

中国抗日战争系列小说

▲关东演义▼之五

九一八 风云

杨大群 著



·章回体长篇系列小说·关东演义·之五

九二八風雲

春风文艺出版社

一九八六年·沈阳

章回体长篇系列小说

《关东演义》之五

九·一八风云

Jiuyibo Fengyun

杨火群 著

春 风 文 艺 出 版 社 出 版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽 宁 省 新 华 书 店 发 行

朝 阳 新 华 印 刷 厂 印 刷

字数：367,000 开本：787×1092 1/32 印张：18 1/4 插页：2

1986年5月第1版 1986年5月第1次印刷

印数：1—14,000

责任编辑：王德昌 插图：杜凤宝

封面设计：李勤学 责任校对：刘文英

统一书号：10158·1013 定价：2.15 元

内 容 提 要

本书是章回体长篇系列小说《关东演义》的第五部。日本关东军大小头目，经过一番密谋策划后，终于暴露了他们的狼子野心，在奉天的柳条湖、北大营制造了震惊世界的“九·一八”事变。蒋介石实行不抵抗主义，张学良唯命是从，下令东北部队任敌宰割，使日本侵略者一夜之间就占领了奉天城，烧杀抢掠，不堪忍睹，十几天内辽宁、吉林两省被吞食大半，血雨腥风遍布了东北大地。

在这国破家亡之际，中共满洲省委在罗登贤同志领导下，力挽狂澜，立即发表抗日宣言，号召各界民众与侵略者展开坚决斗争。杨靖宇出狱后着手组织武装，沈建华告别八润女返回奉天城，霍铁北飞马劫火车，大柳字父女暗地里打击敌人，广大群众掀开了汹涌澎湃的武装抗日斗争的序幕。这部作品语言通俗，充满了浓厚的乡土气息，洋溢着比较强烈的爱国主义思想，人物性格鲜明，故事情节引人入胜。

《关东演义》这部章回体长篇系列小说，是从清末至抗日战争胜利，半个多世纪东北历史的艺术画卷，是中国共产党领导东北人民同帝国主义、封建军阀英勇斗争的壮丽史诗。全书共十部，三百余万字，将陆续出版。

目 录

- 第一回
狮子坡乾隆帝御赐宝剑
迎亲台老施坚责儿挥鞭 1
- 第二回
老施坚忧国事祭祖抒怀
小狗剩反欺压死里逃生 19
- 第三回
本庄繁上战书催促事变
南次郎下召令火上加油 42
- 第四回
授口谕王旅长忧心如焚
演秋操关东军逼近辕门 61
- 第五回
小岭子张捕帅发丧尽孝
南昌城蒋介石设筵迎宾 83
- 第六回
协和院张汉卿畅叙兰花
奉天城荣总长忙祝寿星 102

