

总主编：何立 本册主编：谢路军



新 编
中外名言大典
(外国部分)



学苑出版社

新编中外名言大典

(外国部分)

总主编 何立

本册主编 谢路军

学苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

中外名言大典(下):外国部分/何立主编;谢路军编. - 北京:学苑出版社, 1999. 6

ISBN 7-5077-1450-0

I. 中… II. ①何… ②谢… III. 格言-世界-汇编 IV. H033

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 12100 号

学苑出版社出版发行

北京市万寿路西街 11 号 100036

天津市第二胶印厂印刷 新华书店经销

850×1168 1/32 开本 24.25 印张 750 千字

1999 年 6 月北京第 1 版 1999 年 6 月北京第 1 次印刷

印数:0001—3000 册 定价:45.00 元

前 言

名人之言，谓之名言。

名人之所以出名，就在于他们的思想有超乎常人之处，而思想则是靠言论来表达的。我们编写此书是为了通过名人的言论发现他们思想中的闪光之处，以启迪智慧、活跃思维，达到开卷有益的读书效果。

本书与以往的名言类书不同，有自己的特点：1. 导读生动。编者在名言之后写了精辟的导读。导读揭示了名言的主题思想，还引发了编者独辟蹊径的思想火花，读来令人兴味盎然，余味无穷。2. 编排细致。全书分九大类（人生、为政、伦理、处世、情感、艺术、科教、经营、哲理）；每大类中又包括小类，如情感类包括爱情、友情、亲情、离情等。检索方便，可直接对号入座，每一小类中的条目都是按句首字的笔画由少到多的次序排列的。3. 出处明确。名言之后都有详细的出处，既说明了名言的真实可靠性，又便于读者查阅引用，同时亦体现了本书的资料价值。

另外还要说明的是：本书内容涉及古今，为了尊重原文，书中古人和前人名言中一些字的写法、用法仍循老例。古人和前人的名言均出自特定的历史时期，我们应结合当时的时代背景来进行阅读；当然，编者也作了必要的分析，以帮助读者理解。

总之，本书不但是名人丰富人生体验的结晶和智慧的瑰宝，也凝聚了十几位编者的大量心血。但愿此书的问世，能够受到广大读者的欢迎。

编者

目 录

人生篇	(1)	仁爱	(223)
理想	(1)	同情	(227)
志向	(11)	良心	(231)
幸福	(19)	人性	(244)
意志	(32)	人伦	(264)
生死	(41)	道德	(282)
名利	(51)	品德	(294)
成败	(57)	礼仪	(317)
奋斗	(62)	名誉	(322)
惜时	(70)	善恶	(333)
健康	(77)	正直	(354)
生活	(80)	修养	(359)
为政篇	(88)	功利	(377)
治国	(88)	处世篇	(384)
军事	(110)	交往	(384)
法律	(121)	信义	(390)
民主	(142)	人情	(393)
廉政	(147)	宽容	(405)
用人	(148)	谦虚	(410)
伦理篇	(155)	世态	(416)
女人	(155)	立身	(418)
男人	(172)	进取	(434)
爱	(175)	经营篇	(448)
婚姻	(191)	基本原理	(448)
家庭	(202)	经济论	(454)
责任	(216)	农业	(460)
义务	(219)	商业贸易	(462)

目 录

运输业	(466)	戏剧	(590)
科学技术	(467)	创作	(598)
企管	(469)	天才灵感	(611)
劳动	(486)	审美	(620)
人口	(488)	文学	(632)
资本与积累	(489)	科教篇	(653)
财富与财产	(492)	科技	(653)
竞争与危机	(497)	教师	(655)
分工与交换	(498)	教育	(657)
市场	(501)	求知	(670)
价值、价格	(504)	知识	(688)
金钱与货币	(509)	才能	(693)
税收	(515)	哲理篇	(695)
商人	(516)	事理	(695)
情感篇	(520)	知行	(703)
爱情	(520)	矛盾	(710)
新情	(541)	名实	(714)
友情	(543)	常变	(718)
爱国	(551)	中道	(720)
欲望	(555)	真理	(723)
悲欢	(561)	形神	(729)
恩怨	(576)	辩证	(733)
恐惧	(581)	时空	(739)
艺术篇	(583)	人性	(743)
音乐	(583)	自然	(750)
舞蹈	(589)	自由	(760)

