

根据教育部最新中学语文教学大纲编写

初中生作文



3步



完成法

CHU ZHONG SHENG
ZUO WEN
SAN BU
WAN CHENG FA

主编：袁志勇 灌 哇



初中二年级适用

 新世界出版社

好作文只需三步

学生都说作文难，其实作文很简单。好词好句和好段，加上过渡就一篇……这是关于作文的顺口溜，虽然说法有些片面，但是点到了妙处。作文真的并不可怕，写作文最重要的是掌握方法，就像学写字先描红一样，只要掌握了基本笔顺和结构，剩下的就是训练和提高。总结多年的作文教学经验，我们发现：写作文重在训练。本丛书隆重推出“作文三步完成法”：

第一步，素材练习——先把例文读懂，找出例文的写作精要，学会欣赏和运用，然后做做练习，测测自己的基本功。

第二步，范文评析——通过老师和自我评析，学会抓住范文的中心思想，品味范文中精彩段落，掌握范文中灵活的写作手法，了解范文的布局与结构，迅速提高作文的读写能力。

第三步，试写训练——根据题目的要求和提示，展开搜索和想象，选择叙述、描写、抒情、说明和议论五种基本手法，写出景物优美、事件生动、人物饱满、情致感人、介绍详尽、说理充分的好作文。

本丛书以教育部新课程标准为指导作文的蓝本，强调学生写作文的规律性和创造性。既要求学生遵守作文训练的三个步骤，又关照到各类学生不同的接受程度。所选例文和范文不求完美和成熟，保留了原始性，这样能让学生学会真实地表达感情，不矫揉造作，不无病呻吟，体现出真正的作文水平。

好作文只需三步，愿同学开卷有益！

丛书编委会

2004年1月

目 录

第一篇	我最喜欢的 _____	1
第二篇	我的第一次	7
第三篇	我喜欢的 _____	15
第四篇	致 _____ 的一封信	22
第五篇	我懂得了 _____	30
第六篇	在 _____ 中领悟	38
第七篇	寓言	45
第八篇	读《 _____ 》有感	52
第九篇	_____ 的一天	59
第十篇	告诉你们一件新鲜事	66
第十一篇	忆一次难忘的事	75
第十二篇	校园新闻	82
第十三篇	关于 _____ 的调查	88
第十四篇	老师的 _____	95
第十五篇	机遇与成功	104
第十六篇	_____ 的演变	111
第十七篇	我的生活日记	118
第十八篇	我的自画像	126
第十九篇	我会制作 _____	134
第二十篇	_____ 自述	141

第一篇 我最喜欢的_____

一句名言让人受益，一句警句让人警醒，一堂课让人终生难忘，一篇文章让人爱不释手……人人都有最爱。从不同角度而言，一个人的最爱还会出现不同，生活中的最爱，学习中的最爱，游戏中的最爱，体育运动中的最爱，选择一个写出来，让我们与你一起享受。



第一步 素材练习

例文

我最喜欢的一门课

田京京

我最喜欢的是历史课。

历史课不仅能够把我们中华民族的历史非常完整地叙述出来，而且在历史课上，我们班的历史老师总像给我们讲故事似的传授书上的内容。她让我们在历史课上既得到了休息，又学到了知识。

看，一堂历史课开始了：“同学们，上节课我们讲了曹操挟持了汉献帝，然后借天子的名义来号令天下，这叫做——”“挟天子以令诸侯！”同学们异口同声地回答。“这节课我们接着讲：官渡之战！”老师说着便在黑板上写下了题目。“话说曹操挟天子以令诸侯之后，势力逐渐强大起来……”只要你在我们的教室里，你就不难发现，全班的同学都在聚精会神地听讲，没有一个同学走神，教室里除了老师讲课的声音以外，没有其他声音。

