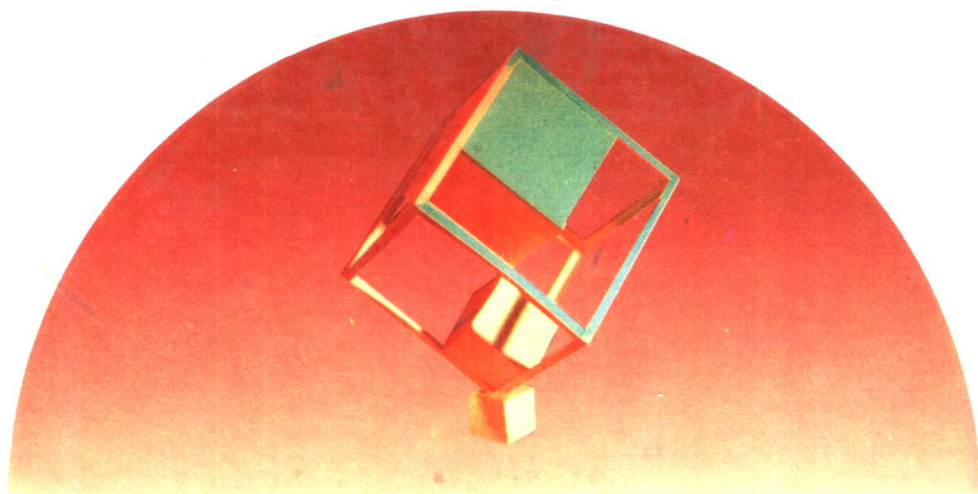
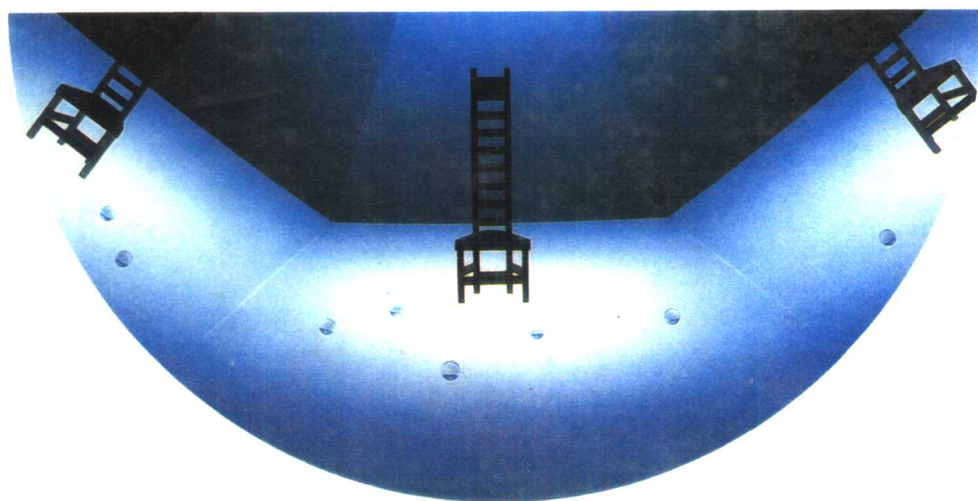




日本建筑精品

日本けんちくの良質の品物

The Appreciation of Japanese Architecture



Shandong Science
and Technology Press
Jinan China

韩 春 生 编
山东科学技术出版社

韩春生 编

日本建筑精品



山东科学技术出版社

876646

日本建筑精品

编 者：韩春生
出版者：山东科学技术出版社
发行者：山东省新华书店
印刷者：山东人民印刷厂

2000 年 4 月第 1 版
2000 年 4 月第 1 次印刷
889×1194 毫米 16 开本
21 印张

ISBN 7-5331-1533-3
TU·72
定价 260.00 元

责任编辑：李素国 曹达人
终 审：李道生

建筑是一个国家经济实力的综合反映。随着科技的飞速发展，生活的不断提高，庭院、住宅也在推陈出新，不仅要满足一般功能，还要向更深层次发展。日本建筑师超前意识的硕果满足了多种需求及人的合宜尺度、空间，创造出一个个造型新颖大方，形式生动活泼，具有时代感的建筑景观。

日本房屋的墙体和内部装饰，一般有和式及洋式两种风格。所谓和式是指中心墙，即墙板在柱子中心设置，柱子的四个角暴露在外。室内一切均以和式为主题进行装饰、配置。图 1—49 充分体现了日本建筑的特色。所谓洋式又叫大墙，即柱子被墙板包住，内部装饰均为现代化格调，具有时代气息，见图 1—62。尽管时髦的住宅、别墅不断涌现，但和式房屋始终受到日本人的欢迎。其原因：一是房间内均为天然材料做成，给人以安全、坦然、幸福之感；二是在工业快速发展的时代，人们在向往回归大自然，这一栋栋田原风格的木结构住宅更富有令人难舍的内涵。