人 生 篇

理 想

人类的心正是凭借着希望而得到宽慰，一直生活到生命的最后时刻。(法·莫泊桑《不可抗拒的爱》)

人类由于对未来美好理想的憧憬和追求，才会一代一代地生存和发展，形成人类社会。

人们夜里走路，眼睛总要盯住灯先。(法·雨果《雨果戏剧选》)

不如此，人们不仅会迷失方向，更主要的是无法前行：究竟前面是悬崖绝壁，还是万丈深渊？走路如此，生活不也是这样吗？

人有了物质才能生存，有了理想才谈得上生活。你要了解生存与生活的不同吗？动物生存，而人则生活。(法·雨果《莎士比亚论》)

人与动物的区别是人有理想。人有了物质才能生存，有了理想才够得

上是生活。生存与生活的不同在于：动物叫生存，而人则叫生活。

人是为了相信某种信念，并不是为争吵或讨论琐事而活着的。(英·卡莱尔《英雄和英雄崇拜》)

信念是人生的支柱，无端争吵或讨论只是浪费生命。

人是讲希望的动物，对人来说，向前看是自然的，回顾就是不自然的。(日·内林健之《十年有感》)

岁月总要前驰，只有前程值得竭尽全力去争取，所以人总是向前看。

人在必然世界里有一个有限之极，在希望的世界里则有一个无限之极。(印·泰戈尔《泰戈尔评传》)

人作为一个生命体是有限的，但对精神的追求是没有限制的。

人的愿望没有止境，人的力量用之不尽。(俄·高尔基《母亲》)

人对未来美的向往是无尽的，为

了实现这一愿望的力量也是无穷的。

人应该为自己的思想去献身，而不是为别人的癫狂去送死。(奥地利·茨威格《怪诞》)

人的肩膀上要长着自己的脑袋。盲从是人生最大的不幸。

人的心只容得下一定程度的绝望。(法·雨果《巴黎圣母院》)

人们遭受打击的程度(包括打击的次数、力度等)是有限的。如果超过这一限度，便麻木而无任何反应了。这时，再大的打击对于他们来说就毫无意义了。

人生中最美好的东西，应该是希望而不是现实。(德·托马斯·曼《布登洛克一家》)

苦恼的现实，让人无限伤悲；甜蜜的现实，又让人感觉不到拥有的幸福；倒是希望更能激起人美好的感情。

人遭不幸，希望就是救星。(希腊·米南德《片断》)

不幸之时满怀希望，才能走出岔路口，走向幸福。

人心如岩石一样，也可以有被水滴穿的孔。(法·雨果《悲惨世界》)

人的思想也和岩石一样，照样可以改变；像岩石被水滴穿孔。你要说

服他人就必须耐心。

人的理解力，如果经过自己的思考而推想应当胜过依赖书本，因为采用这种方法可以获得较深的印象。(法·卢梭《卢梭》)

书本上的东西是别人的东西，它比之于经过自己思考、推想所获得的知识，当然后者要深刻得多，亲切得多，因此印象也就深得多。

人一旦有一幅索然无味、灰蒙蒙的平庸样子时，这多半是思想的毛病，而不是相貌的毛病。(美·德莱塞《金融家》)

一个没有精神追求的人，是没有活力、行将死亡的人。

凡是人的思想，就不该只凭一次愚蠢的想法而去评定它的价值。(美·德莱塞《珍妮姑娘》)

人的思想是复杂、深刻的，有时也会有不正确的观点。如果因为不正确的观点而影响对人的整个思想的评价，是不客观全面的。

无论多么好的梦，也不会比我们醒来时更好的了！(俄·果戈理《狄康卡近乡夜话》)

梦毕竟是梦，它是可望而不可及的。只有现实才是最真实、最可靠，因而也就是最美好的。

从绝望到希望,人的日子容易过;从希望到绝望,人的日子却不好过。(波兰·显克微支《洪流》)

希望带给人的是追求;绝望带给人的是沮丧。然而,事物都不是绝对的,不是还有“绝处逢生”的道理吗?