第七回

- 三巨头辨势态同工异曲
派特使赴满洲宿柳眠花 123

第八回

- 搞诡计抓华丐密谋事变
受战刀代司令粉墨登场 141

第九回

- 配药方假慈善攫取婴儿
逼官税錫锅匠活扔亲生 159

第十回

- 爬桂树订终身姻缘巧配
冒枪杀避穷家虎口脱险 177

第十一回

- 去年巧今年巧巧电入关
陪武官看文戏文惊心 194

第十二回

- 柳条湖炸铁轨阴谋得逞
北大营不抵抗拱手东逃 213

第十三回

- 大炮轰机枪扫攻城受阻
小西门勇警察拼死抵抗 230

第十四回

- 盼中央望中央中央不抗
急汉卿误汉卿汉卿自误 249

第十五回

- 闹咨询述国联坐等裁决
自白状书条幅国难家仇 263

第十六回

- 剑子手挥战刀大肆屠杀
关东军占省城九路分兵 278

第十七回

- 占帅府坦克车撞开大门
逼内宅五太太怒掷手枪 302

第十八回

- 珠林寺哭老帅长天遗怨
莲花庵访芍茵恨海无涯 318

第十九回

- 贼建川插小旗左右逢源
侠义女飞流星前后袭击 337

第二十回

- 诉家仇解疑团鸳鸯并蒂
赴国难迎白刃杜鹃泣红 357

第二十一回

- 冒枪弹闯出狱寻找组织
听情况下决心安排转移 379

第二十二回

- 省委会山东庙宣言抗日
卖水夫奉天城张贴传单 397

第二十三回

大学生惊事变学府震动

校园内辨真伪原形暴露 414

第二十四回

站台上稟实情县长悲凄

车厢里拼马刀好汉称奇 433

第二十五回

占长春逼吉林熙洽投降

竖战旗下战书占山抗日 454

第二十六回

赏月亮闹焰火月饼光脸

看信号炸大墙空手夺枪 479

第二十七回

浑河沿现演操杀鸡吓猴

奉天城设圈套虚晃一枪 498

第一回

狮子坡乾隆帝御赐宝剑 迎亲台老施坚责儿挥鞭

一列从奉天城开往山海关的客车，停在巨流城火车站。明明是开车时间到了，可是货车还没有卸完货，大包小裹，象小山似的堆满站台。几个佣人来回跑着，忙得脑袋象刚拉开屉的包子腾腾冒热气。火车头“哐哐”叫唤几声也没动屁股。又过一阵子，火车终于开动了，有人看怀表，足足误车半个钟点，不禁有人要问，是谁有这么大的派头，火车开动都得听他的支使呢？

狮子坡老施坚的二儿子，人称二尖头的施光潜，每年都有这么一次，还乡为老太爷祝寿。他带着全家（外室小老婆那支人除外）加上佣人二十多口子。男男女女象走马灯似的在站上转。今年不同，是老太爷八十大寿。这大寿是阴历八月十五日。他今年提前还乡，因为他必须要在阴历十五赶回奉天城，哪怕全家赶不回来，他也要赶回去。他也知道这不一般，因为这离老太爷寿辰还差十二天。这是往年老规矩，祝寿那一天，全施家有一个人不在场，老太爷就不准拜寿。这位二尖头心里拿定了主意，就是和老子撕破脸，骂了祖宗他也必须赶回奉天城。因为当他离开奉天城的时候，关东军特务机关长土肥原来为他送行。土肥原要他务必在十五号以前赶回奉天城。他从土肥原那神棍嘴里出事关重要，他甚至想干

脆不回狮子坡。当他把心事一说给土肥原听时，土肥原把脑袋摇得象拨浪鼓说：“施商，不行，不行！狮子坡大大有用，你的要回去……”土肥原这么重视施光潜，并不是因为施光潜在奉天城有偌大的财产，而是狮子坡未来的重要性。就这样施光潜怀着重重心情还乡祝寿。但他老觉得心神不附体，有些坐卧不安。

从火车上搬运下来东西，又用大车拉到下码头装船，然后顺风扬帆、拉纤，逆流顶水而上。往年这一路上很热闹，从火车上往下一卸货，火车站周围村子里的孩子就来看热闹，隔着站栅栏数着有多少包裹，姑娘媳妇们来看施家女人的穿着打扮。到河码头卸完货再装上大船，也有很多人象赶集一样来看热闹。住在辽河两岸的人们，把看施家人从奉天城还乡祝寿，当成当地一景致。大船行到险滩险湾子，在头船的船头上摆着供桌，点着香蜡，在桅杆上插着祝寿字旗，施老二站在船头上兜风凉、摆阔气。每条船上站一个人，手里拿着上边插有香火的麻秸，随着船的走动，把手里麻秸香往水皮上晃几下，说这是讨平安，向龙王爷要路。人们说：八月初三月没圆，施家祝寿放大船，人间富贵享受尽，去向龙王讨平安。施老二这次还乡祝寿，象抽了他骨头剥了皮那么难受，看着水流子头昏眼花，两脚都站不住船板。他的老婆见河两岸看祝寿船的人很多，她喊道：“光潜，把两手叉在腰上，你的神气哪去了？”施老二把手叉在腰上也上不来情绪。一直到大船经过草头屯北河码头时，他见河码头那里插着彩旗，鼓乐手吹奏得挺欢实，鞭炮不住声地响。往年没有这番举动。

大船靠近了码头，在码头的横河渡船上摆着迎风酒桌。彭汉臣不住地拱手作揖，在那条渡船上等候着。大船靠近渡

船，搭上蒙着红毡的跳板，佣人搀扶着施光潜过到渡船上。两个人连连地面对面作着揖。摆上迎风酒，两个人痛饮了三杯。彭汉臣连声说：“光潜老弟，孝道通天，还乡祝寿，福亘绵绵。”又一躬扫地。

施光潜也连忙还礼说：“有劳汉臣兄大驾，鄙人感激之至。”

接着彭汉臣亲手献上一盆即将开放的菊花，并小声告诉施光潜，这菊花根是土肥原大佐培植馈赠的。施光潜点头感谢。他特别看了几眼已经放满大叶的菊花根茎。他们拉着手坐在船前，促膝谈起心来了，叙述了奉天城日本妮妮书院一别之后各自的近况，两个人慨叹一番。由于土肥原的牵线，两个人感情日笃。临别时，他们相约九月中旬在奉天城面晤。