日本住宅从外部材料、屋面坡度、细部处理等方面大致可分为和式、和洋结合式、洋式、现代式四种。图 1—70 为和式住宅，充分反映出日本建筑文化

一、庭院住宅

源远流长，是对历史的追溯。图 1—156 为和洋结合式住宅，是在和式基础上吸收了部分外国建筑的特色。图 1—192 为洋式住宅，是将西洋式住宅根据当地实际情况稍加处理，在众多的和式住宅群中起到“万红丛中一点绿”的作用。图 1—189 为现代式住宅，是运用了当今最先进的材料及处理手法建造的，给人以向往明天、憧憬未来的联想。

平面的布局、空间的利用均以传统的风俗和现代生活习惯为依据，合理分配各功能的空间面积，处理好私密与公共关系，由动到静逐渐过渡或分区明确。随着工业化住宅的兴起，大空间试图改变传统空间、调节人的生活氛围，以很强的灵活性满足多种需求。现代化的室内装置、时髦的装饰、新颖的家具，加之幽雅的外部环境，成为人们赖以生存的伙伴。

尽管如此，目前日本的住房仍是一大社会问题。住宅被称为“兔子窝”，建筑面积小，房间狭窄等，全国平均每户建筑面积为 83.1 米^2 ，东京的住房更难，平均每户仅 63.1 米^2 ，与欧美国家比相差很远，美国平均 $144 \text{ 米}^2/\text{户}$ ，西德 $90 \text{ 米}^2/\text{户}$ ，法国 $87 \text{ 米}^2/\text{户}$ 。具有国际水准的住宅正在日本兴起。

前言

也许是出于职业病的缘故吧，本人对建筑有一种特殊的感情。前几年有幸去了一趟日本，在陌生的世界里，拍摄、记录、搜集了自己较为满意的大量素材。

《日本建筑精品》包括庭院住宅、公共建筑、室内装饰、建筑与环境及小型构件等五部分，力求全面系统地反映当今日本建筑的全貌。书中的画面是从数千幅中精选出来的，以局部平面图、立面图为主，辅以少量文字说明。如果本书能为同行们的设计、研究、学习提供素材，又能起到知识传播作用，本人将感到莫大的欣慰。书中的只言片语只是引玉之砖，好在读者都是行家，都会从不同角度，加以评论和鉴赏。这也是本人希望所在。

在本书出版之际，我首先感谢有关人士的关注及大力支持。中国建筑第八工程局与肖绪文、韩淑贞院长为我提供出国学习机会，才使本书得以顺利出版。在此，本人表示深深的谢意。由于时间紧，加之本人水平有限，书中难免有不当之处，恳请建筑界同仁、专家、前辈提出宝贵意见。