为了能了解自己的心灵,为了把习惯这一面纱幕撕破,为了能够诉诸经验以体验我们所说的那种完全幻想的瞬间,就必须具有能够感受强烈印象的心灵,而且年龄还必须不到四十岁才行。(法·司汤达《拉辛与莎士比亚》)

青年人善于幻想。年龄愈大就愈变得实际。如果是一个文学家,那么他只能写传记。而要想创作,没有幻想也就没有了灵气,作品就丧失了灵魂,只剩下躯壳了。

心愿的实现总得先有无数次的失望才合情理,假使没有失望就实现了心愿,那未免是奇闻了。(英·哈代《还乡》)

理想的实现是会经历失败、痛苦的磨难。如果没有失败而实现理想,那是不可能的。

幻想还没有完全破灭的时候,灵魂是不舍向失望投降的。

(法·雨果《悲惨世界》)

当你所追求的希望尚未破灭,那么你会一如既往地去探索、奋进,而绝不会向困难低头。

世间有一种比海洋更大的景象,那便是天空;还有一种比天空更大的景象,那便是人的内心活动。(法·雨果《悲惨世界》)

天空不仅覆盖着海洋,也覆盖着陆地(包括冰雪、山川等)。人的内心活动即人的精神境界、人的思想则是无限的。

只要对什么事物失去了兴趣,就会把它忘记得干干净净。(德·歌德《歌德的格言和感想集》)

人们只要对某种事物失去了兴趣,就会对它渐渐淡漠,最终把它忘记的连一点影子也没有。人,也有健忘的一面。

只有头脑里有自己的思想,别人的思想就非常容易理解。(俄·高尔基《蔚蓝的生活》)

一个人有对问题的深刻理解和独到见解的能力,就可以理解别人的想法,进而理解别人思想的核心。

只有想象的火焰才能燃起心中的情绪。(法·卢梭《爱弥儿》)

丰富的想象给人的思想插上翅膀,它像一团火故能燃起人们心中的

激情。

失望,这个最后的武器,有时会带来胜利,维吉尔曾这样说过。(法·雨果《悲惨世界》)

失望不仅会给人带来消极,也会给人带来智慧和勇气,从而摆脱悲观,走向积极。

头脑有怎样的价值,心灵便有怎样的价值。(法·雨果《莎士比亚论》)

有什么样的头脑,便会产生什么样的思想。革命者的头脑,便会产生具有高度价值的革命的、先进的思想;反之,亦然。

让自己的内心藏着一头巨龙,既是一种苦刑,也是一种乐趣。(法·雨果《笑面人》)

保留内心的秘密,既是一种痛苦,也是一种乐趣。

好奇心是女性勇敢的一种表现。(法·雨果《九三年》)

古今中外,总以女性顺从、温柔为美德。而好奇,也是一种求知,而求知就需要勇气,而勇气的实施就是勇敢。

对着疯狂的暴力,只有机智才能抵抗。(法·雨果《海上劳工》)

面对疯狂的暴力,只有勇气加智慧才能战胜它。

有热忱与信念而没有理性,能持续下去。而幻想带着危机,无法长存,只能维持一段时间。(法·卢梭《卢梭》)

信念使人执著地追求——一生一世;幻想却只能伴随你一瞬间。

有的人终身向幻景追逐,只好在幻景里得到满足。(英·莎士比亚《威尼斯商人》)

