

面向家庭电脑用户的实用丛书

1

电脑应用宝典

COMPUTER APPLICATION TIPS

爱博科研究室 编著

数码相机玩家进阶

——数码暗房

趣味家庭



的制作

NTFS 分区高手过招

宽带服务器完全攻略

数码相机、笔记本电脑和液晶显示器选购指南

电脑应用 Q&A

送

五笔顺畅字根表

上海科学技术出版社





编者寄语

春暖花开的季节又来到了。IT界经历了前两年的泡沫和颓势，又开始复苏了：中国三大门户网站的股票在纳斯达克的飚升，宽带在SARS期间得到广泛应用，数码产品走入了寻常百姓家。现在人们购买电脑，不再像前几年一样是为了赶时髦，而是趋于理性和从实际需要出发。随着网络的日趋成熟，家庭电脑的日益普及，如何用好电脑这个问题摆在了我们的面前。

《电脑应用宝典丛书》将面向广大的家庭电脑用户和电脑爱好者，以应用为主线，以技巧为切入点，以实用的内容来满足您对电脑知识的渴求，引导您使用好自己的电脑，从而使您的视野更加宽广、工作更加高效，生活也更有品质和趣味。

目前，尤其是数码相机的热销，大有取代传统相机之势。但数码的相机的不像传统相机那样一拍了之，除了拍摄与传统相机有所不同之外，后期的相片处理，更有其独特之处。针对读者在数码相片处理方面的薄弱点，我们组织了系列文章作为“专题特写”，通过实例来介绍数码相片的处理技巧。“软件专栏”介绍了各种软件的使用技巧；“硬件专栏”向您介绍主板、液晶显示器和笔记本电脑的选购常识；“网络专栏”的“宽带服务器完全攻略”向您推荐如何自己搭建个人电子邮局、FTP服务器、个人论坛等您；最后的“电脑医院”为您解决各种疑难杂症。

读者在阅读后，有什么问题或者希望了解哪方面的知识，可以来信（上海市瑞金二路450号电脑编辑室，邮政编码200020）或电子邮件（dndw@sstp.cn）告诉我们，相信在您的支持下，会把本丛书办得更好，并且通过本丛书，你也会有真正的收获——把电脑学得更精、更好！

此外，我们为您准备了多份奖品，只要您填写《读者调查表》（见第104页）并剪下封面右下脚的抽奖标记（复印无效）一同寄回，就可参与抽奖活动，欢迎踊跃参加。

编 者





图书在版编目(CIP)数据

电脑应用宝典 / 爱博科研究室编著. —
上海: 上海科学技术出版社, 2004.3
ISBN 7-5323-7363-0
I. 电... II. 爱... III. 电子计算机—
基本知识 IV. TP3
中国版本图书馆CIP数据核字(2003)
第106884号

编著: 爱博科研究室 易倍思工作室
马文刚等

策划: 王辉 马文刚

责任编辑: 程滨

排版: 张帆

世纪出版集团 出版、发行
上海科学技术出版社

(上海瑞金二路450号 邮政编码200020)

苏州望电印刷有限公司印刷

新华书店上海发行所经销

开本 787×1092 1/16 印张 6.5

字数 200 000

2004年3月第1版

2004年3月第1次印刷

ISBN 7-5323-7363-0/TP·325

定价: 12.00元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问
题, 请向本社出版科联系调换。

目 录

专题特写

- 4 数码相机玩家进阶
——数码暗房
- 14 三分钟搞定数码照片
——Turbo Photo 的使用
- 18 急速狂飙
——体验 PhotoShop 的动作自动化
- 20 如何获取正确的曝光
- 22 借我一双慧眼
——查看数码照片的“胎记”
- 24 彻底认识白平衡
- 25 拒绝雾里看花
——如何防止数码相机的抖动
- 26 抓住美的瞬间
——浅议主题摄影
- 30 数码相机选购指南

软件专栏

- 34 Winamp 插件大点兵
- 40 Word 快枪手训练计划
- 42 敝帚也自珍
——Windows 自带的备份工具
- 45 常用压缩软件小技巧
- 47 趣味家庭VCD的制作
- 52 让您的Windows XP 启动更快速
- 55 简单就是美
——让Windows XP 更加简洁有效
- 58 克隆精灵
——Norton Ghost 2003 完全手册
- 61 NTFS 分区高手过招



- 64 愿以只手将天补
——补丁安装
- 66 腾讯 QQ2003 III 初体验
- 69 软件为硬件保驾护航

硬件专栏

- 71 不花钱升级数码相机的固件
- 72 教您识别身份不明的主板
- 74 全面考察 合理升级
——为爱机升级就是这么简单!
- 78 万元奔四笔记本电脑选购须知
- 80 液晶显示器选购十全大补帖
- 83 硬件驱动程序丢失完全救助手册