韩春生

1994年10月

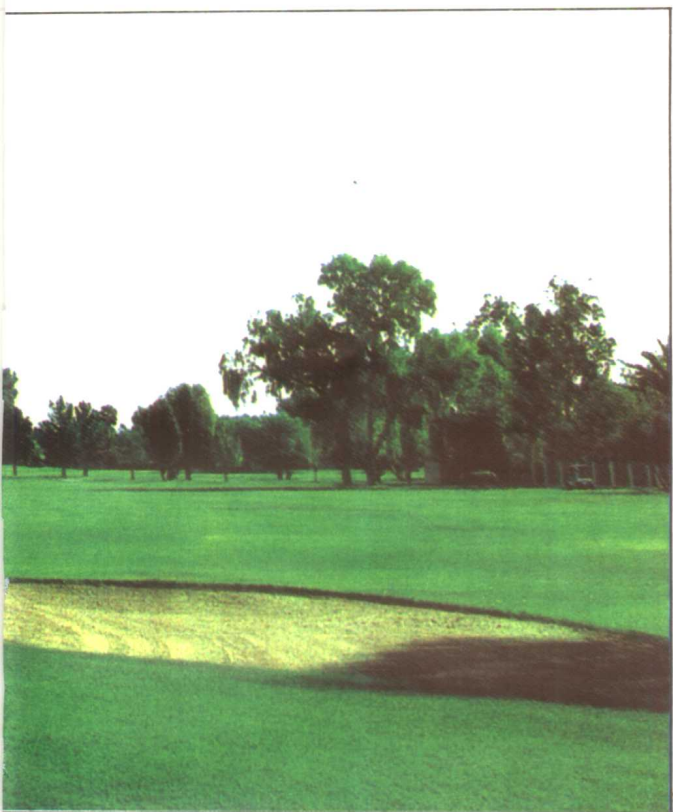
目录

一、庭院住宅	1
二、公共建筑	91
三、室内装饰	155
四、建筑与环境	203
五、小型构件	259



▲图 1—2 片片绿荫，既美化了居住环境，又分隔出多个生活单元

◀图 1—1 对于过惯了都市生活的人们，
在这开阔幽静的环境之中，
会别有一番情趣



▶图 1—3 集防火、抗震、耐腐蚀
等性能为一体的住宅

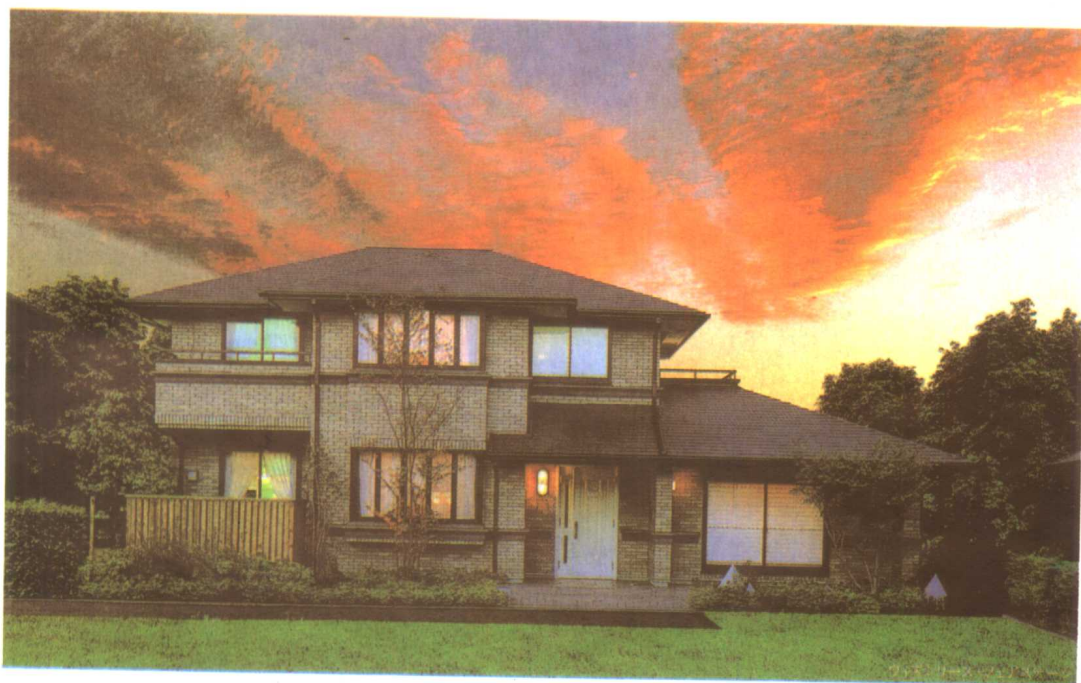


▶图 1—4 该住宅空间运用合理，
三层为浴室，还有健身
房与半地下庭院



8P/36/09

►图 1—5 层层平台为家人提供了室外活动场所，开阔了视野



▲图 1—6 环境的掩映，给这个温馨的家增添了无穷的魅力



▲图 1—7 现代住宅



▲图 1—8 和式住宅



▲图 1—9 合理的使用功能，漂亮的建筑造型，先进的内部装备，优雅的生活环境，是现代住房的标准



▲图 1—10 现代住宅



▲图 1—11 和式住宅



▲图 1—12 合理的使用功能，漂亮的建筑造型，先进的内部装备，优雅的居住环境，是现代住房的标准



◀图 1—13 合理的使用功能，漂亮的建筑造型，先进的内部装备，优雅的居住环境，是现代住房的标准



▲图 1—14 合理的使用功能，漂亮的建筑造型，先进的内部装备，优雅的居住环境，是现代住房的标准



◀图 1—15 合理的使用功能，漂亮的建筑造型，先进的内部装备，优雅的居住环境，是现代住房的标准