在遇到了重点的、需要我们记住的事件时，老师总是先叫我们把这个事件的关键字句说出来，然后让我们根据关键字句来记住这个事件。

在历史课的课堂上，我和几个“历史迷”总爱提出这样那样的问题。老师每次都能给我们一个满意的答复。

当一些重点年代和时间很难记住时，老师还能够编一些顺口溜来使我们

记得更快更准。如：元谋北京蓝田人，三者皆属原始群。山顶洞人母系始，繁荣典型半坡村。大汶中晚贫富分，原始瓦解奴制临。

这就是历史课——我最喜欢的一门课。

练习一 文中“我喜欢历史课”的原因是什么？

1. 既得到休息又学到知识。()
2. 老师讲得深入浅出，妙语横生。()
3. 因为我是“历史迷”。()

练习二 文中倒数第二自然段引用了“顺口溜”，它的作用是什么？

1. 增强可读性。()
2. 说明老师教学方式灵活多样。()
3. 表现历史课的特点。()

练习三 本文开头和结尾采用了什么写作手法？

1. 首尾呼应，强化点题。()
2. 重复递进，表达感情。()
3. 反复强调，再次点题。()



第二步 范文评析

范文一

我最喜欢的一句格言

我喜欢的格言很多，句句都有很深的道理。要是问我最喜欢的一句，我得想半天才告诉你：“今日事，今日毕。”为什么是这句呢？也许和我的习惯有关系吧！

记得一次，学校放寒假，别的同学都在放假前使劲地赶作业，不到一个星期，作业都写完了。我呢？总是一看到别人做，我也跟着别人做，做了一半，又忘记了。看见有人在外边玩，便又跑出去和他们玩。总是想：“唉，明天再接着做吧，何况还有一个月呢？”就这样，我总是一半一半地做，直到快开学了，作业还没写多少。后来，连夜赶作业，直到返校前十五分钟也没写完，这回可惨了。“还差一篇硬笔书法和一篇周记没写呢！我要是早两个小时开始赶就好了！”我暗暗地想。后来妈妈知道了，拉着我到办公室去找老师，并向老师反映了我的情况。在我的印象中，老师听了妈妈的话后讲

2·初中生作文三步完成法

了许多话，但让我印象最深的还是这六个字：今日事，今日毕。就是说，今天的事，就要今天完成。

经过那次刻骨铭心的教训后，我在生活上，学习上，都尽量把当天的事当天完成。做暑假作业也是一天一天按规定做，再也不拖拖拉拉。岁月流逝，我对这句话的意义，也随着时间的推移而理解得越来越深刻了。

老师评析

喜欢一句格言，可以因为几个方面的原因，也可以因为一个方面的原因。作者在这篇文章之中使用了后面的方法。

喜欢一句格言，如果是因为一个方面的原因，可以使用几个生活片段来表现，还可以使用一个故事来表现，作者在这里使用的还是后者。

通过这样的分析，你能够学会几种写作方法呢？自己可以分类、归纳、排列一下，保证你收获多多！

范文二

我最喜欢的童话

在我房间的书柜里，摆放着不计其数的课外书：有《小博士少儿百科全书》，有《小学生作文大王》，有《西游记》……而《安徒生童话》这本书，是我的至爱。

我喜欢《安徒生童话》，不单是它那精美的封面，也不全是那有趣的图画，而主要是那生动、丰富，令人陶醉、感人至深的内容。

我常常置身于精彩的故事中，被故事深深感动。当我看到《卖火柴的小女孩》时，我好像就在小女孩的旁边，冷风呼呼地刮着，我真想用自己温暖的手，捂热小女孩冻得红肿的手；我恨不得抓着那烤熟的肥鹅，跟小女孩一起共餐；小女孩走了，跟她的祖母飞走了，我的眼泪刷刷地流下来了，我为什么就没有把她留下来，我怎么就没有把她请到我家来呢……

我很喜欢看《丑小鸭》，“丑小鸭”叙述的是：一只又大又丑的“鸭子”在大家的冷眼下成长。它因为受不了大家歧视的眼光而流浪天涯。最后，丑小鸭抛开大家对它的冷眼，与命运抗争，终于变成了一只美丽的白天鹅。

其实，在世界不同的角落里，有着许许多多的“丑小鸭”存在，这些“丑小鸭”都在与命运抗争着，拼搏着，都希望有一天能如童话故事结局一样，自己也能变成一只又大又美的“天鹅”。我就是其中的一个。