对那些不切实际的幻想者,一生忙碌,到头来也只能做个堂·吉珂德式的人,建造的也只能是空中楼阁。

回忆和希望,是世间最美的调味品。(德·歌德《警句诗》)

回忆是对过去而言;希望是对将来而言。最最重要的还是现在。回忆和希望是现实的一种补充和激励。

自己的思想是大海,别人的思想是江河,无论多少条江河流入大海,大海依然是咸的。(俄·高尔基《蔚蓝的天空》)

善于吸取他人正确的思想,这是一种美德,然而,不论融会了多少他人的思想,我永远还是我。

自己的全部总倾向于明天。(俄·艾特玛托夫《断头台》)

过去的已经成为往昔,还未到来的明天才会给人无限幻想。

那些希望我好的人比那些实际上对我做了好事的人还值得热爱。(法·卢梭《忏悔录》)

那些希望我好的人对我存有友善和美好的感情,所以值得我对之热爱。至于实际上对我做了好事的人则需一分为二:一种是有目的地为我做好事;而另一种是客观上起到为我做好事的作用。因此,那些希望我好的人比那些实际上对我做了好事的人还值得热爱。

那些在心灵上包了一层乌龟壳或河马皮的人,活着没有任何意思。(法·莫泊桑《涌泉》)

一个感觉迟钝,感情麻木,对任何事情都熟视无睹、听而不闻的人,是没有生命热情的人。

如你不能统治你的国家,至少你应当设法统治你自己。(爱尔兰·萧伯纳《圣女贞德》)

一个人不能做别人的主人,但至少能做自己的主人,把握自己的命运。

如果眼睛不发光,那就是头脑里没有思想,心坎里没有情爱。有所爱的人便有所欲,有所欲的人要发光,而且已经发出光辉来了。(法·雨果《海上劳工》)

眼睛是心灵的窗户,心灵没有热量,眼睛又怎能闪烁出光彩!

如果世界上没有绝望这回事,希望就是人类最伟大的鼓舞力量了。(法·雨果《九三年》)

人生有希望,也有绝望。希望给人以力量,而绝望也并非一定走向死地。

如果一个人没有精神支柱,他就要受到世界的束缚。(俄·高尔基《克里姆·萨姆金的一生》)

一个人在生活里会遇到许多来自社会和他人的问题,如果没有思想,没有精神追求,只能被这些问题困扰而不能自拔。

把人们从昏睡中敲起,这就是全部的学问。(德·海涅《海涅选集》)

文学在于唤醒民众;而诗则是文学作品中的轻骑兵。它在团结人民、教育人民方面起着先锋作用。

把希望寄托在一个人身上而活着,是危险的。(法·雨果《笑面人》)

把希望寄托在一个人身上而活着,不仅是危险的而且是可怜、可悲的。说明他(她)的生活目的太卑微、太狭隘、太渺小!

否定不曾如愿以偿的过去,希望为了自己改变这一切,这才

是更新的人所具有的魅力。(法·摩路瓦《爱的风土》)

敢于否定曲折的历史,敢于坚定地相信美好的未来,才有不竭的活力。

我们与其为功绩,还不如说是为希望而活着。(英·摩尔《幸运者》)

功成名就时远不如满怀希望时让人意气风发。

每一个能思考的人,在他身上都有一个虚构的世界……(法·雨果《雨果传》)

不管是多么平凡的人,都有自己的希望、渴望和理想,而这些又都包裹着美丽的外衣。

你若烦恼不断,请用希望来治疗;人类最大的幸福就是希望在握。(德·谢伐《俗人的祈祷书》)

希望是治疗烦恼的良药。有了希望,就有动力,就能冲破烦恼的防线,达到幸福的彼岸。

身体的满足与头脑的满足没有共同之处。(法·福楼拜《福楼拜评传》)

对物质追求所获得的满足和快感与在精神上不断探索及其获得美感有着本质的区别。

希望因为拖延而变得渺茫

了。(英·莎士比亚《两个高贵的亲戚》)

