| 十月鹊歌·····     | (92)  |
| 小菜歌·····      | (94)  |
| 十二月节气歌·····   | (96)  |
| 节气歌·····      | (101) |
| 一女要嫁八个郎·····  | (103) |
| 懒人愁·····      | (104) |
| 懒婆娘·····      | (107) |
| 长工歌·····      | (108) |
| 壮丁歌·····      | (111) |
| 啄啄歌·····      | (112) |
| 唱鱼歌·····      | (114) |
| 扯白歌·····      | (115) |
| 光绪卖日月·····    | (116) |
| 劝老人·····      | (117) |
| 只怪读书不展劲·····  | (118) |
| 对比歌·····      | (118) |
| 明做妻子暗做娘·····  | (119) |
| 三、新编花灯词·····  | (120) |
| 新五更想····· 张如飞 | (120) |
| 新五劝·····      | (121) |
| 新闹五更·····     | (123) |
| 歌唱五讲四美·····   | (124) |
| 新节气歌·····     | (125) |

|              |       |
|--------------|-------|
| 新旧当兵十不同..... | (127) |
| 新十二月花开.....  | (130) |
| 别开生面的婚礼..... | (132) |
| 酉水搬上白云坡..... | (134) |
| 绣荷包..... 夏天  | (137) |
| 接郎.....      | (139) |
| 初相恋.....     | (141) |
| 苏区柳.....     | (143) |
| 复婚曲.....     | (146) |
| 贺老总钓鱼.....   | (148) |
| 抗婚三部曲.....   | (150) |
| 梳妆台..... 张如飞 | (152) |
| 捡菌子.....     | (153) |

# 一、秀山花灯词

肖田 远政 搜集整理

## 闹 花 灯

正月里来景色新，  
元宵佳节闹花灯。  
五谷丰登六畜旺，  
家家户户喜盈盈。

## 启 灯 调

迎请灯来叩请灯，  
迎接灯神来降临。  
来有三杯下马酒，  
请来堂前跳花灯。

一张桌子四角方，  
金杯玉盏摆中央。  
七元供果来摆起，  
出灯老少得安康。

• 此是秀山花灯班子开始聚集时唱的词。

## 秀山花灯美名传

秀山花灯传美名，  
千灯万盏彩纷纷。  
万载千年灯更亮，  
花灯从古跳到今。

## 花灯本从劳动生

灯照花，花映灯。  
花从何处开，灯从哪年兴？  
自古人民爱劳动，花灯本从劳动生。  
蜡光仙人显神灵，花灯灯哥创花灯。  
太子加冕登龙位，皇母娘娘瞎眼睛。①  
许下红灯三千六百盏，流传两盏到如今。②

## 贺喜主家过新春

说根生来道根生，水有源来树有根。  
许下红灯三千六，留下两盏到如今。③

---

①②③秀山花灯唱词里编了一段传说，说是北宋仁宗皇帝为妃子所生，她生下仁宗之后，被正宫夺子赶出宫门，气瞎双眼。仁宗登极后，找到了生母，许愿元宵展灯三千六百盏，祈求到光明，照亮了皇母娘娘的眼睛。流传到现在的装饰有六片花瓣和吊吊花的两盏扁形吊吊灯，花灯班子称为“金花小姐”、“银花二娘”，奉为花灯神，演唱时要高高举起。

花灯龙灯好玩耍，贺喜主家过新春。

## 祝 贺 调

一送寿元千百岁，二来邀请送财来。送财多，送在主家高头上，高举手，深作揖，忙下跪，交与堂前主人家。做生意，赚大钱，读书发财万万年。

\* 花灯班子每到一家，先要演唱这首词，恭贺主人家新禧。

## 开 财 门

夏季财门春季开，开开财门大发财。  
左开一扇金鸡叫，右开一扇凤凰城。  
金鸡叫呀凤凰城，南京城里进，北京城里行。  
南北二京好不快（呀）活，花正开，绣龙来。  
梔子花儿香，闹洋洋，石榴花儿红光照射，快开财门大发财。

\* 这也是花灯班子每到一家先要演唱的词。

## 小 幺 妹 迎 春 来

春季（之）桃花满树（哟）开，春季（之）李花遍（呀）遍地白，小（哇）幺妹（呀）采（呀是）采花来，（哎儿呀子哟，呀儿哎子哟）欢欢（之）喜（呀）喜迎（是）迎春来（呀）

我的小幺妹呀，迎是迎春来（呀）。

## 送寿月（4首）

### 1

正（啊）月里来正（那）月正，跳起（那）花灯（依儿  
呀哈依呀），耍龙灯（呃）家家户户（地）喜盈盈（啊），  
贺（呀）新春（啊），两边（的）升起万（啊）年灯（啊）。  
亮（呀）亮晶晶（啊）。玩（那）花灯（啊），天下（的）太  
平（啊）。

