

爸爸的画

爸爸

的

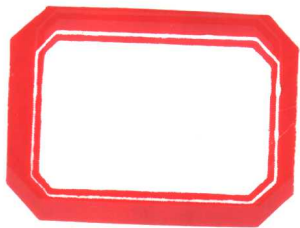


华东师范大学出版社

爸爸的画

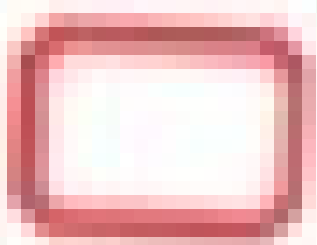
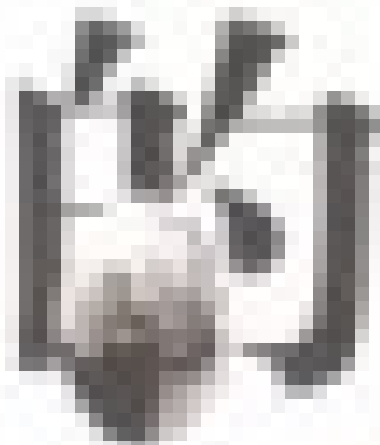
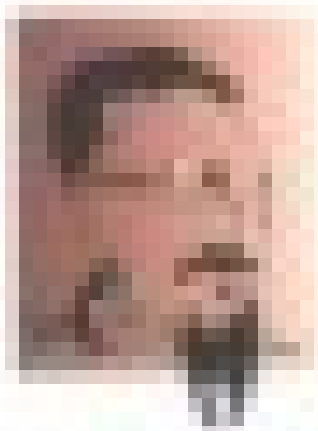
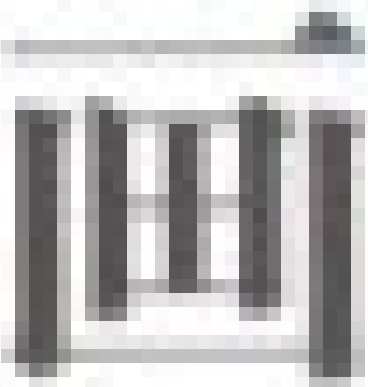
第一集

72



雙子懂 绘

雙陳寶 雙一吟 著





爸爸 的画

第一集

绘 者
丰 子 恺
著 者
陈 宝 吟
丰 一 丰

华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

爸爸的画 (1) / 丰陈宝、丰一吟著. - 上海: 华东师范大学出版社, 1999

ISBN 7-5617-2142-0

I. 爸… II. ①丰… ②丰… III. ①漫画-作品集-中国-现代 ②丰子恺-漫画-艺术评论 IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 67739 号

爸爸的画(第一集)

绘 / 丰子恺

著 / 丰陈宝 丰一吟

责任编辑 / 陈丽菲

责任校对 / 郭绍玲

封面设计 / 高山

版式设计 / 蒋克

出版发行 / 华东师范大学出版社

·上海市中山北路 3663 号

电话 62571961 传真 62860410

邮政编码 200062

印刷 / 上海商务联西印刷厂

787 × 1092 24 开

9 $\frac{1}{2}$ 印张 120 千字

1999 年 11 月第一版

2001 年 2 月第二次

印 数 / 11 001 - 14 500

书 号 / ISBN 7-5617-2142-0/J·046

定 价 / 11.50 元

出 版 人 / 朱杰人

编辑小引	1
2	《清泰门外》
八十一一年前的画	3
4—6	《翠拂行人首》(三幅)
三幅同题漫画	三种不同意境
8	《无言独上西楼 月如钩》
为什么画中人穿今装?	9
10	《燕归人未归》
燕归人未归	11
12	《人散后,一钩新月天如水》
子恺漫画从此一举成名	13
14	《几人相忆在江楼》
几人相忆在江楼	15
16	《红了樱桃 绿了芭蕉》
流光容易把人抛	17
	《留春》
18	《子恺画集》
留春	19
20	《花生米不满足》
花生米不满足	21
22	《注意力集中》
四岁幼儿弄笔	23

目

录

(第一集)



1

目录



24	《爸爸还不来》
等人最心焦—————	25
26	《买粽子》
懒人自有好办法—————	27
28	《久雨》
母亲和外婆—————	29
30	《夜半》
该睡了—————	31
32	《亡儿》
可怜的三妹!	33
34	《前江的新娘子》
前江的新娘子—————	35
36	《编辑者》
胖乎乎的刘薰宇—————	37
38	《第三张笺》
长信写给谁?	39
40	《FIRST STEP》
初步—————	41
42	《阿宝赤膊》
阿宝赤膊—————	43
44	《穿了爸爸的衣服》
西装背心像长袍—————	45

	46	《阿 宝》
刚学会折纸工	47	
	48	《BROKEN HEART》
断 肠	49	
	50	《爸爸不在的时候》
如果爸爸在家	51	
	52	《诱 惑》
旋糖担	53	
	54	《阿宝两只脚 凳子四只脚》
阿宝两只脚 凳子四只脚	55	
	56	《我家之冬》
其乐融融	57	
		《软软新娘子, 瞻瞻新官人, 宝姊姊做媒人》
	58	
姐弟三人	59	
	60	《买 票》
买 票	61	
	62	《办公室》
正在订计划	63	
	64	《三年前的花瓣》
小母亲	65	
	66	《“我”与“我们”》
“我”是谁呢?	67	

