

向 前 面 去

玉
杲

向 前 面 去

玉 杲

新 文 藝 出 版 社

一 九 五 三 · 上 海

長 詩
向 前 面 去
著 者 玉 果

*

新 文 藝 出 版 社 出 版
(上 海 康 平 路 八 三 號)

中 國 圖 書 發 行 公 司 總 經 售

合 作 印 刷 廠 製 版

協 興 成 印 刷 廠 印 刷

永 利 裝 訂 所 裝 釘

*

書 號 (521) [III I 47] 本 書 128,400 字

一 九 五 三 年 十 月 上 海 第 一 版

一 九 五 三 年 十 月 上 海 第 一 次 印 刷

本 次 印 數 9000 冊

定 價 6,100 元

*

上 海 市 書 刊 出 版 業 營 業 許 可 證 出 零 壹 號

前記

我希望我能够在这首诗裏面，寫出某一型的知識分子在革命的大道上，曾經怎樣地走過來，還應該怎樣地繼續走向前去。全詩分爲兩部。第一部寫一個大學的進步同學們在快解放的時候所進行的鬭爭。第二部着重寫章炎這個人在解放後內心所經歷的矛盾、鬭爭。章炎的本質並不壞，他有革命的熱情。但如果他不在革命事業中，在人民大眾的實際鬭爭中勇敢地捨棄自己的個人主義的靈魂，戰勝自己的狹小、空虛……那麼，他將終於把自己關閉在自己心造的小天地裏，最後連那點革命的熱情也會喪失掉，甚至還有可能墮入更可悲的境地。但在這詩裏面，章炎是不會終於那樣可憐的，他雖然是那麼痛苦，卻仍在黨和人民的推動下，一步一步地前進着。那麼，讓我們爲章炎們的進步而祝福吧！

一九五三年七月十二日，玉果記於西安新郭村。

目次

前記

第一部 天快亮的時候..... 一

第二部 跨過去..... 101

第一部 天快亮的時候

—

冬天的城市。城市有屠殺，
有血的抗議……

夜來了。大風雪
滾動……

這裏是一所大學，
電燈滅了。

誰呀？還坐在教室裏，

點着洋燭，低着頭，想啥？

榮星彩在想着下一步的鬭爭，
那心情，卻主要地在懷念……

懷念像海，大風大浪的海，
血的海……

一場風浪過去了，二十幾個同學被開除了
一個同學失蹤了——林靜，你在哪裏？

鬭爭還要繼續。前浪過去了，
後浪還要跟着來……

燃燒的憤怒的人心，是用血潑不滅的；
潑上去的是血，騰起來的是更紅的火燄。

他回憶着那剛過去不久的鬭爭，
那反對遷校的鬭爭。

把鬭爭擴大開來，
從反對遷校擴大到全面地反對迫害；

把鬭爭擴大到街上；
把鬭爭擴大到羣衆中……

……

榮星彩想：『我們得到全市中學生和人民的聲援，我們強迫那些混蛋放棄了強迫遷校……』

『但是，他們用這種卑劣的手法，來挽回他們的失敗……』

現在，二十多個同學被開除了，他們是被警察強迫着離去的。

去吧，同學們，

到哪裏，在那裏生根，在那裏鬭爭……

林靜失蹤了，

林靜呵……

林靜生長在長江邊，一個小城裏，
爹早死了，媽是小學教員。

她住初中三年級的時候，因為學潮被開除了。
爲了逃避特務的追捕，離開了家鄉。

這些年來，她一直在外面流浪；

住高中，住大學，一面讀書，一面在小學兼課。

她是榮星彩同系的同學，還同年級，
他們還有更親密的關係，他們是同志。

三年多來呵，在鬭爭中，

她是榮星彩有力的助手。

而且，還有那愛情，

那從鬭爭生活裏成長起來的愛情……

愛情，紅色鮮豔的愛情成熟在

共同的信念裏。

林靜有一對冷然的眼睛和一張經常緊閉的嘴，一副冷冷的外貌，包着燙手的熱情。

去年，正是這幾天，一個夜裏，也落着雪；

榮星彩送她回女生院。

『多少年沒回家，

你母親近來怎樣啦？』

『母親近來很傷心，她想我。

姊姊在今春失了蹤，一直沒消息，母親身邊沒有親人……

『我想回家看母親，我不能回呀！

讓母親哭吧……

『讓她哭瞎了眼睛吧，

我不回去。

『有一天，我會回去。

那時候，這世界變樣了……

』

語聲是平靜的，但每個字都燃着熱情。

星彩捏了一下手電，望了望她的眼睛。目光冷冷……

……

榮星彩剔掉洋燭的燭花，

深深地嚥了一口氣。又在沉思……

他想着，在這樣的夜間，

有人在被『審問』……

那不就是林靜麼？那不就是她的

正直的臉麼？那不就是她的
那冷然的堅定的眼睛麼？

她站着，她昂頭站着；
神聖而莊嚴。

.....

他想着，在這樣的夜間，在風雪悲號的曠野，
有人被活埋……

那不就是林靜麼？

快斷氣了，土已經齊到脖子了……

要喊呀，要鼓出最後的一口氣，
喊呀——

『毛主席萬歲！

……』

……

忽然，他看見他的父親，
那土坑裏站着的
正是他的父親……

他的父親在抗戰期間，
在國民黨發動第二次反共高潮的時候，