自小，大家都不愿意和我一起玩，不愿和我接触，因为我脸上有许多雀斑

斑。但我没有因此而感到自卑，我拼命地在知识的海洋中吸取着营养。因为我相信，我努力学习，不断进取，融入社会和集体，最终也能成为一个有用的人。

我喜欢读书，书将成为我终身的伴侣，激励着我向新的目标攀登、攀登、攀登……

请你评析

提示一 成功的文章大多在写作上有点、有面，面是粗略的概括，点是精细的刻画。你应该分析本文中哪些是面，哪些是点。

提示二 写喜欢什么，需要寻找喜欢的理由，其实再深入一些的话，还应该写“如何喜欢”的？你能够从这个角度分析一下这篇文章吗？



第三步 试写训练

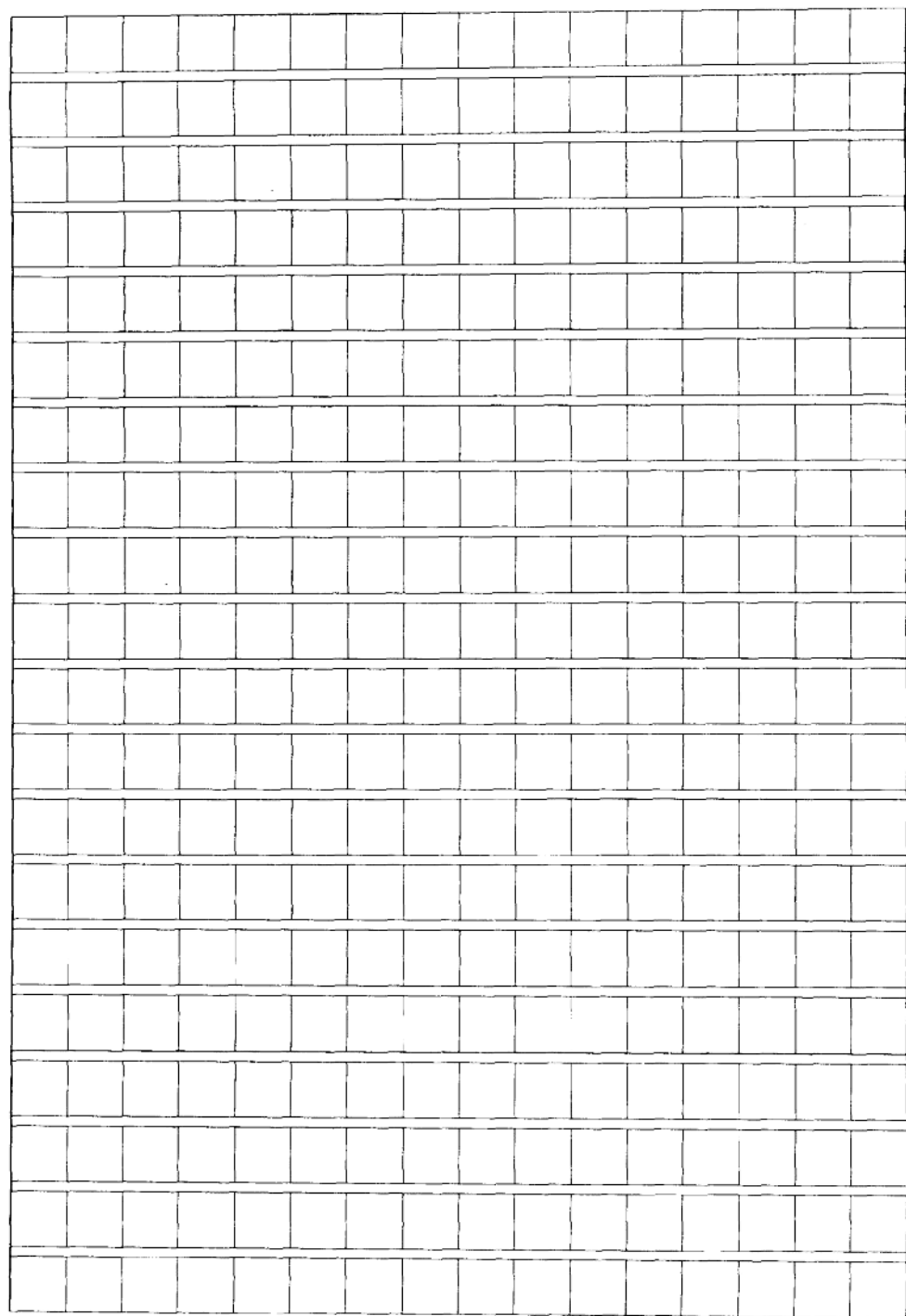
写作要求

1. 题目：我最喜欢的_____
2. 要求：半命题的空里可以是名言警句，可以是书籍杂志，可以是某门课，可以是某节课，还可以是一件东西，可以是一种思想……
3. 字数：600 字以上

思路提示

1. 首先必须找到自己最喜欢“什么”。
2. 其次是寻找“喜欢的理由”，可以是一个方面，也可以是几个方面。每一个方面可以用一个故事、一个片段，也可以用几个故事、几个片段。
3. 文章除去写“喜欢的原因”，还应该具体表现“到底怎么喜欢”，同样需要把它写具体。

我最喜欢的_____



自我评语

同学评语

家长评语

老师评语

第二篇 我的第一次

第一次走进校园，我紧张得手足无措；第一次骑上自行车，吓得我忘记了东南西北……在我们的成长岁月中，发生过许许多多的故事，然而，随着时间的推移，好多故事都让我们忘却了，而那些“第一次”却像一个符号，留在我们的记忆深处，让人难以忘怀……



第一步 素材练习

例文

第一次打工

樊诗琴

马不停蹄地忙了一个多月，终于功夫不负有心人，我顺利地通过了小提琴十级的考试。两个月的暑假只剩下十五天，我准备彻底放松一下自己。

