



AI QING
JIN DIAN

爱情金典

唐雪英 编



上海远东出版社

爱情金典

唐雪英 编

上海远东出版社

爱情金典

唐雪英 编

上海远东出版社出版发行

(上海冠生园路 393 号 邮政编码 200233)

新华书店经销 上海美术印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 13.25 插页 4 字数 254400

1995 年 12 月第 1 版 1995 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—10000

ISBN 7-80613-192-2/I·208 定价:16.00 元

谨以此书

献给所有的爱者与被爱者

前 言

“谁个青年男子不善钟情，谁个妙龄女子不善怀春？”（歌德《少年维特之烦恼》）男人有爱，女子有情，于是世界上就产生了爱情。

近年来，每当阅读古今中外的文学名著时，我常常被那些理论家和文学大师们对爱情、婚姻的精辟论述所折服，就随手用卡片把它们抄写摘录下来，日积月累，居然有了数千条。积多了，脑子里便萌生了一个想法：要把它们汇编成册，奉献给读者。基于此因，历经数年，终于完成了本书的编纂工作。

本书分门别类将不同时代、不同国别、不同作家对同一人生课题——爱情、婚姻的思考 and 阐述，集中编排在一起，便于读者比较、对照，从而产生新的思索和启迪。

妙语警句与文学名著是一个有机整体。一瓣片瓜，莫窥全貌，这是不可避免的。因此，本书所选条目均注明出处，读者自可由此进一步探幽寻胜。

尚需说明的是，我虽尽力地搜集、整理，但古今中外文学名著浩如烟海，很难一一涉猎，这就难免有挂一漏万之弊。另外，本书所摘引的言论，不可能不带有时代的局限性，相信读者是能够加以鉴别的。本书存在的粗疏和不妥之处，敬请读者不吝赐教。

在成书过程中,承蒙得到华文先生和何国栋先生的帮助和指导,在此特此致谢。

唐雪英

一九九五年十月

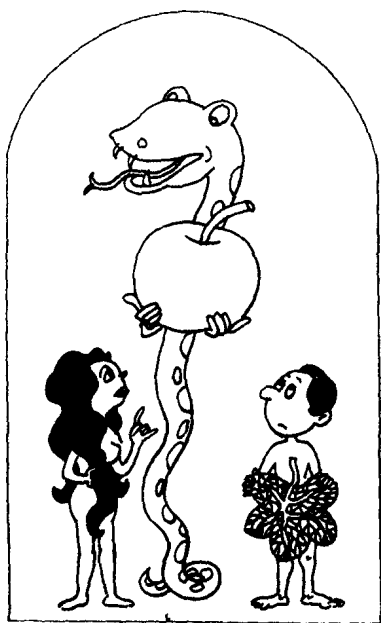
目 录

前 言

爱的真谛.....	1
爱的意象	18
爱的价值	35
爱的力量	42
爱的永恒	53
爱是奉献	61
爱是忠诚	71
爱是尊重	77
爱是信任	84
爱与人生	90
爱与德行.....	105
爱与自我.....	114
爱与理智.....	123
爱与性爱.....	128
爱与友情.....	145
爱与美貌.....	151

爱的艺术.....	163
爱的幸福.....	186
爱的痛苦.....	196
爱的冲突.....	204
爱的盲目.....	214
爱的误区.....	224
虚伪的爱.....	241
初 恋.....	250
热 恋.....	264
失 恋.....	276
婚 姻.....	287
夫 妻.....	309
家 庭.....	320
离 婚.....	327
男 人.....	333
女 人.....	344
男人和女人.....	366
附录一 爱情谚语选萃.....	380
附录二 中国古代爱情诗词选萃.....	404

爱的真谛



男女间的爱情创造了人类……

——弗·培根

爱是所有生物中普遍存在的现象,说明有生之物希望通过生育繁衍这个唯一可能的方式达到永生。

(古希腊)柏拉图:《理想国》

爱情的目的在凭美来孕育生殖。

(古希腊)柏拉图:《文艺对话集》

男女间的爱情创造了人类;友好的爱情使人类完美;淫荡的爱情只能败坏和糟蹋人类。

(英国)弗·培根:《随笔集·论爱》

爱情是自由自在的,而自由自在的爱情是最真切的。如果这样纯真的爱情还没有动人之处,那天底下还有什么可以称得上是最真切的?

