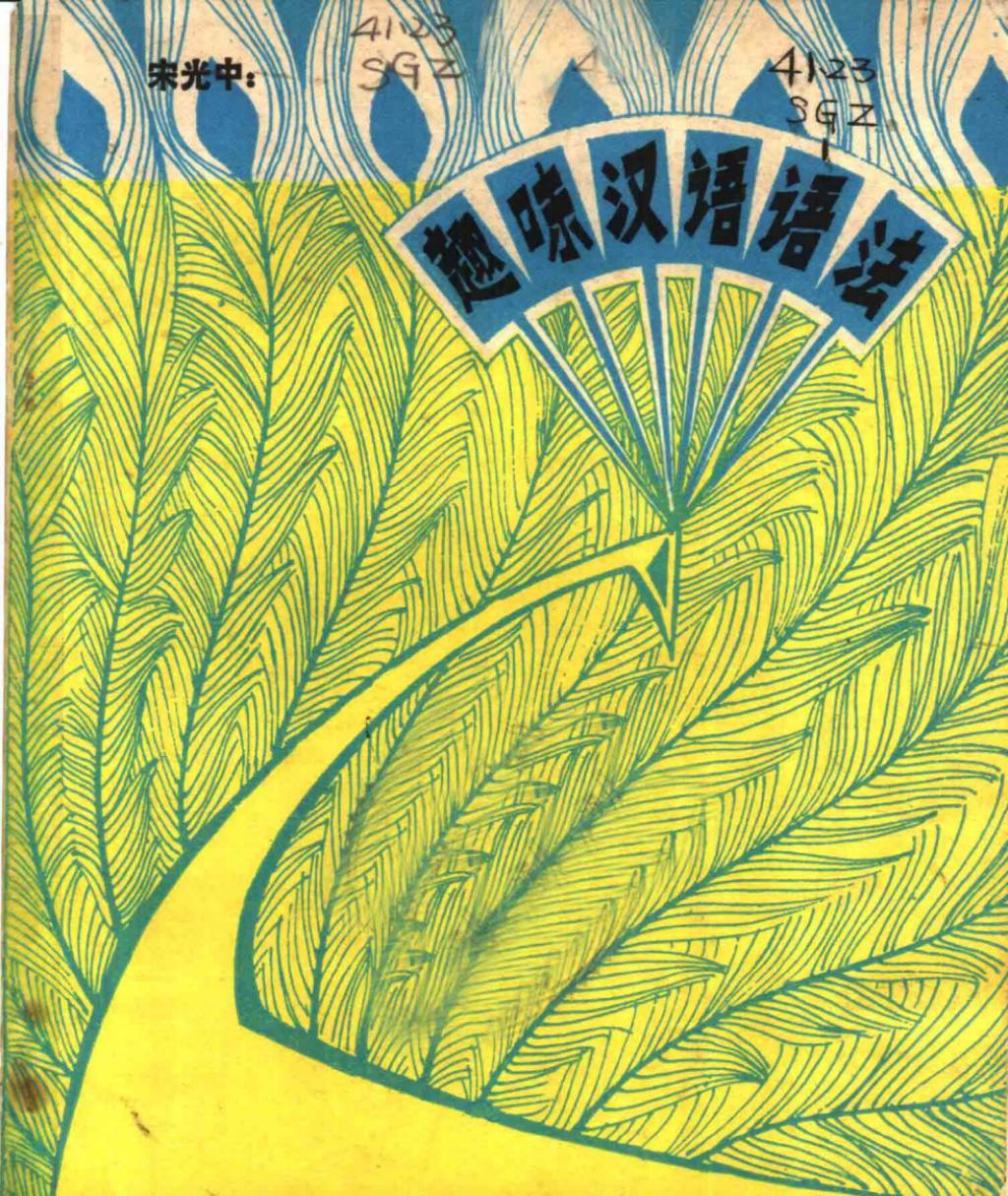


宋光中：

4123
SGZ

4123
SGZ

趣味汉语语法



福建教育出版社

趣味汉语语法

上 册

宋光中

福建教育出版社

趣味汉语语法

上册

宋光中

出版：福建教育出版社

发行：福建省新华书店

印刷：福建教育印刷厂

787×1092毫米 32开本 5.625印张 63千字

1981年3月第一版 1981年3月第一次印刷

印数：1—56,700

书号：7159·574 定价0.42元

前　　言

爱因斯坦说：“热爱是最好的老师。”著名心理学、教育学家布鲁纳说：“学习的最好刺激，乃是对所学教材的兴趣。”他认为，要让学生获得优异的成绩，除了培训教师，采用现代化教学手段之外，一个主要步骤是处理动机问题，即唤起学生兴趣问题。所以，要“增加教材本身的趣味”。

古今中外许多学者，往往是最初由于某种原因，对某事物产生兴趣，从产生兴趣而热爱、钻研，而终于导致成功的。一般人的学习也是一样，如果没有兴趣，勉为其难，是不会取得优良成绩的。

中学课本的对象是青少年，理应适合青少年的年龄特点。它不但要比科学专著简要浅易，而且要以饶有兴趣的问题、生动具体的形象、丰富多采的语言、深入浅出的说明，来揭示科学的规律，激发学生的兴趣，取得良好的效果。语文课本比其他课本更应该生动有趣些。

可惜，实际情况还没有完全做到这点。特别是语法。一提起语法，人们往往就有枯燥乏味的印象。甚至有人把学习语法与语言生动活泼对立起来。其实，作为学术研究的语法论著，是一种科学著作，重视的是科学性，不能都要求它兼具趣味性、生动性。但是，作为中学课本或者科普读物，那就

一定要生动有趣，做到科学性与趣味性的统一。不能仅仅是科学专著的“缩写本”。对于刚开始吃母乳以外的食物的婴儿，不应该给他们吃压缩饼干，而应该吃专为他们制作的，富于营养，又易于消化和特别可口的奶糕之类。

