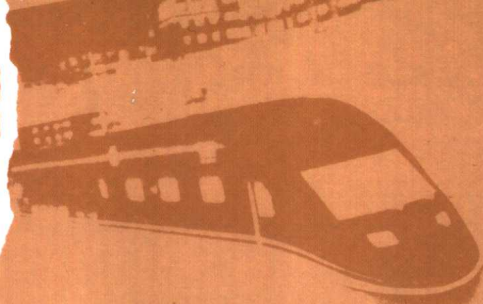




百年中国

社会图志

黄孝通题



从老式车马舟桥
到新式交通工具



四川人民出版社

百年中国社会图谱 交通卷



从老式车马舟桥
到新式交通工具

董增刚 编著

四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

从老式车马舟桥到新式交通工具/董增刚编著. —成都:
四川人民出版社, 2002.12
(百年中国社会图谱)
ISBN 7-220-06186-2

I.从… II.董… III.交通工具—中国—20世纪
—图集 IV.U-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第091656号

BAINIAN ZHONGGUO SHEHUI TUPU

百年中国社会图谱

从老式车马舟桥到新式交通工具

董增刚 编著

责任编辑	李洪烈
装帧设计	邹小工
责任校对	伍登富
责任印制	全光大
出版发行	四川人民出版社(成都盐道街3号)
网 址	http://www.booksss.com
防盗版举报电话	(028)86679239
制 版	成都华宇电子制印有限公司
印 刷	四川五洲彩印有限责任公司
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	16
插 图	431幅
字 数	70千字
版 次	2003年9月第1版
印 次	2003年9月第1次印刷
印 数	1-3500册
书 号	ISBN 7-220-06186-2/K·869
定 价	38.00元

■ 著作权所有 · 违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系

叙

张海鹏

四川人民出版社组织出版，北京师范大学、首都师范大学、中国人民大学、中国革命博物馆、民主建国会等单位的作者编著的《百年中国社会图谱》，是一部反映近代以来中国历史的科学读物。读者手此一编，对百年以来中国的变化会得到形象地了解和直观地认识，对党的十六大决定的全面建设小康社会的社会主义现代化前景会有更为强烈的憧憬，对读者认识往后中国社会发展方向会有启发。

历史读物是人们鉴往知来的最重要的知识来源之一。中华文化五千年，各种载之典籍的历史读物汗牛充栋。这是中华文化五千年而不衰的重要原因。19世纪初叶欧洲人发明摄影术以来，人们认识世界的工具飞速进步。从当初简单的摄影器械到今天人们可以简易操作的数码技术、光纤通讯，记录历史的手段多样化了，而且无限扩大了。利用照片编写历史读物，已成为今天人们记录历史过程的重要手段。这本《百年中国社会图谱》分为十册，每册编入400余幅图片，辅以5万字的文字说明，从社会变化的角度，说明百年来中国社会生活演进的方方面面。我们可以看到百年来中国人的衣(服饰)、住(民居)、行(交通工具)方面的进步，看到社会生活中涉及民俗、娱乐、教育、科技、军器的变化。有关政治生活的变化不在本书反映之列，社会生活的其余方面，大多从书中可以看到轮廓。作者们的工作，不仅在搜集照片，而且将反映我国历史新时期变化的新照片也编入其中，借以窥探百年历史变化的轨迹，俾便读者做出比较，是一种很好的编辑思路。

我个人曾在1984年编辑过一本《简明中国近代史图集》，把反映19世纪中期至20世纪初期的近代中国政治史的历史图片编辑起来，作为一本普及中国近代政治史的历史读物出版。那个时候，也曾想花些功夫，把反映近代中国社会生活的历史图片搜集、编辑起来，作为读者的参考。可惜，时过事杂，未能如愿。现在看到这本图谱的出版，可以了愿了。

本书图文并茂，以图为主，图文互证，相得益彰。从图片看社会，从图片看中国，从图片中比较中国百年社会的进步，从图片中比较百年中国的发展，我们可以看到昔日的贫穷与落后，看到今日的发展与进步，是一本值得推荐的大众读物。兹为之叙。

