

素质教育新学案

配合义务教育课程标准实验教科书

语文 八年级 上册

人民教育出版社综合编辑室 策划组编



素所教育新學案

配合教育部審定國語科課程標準編訂

國文 八年級 上冊

人教社出版



配合义务教育课程标准实验教科书

素质教育新学案

语 文

八年级 上册

人民教育出版社综合编辑室 策划组编

人民教育出版社

素质教育新学案

语 文

八年级 上册

人民教育出版社综合编辑室 策划组编

*

人民教育出版社出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编: 100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

*

开本: 787 毫米×1 092 毫米 1/16 印张: 12.75 字数: 266 000

2003 年 6 月第 1 版 2003 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-107-16619-0 定价: 14.20 元
G·9709

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

(联系地址: 北京市方庄小区芳城园三区 13 号楼 邮编: 100078)

《素质教育新学案》编委会

丛书编委会主任 韦志榕 陈 晨 郑长利

编 委 (按姓氏笔画)

马雅森 王 晶 王永春 卢 江

李伟科 李松华 陈松铨 赵 昕

顾之川 高俊昌 袁书琪 温立三

富 兵 彭前程

学 科 主 编 陈书桂

学科副主编 杨万扣

编 者 陈书桂 杨万扣 吕秀凤 赵建军

许蓉蓉 吴文林

审 读 王存志

责 任 编 辑 章文珍

说 明

第三次全国教育工作会议后，中共中央、国务院颁发了《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》，2001年国务院又召开了全国基础教育工作会议，并颁布了《关于基础教育改革与发展的决定》，教育部也颁布了《基础教育课程指导纲要》，这一系列文件的颁布，对我国基础教育的发展起到了极大的推动作用。同时，也对我们的教育理念、教育方式、学习策略带来了深刻的变革。

为了帮助广大师生更好地使用我社《义务教育课程标准实验教材》，我们特组织编写了这套《素质教育新学案》丛书。丛书的体例结构大致包含以下三部分内容：知识点拨、阶段评估、资料下载。本套丛书体现了以下教育理念的渗透和运用：

关注教学中教师的导向，更关注学生的主体性。

关注学生的学业成绩，但更关注学生的品德、审美意识、科学精神和人文精神的培养和发展。

关注达标性内容和终结性学习成果的评价，也关注形成性和拓展性能力的评价。

关注知识的科学传授，但也关注课外广泛教育资源的运用。

扬弃灌输—接受课堂教学模式，提倡研究性（探究）学习的全新学习理念。

关注学生的学习过程，更关注学生的兴趣激发以及学习过程中的情感体验和价值观的形成。

时代是进步的，教育是变化的，观念是流动的。新课程标准的实验才刚刚启动，广大一线教师的认知接受并创造出有价值的实践成果尚有一个过程，我们组织了课程专家、人教版试验区有经验的优秀教师和教研人员等编写出这套丛书，欢迎广大读者提出批评和建议，以便再版修订时参考。

资料下载部分使用的材料有的已与原作者取得联系，但有些无法与原作者联系，希望原作者看到此书后，与我们联系，以便支付相应的稿酬，谢谢合作。

编 者

2003年4月

目 录

第一单元

1 新闻两则	(1)
2 芦花荡	(6)
3 * 蜡烛	(10)
4 * 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信	(15)
5 * 亲爱的爸爸妈妈	(20)
第一单元综合检测题	(25)

第二单元

6 阿长与《山海经》	(31)
7 背影	(36)
8 * 台阶	(42)
9 老王	(48)
10 * 信客	(54)
第二单元综合检测题	(59)

第三单元

11 中国石拱桥	(65)
12 * 桥之美	(71)
13 苏州园林	(75)
14 故宫博物院	(80)
15 * 说“屏”	(86)
第三单元综合检测题	(89)

第四单元

16 大自然的语言	(94)
17 奇妙的克隆	(100)
18 * 阿西莫夫短文两篇	(105)
19 * 生物入侵者	(110)
20 * 你一定会听见的	(114)
第四单元综合检测题	(119)