去年秋天，我校语文组接受语文教材改革试验的任务。经过调查研究，深深感到，要提高语文教学质量，就必须加强语文教学的科学性；而加强语言教学是加强语文教学科学性的主要内容之一。因此，必须对中学生进行比较系统的语言知识讲授和语言技能训练，以提高他们的读写能力和逻辑思维能力。目前语言科学的论著很多，也很好，但是特地为中学程度的青少年编写、适合中学的系统教学而又生动有趣的教材却几乎没有，所以就决定自编教材，先写一本实用、易学、生动有趣的《趣味汉语语法》。

要学生有兴趣去学习，首先，教材内容的实用性要强。本书理论知识的阐述力求精要，只讲一些最基本的东西，避免繁琐。语法体系基本根据“暂拟汉语教学语法系统”，不征引各家说法，不比较各家长短。对学生实际存在的语言问题，则分析得比较详细，力求学能致用。所举错例，主要选自历年记录的中学生作业和近年高考、中考试题中的有关部分，也从其他方面选用一些病句作补充。

要学生有兴趣去学习，教材编排次序也要注意学生的可接受性。应该从具体到抽象，从已知到未知，从简单到复杂，力求循序渐进，便于学习，不应强求与一般语法论著的体例一致。如本书开头不写绪论、概说，免得学生一开始学语法，就

面临几乎全部的语法名词、概念，望而生畏。本书先从各类词、各种句子成分逐一具体写起，然后在适当地方加以概括，进行小结。

本书不分章节，而以分课形式配置教材，便于课堂教学。新知识比较平均地分配在各课的课文和练习中，逐课适量教学。其他还未学到的知识暂时不提；非提不可时，也以通俗的方式略提，以免一课之中牵涉过多，学生不易接受。课后练习，除对本课新知识进行练习外，对前面课文已学的知识，也以不同形式反复出现，以便复习巩固，收到实效。本书分上下篇，三十九课，可供两学期每周一节课教学之用。练习分量如觉得太多，可选做一部分。