拥有希望就要不断追求,这样希望才能变成现实。

希望犹如日光,两者都以光明取胜。前者是荒芜之心的神圣美梦,后者使泥水浮现耀眼的金光。(法·魏尔伦《伦敦桥》)

希望给人光明的喜悦,但若不努力会成为自欺欺人的美梦一场。

希望是人生的乳母。(德·科策布《讨厌人和后悔》)

希望是人们执著追求的根源。

希望是一个了不起的谎言家,反正经过愉快的小路,把我们带到人生的终点。(法·拉罗什福科《道德的反省》)

希望是一个善良的撒谎者,它将人生的苦痛隐瞒,带领人到新的境地。

希望是热情之母,它孕育着荣誉,孕育着力量,孕育着生命。(印·普列姆昌德《半斤小麦》)

满怀希望者,总是充满了热情,充满了力量,因此,也给生命带了无限的活力。

希望是坚固的手杖,忍耐是旅衣。人凭着这两样东西,走过现世和坟墓,迈向永恒。(德·罗高《格言诗》)

坚定希望，忍耐劳苦，必会铸就辉煌的一生。

希望是永恒的欣喜，它就像人类拥有的土地，年年有收益，是用不尽的最牢靠的财产。（英·斯特福森《为了年轻人》）

拥有希望，便拥有了力量，才能创造财富，也能使事业不断取得成功。

希望虽然常受欺骗，但却非常必要，因为希望本身就是幸福，尽管它屡遭挫折，但这种挫折本身不比没有希望那样可怕。（英·撒缪尔·约翰逊《论未来》）

没有希望则一片黑暗；满怀希望虽有挫折仍可屡见光明。

希望给贤者以活力，诱骗自命不凡和逍遥自在的人，因为两者都轻易相信希望的许诺。（法·沃夫拿格《省察和格言》）

希望不是包治百病的灵丹妙药，在不同的人身上有截然不同的疗效。

希望夸大到疯狂的程度，不可避免地会产生反作用。（奥地利·茨威格《爱与同情》）

希望是立足于现实的，如果严重脱离现实，就会变成空想，导致人误入歧途。

沉思的人有一个目标，幻想

的人却没有。（法·雨果《九三年》）

思考带有具体性，幻想带有疏散性，二者有着根本的不同。

没有内心活动，生命就是麻木的东西。（法·卢梭《一个孤独散步者的遐想》）

内心活动即思维活动，这是人类三大特点之一：有语言、能思维、能制造并使用工具。倘若人没有了思维活动——即内心活动，生命也就失去了意义。

怀有奢望的人爬上高而危险的阶梯，却不考虑如何才能下来。那是因为要爬上去的野心吞没了落下来的恐惧。（美·亚当斯《灵魂之痛》）

向上爬的野心使人失去冷静，刺激人铤而走险，不顾后果。

灵魂的某种模糊部分是不能用语言来形容的。词汇有边界，思想没有边界。（法·雨果《笑面人》）

心灵的某一方面是不便用语言来形容的。因为词汇有限而思想却是无限的。

即使是一个智慧的地狱，也比一个愚昧的天堂好些。（法·雨果《九三年》）

鹰有时候飞得比鸡还低，但鸡永

远飞不了鹰那么高。意即最低的智慧也比最高的愚昧强得多。有缺点的战士永远是战士，苍蝇再完美依然是苍蝇。

幸福的人由希望援助。(希腊·米南德《片断》)

拥有希望，才会拥有幸福。

若是忧虞就应抱希望，人生最大的幸福经常是希望。(德·谢伐《俗人祈祷书》)

没有希望就没有生命的歌唱，希望给人无穷的力量。

所谓理想，是精神预见秩序。精神就因为精神，即能够观察永恒，所以才能有理想。(瑞士·阿密埃尔《日记》)

理想就是广阔的精神世界确立的远大的奋斗目标。

所谓英雄就是做到了力所能及的事。而凡人不做事，只把希望寄托在梦幻之中。(法·罗曼·罗兰《被诱惑了的灵魂》)