大船快进狮子坡河界了。在大船上看见从狮子坡府里放出的对子马，贴着河岸边猛跑，向府里传递消息。施光潜看着大辽河沉思着。大辽河是九股小河拧在一起的，流到狮子坡称下梢的脖子嘴，又有两条河从左右斜插在大辽河身上，象两个翅膀，人称三岔口。到这里大辽河水流得急湍起来，从水势的鱼鳞状来看，这三股水顶到一起，象红毛鲤鱼顶水的箭头儿，大船航到这三股水的交流处，掌大舵的是啥手，就看你的舵把子了，有的舵手把舵把子拧得“嘎巴嘎巴”响。高手能使船头不摇，舵把子不响，船帆不打转转儿。就在三股水箭头的三岔口岸上，如果说柳毛甸子象一片大绿羽毛，那么这儿就是羽毛的尖了。紧挨着柳毛甸子有座小山，这小山离远看青郁郁的，好象用大耙子搂过的一堆草。长茅子草，一条子挨一条子的顺着山坡披下来。走到近前才看出是硬邦邦的青石头，所以人们叫它青狮子山，在山下只有一

个开口，是大片量的平川地，靠河边上是沼泽地，叫蛤蟆肚皮，长一层很短的汗毛草，看着象铺块大绿毯子，不用说经不住人踩，就是一只兔子跑上去也得打滑，狼跑上去也得烧香，人踩上去漏下两条腿，留下两个大脚印，发出“呱呱呱呱”的叫声，不住地冒出核桃大的气泡，人们说是蛤蟆叫冒气泡。不明白当地情况的人，看着绿茸茸的草皮子，开着红、黄、蓝、紫、黑各种颜色单片子花朵，这花朵奇特的是兜兜心儿象酒盅那么大，模样更象酒盅子，人们就叫它金盅子、仰盅子、捧盅子花，早晨去看露水珠，那滴滴露水珠就在盅子心里白亮亮的可诱人了，人们说能闻着酒味呢。传说当年有个馋嘴汉子轻轻地掐一朵金盅花，把露水珠倒在嘴里，醉得三天三夜没醒过来。偏偏这金盅子花不长在茅草地边上，伸手掐不着，风儿吹不散它的香气，如果迈步走上去掐花，它就会把你陷在泥塘里。挨过陷的人受过活罪，说是一脚踏下去，就象有无数双手，扯住你的腿往地底下捞，就算你不该死爬出来，说是浑身骨头节都扯掉环了，去搭救的人不能拖不能拉，去拉去拖也会陷进去，只有把蛤蟆塘边的水，用木板往被搭救的人身边上扬，才能使陷下去的人得救。人们说，在泽沼地底下扯人腿的是水鬼，他们等水喝，一喝着水就把人腿松开了，因此有吓人的传说：金盅子里的酒是诱人的甘露酒，它的根子就扎在被陷进泥塘里死去的人身上，是他们的血肉变成的，因此这种酒只有皇上才能喝。

传说清朝乾隆皇帝东巡，打猎到此地，听了当地人说金盅子酒，他站在茅草边上连连用鼻子嗅了几下，醉得皇帝嘴唇都张不开了。派下一个武士去捧酒，他外号叫燕子飞，说此人身轻如燕，在路上薄薄撒层白粉子，他双肩上扛一个大车轱辘，走过去白粉子上不留脚印。乾隆皇帝派他到茅草

中，给他掐金盅子，他要饮金盅子里的露珠酒。谁知他搭脚没走出三大步去，身子一歪，双脚陷了下去，手还没有碰着金盅子呢，身子象坠着千斤石，有一百条牯牛往地底下拉，没容人们喊出一声“啊呀”来，人已经陷没影了。武士的身子倾斜一些，脸碰上一盏金盅子，金盅子里的甘露酒滴在他面颊上，他知道自己没救了，从眼里流出的泪珠和甘露酒珠混到一起，滴在金盅子花根上，“呱呱呱呱”绿草地上冒出几个水泡，发出蛤蟆叫声。乾隆皇帝连着放出四条受过皇封的御狗。有的御狗，把皇上射中的御猎物含在嘴里取回来，十里长跑，猎物身上不带有个牙印的。有的御狗用嘴叼住酒盅，盅里有酒不带酒一滴的。把狗嘴里的酒赐给亲信太监喝，喝下去连声喊好，谢主龙恩。就这样训练有术的御狗，也都没有跑到金盅子跟前就陷下去了，冒几个水泡，几声蛤蟆叫就沉没影子了。乾隆皇帝气得暴跳如雷，龙靴跺地，都踹开了针线。跟皇上来的文武百官，个个吓得心惊肉跳，害怕皇上派他去摘金盅子。乾隆皇帝叹息一声说：“难道说朕就没有福分喝金盅子里的甘露酒吗？”文武百官一齐跪下，高呼有罪，用袍遮挡着颜面，不敢抬头。