本书语言力求通俗简明、生动活泼。各课写法避免千篇一律，练习形式也注意多样化。课文和练习中，适当穿插一些耐人寻味的名言、警句、佳段和趣味横生的笑话、故事，以增加读者的兴趣，提高学习的效果。

将来如有可能，要配上一些形象生动的小插图。

以上是本书的编写意图。主观愿望如此，具体写起来却困难重重，深感志大才疏，力不从心。这本书只能算是一个初步尝试。

本书初稿承蒙语法专家洪心衡先生、福建师范大学中文系杨敦贵老师、福建教育学院教研部林启源老师、福建师大附中薛来弼、戴永寿老师审阅修改，并经附中初二年段各位语文老师试教，提出不少宝贵的意见，在此谨表谢意。

由于水平限制和时间仓促，书中缺点错误还是不少，诚恳地希望同志们批评指正。

作 者

1980年7月于福建师大附中

目 录

上 册

一 名 词	(1)
我们最早学会的词	(1)
名词的特别脾气	(2)
不要戴了斗笠又撑伞	(4)
方位要正确	(5)
二 动 词	(7)
世界万物无不在运动着	(7)
动词前后朋友多	(8)
不能说“我能电视机”	(9)
到底是来还是去	(10)
三 形 容 词	(13)
千姿百态的世界	(13)
形容词和动词的异同	(14)
“AABB”与“ABAB”	(15)
辨别名词、动词、形容词的试纸	(17)
象声词	(18)
四 数 量 词(上)	(21)
这是为什么	(21)
“削价一倍”白送鞋子	(22)
一个字差了百分之一百	(25)

五	数 量 词 (下)	(29)
	“一、二”也会用错.....	(29)
	不要滥用概数.....	(31)
	“一条人”“一脚水桶”.....	(32)
	复合量词.....	(35)
六	代 词	(37)
	简直象开玩笑.....	(37)
	罗唆的儿子.....	(38)
	几个代词的用法.....	(40)
	泛指和专指.....	(41)
七	主语 谓语 宾语	(43)
	一句话和半句话.....	(43)
	“主角”和“表演”.....	(44)
	他俩是什么关系.....	(47)
	“小麻雀”和“大象头”.....	(48)
	姑娘唱什么.....	(49)
八	定语 状语 补语	(53)
	修饰修饰.....	(53)
	帽子、手套和鞋子.....	(54)
	皮重要还是毛重要.....	(58)
九	主语错误.....	(60)
	傻女婿的故事.....	(60)
	没头没脑.....	(61)
	张冠李戴.....	(61)
	半路上杀出个程咬金.....	(62)
十	谓语错误.....	(65)
	有头没尾.....	(65)
	“牛头不对马尾”.....	(66)
	“牛是苍蝇”.....	(68)

十一	宾语错误	(72)
	酒鬼县官	(72)
	不要把珍珠丢了	(73)
	声音能看得到吗?	(74)
	不能带宾语的动词	(76)
十二	修饰成分错误(上)	(80)
	“充分可靠”的故事	(80)
	不必要的“不必要”	(81)
	白马和三仙姑	(82)
十三	修饰成分错误(下)	(86)
	“九岁的妈妈”	(86)
	“多病的”是谁	(87)
	这个“队”怎么排	(88)
十四	副词	(94)
	副职和正职	(94)
	“不要轻声走路”	(96)
	负乘负得正，负乘正得负	(97)
	要成双配对	(100)
十五	介词(上)	(104)
	语言中的介绍人	(104)
	糊涂的和多余的介绍人	(107)
	要注意跟名词的配合	(109)
十六	介词(下)	(112)
	把拖泥带水变为清楚明白	(112)
	谁打谁?	(115)
	到底为了什么	(117)
	“由”和“由于”	(118)
十七	连词	(120)