人与人之间的差别在于是否能把才能发挥出来。英雄因其自身的优秀品质，便做到了力所能及、无怨无悔；而凡人只是报怨，长期沉浸在幻想之中。

贫困、寂寞的人的安慰是梦

想。(日·阿部次郎《三太郎日记》)

梦想的安慰，只能是一种自我欺骗，给人带不来任何实际利益。

贫者一无所有，所有的人避之不及。一切事物都来自百般折磨。希望呀，请你给贫者以力量。(德·赫尔德《论民族之声》)

身处困顿之时，只有希望才能给人以力量，催人奋起，改变现实。

试图强迫一个人公开声明接受一种他所反对的信仰，不但是不道德和不合法的，而且也是愚蠢和荒谬的。(奥地利·茨威格《异端的权利》)

让一个人放弃自己的信仰来接受他反对的信仰，即使用强迫的手段，也是行不通的。

孤独可产生若干崇高的幻觉。(法·雨果《海上劳工》)

孤独便于思考，孤独便于想象，而从这种思考和想象中，又可悟得不少道理，这有利于人生，有利于自己从事的事业。

耐心是从希望中产生的。(法·雨果《克洛德·格》)

希望变成实现总会有个过程，这个过程有时会很长，而连接二者的桥梁就是耐心和毅力。

轻浮的虚荣是一个不知羞耻的饕餮者，它在吞噬一切之后，结果必然牺牲在自己的贪欲之下。（英·莎士比亚《理查二世》）

极度虚荣易于走向贪婪，而贪婪者在危害别人时，也毁坏了自己。

思想脆弱的人缺少固定的信仰。（法·司汤达《社会地位》）

信仰是人生的指南，也是毅力和勇气的源泉。失去了信仰，便迷失了方向，意志也极易发生动摇。

思想的滋味是苦的，不过苦得使人很舒服。思想就像许多条涨满冰冷秋水的溪流，潺潺地流出来。（俄·高尔基《克里姆·萨姆金的一生》）

追求理想是一项艰苦的事业，在艰苦中又有欢乐。

思想，总是用炯炯的锐利目光观察一切，毫不留情地揭露一切。（俄·高尔基《人》）

思想是对现实的深刻反映。这种反映是真实的、客观的、敏锐的，而不是虚伪和粉饰的。

思考是行为的种子。（美·爱默生《社会和孤独》）

思想是行动的指南，有什么思想根源定会导致什么样的行为。

思索使人伟大。（法·巴斯卡《冥想录》）

强大的也许是那些力大如牛的壮士，但伟大的是思想深刻的人。

思想家是主动的，幻梦者是被动的。（法·雨果《海上劳工》）

思想家的一切思想都是大脑有意识的产物，而幻梦者有怎样的梦幻却是不以自己的意志为转移的。

哪里有阴影，那里就有光。（法·雨果《海上劳工》）

光芒虽强，总有照不到的地方，然而，这些地方又总是处在光芒的包围之中。

信仰可以创造奇迹。（俄·列夫·托尔斯泰《赤道环游记》）

对一种思想或一种信念的执著追求，可以创造出超乎于一般人力和物力之上的东西。

亲善产生幸福，文明带来和谐。（法·雨果《莎士比亚论》）

亲善的内容是爱心，而爱心是构成人类幸福的重要因素；文明的核心是进步，而不断进步带给人类的将是团结和友谊。

理想犹如太阳，吸引地上所有的泥水。（法·福楼拜《福楼拜评传》）

理想能给人们指明前进的方向，

成为人们前进的动力和感情的寄托。在理想的追求中，人会真正感到生命的意义。

理想的书籍是智慧的钥匙。

(俄·《托尔斯泰妙语录》)