◀图 1—16 连体式住宅。低矮的围墙划分了各自的家庭活动空间



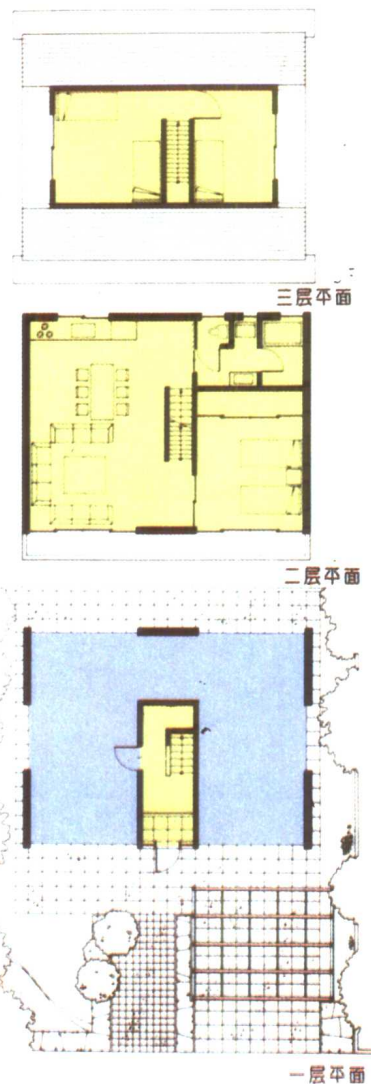
▲图 1—17 落地玻璃窗有效地利用了自然光，使室内开敞明亮，又使空间内外交融、自然过渡



◀图 1—18 独立式住宅，宽阔的庭院形成了新颖的生活环境



▲图 1—19 建筑内部空间有较大的灵活性，该建筑是在外部结构完成后，内部使用功能可根据主人的兴趣、爱好任意分隔



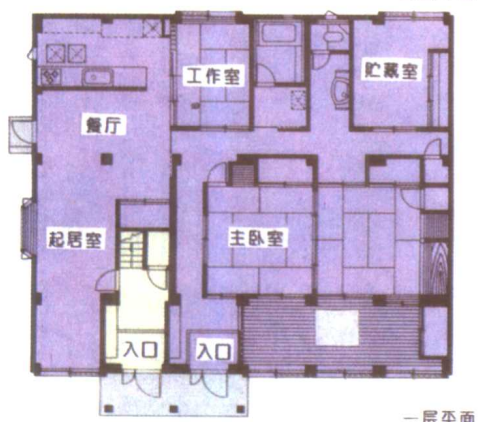
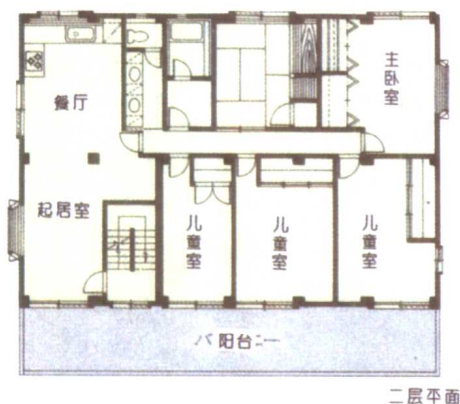
▲图 1—20 图 1—19 的平面图



◀图 1—21 传统和现代的外形，和式与洋式的房间，内外交相辉映，形成了现代独立住宅的特点

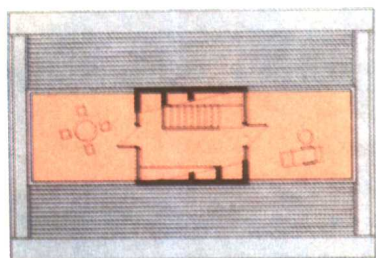


▲图 1—22 三代之家

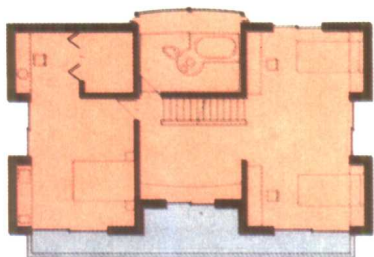


一层平面

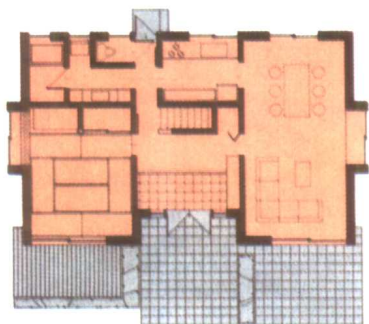
◀图 1—23 图 1—22 的平面图



一层平面



二层平面



一层平面



▲图 1—24 合理的平面布局满足了现代生活要求

◀图 1—25 图 1—24 的平面

▼图 1—26 住宅模型





▲图 1—27 设计师在追求合理性的同时，非常注重观瞻效应



▲图 1—28 设计师在追求合理性的同时，非常注重观瞻效应