就在这时，忽听一声叫道：“启禀皇上，我可以为皇上捧来金盅子酒，孝敬皇上。”声如金钟，声音一落，出现一个二十来岁的年轻汉子，浑身衣服穿得利落大方，大高个头，浓眉大眼，人品长得出众。群臣、卫士、持刀拉弓的武将，一时都没有看清楚这个人物从哪里出现在皇上面前的。一时武将们头脑清醒了，赶忙持刀枪围拢过来保护皇上。

乾隆皇上倒是大胆的人，他摆手把那些武士赶开说：“你从哪里来？叫什么名字？”他见这个年轻的汉子有些憨头憨脑，可也看着不怎么烦人。这个人见文武百官都跪下说

话，他也不由自主地弯下身子去，往后一撤腿也跪下说：

“我姓施名孔，祖居辽西医巫闾山，在这里看守御猎场三辈之久了。愿为皇上出力气。”说完他把双手拄在地上。

“你能为朕取金盅酒吗？”乾隆两眼打量这个年轻汉子，又说，“朕有言在先，你能取三盅金盅酒，我把这块狮子坡封在你名下。”

“谢皇上。”施孔把头扎下去，身边一个跪着的太监小声地说，“快说谢主龙恩。”施孔回头看看太监说：“我还没有捧来金盅酒，怎么能无功受禄呢？”他说完站起身来，把脚上破了的靴子尖，往地皮上连点三下，往前一纵身，抬脚就往蛤蟆塘里走去。

乾隆皇帝和文武百官看得不敢眨眼，只见施孔弯下腰去，象蜜蜂采蜜，蝴蝶戏花，轻轻巧巧地连掐下三朵金盅花，用双手指缝夹着，一步步走出蛤蟆塘。他走过的地方绿茸茸的草不摇不晃，草梢上托着的露珠都碰不掉，更不用说看不见踩出的脚印了。他在乾隆面前举起双手，那黄灿灿的三朵金盅花香气扑鼻，金盅花瓣透明闪光，里边盛着晶晶的露珠，正所谓甘露美酒。乾隆皇帝闻着了酒的奇香气息，馋得皇上滴龙涎了，伸手把施孔手指缝夹着的金盅花拿起，连连喝干了金盅里边的露水。其实是精神作用，他没有喝出啥滋味来，却连连点着龙头说：“好酒，好酒！朕封你永久居住狮子坡，脚下地、头上天永不抽钱粮纳租税。”

施孔这才双膝跪下连声地说：“谢主龙恩！”声如金钟，蛤蟆塘和柳毛甸子都发出清脆的回声；声如猿鸣虎啸，震得皇上的龙耳嗡嗡响。

乾隆皇帝给了施孔皇封，他心里也十分纳闷，天色将晚，他没有去盛京，却宿驾在巨流城小北山。第二天，天色刚蒙

蒙亮，他传下圣旨，悄悄地起驾到狮子坡，派人到施孔家中，把他立刻叫醒。施孔被叫醒，闭着眼睛对妻子说：“快递给我靴子！”喊声很大，他一出破柴门，就被装在轿里抬到狮子坡去了。

乾隆皇帝端坐黄龙伞下说：“施孔，朕还要喝三盅金盅甘露酒。”他斜睨着眼睛看着动静，心里大起疑心。

施孔一听连忙说：“皇上，喝这种酒得过一百天后才能再喝，不然要闹肚子。”

乾隆皇帝摆手说：“我是皇上，我这龙肚子啥也不怕。你快给我取酒来。”龙颜有些变色。

施孔揉揉发硬的眼皮，跺跺脚上破靴子，拍拍胸脯子，吸口气一闭嘴，脚在地上跺三下，走上绿茅草地蛤蟆塘，象上回一样恭恭敬敬掐下三朵黄色金盅花，花蕊里露水珠闪着亮光，捧给乾隆皇帝喝下去。

乾隆一摆手，暗中准备好的三个壮汉子，在旁边记住了方才施孔踩过脚印的地方，一个汉子瞄着脚印踩过去，谁刚刚迈出一步去，一眨眼不见影了，只是冒出几个水泡，几声蛤蟆叫。大家又发呆了。乾隆皇帝一摆手，让人逼着施孔脱掉脚上靴子。大臣们明白了，还是皇上龙心眼多，这个施孔就是凭着脚上魔靴子才不陷进蛤蟆塘的。皇上让另一个壮汉把靴子穿上跺三下，迈步走上蛤蟆塘，也是刚迈出一步就扑腾一声不见影子了。