第五单元

21 桃花源记	(124)
---------------	-------

22 短文两篇·····	(129)
23 * 核舟记·····	(133)
24 * 大道之行也·····	(137)
25 杜甫诗三首·····	(140)
第五单元综合检测题·····	(145)
第六单元	
26 三峡·····	(148)
27 短文两篇·····	(152)
28 * 观潮·····	(156)
29 * 湖心亭看雪·····	(159)
30 诗四首·····	(162)
第六单元综合检测题·····	(167)
参考答案·····	(171)

第一单元

1 新闻两则

一、学法引导与知识点拨

（一）整体感知

《人民解放军百万大军横渡长江》全面报道了渡江战役开始后三四天的战况，按中、西、东路军的顺序叙述，三路三个层次，一气呵成，衔接自然，语言准确精练、铿锵有力，反映了整个战役的磅礴气势。

《中原我军解放南阳》由南阳的解放说到一年多来中原地区军事形势的重大变化，反映了蒋军必败、我军必胜的大好形势，说明解放战争转入战略进攻阶段以后，我军完全掌握了全国战场的主动权，并以此鼓舞解放区军民乘胜前进的斗志。

（二）学法引导

阅读新闻，要注意它的结构要素和记叙要素。结构要素是指标题、导语、主体、背景、结语，记叙要素是指人物、时间、地点和事件的起因、经过、结果。《人民解放军百万大军横渡长江》分述中路军、西路军、东路军战况，要分别把握这些要素。《中原我军解放南阳》不仅报道解放南阳的消息，而且概述一年多来南线人民解放军的战绩，要注意体会作者这样写的用意。

（三）审美鉴赏

恢宏磅礴的气势美

这两则新闻，报道了我军在解放战争战略进攻阶段所进行的渡江战役和南阳战役。文章高屋建瓴，大气磅礴，尽显语言的恢宏气势。

百万大军在一千余华里的战线上横渡长江，一时间，千里江面上，水柱冲天，万船齐放。由此可见战斗场面的壮阔。作者遣词造句准确精练，铿锵有力，同样给人以磅礴的气势。如“冲破敌阵”、“突破安庆、芜湖线”、“歼灭及击溃一切抵抗之敌”等等。

“钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江”，毛泽东的电文和他的诗一样，向我们展现了一幅我英勇的人民解放军“剩勇追穷寇”的排山倒海的壮阔场景。

（四）重难点突破

1. 这两则新闻的导语分别是什么？第一则新闻的导语从哪几个方面总领了全文？

【析】导语是新闻的五个结构要素之一，一般指“电头”后的第一句或第一段文字，用来提示消息的重要事实，使读者一目了然。

【参考答案】第一则新闻的导语是开头两句：“人民解放军百万大军，从一千余华里的战线上，冲破敌阵，横渡长江。西起九江（不含），东至江阴，均是人民解放军的渡江区域。”这一导语从渡江作战兵力、战线（即渡江区域）、战况三个方面总领全文。第二则新闻的导语是开头第一句：“在人民解放军伟大的胜利的攻势下，南阳守敌王凌云于四日下午弃城南逃，我军当即占领南阳。”

2.《人民解放军百万大军横渡长江》为什么按中路军、西路军、东路军的顺序叙述？西路军与东路军是同时发起渡江作战的，为什么先说西路军，再说东路军？

【析】作者很注意文章的谋篇布局，这篇新闻的主体，三路军三个层次，重点突出，衔接自然。

【参考答案】因为中路军首先发起渡江作战，所以先说他们的情况。西路军所遇敌情与中路军的一样，只是敌军抵抗甚为微弱，而东线敌军抵抗较为顽强，所以西路接着中路。介绍完西路战况之后，又需要将各路战况合起来议论，这样，就由议论将话题从西路军自然地转向东路军。