钉子与胶水	(120)
和、跟、同	(121)
奇怪的通告	(122)
这句话怎么理解	(123)
十八 助词 叹词(上)	(131)
皇帝的“尾巴”	(131)
助词有助词的读音	(132)
“小王师傅”不是“小王的师傅”	(133)
“的”字结构	(134)
用“地”还是用“的”	(135)
十九 助词 叹词(下)	(139)
从诗意图到诗意图	(139)
感情不够，用“啊”来凑	(141)
用哪个语气词	(142)
感叹和呼应	(144)
孤独的怪癖	(144)
孤独者合群	(147)
二十 形状相同但性质不同的词	(149)
奇怪的对联	(149)
同名同姓不同人	(150)
一个人兼几个职务	(151)
正确对待兼类	(152)
一道高考考题	(153)
二十一 词法小结	(156)
万词代表大会	(156)
实词	(157)
虚词	(157)
代表排座次	(159)
代表们的呼吁	(159)

一 名 词

我们最早学会的词

亲爱的读者，

你好！

这本《趣味汉语语法》能跟你交朋友，常常见面，作者感到非常高兴。希望它能得到你的喜爱并对你有所帮助。

你不是天天讲话，常常写东西，也天天听话，常常看文章吗？所谓语法，就是讲话写文章时用词造句的规律。学习语法，也就是学习这种规律。

咱们现代汉语词儿很多，常用的大约有三四万个，句子数目更是多得无法计算。每个词、每个句子，都有它自己的特点；但是一个词跟另外一些词，一个句子与另外一些句子，又有某些相同的地方。有人说：“世界上找不到两张完全全相同的叶子”，这话一点也不错。但是，亿万张各不相同的叶子，又是可以根据它们的某些特点来分类，用分类的方法来研究这些叶子的。《趣味汉语语法》打算先告诉你几类词和一些句子的共同特点，以及用词造句时应该注意的共同问题。共同特点和共同问题不多，但掌握了这些，就能掌握许多同类型词、同类句子的共同特点和共同问题。另外，

《趣味汉语语法》也将告诉你某些词、某些句子各自的特点和应该注意的问题。

汉语词儿共分十一类，第一类是名词。当我们还是小小的婴儿的时候，我们最早学会的语言“妈妈”、“爸爸”就是名词。“读者”、“叶子”、“语法”也都是名词。我们周围有各种各样的人和事物，我们的语言里也就有各种各样的名词去称呼这些人和事物。名词的“家族”可大呐。如：

人：工人 学生

物：书 飞机 狗 花儿

事情：晚会 战争

抽象事物：友谊 愿望

社会组织：家庭 国家

处所时间：北京 今天 明年 现在

方向位置：前 后 东 北 以上 中间

总之，表示人、事物或者时间、处所的名称的词叫作名词。

名词的特别脾气

名词有一个特别脾气，就是名词通常喜欢挨在“三只、五个”这些表示数量的词的后面，却不愿挨在“不、很”这类词的后面。我们在动物园里看见猩猩和狗熊，可以说：“三只猩猩”、“两只狗熊”、“猩猩很象人”、“狗熊不象人”，却不能说“猩猩很人”、“狗熊不人”。同样的，我

们不能说“很铅笔”、“不笔记本”*。

大多数名词表示的事物都有一定的形体，看得见，摸得着。我们很容易知道它们是名词，不会用错。我们不会真的说“很铅笔”、“不笔记本”之类的话，但是，表示事情或者表示抽象事物的名词，因为比较抽象，有时候却容易把它当作其他类的词来用，以致弄错。比如：

△1. 弟弟从小就很愿望做一个宇宙飞行员。

△2. 他很喜欢打篮球，却不兴趣排球。

例1 “愿望”是名词，它可以挨在“一个”后面，说“一个愿望”，却不能紧挨在“很”的后面，“很愿望”的说法是错误的。应该改成：“弟弟从小就很希望做一个宇宙飞行员。”或者改为：“做一个宇宙飞行员是弟弟从小就有的愿望。”例2 “兴趣”也是名词，可以说“一种兴趣”，却不能说“不兴趣”。应该改为：“他很喜欢打篮球，却不爱打排球。”或者改为：“他很喜欢打篮球，但对打排球却不感兴趣。”