网络专栏

- 86 全新 Foxmail 5.0 试用手记
- 88 IE 的护身符
- 91 宽带服务器完全攻略
- 97 实用资料任我搜

电脑医院

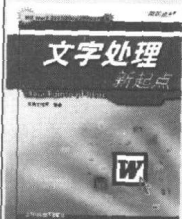
- 99 电脑应用 Q&A
- 101 五笔字型顺畅字根表 (86 版)
- 102 杀毒新利器——安铁诺杀毒软件
- 103 《新电脑生活丛书》特价酬宾
- 104 读者调查表

☆ 新书推荐 ☆



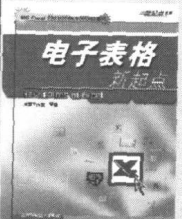
《操作系统新起点》
最新 Windows XP 的
使用方法

每册 22 元



《文字处理新起点》
最新 Word 2003 的
使用方法

每册 22 元



《电子表格新起点》
最新 Excel 2003 的
使用方法

每册 22 元



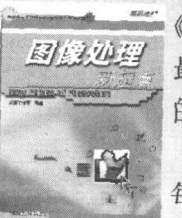
《网络应用新起点》
最新 IE 和 OE 的使用
方法

每册 22 元



《幻灯制作新起点》
最新 PowerPoint
2003 使用方法

每册 22 元



《图像处理新起点》
最新 Photoshop CS
的使用方法

每册 28 元

购书方法详见第 68 页



数码相机玩家进阶——数码暗房

◎ 小熊

对于色友们来说，数码摄影最令人激动的一点，就是我们可以完全控制照片的质量。再回头想想传统摄影，得把胶卷送到专门的冲洗店，然后就准备祷告吧——只有老天爷才会知道照片都变成什么样子了！现在我们可以完全自己来调整图像的色彩平衡、对比度、增删画面里的元素，甚至还能玩出传统摄影难以企及的移花接木、偷天换日绝技！这一切都无需您添置昂贵的专用设备，一台PC、合适的图像管理软件就可以组成我们所需的数码暗房！

工欲善其事，必先利其器，要游刃有余地对图像进行裁剪、调节、修饰和润色等复杂操作，必须有一个趁手的图形处理软件。可以这么说，图形处理软件就是数码暗房的核心！

那么如何知道哪款图形处理软件适合自己使用呢？对于新手来说，推荐使用Photo Deluxe、Turbo Photo这样的普及型图像处理软件，它们既可以提供一流的图像处理品质、又不乏操作的简便性，只需轻点鼠标，即可轻松过把高手瘾。

对于稍有基础的中级用户，推荐使用PhotoImpact、我行我速这样的图像处理软件。这类软件介于普及型和专业型工具之间，无论是高级用户喜欢的专业级处理，还是菜鸟朋友青睐的简单润饰，它们都能游刃有余。

现在该说说PhotoShop了，地球人都知道，PhotoShop是Adobe公司出品的专业图形处理软件。不过并非任何人都可以轻松自若地扛起这“屠龙宝刀”，它所针对的用户应该是专业的图像设计人员。毕竟PhotoShop的功能实在太强大了，而且价格不菲，这里只建议高级用户采用。

这里介绍如何用恐龙级的图像处理软件PhotoShop对照片进行暗房处理。为了方便讲述，此处以PhotoShop 7.01中文版为例，讲述如何对数码照片进行裁剪、去污、润饰、美肤、柔化、锐化、场景变化等操作。不过先要给大家纠正一个错误观点：很多朋友以为反正有PhotoShop坐镇，就算是烂片也能够起死回生，其实这种观点是不对的，所谓“巧妇难为无米之炊”，不管是哪款图像处理软件，只能是锦上添花，而不能脱胎换骨！

提示：

最好不要使用带汉化包的英文版PhotoShop，而应该使用PhotoShop 7.01官方中文版，这样其菜单、

对话框上的术语会非常标准、精确，而汉化版的显然还达不到这个标准。

老照片“返老还童”

家里一定有不少老照片吧？这些老照片都记录着一段过去美好的时光，然而由于年代久远或者保存不当，这些老照片早已经“人老珠黄”，不复当年迷人风采。对于传统摄影来说，这些老照片基本上可以说寿终正寝了，但是利用如今的数码暗房技术，我们可以让这些老照片“枯树逢春”！

通常来说，老照片存在的问题有：照片表面有污点、背景粗糙、而且由于时间过长，导致老照片或多或少存在褪色现象。光说不练，嘴把式，下面就举例来说明。

1. 处理褪色的老照片

首先我们要把旧照片用扫描仪扫描到电脑里（如果有底片的话，还可以用底片扫描仪进行扫描）。扫描以后的图像保存为OldPhoto.tif文件，如图1所示，很显然，这张照片有点褪色了。

