



千公秋益

主编：  
王长胜  
张秀兰

编著：  
河北省唐山市政协  
文史资料委员会

华艺出版社

贾清宏捐献作品选

麻笑情



尊者

尊名門碑

石極其水映石  
 惟其可度使使  
 非則其聲言聲  
 亦中其味亦  
 止端柱空者  
 其露業仙破下  
 至王運法  
 說梳子實此堂  
 注清而下者者  
 後時利政於京  
 特形表名是  
 字王運法

北中書堂 賈清宏 作



尊者  
 賈清宏

賈清宏，男，二級教授，一九八一年畢業於中央書院，現為天津新聞文學東方藝術系教授，中國美協會員，擅長中國畫，尤擅畫歷史人物，其詩文書法均見長，曾在國內外舉辦多次個人畫展，其詩詞文書法甚豐。

三百名印  
賞鑒  
齊漢



編 齊漢

齊漢（1911—2002），又名齊璣，小名阿楚，湖南湘潭縣人。十二歲學木工，擅雕花。二十七歲拜師學書，篆刻。六十歲遷居北京。初擅工筆，後轉小寫意，齊大寫意。在劃一稿，善花鳥、魚蟲、山水、人物生動傳神。擅書格調與技法俱一代宗師。為我國書壇巨匠和國畫藝術大師。生前任中央美院教授、中國美協主席、全國人大代表等。



图 2-1-1 王蒙《雨後花下》局部

王蒙的《雨後花下》描绘了一个雨后的田园景象。画面中，一位农夫正赶着一头水牛在田间劳作。背景中，几棵老树在雨中显得格外苍劲，树枝上挂着晶莹的雨珠。整个画面充满了生活气息，体现了王蒙对自然景物的细腻观察和表现力。



图 2-1-2 王蒙《秋風吹下紅雨來》局部



# 目 录

编辑说明 .....	编 者 / 1
石金顺等三里河上石李桥 .....	兰玉芬 / 3
法 本燃指化缘修灯塔 .....	李荣亭 / 7
张锡仲等祖孙三代筑坝 .....	花克新 / 11
崔右文冀东文艺三枝花的栽培者 .....	桑 榆 / 14
刘凯元创办唐山镇第一所小学堂 .....	赵克存 / 26
京东刘家造福桑梓 德泽后生 .....	李荣亭 / 37
杨扶青热心公益事业的慈善家 .....	老 眼 / 52
香山慈幼院泽及河北的一所平民学校 .....	赵克存 / 60

## 2 □公益千秋

- 李大钊创办新学堂 ..... 李兴国 / 78
- 韩 鸿急公好义 先人后己 ..... 桑 榆 / 83
- 王执中创办进修中学 ..... 老 骥 / 86
- 刘临 闽宁为社会作贡献 不为儿女当牛马 ..... 李荣亭 / 92
- 武百祥创办百善学校 ..... 桑 榆 / 101
- 张绘麟崇尚义举 济困扶危 ..... 曹兆荣 / 106
- 解放前唐山企业创办的私立中学 ..... 赵克存 / 111
- 李海林播惠似海 布荫如林 ..... 陆占山 / 117
- 高 贤路情深深 ..... 李永春 / 126
- 陈 生特殊“存折”背后的故事 ..... 陆 续 / 128
- 梁凤文 梁国玲传承献余热 暖育三春苗 ..... 北 辰 / 136
- 杨伯奇情洒黄土地 ..... 高 程 / 149
- 丰润县爱心注宝塔 义举遍溲阳 ..... 董宝莹 / 157
- 张春来热心公益的民营企业家
- 扶贫济困写春秋
  - 心系灾区兄弟情深
  - 为体育事业竭尽心力的人 ..... 王凤利 / 173
- 赵振生 郑玉庭率先致富 回报乡邻 ..... 刘占义 / 203
- 唐顺义大地的奉献 ..... 刘伯林 / 213
- 吴庆友致富为仁 助困扶危 ..... 党开国 / 224
- 王恩祥捐资助教 济弱扶贫 ..... 李永春 / 228
- 朱维祥先富帮后富 ..... 隆顺新 / 234
- 王 春志为家乡添新彩 ..... 曾 益 丁维富 / 237