3.《中原我军解放南阳》一文为什么不仅报道解放南阳的消息，而且概述一年多来南线人民解放军的战绩？

【析】本题涉及对新闻背景的理解。背景指的是新闻发生的社会环境或自然环境，是消息的从属部分。

【参考答案】一方面，南阳解放是南线人民解放军一年多来取得伟大胜利的必然结果，所以南阳解放之日正是总结一年多来伟大胜利的最好时机；另一方面，总结一年多来的战绩，也可以说明蒋军弃城南逃的原因。

二、自学阶梯评估

达标训练

1. 给下列词语中加点的字注音。

绥靖（ ） 溃（ ）退 要塞（ ） 阻遏（ ）

2. 解释下列词语。

①业已：

②锐不可当：

③瑰宝：

④高屋建瓴：

3. 新闻的六要素是指人物、_____、_____和事件发生的原因、_____、_____。新闻结构的五个部分是_____、_____、_____、背景和结语。这两则新闻的写作背景是_____。

4. 选词填空。

①和中路军所遇敌情一样，我西路军当面之敌亦纷纷_____（A、溃退 B、溃败 C、溃逃），毫无斗志。

②此处敌军抵抗较为_____（A、顽固 B、顽强 C、坚强）。

③我已_____（A、战胜 B、消灭 C、歼灭）及击溃一切抵抗之敌。

④这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸地区，正在向南_____（A、扩大 B、发展 C、扩展）中。

能力提高

阅读下列语段，回答问题。

战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战，不起丝毫作用。汤恩伯认为南京、江阴段防线是很巩固的，弱点只存在于南京、九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天，东面防线又被我军突破了。我东路三十五万大军与西路同日同时发起渡江作战。所有预定计划，都已实现。至发电时止，我东路各军已大部渡过南岸，余部二十三日可以渡完。此处敌军抵抗较为顽强，然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中，我已歼灭及击溃一切抵抗之敌，（ ① ）扬中、镇江、江阴诸县的广大地区，并（ ② ）江阴要塞，（ ③ ）长江。我军前锋，业已（ ④ ）镇江无锡段铁路线。

1. 写出下列词语的近义词。

巩固（ ） 突破（ ） 顽强（ ） 歼灭（ ）

2. 文中①②③④处应填入的词语依次是_____、_____、_____、_____。

3. 对文中画线句中“不料”一词含义分析不恰当的一项是（ ）

A. 表明作者想不到形势发展如此之快，也没料到国民党反动派的南京、江阴防线是如此不堪一击。

B. 东面防线被我军突破本该是预料之中的事，“不料”一词说明作者对形势的发展缺少预见性。

C. 嘲讽汤恩伯过高估计东面防线的巩固性，过低估计人民解放军的战斗力的。

D. 若换成“结果”一词，则感情色彩不强烈。

4. 文中说“至发电时止”，从新闻的角度考虑，这句话的作用是_____

5. 文中“激战”一词和上文哪一处相照应？请选出分析恰当的一项（ ）

A. 战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战 B. 此处敌军抵抗较为顽强

C. 汤恩伯认为南京、江阴段防线是很巩固的，弱点只存在于南京、九江一线

D. 我东路三十五万大军与西路同日同时发起渡江作战

6. 这一段文字的中心意思是_____

7. 搜集报刊、电视上的资料，以第二次海湾战争为对象，写一则简短的消息。

开放探究

阅读下列新闻片断，回答问题。

中英香港政权交接仪式在港隆重举行

①接着，江泽民主席走到镶嵌着中华人民共和国国徽的讲台前发表讲话。他说，中华人民共和国香港特别行政区正式成立，这是中华民族的盛事，也是世界和平与正义事业的胜利。1997年7月1日这一天，将作为值得人们永远纪念的日子载入史册。

②江泽民说，历史将会记住提出“一国两制”创造性构想的邓小平先生。我们正是按照“一国两制”伟大构想指明的方向，通过外交谈判成功地解决了香港问题，终于实现了香港回归祖国。