为了帮助你避免这类错误，这里把常用而抽象易错的名词列举一些。这些都是名词，都是不能让“不、很”等词紧挨在它前面的。

感情	思想	情绪	品质	主意	感想	顾虑	兴趣
兴致	趣味	脾气	志愿	愿望	意义	性质	状态
本领	智慧	动作	行为	经验	战争	勇气	贸易
收成	障碍	绰号	谗言	向导		

* “不、很”这类词叫副词，后面第14课还会详细谈。

不要戴了斗笠又撑伞

表示人的名词，可以在后面加上“们”表示多数。如“朋友们、读者们”。表示其他事物的名词，即使是多数，一般也不加“们”。我们一般说：“许多蟋蟀唧唧地叫”，而不说“蟋蟀们唧唧地叫”。只有把事物当作人来描写，把事物比作人的时候，才可以说“油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。”（鲁迅）这是特殊写法，一般不这样说。

名词前后如果已经有别的表示多数的词，这名词就不必加“们”。已经加“们”的，就不必再用别的表示多数的词，免得戴了斗笠又撑伞——重复多余。

汉语语法跟外国语语法对比，有许多相同的地方，也有一些不同的地方。有的中国人初学英语，常常把“两个男孩子”、“许多男孩子”翻译成 two boy, many boy，忘记用复数表示孩子（boys）。但是等到英语名词单复数的观念牢牢记住之后，有时候又用英语语法来写汉语，造出“三位工人们来了”、“学生们很多”的病句。在表示名词的复数上，汉语语法跟英语语法的表示法不同。英语根据的是一致原则，有了“两个”、“许多”，“男孩子”就要用复数表示。汉语根据的是简炼原则，有了“两个”、“许多”，“男孩子”就不必再加“们”。

讲汉语，当然要根据汉语语法。

对 的
工人们 三位工人

错 的
三位工人们

观众们	好些观众		好些观众们
同志们	许多同志		许多同志们
同学们	同学很多		同学们很多

“各位同志们”的说法也是错的。

方 位 要 正 确

表示方向位置的名词，除了单独用以外，还常常附在别的词语前后，构成一个整体。如：

书上 飞机里面 黑板前面 及格以上 大江南北
长城内外 前年 下星期

使用方位名词，要注意空间、时间位置的正确。

△3.大家围坐在桌子上面，认真地钻研起来。

例3 这句，真是“坐在桌子上面”吗？如果不是，应该改为“围坐在桌子旁边”。

练 习

(一)下面这个笑话里，有16个不同的名词(重复的不算)，请你在名词下面划线。

谁更“聪明”

古代有个大官，一天忽然把儿子叫到身边问：“有人说，公子少爷没有本领，不懂事。我倒要考考你：我们吃

的米是从哪里来的？”儿子得意地回答：“这还不知道？米是从米袋里舀出来的。”大官说：“你这个宝贝！以前样样聪明，今天怎么糊涂起来了？那些米都是在田里长出来的。”

(二)下面的句子，有的没有语病，有的有语病，请改正病句，并简要地说明理由。

1. 我们要学习雷锋的好思想、好品质、好作风。
2. 两千多个同学们集合在操场上，又迅速，又安静，又整齐。
3. 远远地，我就听到柴刀砍树枝的声音，走近了，看见许多同学们分散在山坡上，正紧张地砍柴。
4. 我小时候有一个志愿，就是将来要当一个科学家。
5. 这次半期考成绩不好，他很情绪。
6. 他很兴趣下象棋，而且下得很好。
7. 看球赛的人们多极了，整个灯光球场看台挤得满满的。
8. 今年我们大队又获得了好收成，收获了大量粮食棉花。
9. 我的文章写得不好，请各位老师们多提宝贵意见。
10. 球赛时，故意碰撞对方队员是不友谊的行为，是犯规的。
11. 他的父亲买了一把金笔给他，他很宝贝这把金笔，一直舍不得用。
12. 他们紧张地劳动，在不到一节课之后，就把教室窗户上的玻璃全部擦洗干净了。