### 2

正月（那个）里来正月（那个）正（嘛），（西呀西  
梭）。

闹（哎）元宵（啊）看（呃）花灯（啊），  
前头狮子后头龙灯蚌壳（地）灯（嘛），

（奴）情哥哥七（哎）仙妹妹来看花（呀）灯（那）。

### 3

正（那）月十（啊）五元宵夜，喜迎花灯客，  
前头（的）狮子舞，后面龙灯接。

扇（啊）子白如雪，撑开半边月（呀），  
舞（啊）起花彩巾，飞（呀）飞蝴蝶（呀）。

欢欢（的）喜喜共庆元宵节呀。

### 4

正月（那个）里来去拜年（嘛），  
小娘子郎上拜（哟）站（哟）起来（哟），  
莫要下拜快快起来站（哟）起来（哟），

小郎哥哥咿。

• 这个曲调，多是主人家有  
老人才唱。

## 贺 喜

正月贺正月（呀）年（哪），  
欢欢（那个）喜喜过（哇）新年（哟），  
（哥呀啊的妹呀，妹呀啊的哥哇），  
过（哇）新年（啊）。

## 拜 年

正月贺喜正月（那子）年（嘛），  
（哥呀啵哟妹呀喃咿哟），  
姊（啊）妹双双（那）去呀去拜年（哟喂），  
上拜公婆十（呀）八（尼）拜（呀），  
（哥呀呀咿哟妹呀喃咿哟），  
下（呀）拜哥嫂去呀去团圆（哟喂），  
（哥青菜萝卜白菜油菜花，红花又红花），  
丝线锁口棉线挑，耍穗荷包奴的娇，  
小情哥呀呀呀，耍（啊）闲哥哥（嘛），  
和谐又和谐（哟呃）哥妹呀喃，  
咿哟和谐又和谐（哟呃），  
二月贺喜二月年，姊妹双双去挖园，  
挖得园来种瓜菜，瓜菜多来费油盐。

## 跳灯能解苦和愁（对唱4首）

花妹唱：

叫我唱歌就唱歌，叫我撑船就下河。

唱歌不怕歌师傅，撑船不怕乱岩窝。

灯哥接：

叫我唱歌就唱歌，叫我撑船就下河。

我虽不是划船手，站在船头凑人多。

花妹唱：

荞子开花秆秆红，干人<sup>①</sup>人穷志不穷。

莫嫌花灯跳得丑，冷水泡茶慢慢浓。

灯哥接：

荞子开花秆秆红，干人人穷志不穷。

跳灯能除心头恨，跳灯能解苦和愁。

## 花妹唱歌我来和（对唱2首）

### 1

花妹唱：

我好比天上仙桃花，量你不是采花人。

灯哥唱：

妹好比天上的仙桃花，我变只蜜蜂采花心。

花妹唱：

我好比半崖树一根，量你不是砍柴人。

灯哥唱：

---

<sup>①</sup>干人：土语，指穷苦人。

妹好比半崖树一根，我变根长藤缠你身。

花妹唱：

我好比江中鲤鱼精，量你不是打鱼人。

灯哥唱：

妹好比江中鲤鱼精，我变个鹭鸶紧紧跟。

灯哥：

花妹唱歌我来和。

花妹：

灯哥对歌真精灵。

灯哥：  
花妹：我愿作你心上人。

## 2

灯哥：

小小鲤鱼紫红鳃，下江游到上江来。

深有千道青丝网，浅有百座钓鱼台。

你逆水而上为谁来？

花妹：

小小鲤鱼紫红鳃，下江游到上江来。

冲破千道青丝网，绕过百座钓鱼台。

不为跳灯我不来！

## 观 灯（5首）

观灯老人唱：

老年之人来看灯，头发白了要转青。

耳朵聋了听得见，牙齿落了能重生。

观灯姑娘唱：

姊姊妹妹来观灯，挑花绣朵更精灵。

挑得龙来龙显爪，绣得虎来虎现身。

观灯庄稼人唱：

庄稼老二来看灯，回去展劲办阳春。

办得稻谷顺田倒，办得黄豆遍地金。

观灯小孩唱：

看牛娃娃来看灯，转回家中喂养牲。

看得牛来牛成对，喂得羊来羊成群。

年轻情侣来观灯：

山中泉水滴滴清，泉水清清过柳林。

柳枝微微点头笑，好比郎哥抚妹心。

## 盘 花（花妹、灯哥二人转，4首）

### 1

春季里来桃花开，桃花开蜜蜂采花来。

夏季里来荷花开，荷花开金鱼戏花来。

秋季里来菊花开，菊花开蝴蝶扑花来。

冬季里来梅花开，梅花开喜鹊闹梅来。

四季花儿四季开，四季花开逗人爱。

哥是绿叶妹是花，一枝鲜花月月开。

### 2

灯哥：正月里来是新年，花灯挂在堂屋前。

我唱歌来你来对，我们一起把灯玩。