③江泽民向中英两国所有为解决香港问题作出贡献的人士，向世界上所有关心和支持香港回归的人们表示感谢，向回到祖国怀抱的六百多万香港同胞表示亲切问候和良好祝愿。

④江泽民说，香港回归后，中国政府将坚定不移地执行“一国两制”、“港人治港”、高度自治的基本方针，保持香港原有的社会、经济制度和生活方式不变，法律基本不变。

⑤他说，香港回归后，中央人民政府负责管理香港的外交事务和防务。香港特别行政区依据基本法享有行政管理权、立法权、独立的司法权和终审权。香港居民依法享有各项权利和自由。香港特别行政区将循序渐进地发展适合香港实际情况的民主制度。

⑥江泽民说，香港回归后，将继续保持自由港的地位，继续发挥国际金融、贸易、航运中心的作用，继续同各国各地区及有关国际组织发展经济文化关系。所有国家和地区在香港的正当经济利益将受到法律保护。他希望世界上一切在香港有投资与贸易利益的国家和地区，继续为促进香港的繁荣稳定作出努力。

⑦江泽民指出，香港今日的繁荣归根到底是香港同胞创造的，也是同祖国内地的发展和支

持分不开的。他表示相信，有全国人民作坚强后盾，香港特别行政区政府和香港同胞一定能够管理和建设好香港，保持香港长期繁荣稳定，创造香港美好的未来。

⑧江泽民主席的讲话，激起全场6次长时间的热烈掌声。

1. 文中江泽民主席的讲话，为什么不加引号？

2. 第①—⑦段若按内容划分，可以分为几个层次？请选出划分正确的一项（ ）

A. ①②/③④⑤/⑥⑦

B. ①/②③/④⑤⑥/⑦

C. ①/②③④⑤⑥/⑦

D. ①②/③④/⑤⑥/⑦

3. 第④段画线的句子中,“基本”一词能否删去?为什么?

4. 第⑧段说,“6次长时间的热列掌声”,为什么精确地说“6次”,而说不说多次?

5. 江泽民主席的讲话激起全场6次长时间的热列掌声,请在文中至少找出三处会激起热列掌声的句子。(在原文中用横线画出)

三、资料下载

渡江战役

渡江战役,是中国人民解放军实施战略追击的第一个战役,也是向全国进军作战的伟大起点。

辽沈、淮海、平津三大战役以后,国民党军大部主力已被歼灭。国民党蒋介石为了赢得时间,重整军力,一方面于1949年1月21日宣布“引退”,由副总统李宗仁任“代总统”,并出面与中共谈和。另一方面,则积极组织长江防御,企图借长江天险,阻止人民解放军渡江南进。

4月15日,国共双方和谈代表拟定了《国内和平协定(最后修正案)》,并商定于4月20日签字。但国民党政府拒绝签字。人民解放军按照中央军委的命令,于4月20日晚发起渡江作战,首先由中央集团在100余千米的正面上登船起渡,于次日占领铜陵、繁昌、顺安等地。21日,东西两路突击集团,在解放区群众的大力支援下,成千上万只木船,以排山倒海之势,浩浩荡荡,横渡长江。他们在强大炮兵掩护下,击破了国民党军水上障碍,粉碎了南岸守军的抵抗,突破江防。至22日,渡江部队均占领并扩大了滩头阵地。至此,国民党军苦心经营达三个月之久的长江防线完全崩溃,人民解放军百万大军胜利渡过长江。鉴于长江防线已全线被突破,国民党军于22日下午实行总退却。人民解放军随即发起追击,并于23日解放南京。南京的解放标志着国民党对中国22年的统治被推翻。毛泽东在北平双清别墅闻讯后,欣然命笔,写下了光辉的史诗《七律·人民解放军占领南京》:

钟山风雨起苍黄,百万雄师过大江。

虎踞龙盘今胜昔,天翻地覆慨而慷。

宜将剩勇追穷寇,不可沽名学霸王。

天若有情天亦老,人间正道是沧桑。

详细资料参见:

渡江战役 <http://tw.tju.edu.cn/defence/war/dujiang.htm>

南阳解放 <http://www.nanyang.gov.cn/ds/ds36.htm>

2 芦花荡

一、学法引导与知识点拨

(一) 整体感知

这篇小说主要刻画了一个抗日老英雄的形象。他有爱国抗日的热情和老当益壮的气概，他像青壮年人一样充满活力，无所畏惧，在敌人的严密封锁下自由出没苇塘。他有爱憎分明的强烈感情，对同胞、对抗日队伍充满深情，对侵略者充满刻骨仇恨。他的过于自信和自尊正包含了一种非常强烈的责任心，他用竹篙痛砸十几个鬼子的脑袋表现了他的智勇双全。

另外，从苇塘的歌声中，我们还可以感受到抗日根据地人民的乐观豪迈和昂扬斗志。而这一切都能使我们认识到，中国人民是英雄的人民，是不可征服的。

(二) 学法引导

阅读小说，要抓住人物这个核心要素。这篇小说人物形象鲜明，老头子“过于自信和自尊”的性格贯穿故事始终，全文情节以及老英雄的传奇色彩，都是由这一点生发出来的。另外，这篇小说的环境描写充满水乡气息，富有诗情画意，阅读时要细心体会。

(三) 审美鉴赏

冷峻犀利的雕塑美

孙犁的白洋淀系列之二《芦花荡》，向我们展示了在残酷的战争背景下白洋淀的美丽风光，展现了白洋淀人民战胜敌人的坚定信念和乐观精神。

小说中不少环境描写既是写环境又是以物喻人，仿佛是一尊尊人物雕像，给读者以极其强烈的立体感和震撼力。“苇子还是那么狠狠地往上钻，目标好像就是天上”，作者正是用这些特写镜头烘托了白洋淀人民在残酷的战争环境里顽强生存的姿态，充满了意志和力量。

(四) 重难点突破

1. 怎样理解“老头子过于自信和自尊”这句话中“过于”二字？

【析】这是理解人物性格的难点所在。“过于”有非常的意思，说明老头子的自信心和自尊心都非常强。另一方面，也有过头的意思，大女孩受伤跟他过分自信、不够谨慎有关，他因此觉得丢人现眼，没脸见人，不好意思去见部队，这又是过于自尊。

【参考答案】“过于”有非常和过分的双重意思。这句话点出了老英雄性格的核心，说

明他既非常自信自尊，又过分自信自尊。

2. 找出文中描写老头子因没有圆满完成任务而懊丧、内疚、自责心理的文字，体味这段描写对表现人物性格的作用。

【析】课文中对老英雄的心理描写是刻画人物性格的重笔，充分的表现了他强烈的爱憎。

【参考答案】这段心理描写突出了老头子“过于自责”的内疚和痛苦，表现了他强烈的责任心和爱憎分明的思想感情。

3. 找出文中描写景物的句子，细细揣摩，领悟这样描写的妙处。

【析】孙犁的景物描写很有特色，细心揣摩这种描写的诗情画意，有助于提高自己的描写能力。

【参考答案】文中的景物描写，与战争环境和人物的心境和谐一致，渲染了气氛，增添了诗情画意，构成了情景交融的艺术境界。如小说结尾部分的那段关于芦花的描写，写出了老人“狠狠地敲打”挂上了钩子的鬼子们的脑袋时的那种轻松愉快心情。

二、自学阶梯评估

达标训练

1. 《芦花荡》的作者是_____，这是他的“白洋淀纪事”之二，“之一”是他的另一篇小说_____。

2. 给下列加点的字注音。

苇()塘

寒噤()

疟()子

舀()水

竹篙()

提()防

3. 解释下列词语。

①寒噤：

②仄歪：

③张皇失措：

④转弯抹角：

4. 这篇小说是怎样用强烈的反差来渲染老英雄的传奇色彩的？

能力提高

阅读下列文字，回答问题。

①撑船的是一个将近六十岁的老头子，船是一只尖尖的小船。老头子_____，站在

船尾巴上，_____。

②老头子浑身没有多少肉，_____。可是那晒得干黑的脸，短短的花白胡子却特别精神，那一对深陷的眼睛却特别明亮。很少见到这样尖利明亮的眼睛，除非是在白洋淀上。

③他叫着大菱说：“他们打伤了你，流了这么多血，等明天我叫他们十个人流血！”