- 尹黎明发自内心的情 ..... 尹黎明/243
- 吕振万捐资新建石各庄小学 ..... 董宝莹 张利权/247
- 李从利细微之处见精神 ..... 郑 府/250
- 赵德生心系弱者情无限 ..... 董宝莹/254
- 齐李杰脱贫致富 造福乡里 ..... 齐向春/258
- 孙宏文爱心洒满创业路
- 慷慨捐巨款 资助失学娃
  - 拳拳赤子心 殷殷办学情
  - 心中的情 脚下的路
  - 宏文敬老院 ..... 王长胜 张秀兰 王凤利/264
- 汪世忠等贤达行义举 名校添辉煌 ..... 董学良/308
- 管宝顺勤俭创业 热心公益 ..... 王树臣/313
- 常玉珍公益著千秋
- 常玉珍和她的功臣幸福院
  - 常玉珍拥军二三事
  - 从“庆、港、归”说起
  - 常记戏楼 ..... 王长胜 张秀兰/317
- 牛 燕办学情 ..... 张 洁/362
- 卢文端捐资丰润县三中 ..... 隆顺新/366
- 迁安市撤县设市 建校留念 ..... 徐本德 王宝军/373
- 任 响等心系光彩事业 ..... 王宝军/376
- 郑云密等捐资助教 功业百年 ..... 刘占义/378
- 金秀林小康建设铺路石 ..... 弥建群/383



#### 4 □公益千秋

- 董国尧播撒无尽的爱 ..... 王国新/388
- 贾培宏捐献家宝 功德无量 ..... 杨俊起/391
- 惠达陶瓷集团职工扶贫基金会 ..... 董连德/407
- 丁立国富而思源 回报社会 ..... 陈一凡/411
- 么顺利倾注幼教一片情 ..... 郑 府/422
- 董继生捐资助教 ..... 张利权/430
- 王 维人间真情 ..... 张国战/433
- 刘存柱男儿有志当报国 ..... 张秀梅/439
- 李 远捐献诗画 惠及后人 ..... 屈凤友 袁会林/443
- 李志田衫裙五千寄深情 ..... 董宝莹/449
- 董士友夕阳映朝晖 ..... 刘伯林/453
- 姚子忠助困热心人 ..... 刘静远/457
- 韩桂荣柔肠侠骨似玉洁 ..... 周 军/460
- 曹建中“朝阳行动” ..... 赵 骥/466
- 来自民政的信息
- 燕赵大地溢满唐山情
  - 把最深的爱献给张家口市人民
  - 情义,重于泰山
  - 附录一、二、三、四 ..... 诺志军/471
- 我所了解的唐山光彩事业 ..... 姜友昆/507

## 编辑说明

乐善好施、扶危济困是中华民族的传统美德。多少年来,世世代代,人们利用不同方式在发扬光大着这种崇高精神,并且不断增添新的内容,使其向着更深的层次、更高的境界延伸。特别是改革开放以来,靠着党的好政策富裕起来的人们,富而思源,回报社会,尽其所能,把一腔热情奉献给了公益事业,得到了党和人民群众的高度赞誉。

唐山各界的仁人志士,敢为人先,回报社会,堪称楷模。为了更好的弘扬这种精神,树立榜样,市政协文史资料委员会编辑出版了《公益千秋》一书。现就有关事项说明如下:

一、《公益千秋》的收录范围,均是为公益事业作出贡献的社会各界人士。其入选标准是贡献数额多少,同时考虑本人的经济实力及社会影响。

二、入选人士的顺序排列,以本人开始作公益事业の時

## 2 □公益千秋

间先后为准；同一年的，以姓名笔划为序。

三、由于涉及的人士较多，面也很宽，虽然多方征集，也难免遗漏；有的人士，对公益事业贡献不小，但本人无意扬名，我们也就不勉为其难。

四、每篇文章都涉及到一些数字，在编辑、审稿过程中，对其中比较明显的差错我们作了校正，但有些数字，很难从字面上发现问题，我们只得以原稿为准，错讹之处敬请谅解。

五、参加本书组稿及编辑工作的有：丁维富、王江、刘伯林、李汉玺、李兴国、宋乃山、张秀梅、吴秀荣、陈云生、郑健民、郭清、梁保金、董宝莹、蔡长山、解金龙。

在本书的征编过程中，得到了我市各县（市）区政协有关领导和文史资料工作同行的大力支持和帮助，在此表示衷心的感谢。

编 者

2000年9月

# 石全顺等

## 三里河上石李桥

兰玉芬

从迁安县城往东南方向沿迁卢(迁安—卢龙县)公路行驶,约4公里许即到三里河,河将公路截成两段,一座石桥跨越河上将公路接通,这就是迁安的一座古桥——石李桥。

原来一条清流见底的三里河,把县城东南的一大片沃土良田分为东西两半,河里芦苇、蒲草丛生,水中鱼虾畅游,水面鹅鸭成群,岸边螃蟹横行,岸上绿树成荫。两岸人民除收获自然水产外,还要耕种岸旁良田。耕种收获、人情交往都要过河,水虽不深,但往来不甚方便。相传在唐代,河东岸居住着石、李两姓人家,他们为方便乡民,于是两姓人家商量,自己出资、出力,共建一座石桥,建成后取名为“石李

桥”。

明代迁安县隶属永平府(今卢龙县),至清朝隶属关系未变。因此,迁安——卢龙就有固定的驿路相通。沿途设有卢沟堡、彭店子等驿站。按《永平府志》记载,为便于府县之间往来,明朝嘉靖年间,有义士王珙会众修桥。清顺治年间张大中、张进孝、潘道士;康熙年间姚道士;乾隆二十一年(1776年)杨道士皆募缘重修,由原来的三洞改建为五洞。(永平府志郑四十二津梁篇)

前石李桥村村南头石碑碑文记载:

万古流芳

钦如同知銜赏戴蓝翎迁安正堂加五级随备加三级记录十次劳。

为桥工告竣赏示竖碑永垂不朽事,据迁邑城东南八里,前石李桥住人石全顺、石成、李纯、李惠来,县呈祁伊等,庄西头有三里河一道,旧有石桥一座,系四路通衢行人必经之路,年久失修,桥石零落,车辆往来诸多不便,伊等因河两岸有修养之树,历年穿砍树梢,以及苇坑蒲草,易金存积。去冬末将河岸旧朽之树,公议伐卖,修整桥座,现已重修完整,共计花费工料东钱壹仟贰佰余吊,除树价存款共东钱柒佰吊零,尽数动用外,尚亏东钱伍佰余吊,业经庄中共同追补,并未向外请求捐助等情,呈恳赏示竖碑前来,查修理桥梁系为善事。前石李桥庄西石桥一座,乃千万人往来之桥,该庄人等倡议重修,并不求助于人,卒能妥速成(笔者注:读 chǎn,谓事情好办)事,以善人成善举,( )呼其桥曰

“善桥”。合亟赏发告示，竖碑勒石碑(ze)过往行人，并该处居民人等，咸知善桥重修之由，无虑藉端诈索之顾，有志者克绍前( )勿争找前项钱存钱，勿将此后穿砍树梢以及苇坑蒲草，易钱肥己，遇有桥石倾圮之处，随时修葺卜庶，前人导先路，后人步后尘，定能卜斯桥之有基勿坏也。夫特示 右仰知悉 遵 大  
清光绪六年七月十二日

实贴前石李桥

碑宽 52 公分，高 134 公分。背面尚有 30 余名行善修桥者姓名，有“道光初年始兴创立”之字样。

该桥落成之后，村人、县正堂(即县长)亦受上司之赞许。

重修后之石桥，全桥为五孔，跨径 2.3 米，桥宽 3.15 米，共长 11.5 米。桥的结构为石台、石面，整个桥面由统一长 2.3 米、宽 0.63 米、厚 0.24 米的花岗岩条石对成。为了加固桥的稳定性，桥墩台均用大型料石对成。所有墩台两头均用统一标准的分水尖。墩台上面均按桥面宽和桥面条石厚度凿成石槽，从而使墩台和桥台合为一体。所有建桥料石都通过精细加工，对缝严紧，而且桥面、桥墩台的每块石之间，桥面和墩台之间，均用楔形铁块牵锁，使整个桥构成一体。