乾隆皇帝一眨巴眼，太监扒去施孔的衣服，拍拍胸膛啥也没有。

乾隆皇帝把施孔叫到跟前，他伸手捏开施孔的嘴巴，看看嘴里是否含着轻身宝珠。传说含着这种宝珠，人的身子就剩下稻谷壳那么轻了。可是在施孔嘴里除了两排牙齿一片舌

头啥也没有。乾隆皇帝吸口凉气，他想着手忘松开了。等皇上想起来时感到很不好意思，作为皇上捏开百姓的嘴，往出掏宝珠，这就有失体面了。怎么办呢？这龙爪子已经把老百姓的嘴给捏成方形了，也不能往他嘴里填金子银子。还是皇上心眼多，灵机一动，先仰面哈哈大笑说：“施孔听真，朕将你‘孔’字旁边加一个四方‘口’字，从此你的名字朕给改为施吼，你乃狮子坡施吼是也。”说罢才松开捏着施吼嘴巴的手。

乾隆皇上还不死龙心，他啞着龙嘴唇，伸出龙舌头尖，还要施吼去为皇上再取三盅金盅酒，龙心才会痛快。

如常，施吼光着脚丫取回三盅金盅酒。大家见他脚板上连个露珠也不见。

这时乾隆皇帝才亲切地问施吼，你为什么走进蛤蟆塘不沉？

施吼跪下说，请皇上到他的住处一看。这位乾隆皇帝还挺够面子，真就坐上龙辇到施吼的茅草屋去了。施吼把皇帝和文武百官领到房子的大烟筒后边一看，在大烟筒后边有个两人多深的大坑，方圆有十个磨盘大，乾隆闪龙目一看，倒吸口凉气，坑里几乎扔满破瓷碗。他问道，这些碗是怎么弄碎的？施吼领着人在房前屋后又连挖了几处，也都是装碎碗的大坑。

接着施吼当乾隆皇帝讲了。他施家祖传几辈子气功。他从两岁开始，每天早晨一起炕，两腿往炕沿边下一伸，先不是穿鞋，是光脚丫在一块块砖上走，接着就是踩着瓷碗，先是踩空碗，然后碗里装水，肩膀头上扛石碾，由十斤扛到二百斤，又在硬石板地上铺鸡蛋，身子虎跳狮跃地双脚踩鸡蛋，踩钉板子，在钉满钉子尖的木板上走，脚面上还要摆个

斟满酒的盅子。就这样，他练就了轻身草上飞气功。

乾隆皇帝捧着龙须微笑着说：“朕知道你练此高超绝伦的气功，是为朕捧金盅的，朕心里非常满意。”其实这阵龙肚子正痛呢，明明知道是喝了露水。龙心下定再也不来狮子坡喝这金盅甘露酒了，龙肚子已经屙稀屎了。当场从龙腰上摘下随身带的护身宝剑。这宝剑出奇，在鲨鱼的剑鞘上镶嵌满了宝珠，皇上亲手赐给施吼了。

施吼跪接了宝剑，群臣看着都两眼通红，谁有这种洪天大福，能得到这种龙恩赏赐，这把宝剑在手，上杀官下杀民还得了呀！

乾隆皇帝认为这次御猎极其有趣。其实是喝了几口露水，屙了几泡稀屎，龙肚子痛了几天，还搭上一把稀世的宝剑。皇帝满意地回到了北京城，以后再没听说哪辈皇帝到御猎狮子坡来喝金盅酒了。

施吼是皇帝金口玉牙给改的名字，从此越叫越响亮，真有点瘆人了。施吼把皇帝御赐宝剑供奉在大院中堂，每日都焚香叩头，有个风吹草动，他都把宝剑悬挂在身上。在施吼去世时，也焚香鸣金把宝剑传下来了。

从此代代相传，施家听见税官催租捐皇粮、兽皮时，在府门旗杆上悬挂起狮子头顶金盅的黄旗，这是施吼画的家族旗。施家在狮子坡有良田万亩，房宅千间。整个狮子坡五百来户人家，几乎成了个独立王国。传到施坚这一代，就是眼下这一代，那个为乾隆皇帝捧金盅甘露酒的瞎话，想它的也不多了。

再说施光潜回到船舱里躺了一会，心里烦得象揣了猪油。他从小生长的狮子坡，他并不怀念，他醉心的只是施家的偌大财势。不叫这码关系，就是给他套上笼头也牵不回狮