④小女孩说：“你这么大年纪了，还能打仗？”

⑤老头子狠狠地说：“为什么不能？我打他们不用枪，那不是我的本事。愿意看，明天来看吧！二菱，明天你跟我来看吧，有热闹哩！”

⑥他狠狠地敲打，向着苇塘望了一眼。在那里，鲜嫩的芦花，一片展开的紫色的丝绒，正在迎风飘撒。

⑦在那苇塘的边缘，芦花下面，有一个女孩子，她用密密的苇叶遮掩着身子，看着这场英雄的行为。

1. 第①②段中画横线处应填入的句子依次是（ ）

- A. 干瘦得像老了的鱼鹰
- B. 只穿一条蓝色的破旧短裤
- C. 手里拿着一根竹篙

2. 选文中描写老头子这个人物时用了_____描写、_____描写的方法。

3. “热闹”的原意是_____，在文中的意思是_____

4. 仿照第⑥段中画线句子的写法，写一段描写你家乡景物的文字。

5. 第⑦段写了二菱目睹老英雄痛击鬼子的情景，请想像并写出此时二菱的心理活动。

开放探究

阅读《荷花淀》片断，回答问题。

月亮升起来了，院子里凉爽得很，干净得很，白天破好的苇眉子潮润润的，正好编席。女人坐在小院当中，手指上（ ）着（ ）的苇眉子。苇眉子（ ），在她怀里（ ）着。要问白洋淀有多少苇地？不知道。每年出多少苇子？不知道。只晓得，每年芦花飞苇叶黄的时候，全淀的芦苇收割，垛起垛来，在白洋淀周围的广场上，就成了一条苇子的长城。女人们，在场里院里编着席……这女人编着席。不久在她的身子下面，就编成了一大片。她像坐在一片洁白的雪地上，也像坐在一片洁白的云彩上。她有时望望淀里，淀里也是一片银白世界。水面笼起一层薄薄透明的雾，风吹过来，带着新鲜的荷叶荷

花香……

1. 依次填入文中括号中的词语，恰当的一组是（ ）

- A. 缠绕 又薄又细 柔滑修长 跳跃
- B. 缠绕 柔滑修长 又薄又细 蹦跳
- C. 缠绕 柔滑修长 又薄又细 跳跃
- D. 缠绕 又薄又细 柔滑修长 跳跃

2. 这一段文字描写了哪些景物？

3. 仿照文中画线句子的写法，用“像……也像……”造一个句子。

4. 结合课文，说说你读了《荷花淀》片断以后，对孙犁小说的语言特点的感受。

三、资料下载

诗化小说与孙犁

孙犁（1913—2002）原名孙树勋，与赵树理、周立波、柳青被誉为描写农村生活的“四大名旦”和“四杆铁笔”。1944年在延安发表小说《荷花淀》等作品，毛泽东曾称赞他是一位有风格的作家。主要作品有长篇小说《风云初记》，小说与散文集《白洋淀纪事》，中篇小说《铁木前传》。

孙犁的小说被称为“诗化小说”。在《荷花淀》、《芦花荡》、《光荣》等小说中，作者着力追求的是诗一般的意境。他不是正面地描写刀光剑影，而是采取武戏文唱的技艺，以白洋淀明媚如画的风光作背景，用飘飞的芦花，洁白如雪的苇眉子，粉红色的荷花箭，香气清幽的荷叶，衬托主人公的思想感情，传达他们昂扬乐观的战斗精神。作者的文笔婉约而流畅，感情的抒发、景物的描绘和人物的刻画自然地融合在一起，篇篇作品都具有浓郁的浪漫主义色彩和抒情诗的韵致。这就是孙犁小说清新、雅丽的独特风格。

孙犁的作品对青年作家很有影响，形成了一个很有实力的作家群体，人们把这个作家群体称之为“荷花淀派”，也称“白洋淀派”。

详细资料参见：<http://61.156.25.39/book/xiandai/neidi/sunli/index.htm>