2002年12月15日

于北京东厂胡同一号

编者的话

21世纪到来了，人类正以电脑网络及宇宙技术为标志的高科技驱使下，以前所未有的速度向前飞驰，发展之快令人瞩目。相较而言，过去几千年人类文明的发展就显得过于舒缓，以至渐渐为人们所忽视或淡忘。当肯德基、麦当劳、可口可乐大行其道的时候，人们还能享受传统美食吗？当人们西服革履、身着时装出现在交际场合时，还推崇长袍马褂、草履布衣吗？当人们居住在钢筋水泥构筑的楼厦丛林中，还怀念茅舍毡房吗？当汽车在高速公路上飞驰、飞机在天空翱翔、巨轮在海洋畅游的时候，人们还记得车马舟桥吗？当洲际导弹与反导弹防卫体系相互对峙的时候，人们还会使用大刀长矛吗？当电脑游戏、流行歌曲、电影和电视风靡全球的时候，人们还懂得琴棋书画吗？当“更快、更高、更强”的现代奥林匹克运动迅猛发展的时候，人们还记得古代奥林匹克的场景吗？这些所有逝去的東西，似乎离我们很远，其实却很近。那些看似简陋、远离现代文明的生活，其实也充满了欢乐与情趣。展现在读者面前的这部丛书，就如同一幅徐徐展开的画卷，揭开了百余年来中华民族社会生活的巨大变迁。

黑格尔在《历史哲学讲演录》中曾阐明了他对史学层次和功能的看法。黑格尔认为，历史的第一层次是白描性历史，主要回答过去“是什么”；第二层次是反思性历史，主要回答过去“为什么”；第三层次是哲学性历史，主要回答将来“干什么”。在黑格尔看来，历史研究的层次越高，它的功能价值和时代意义也越大。然而不可否认的是，“白描”是一切认知和研究的基础。它不仅最广泛、最通俗，而且最具体、最形象、最生动。“白描”是普及的历史，它要求雅俗共赏、喜闻乐见。摆在读者面前的这部丛书，就是为广大普通百姓所说的“白描”的，知识性、趣味性和生动性是作者们努力追求的主要目标。

丰富的人类发展足迹需要丰富的展现手段。以往人们对历史的描述多是单调手法和单一层次的。从殷商甲骨到金石铭刻，从木牍竹简到笔墨书册，我们可统称之为雕刻的历史

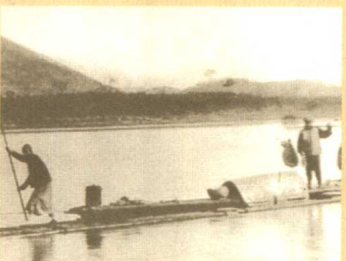
或“墨书”的历史。面对汗牛充栋的典籍，人们只能从史家的笔端，从字里行间想象和感悟人类那激流奔荡的进程。我们的眼睛只能看到方方正正的汉字，却看不到如诗如画、可歌可泣的场景。绘画和雕塑是我们了解历史的又一方式，可称之为“描绘”的历史。但我们眼睛看到的只是美术家的感悟之作，是艺术化的历史。它与真实之间究竟有多大的距离呢？近代科学技术的创新，成像技术的发展，为人类忠实再现已逝的社会场景提供了坚实的物质保障。百余年来，人们留下了大量照片，真实反映了前辈们的日常生活。这或可称之为“拍摄”的历史。然而这些实照或尘封于博物馆、照像册，或零散于各种资料、报刊，普通百姓很难一睹真容，窥视全貌。“墨书”的历史似乎成为描述历史的单一模式。近年以来，窄范围、单视角、小标题的“老照片”题材已逐渐成为学人和出版界关注的热点，一些“连环画”式的书册也接踵刊出。但是纵贯百余年，横辟多层面，集墨书、绘画、拍摄等历史手法于一身、图文并茂的“多媒体”丛书却还少见。

展现在读者面前的这部丛书，就是我们基于上述理念奉献给广大读者的真挚礼物。它面向大众，具有广泛的适应性：它谈古论今，顾盼多面、分门别类，详述概说，具有一定的系统性和知识性；它采用多角度、多画面手法，因而更具有可读性和趣味性。捧书阅览，人们不仅可以了解先辈们百余年来的日常生活，还能明了当今社会的发展根基，体味中华民族悠久而绚丽的文化传统，凭添对生活的热爱，激发开拓进取的信心。