但没想到，第二天，我就被教琴的老师给召了回去。一个消息接踵而至：“红色恋人”酒廊今晚开业，急需一名小提琴手，重任交给我了。于是，带着一分兴奋与激动，带着一分惊慌失措，开始了我的第一次打工生活。

台上出丑

没有准备，也没有经验，我就以一个完完全全的学生模样，站在了酒吧红绿交错的灯光下。由于时间仓促，我没有过多地挑选曲目。站到了台上，才一下子慌了手脚，只有将考级的曲目《梁山伯与祝英台》和盘托出——这中国小提琴的经典曲目，有什么拿不出手？开始一切顺利，客人们跟我一起走进了“草桥结拜”、“共读三载”、“十里相送”，可后来就不对劲了。乐曲越来越激烈，跳动的音符里藏着抑制不住的愤怒，酒吧的工作人员在下面急得直跺脚，客人们也开始议论纷纷，我注意力不集中，卡壳了……那天晚上，我被请进了经理办公室，这打工的机会一开始就差点儿丧失了。

被叫“小姐”

经过几天的锻炼，我在台上能应付自如了。我采取了酒吧经理的意见，换上了连衣裙，放下了马尾辫，完全换了一副模样。这天以《梦幻》告终，我面带微笑走下舞台，却被几位客人叫住了。“小姐，给我们讲讲曲子的含义好吗？”我心里一惊，从小我就是爸爸妈妈的乖乖女，老师的好学生，人们眼里的小姑娘，今天，我却被人称作“小姐”。客人们的正当要求是不可抗拒的，于是我礼貌地走了过去。从《梦幻》到《蓝色的多瑙河》，从《二泉映月》到《良宵》，我与他们畅谈起来，在他们一声声随意、频繁的“小姐”声中，我真正感到，我长大了！

体味收获

十五天一晃儿过去了，我结束了最后一支乐曲《友谊地久天长》。我又一次走进了经理办公室，这次我得到的是450元的工钱。我曾经想过拿到钱就去肯德基大吃一顿，我曾经想过一拿到钱就去买上一摞课外读物，可现在，这些全被我否定掉了。钱，拿在手里沉甸甸的，我感到了劳动的愉悦，我体味到收获的快乐。

短短的打工经历却使我体味了很多，学到了很多。妈妈说，我变了，我不再是以前那个饭来张口、衣来伸手，什么都不干的小姑娘了，我变成了具有一定独立性与生活能力的青年了。我不知道妈妈的话是否正确。我只知道打工打开了我认识社会的窗口，使我第一次触摸到社会的气息，第一次感觉到社会的精彩。