石桥的建成，既方便府县传驿，又方便广大民众生产运输，经济、人情交流。抗日战争时期(1943 年左右)为了阻止日伪军运送军饷、军械，曾被八路军游击队领导人民群众在破坏敌人交通时，将桥板拆下，但条石并未损坏，抗战胜

利后，人民政府又组织群众把桥重新修好。继续为便利交通发挥作用。

中国共产党十一届三中全会后，迁安县和全国一样，工作重点转移到以经济建设为重点的轨道上来，经济蓬勃发展，国家建设、人民交往甚为频多，人行车往络绎不绝，仅丈余宽的石面桥，远远满足不了人们行路、国民经济发展的需要。鉴于此，迁安县人民政府交通主管部门，于1978年在调整（调直、扩宽、铺平）迁卢线路的同时，将石桥拆除，改建为钢筋水泥桥，位于原石桥南10米左右。全桥仍为五孔，跨径4米，全长25米，长宽均比原石桥扩大一倍多，可供两辆汽车并行。

石桥无特殊形象，无奇妙艺术造型，作用同于它桥，不是欣赏之物。“醉翁之意不在酒”，愚人拙笔之处亦不在此。然而当时集资、倡导建桥之石、李两家，在那愚昧封建的社会里，却有如此乐善好施之举，实为可贵。亦为世代后人在便利交通上作出了贡献。

## 法 本

# 燃指化缘修灯塔

李荣亭

清末民初，乐亭县有一位广结善缘，热心公益事业的法本和尚，他燃指化缘修灯塔的善举至今为人们所称道。

法本和尚俗性郭，名醇成，宁河北塘人。清咸丰七年（1857年）落发为僧，入京北红螺山古台寺修行。后到冀东沿海的曹妃甸岛。曹妃甸岛北距滦南县海岸约10海里。因岛上建有曹妃殿而得名。相传这位曹妃是唐太宗李世民的爱妃，随军东征病殁于此。曹妃甸岛是自天津出渤海的必经之地。该海域地形复杂，滩浅浪险，暗沙密布。不熟海路者白日过此，犹如进入“水八阵图”。千回万转于地险风急浪高之中，船毁蒙难者不在少数。如夜间过此危险更大，



故当地民谚有：“英雄并好汉，难过曹妃甸。”使船家海客谈此地而变色。法本和尚见此惨状，就发誓要在曹妃甸岛上修建一座灯塔，以帮助夜航、迷航之船。但此举花费巨大，一时心愿难遂。

法本和尚为了实现在曹妃甸修建灯塔的宏愿，他托钵化缘，苦行劝募。经过四年的奔走募化，终于在曹妃甸岛上建起了一座简易的灯楼。楼高六尺，为木结构。楼上放一大油灯。夜间点灯，为夜航者引路。白天挂旗，为迷航者指津。逢大雾之天，则敲打锣鼓以警航者。为此，他雇一名乞丐在岛上专司此事。因曹妃甸岛四面环海，人莫能出，故人称此乞丐为“跑不了”。

灯楼建成以后，使航海者大受其益。但灯楼上的油灯经不住海上的大风，每当大风之时，灯火在罩中摇曳，使灯光变微，难以远达。因此，触礁蒙难之事还有发生。法本为此深感痛苦，他想为油灯安个罩，但当时没有玻璃，他百思不得其法。

法本和尚为将这简易的灯楼改建成永久性的灯塔而继续托钵化缘。他四处奔走，苦行劝善。在化缘中，他听说天津道台衙门有一盏大水晶灯。虽是油灯，但罩是用水晶做的，不怕风吹雨打，不怕烧烤，火焰明澈，光亮无比。为世上珍稀之物。法本一听大喜，心想，如果将道台衙门的水晶灯放在灯楼上，不怕风吹雨打，光亮可增百倍，这不知要为多少夜航者带来方便。他决定到道台衙门去募化这盏水晶灯。

法本来到道台衙门，言明要募化道台衙门的水晶灯，用