现在，我们郑重地将它推荐给热心的读者。我们的真实想法是，让读者去评判它的优劣，让市场去验证它的成败。

编者

2002年12月



DIYIZHANG

目录



第一章 清末传统的车马舟桥

- 一、清末的路\ 2
- 二、龙车和凤舆\ 7
- 三、官轿和民轿\ 10
- 四、人力与人力车\ 16
- 五、畜力与畜力车\ 27
- 六、千姿百态的桥梁\ 34
- 七、各式各样的舟楫\ 43

第二章 近代交通工具的出现

- 一、近代人力车的出现\ 52
- 二、西洋马车的出现\ 57
- 三、自行车的传入\ 60
- 四、机动车的引进\ 66
- 五、近代的铁路与火车\ 74
- 六、近代的航运与轮船\ 88
- 七、飞机传入中国\ 94

第三章 民国时期的交通运输

- 一、铁路的进展\ 98
- 二、畸形发展的造船业\ 103
- 三、航空运输业的初创\ 111
- 四、城市交通的新发展\ 117





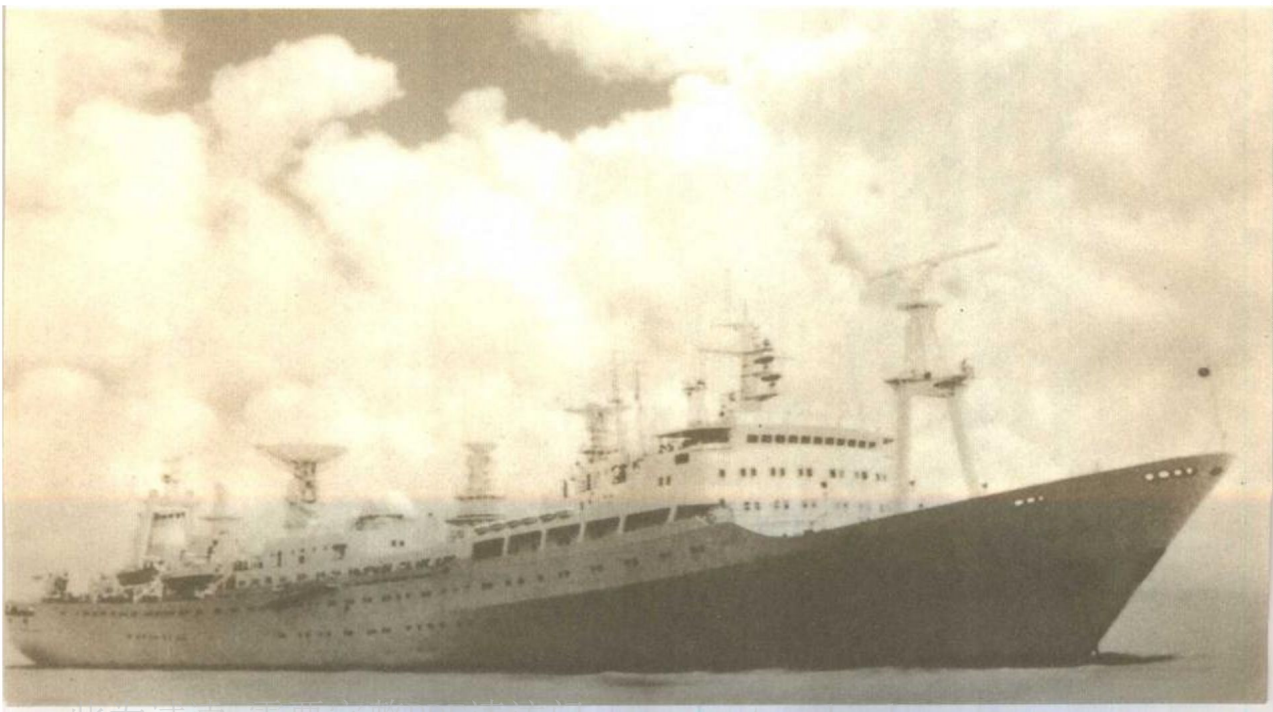
第四章 革命年代的交通建设

- 一、铁路的修复和机车车辆的制造\ 134
- 二、公路的建设和汽车工业的起步\ 144
- 三、两航起义与民航业的初创\ 154
- 四、内河航运和远洋运输的发展\ 159
- 五、迅速崛起的城市交通\ 163
- 六、飞架南北的桥梁\ 166
- 七、地铁的初创、
宝成铁路电气化和青藏铁路\ 169