噢，第一次打工，成为我生命中永不褪色的一道风景！

练习一 本文采用了小标题的写作格式，它有什么作用？

1. 分出段落，便于表达。()
2. 自然分节，巧妙过渡。()
3. 提示内容，生动扣题。()

练习二 文中第二节最后一句“我真正感到，我长大了”的含义是：

1. 我学会了和人沟通。()
2. 我得到了社会的承认。()
3. 我获得了人生的成功经验。()

练习三 文章最后一句称“第一次打工”是“我生命中永不褪色的一道风景”，对整篇文章起到什么作用？

8·初中生作文三步完成法

1. 充分抒情，强化主题。()
2. 通过抒情肯定打工的收获，突出主题。()
3. 强有力的收尾，使文章的情绪达到高潮。()



第二步 范文评析

范文一

第一回卖报纸

高 颖

我打算试试自己的能耐——卖报纸挣点钱捐助希望工程。这天清晨，我很早就开始张罗了：四处换零钱，找适合卖报的背包，然后又对着镜子练习言语、表情，最后觉得能得100分，便兴冲冲地上路了。

“啦啦啦，我是卖报的小行家……”路上我在心里悄悄地唱着，不知不觉便到了邮局，取了200份《中国电视报》。

我骑车过了两个街口，便停下开始了我的工作——卖报纸。

我手拿着几份报纸，心里极盼有人来买。可是我的面前虽然人来人往，有的还向我投来好奇的目光，但却没有一个人来买报纸。约有10分钟了，我还是捏着那几张报纸，傻傻地站着。“怎么回事，怎么没有人买？”一个小时过去了，一张也没有卖出去。“唉！我真不该来！”我有点后悔了。

“算了，拿回家包东西算了，不卖了。”我动摇了，转身刚想打退堂鼓，可又一想：“不行，那也太没出息了，放暑假前我还和别的同学夸下海口，说要用自己卖报纸挣来的钱捐给希望工程呢！我怎能光发誓不行动呢？得继续卖下去。”我告诫自己。

“可究竟怎么卖呢？”正想着，忽然听到一个温柔的声音传来：“姑娘，你这报纸是卖的吧？”

“啊！啊！是是。”我傻乎乎地回答，再定睛一看，原来是一位老大娘。“那好，我买一张，多少钱？”

“四毛。”接过老大娘的四毛钱，我觉着它重重的，便小心翼翼地把钱装进口袋里。

“姑娘，”老大娘临走时对我说：“你要想卖报，就得吆喝吆喝，光傻站着怎么行？”“嗯。”我应着，抱着报纸，学别人那样也试探着吆喝了几声：

“电视……报!”就这简单的3个字,我却怎么也叫不出来,好不容易喊出那几个字,又仿佛干了什么见不得人的事,在众目睽睽之下无地自容似的。没想到我这么没有用:“这并不是什么坏事,更没有必要害羞!”我在心里鼓励自己。“再大喊一声,就像读课文那样,再来一次!”心里为自己打着气。

于是我鼓起我所有的勇气大声喊:“电视报啊!”原以为周围的人会用异样的眼光看我,可是恰恰相反,人们依旧忙碌地走自己的路,又有两个人走到我面前买了电视报。我的胆子大了起来,又喊了几声,又有一些人买了报纸。

汗水从额头上流下来,冲走了那几分本不该有的羞涩,我的顾客逐渐多了起来。我手不停,嘴不住,一边卖一边吆喝。虽然我不得不承认当时我有点手忙脚乱,但我已经完全胜任了自己的工作。

下午,我的嗓子哑了,却坚持卖完了所有的报纸。我的文化衫湿了,却记录着我工作的辛苦。数了数兜里的钱,“啊哈!这些钱捐给希望工程就够一个小学生一学期的学杂费了!”我在心里欢呼着。

老师评析

第一次的无知,是因为从来没有涉足。第一次的紧张,是因为缺乏经验。第一次的兴奋,是因为得到了从来没有体验过的收获!作者在文章中把“第一次”的特点写得十分充分。

俗话说“干什么吆喝什么”,文章的题目是“第一次”,文章就要时时处处紧密联系“第一次”,这就是让这篇文章成功的一大秘诀!