(英国)但尼生:《兰斯洛特和埃莱恩》

精神生活与肉体生活一样,有呼也有吸;灵魂要吸收另一颗灵魂的感情来充实自己。

(英国)拜伦:《唐璜》

就像火是光芒之源一样，爱，也永远是知识之源。

（英国）卡莱尔：《歌德之死》

爱，如果这个字眼能够得到正确的应用的话，并不是指两性间的一切关系，而仅仅是指那种包含着充分的情感的关系以及那种既是心理又是生理的关系。

（英国）罗素：《婚姻革命》

恋爱是一种吸引的情绪和自我屈服的感觉之和，其动机出乎一种需要，而其目的在获取可以满足这需要一个对象。

（英国）霍理斯：《性心理学》

爱是由于精神的运动而引起的、促使心灵愿意与那些对它显得合适的对象相结合的一种心灵的情绪。

（法国）笛卡儿：《心灵的感情》

如果说爱情是依仗着希望而生存的话，那么它也随着希望一齐死亡，没有了燃料，火焰自然就会熄灭。

（法国）高乃依：《熙德》

只要是人……第一个念头总是要找一个共命运的伴侣。这种心情是生命的表现。

(法国)巴尔扎克:《家庭伦理》

爱情是我们心中一种无限的情感和外界一种有形的良好理想的结合。

(法国)巴尔扎克:《浪荡王孙》

大自然原来只想把她作为永远繁殖人种的工具;后来,人类终于发明了爱情,并使它成为人类最完美的宗教。

(法国)巴尔扎克:《卡迪央王妃的秘密》

爱情是唯一的不能容忍有过去或将来的情感。

(法国)巴尔扎克:《舒昂党人》

……人非得有爱不可,非得用全身心去爱不可——否则就只能生活在黑暗中。

(法国)乔治·桑:《巴黎的秘密》

真正的爱情世上只有一种,而模仿出来的爱情却有千种万种。

(法国)拉罗什福科:《道德箴言录》

给爱情下定义是困难的,我们只能说:在灵魂

中，爱是一种占支配地位的激情；在精神中，它是一种相互的理解；在身体方面，它只是对躲在重重神秘之后的我们所爱的一种隐秘的羡慕和优雅的占有。

（法国）拉罗什福科：《道德箴言录》

爱情是空幻的，只有情感才是真实的，是情感在促使我们去追求使我们产生爱情的真正的美。

（法国）卢梭：《爱弥儿》

当维系人世的法律、灾难的忠诚、良善全死了，四周一片荒凉，一切是夜的时候，只有爱情还发亮光。

（法国）罗曼·罗兰：《爱与死的搏斗》

爱别人，也被别人爱，这就是一切，这就是宇宙的法则。为了爱，我们才存在。有爱慰藉的人，无惧于任何事物、任何人。

（法国）彭沙尔：《小小的魅力》

爱情是可以面对上帝而无愧的一种神圣的结合。

（法国）阿·德·缪塞：《一个世纪儿的忏悔》

人类爱情的奇迹，就在于人能在单纯的本能和

欲念的基础上，修筑起细微复杂的感情大厦。

（法国）莫罗阿：《生活的艺术》

爱情确实有一种高尚的品质，因为它不只停留在性欲上，而且显出一种本身丰富的高尚优秀的心灵，要求以生动活泼，勇敢和牺牲的精神和另一个人达到统一。

（德国）黑格尔：《美学》

然而爱情，不是对费尔巴哈的“人”的爱，不是对摩莱肖特的“物质的交换”的爱，不是对无产阶级的爱，而是对亲爱的即对你的爱，使一个人成为真正意义上的人。

（德国）马克思：《致燕妮·马克思》

人与人之间的，特别是两性之间的感情关系，是从有人类以来就存在的。

（德国）恩格斯：《费尔巴哈和德国
古典哲学的终结》

爱情是这个世界上唯一只容自己来安排而不容买主沾手的东西。

爱情的代价只有爱情。

（德国）席勒：《唐·卡洛斯》

爱本质上应是一种意志行为，用自己的生命完全承诺另一个生命的决心。

(德国)弗洛姆：《爱的艺术》

只有在爱情之中才有真实。

(德国)海涅：《罗曼采罗》

爱，维持人与人之间神圣的契约；

爱，促使相思者结婚；

爱，划定了忠实交友的法则。

(意大利)波其武：《哲学的慰藉》

爱情不是什么可以节省的东西，它不像夜礼服只有在特定的日子才穿，爱情的芳香必须是每时每刻都洋溢着。

(意大利)索菲娅·罗兰：《女人的魅力》

恋爱除了给人在心理上的积极作用外，还可因男女双方间情感上的交流及相互关怀而打破人与人之间的孤独和疏离感。

(奥地利)弗洛伊德：《图腾与禁忌》

我知道，爱情是创造的第一个宁馨儿；我知道，爱情创造了过去和现有的一切。

但我不相信，爱情会赐予一个卑微的小人，会占

据一颗齷齪的心。

(西班牙)维加:《愚蠢的女人给别人,
聪明的女子是我的》

和谐就是纯粹的爱情,因为爱情就是协调。

(西班牙)维加:《羊泉村》

当人们找到白头偕老的爱情时,从来也不算太晚……爱情是不辜负痴心人的。

(比利时)莫里斯·梅特林克:
《莫纳·瓦娜》

爱情不是语言所能表达的,只有用生活、用生活的全部来表达它。

(俄国)列夫·托尔斯泰:《哥萨克》

爱情的真谛在于精神,而不在于肉欲。

(俄国)列夫·托尔斯泰:《克莱采奏鸣曲》

爱情就是从众多的人当中,选出一个男人或一个女人,然后绝不再理会其他异性的行为。

(俄国)列夫·托尔斯泰:
《克莱采奏鸣曲》

相信我,世上是没有不通过劳动而能得到的东

西的，爱何尝不然——爱，这最美、最自然的感情。

（俄国）列夫·托尔斯泰，引自《托尔斯泰传》

爱，我想，比死和死的恐惧更强大。

只有依靠它，依靠这种爱，生命才能维持下去，
发展下去。

（俄国）屠格涅夫：《爱之路》

爱！它怎样产生，怎样发展，怎样消逝？全是秘密。

有时，它突然降临，欢乐的，确确实实的，就像是大白天一样；

有时，它久久地微微发光，就像是炭灯的余火，
当它燃起心灵的熊熊烈火时，一切已经烧光；

有时，它像蛇一样爬进心扉，忽然又逃匿了。

（俄国）屠格涅夫：《罗亭》

爱情是两个亲密的灵魂在一般生活方面，在忠实、善良、美丽事物方面的和谐与默契。

（俄国）别林斯基：《智慧的痛苦》

爱情最鲜明地表现出人的根本品质。

（前苏联）苏霍姆林斯基：《论爱情》

没有一点爱，人是活不下去的；人天生有个灵