第五章 改革开放后的交通巨变

- 一、公路的高速化和网络化\ 176
- 二、汽车制造业的合资与发展\ 189
- 三、轿车的家庭化和城市交通的发达\ 193
- 四、铁路的延展和网络布局\ 202
- 五、公路桥铁路桥和立交桥\ 211
- 六、船舶制造与远洋运输的飞跃\ 221
- 七、民航体制改革与民航业的巨变\ 227
- 八、自行车与摩托车\ 234
- 九、旧交通工具的传衍与革新\ 238

后记





第一章

清末传统的车马舟桥

清末的路

交通离不开道路，没有路就寸步难行。清代官民出行多走水陆驿道，而全国驿道网络化已经形成且辐射到全国各地。其中京师地区驿道称为皇华驿，为全国驿站总枢纽，主要包括：其一，东路行旅路线：自京师皇华驿东行，经过通州河驿等连接关外东北；另一条路则是自京师东行至遵化，然后东北行出喜峰口后连接蒙古地区。其二，东北行旅路线：从京师至热河，再由古北口外的鞍匠屯连接蒙古的路线。其三，北路行旅路线：自京师至独石口，接蒙古地区各站；另一条则是由京师出张家口接蒙古地区。其四，南路行旅路线：从京师皇华驿至涿州，经雄县、河间、献县、德州等驿到山东省城济南府，再通往江苏、安徽、江西、广东、浙江、福建；或由京师至保定，经正定、栾城、邢台、安阳等通往河南省城开封府，再通往湖北、湖南、广东、广西、云南、贵州的路线；或经保定、正定，由娘子关通往山西省城太原府，到达陕西、甘肃、四川，直至青海、新疆、西藏。

清末的驿道——石板铺就的坦途。





清末的水路——孤帆远影乌云坠。

中国城镇旧式道路为土路，不仅平时坑洼不平，尘土飞扬，一下雨更是泥泞难行。西方人来中国居住后，为了交通方便，开始修造砂石铺筑的马路。最早的马路是英国人1842年在香港西人居住区修筑的。稍后不久，上海和天津租界也修筑了西式马路，上海的第一条马路叫静安寺路。西式马路的出现适应了新兴商业城市租界地区日益增多的车辆交通需要，也开启了中国近代交通的先河。



山高路滑行走难。

上海在近代开辟为商埠后，列强为了加强控制，强行划出一部分土地为自己管理，称为租界，于是，出现华洋杂处的局面，人口和城市范围快速增长，市井变得热闹起来。道路是城市的命脉，因而上海的市政建设首先便从道路和交通工具开始。受上海“公共租界、法租界和华界”的奇特政治格局以及由此形成的“一市三制”的管理机制影响，上海道路建设和交通管理也呈现出不同的发展态势。相对而言，公共租界道路建设发展较早，法租界紧跟其后，华界在外国租界刺激下，道路建设也艰难起步。公共租界成立了工部局和道路码头委员会，法租界成立了公董局，华界则由两江总督及上海地方官员负责，并于1905年成立了上海城厢内外总工程局，分别负责各地段的路政建设。经过数十年的营建，上海的市政面貌有了极大改观，界内狭窄、逼仄、拥挤的道路状况有了根本变化。1911年时，工部局管理下的界内外道路总长已达110英里，道路附属设施有桥梁56座，涵洞151个，煤气路灯641盏，电气路灯982盏；行道树木至1904年已达516棵。道路也历经了土路、碎砖路、碎石路到柏油路的变迁，上海已由一个海滨县城逐渐演变为“中国第一繁盛商埠”。“沪上市面之盛，半皆由马路之便也”。其余如北京、天津、武汉、广州等城市，市政发展道路也大致如此。



清末上海洋泾浜路。



清末手推车在上海闹市风韵犹存，是当时最廉价的交通工具。



南京十字街口。



清末天津的街道也有点比肩继踵的味道。