范文二

第一次“出走”

罗世茂

天很冷,风吹起路边的枯叶,光秃秃的树枝轻声呼啸着,仿佛在喊:“回来吧,回来吧!”那么悲凉,那么感伤。我低着头走在路边,想着今天发生的事。

早晨,我忐忑不安地把又一张不及格的测验卷子递给爸爸让他签字,他毫无表情地签了字,不无挖苦地对我说:“好哇,这多有出息,又是第一名吧!”我无以答对,但却又习以为常。心想:“以后努力学就是了,反正离毕业还有两年呢。”继而又听爸爸严厉地说:“你就不能好好学一年外语吗?你有脑子干嘛不用,你爸爸没文化这辈子受罪是定了,可这一天到晚的累得要

死，为了什么……”我越听越烦，心里想：“又是老一套，我都那么大了，这些事都明白，还用你说个没完没了。”心里这么想，嘴里便唠叨起来，爸爸听了很生气，脸红到耳朵根，他说：“你唠叨什么？你说你懂，你明白了，可做出的事怎么就叫大人生气……”我的自尊心不容爸爸再说下去了，一句话脱口而出：“我的事今后不用你操心！”不知怎么爸爸听了这句话，就像给了他一刀似的，脸上立刻变为紫青了。他“霍”地站起来，抬手就……

想着，想着，我已经走到了车站，正好来了车，我就爬上了车。在车上，我蜷缩着身子，头靠着车厢，眼睛直勾勾地盯着车窗玻璃，又寻思起来。

“我去哪儿呢？去表哥家住一天，可妈妈得多着急呀。要么过一会儿回家。不成，得治治爸爸，要不他还会打我。那我去哪里呢？对！去看录像，然后去看电影。”我打定主意。下车找了一个录像厅，买了票，看起来。录像没什么意思，无非是武打、飞车、枪战一类的乱折腾一通。我的心也在乱折腾，总是想：“过一会儿怎么办，回家爸爸会不会再打我？”录像看完了我又去看电影。

晚上，我无目的地走着，时而抬头看看天上遥远的孤星，时而低头瞧瞧孤独漫长的路，时而望望家家亮着的灯。刹那间，我的心一酸，仿佛天地之间只把我分离出来了。我一抽鼻子，长长地酸酸地叹了口气，最后，还是硬着头皮向家里走去。

回家的路上，我什么也不想。到了家我看了看妈妈稍有安慰的面庞，不知怎的，一向严厉的爸爸，眼眶也湿润了。看到这些，我的泪水也顺着脸颊流了下来。心中默默地说着：“爸爸，是我错了，您原谅我吧！我收回那句令您心碎的话。”

这虽是我第一次出走，可它并没有使我与爸爸的感情疏远，反而使我的心更贴近了。我痛恨我第一次出走，因为它是我无知的表现。我也留恋这次出走，因为它使我成熟了许多……

请你评析

提示一 文章题目是“第一次出走”，确实也写到了“第一次出走”特有感觉，不过，你发现某些地方似乎有些问题吗？

提示二 本文第二小节是一段插叙，写的是“第一次出走的原因”，问题是它太长了。思考一下，怎么才能把这一问题解决？



第三步 试写训练

写作要求

1. 题目：我的第一次
2. 随着时光的流逝，有许许多多的“第一次”都淡忘了。然而，却有个“第一次”我会终生不忘。它是我记忆中的一颗珍珠，一颗闪亮的珍珠！它将永远伴随着我，鼓舞着我，激励着我。
3. 这是一篇记叙文，字数 600 字以上。

思路提示

1. 完成这篇文章，首先要选准“第一次干什么”。
2. 想好“第一次干什么”之后，就要考虑“如何表现第一次干这个的特点”，尽可能具体地把这一特点表现出来。
3. 当然，这个题目如果没有要求必须只写“一次”，如果只是“泛泛地说第一次”，你还可以一起写几个“第一次”，选择它们共同的特点。

我的第一次

[illegible]

自我评语

同学评语

家长评语

老师评语