目

录

(第一集)





68	《畅 适》
好友兼酒伴—————	69
70	《团 圆》
中秋之夜—————	71
72	《凭吊者》
凭吊者—————	73
74	《挑芥菜》
仿落谷虹儿风—————	75
76	《德菱小妹妹之像》
“很像,很像!”—————	77
	《艺术的劳动(其一)》
78	《快活的劳动者》
艺术的劳动—————	79
	《我们设身处地,想像孩子们
80	的生活(其一)》
新村大路上所见—————	81
	《我们设身处地,想像孩子们
82	的生活(其二)》
儿童苦—————	83
84	《每日的工作》
信寄给谁?—————	85
86	《调养室中》
发疟的人最幸福了—————	87

	88	《膳堂中的不平》
膳堂中的不平	89		
	90	《钮》
男生宿舍里所见	91		
			《父亲的手》
	92	《祖父的手》
父亲的手	93		
	94	《某父子》
把老爸当佣人?	95		
	96	《参观者》
“水祸”将临	97		
			《此书的原稿的最初的读者》
	98	《三十老人》
当法官就是做官?	99		
	100	《将来的车夫》
将来的车夫	101		
	102	《二女印象》
阿宝和软软	103		
	104	《拉黄包车》
一个哭,一个笑	105		
	106	《特别快车》
当心!	107		

目

录

(第一集)





108	《三臂独脚之姿》
三臂独脚之姿——	109
110	《约 伴》
快回头看看! ——	111
112	《眠儿歌》
那一定是我! ——	113
114	《“糖汤!”》
妈妈亲自为我喂药——	115
116	《嘉兴之冬》
重重叠叠的半圆形——	117
118	《开火车》
姐弟俩——	119
120	《满载而归》
黄包车——	121
122	《纳 凉》
挤在一起纳凉——	123
124	《欣 赏》
欣赏什么? ——	125
126	《贫民窟之冬》
穿了爸爸的破棉袄——	127
128	《兼母的父(五)》
穷的小孩更苦——	129

目

录

(第一集)

130	《卖 品》
插“柴咯咯”的女孩	131
132	《高柜台》
低下头来看看吧	133
134	《!!!》
心里“别、别”跳	135
136	《漫画原稿》
漫画原稿看得入神	137
138	《兴 味》
初学打毛线	139
140	《二部合唱》
哭声二部合唱	141
142	《粽 祸》
哭响点,让妈妈听见!	143
144	《母 型》
儿童的大人化	145
146	《教师之梦》
教师之梦	147
148	《母亲的梦》
母亲的梦	149
150	《星期六之夜》
一切都是那么甜蜜	151





152	《星期一之晨》
不要讨厌星期一的闹钟——	153
154	《理想的钟 休息十分间》
一天的时间太短了——	155
156	《理想的钟 考试时间》
急得头上冒烟——	157
158	《阿花饮水处》
阿花饮水处——	159
160	《乘 凉》
石门湾木场桥——	161
162	《桂花蒸》
不是蒸桂花——	163
164	《云 霓》
大热加大旱——	165
166	《三 眠》
起视蚕稠怕叶稀——	167
168	《人造摇线机》
人造摇线机——	169
	《晓风残月》
170	《杨柳岸晓风残月》
杨柳岸晓风残月——	171
172	《馄饨担》
馄饨担——	173

	174	《♩ の:》
叫卖二重唱	175	
	176	《卖 席》
此处无颜胜有颜	177	
	178	《KISS》
接 吻	179	
	180	《锣鼓响》
锣鼓响,脚底痒	181	
	182	《晚 归》
天伦之乐	183	
	184	《“你给我削瓜,我给你打扇”》
互 助	185	
	186	《车箱之一隅》
车厢社会	187	
			《山路寂,顾客少,胡琴一曲
	188	代 RADIO》
山路寂,顾客少,胡琴一曲代 RADIO	189	
	190	《立 等》
立等可取	191	
	192	《颁白者》
颁白者	193	

目

录

(第一集)





	194	《笑 涡》
笑 涡	195	《最后的吻》
	196	《“去年的先生!”》
一副尴尬相	197	
	198	《“我们所造的”》
“我们所造的”	199	
	200	《三与一之比》
游 春	201	
		《狭 路》
	202	《人如狗 狗如人》
狭路相逢	203	



爸爸的画

第一集



獨坐秋風起萬籟日月長
窗明書解語几淨墨生香



八十一年前的画



3

丰子恺
丰陈宝
丰一吟
著

父亲在浙江第一师范时的同学沈本千老伯笑嘻嘻地递给我两张铅笔速写,说这是我父亲在学生时期画的。我接过一看,又惊又喜。一幅画的是杭州清泰门外一妇人牵一孩子的情景;另一幅画一个人力车夫在打瞌睡。描出来的图章,是一个“仁”字。署的年份是民国七年,也就是1918年。当时父亲名“丰仁”,一点也不错。

这两幅原画已经保存了大半个世纪,却还是好好的。

“是我夹在一本透视学书里,最近理书才发现的,”沈老伯说。原来如此!

这一下,我们所发现的父亲最早的画,比1923年的《经子渊先生的演讲》又提早了五年。

八十一年前的往事,不堪回首!父亲早已在1975年去世,而这两幅画却一直留到了今天。它比作画者本人还长寿呢!

(吟)