理想的书就是一本我们通常所说的好书，一本好书可以给我们以知识的启迪、精神的鼓舞、美的享受，使我们的灵魂得到净化，也为我们洞开智慧之门。

理想的幸福家庭既不遥远，也不合自天而降。它应靠自己的力量去求得，靠全家人齐心协力去建立……(日·池田大作《女性箴言》)

幸福的家庭是全家人共同营造的，其中凝聚着人的智慧和力量。

理想是一种没有人看得到的概念，只能通过人们的设想、人们的努力，并准备为理想而向着充满尘土的、通向死亡的道路上行进的人们，才能够在现实世界中加以实现。(奥地利·茨威格《异端的权利》)

理想只有靠那些有坚定信念，不怕牺牲的人的努力才能把理想变为现实。

献身的人是伟大的！即使他处境艰困，但也能够平静处之，

并且，他的不幸也是幸福的。(法·雨果《莎士比亚论》)

献身的人伟大，因为他即使处在艰难困苦的境地也能泰然处之，即使他为自己的理想而遭到不幸甚至牺牲生命也是幸福的。“求仁得仁又何怨”？

暗礁的形状是经常改变的。

(法·雨果《九三年》)

改变暗礁的是海浪，而改造世界的则是人类。

简洁是智慧的精髓，拉杂是手脚的虚饰。(英·莎士比亚《哈姆雷特》)

简洁明了需要智慧的运用，不拖泥带水是智慧的结晶。

像在革命中一样——在恋爱中也一样——“Oser(勇敢)！”是在文学上获得成功的秘诀。(德·海涅《论法国宗教和哲学的历史》)

“勇敢”不仅是在文学上获得成功的秘诀，也是在一切实行动，包括革命、爱情在内的所有行动中取得成功的秘诀。

愈是思想发达，庙宇愈见零落。(法·莫泊桑《我的索斯登舅舅》)

思想越深刻、越系统，对社会的现实和未来的推测和把握越准确，因此，深刻的思想往往是对自然规律和社会

规律的正确反映。

精神的眼睛，除了在人的心里，再没有旁的地方可以见到更多的异彩，更多的黑暗；再没有比那更可怕、更复杂、更神秘、更变化无穷的东西。（法·雨果《悲惨世界》）

最复杂的莫过于人的内心世界。

精神的王者有如物质的王者，对于家族感情必须是无动于衷的。在思想的宝座上同样也不应当向柔情屈服。（德·海涅《论法国宗教和哲学的历史》）

一个精神上的坚定者是能够摆脱感情的左右与支配的。

精神导师应该严厉，他必须知道而且会说一种特别的、一针见血的话语，必须唤醒人们惧怕罪恶，憎恨罪恶。（俄·高尔基《阿尔达莫诺夫家的事业》）

爱憎分明且能直言不讳的人才能作精神的引导者。

精神是灵魂的空气。（法·儒贝尔《冥想录》）

拥有广阔的精神空间，才能让灵魂得以顺畅地呼吸。

整天无所事事，脑子里净胡

思乱想的女人，容易得神经病。

（法·福楼拜《包法利夫人》）

没有精神追求，没有感情寄托，整天沉湎于幻想中的人，是一种不健康的人。

懦夫才出卖别人。我们是勇士。大海是冬日的礼拜堂，背信是地狱的礼拜堂。（法·雨果《海上劳工》）

出卖别人的人都是懦夫。勇士是永不出卖朋友和同志的。坚持真理的人有大海般的胸怀，它可以容纳一切寒冷；而容纳背信弃义的则只有地狱。

志 向

凡是高尚的目的都可以通过高尚的手段达到。如果无法达到，那就说明这些目的并不高尚。（英·狄更斯《狄更斯传》）

凡是高尚的目的都是可以实现的。反之，如果无法达到，那就说明这一目的没有可行性，因而只能是一种空想，而空想是不能称之为高尚的目的的。

凡是在思想里扎下根的东西，不要说格利果利神甫的教诲，就连钉子也没法把它挖出来。（俄·契诃夫《安灵祭》）

对真理的信仰是上帝和暴力难以