用PhotoShop 7.01打开OldPhoto.tif，然后依次单击“图像”菜单→“调整”→“色阶”菜单项，如图2所示。

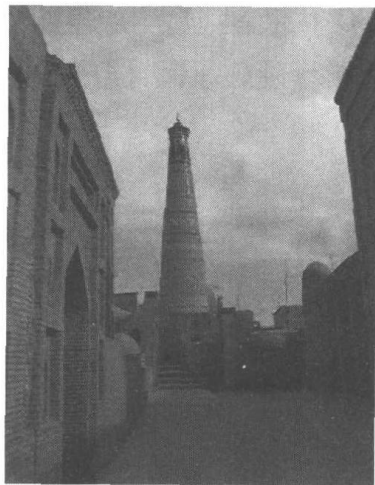


图 1



图 2



从打开的“色阶”对话框上可以看到，暗调 (Shadow) 和高光 (Highlight) 都已经褪色了，其中高光部分褪色的更加厉害，如图3所示。

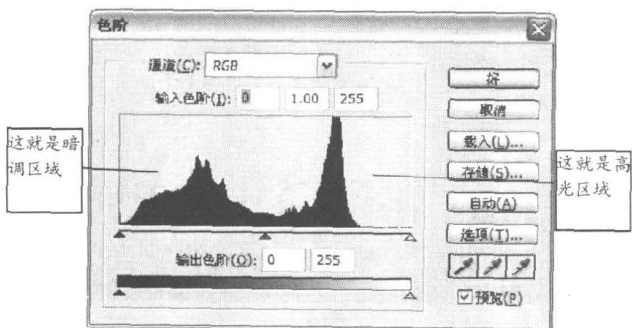


图 3

提示:

“色阶”对话框事实上是一个直方图，其左侧是暗调区域 (对应黑色的三角形滑块)、右侧是高光区域 (对应白色的三角形滑块)，中间则是中间调区域 (对应灰色滑块)。

为了对暗调区域、高光区域进行调整，我们可以将各自的滑块拖动到图表中的实心直方图部分，如图4所示。

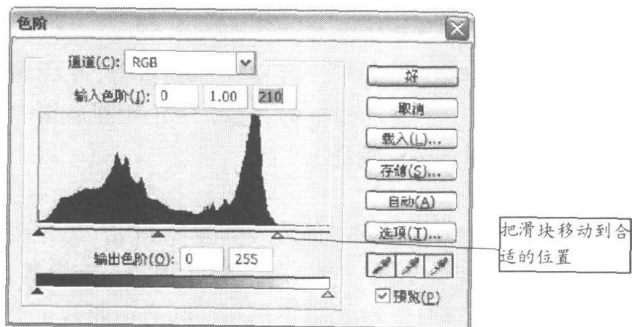


图 4

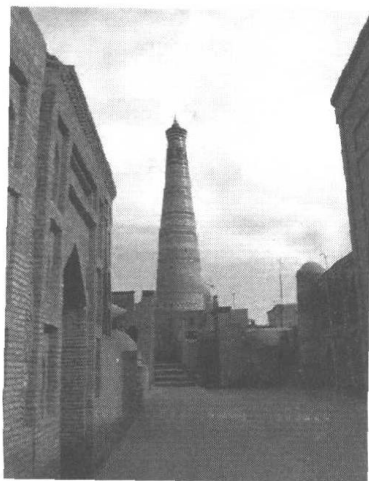


图 5

修改好以后，再将中间的灰色中间调滑块稍微向暗调区域移动一点，整张图片的亮度稍微暗一点，这样做的目的是遮挡旧照片里的一些破损区域，使它们看起来不那么显眼。可以慢慢调整，直到自己满意为止，最后单击“好”按钮保存所作的设置。图5就是修改后

的效果，是不是顺眼多了？

其实我们也可以让Photoshop替我们效劳，方法是直接单击“图像”菜单→“调整”→“自动色阶”菜单项，即可获得程序优化后的色阶效果。

2. 处理变质的老照片

大家可能都有这样的经历，拍摄好的胶卷如果保存不善，再冲印的话，都会有不同程度的变质，例如：偏色、模糊。看着这些“惨不忍睹”的照片，是不是感到有些沮丧？别担心，只要学习下面所述的实例，就能够让这些老照片“返老还童”。

图6就是一张这样的老照片，可以看出，照片的颜色偏紫，而且整个照片的基调有点“发蒙”。首先用Photoshop打开该图片，依次单击“图像”菜单→“调整”→“色阶”菜单项，打开“色阶”对话框 (见图7)。

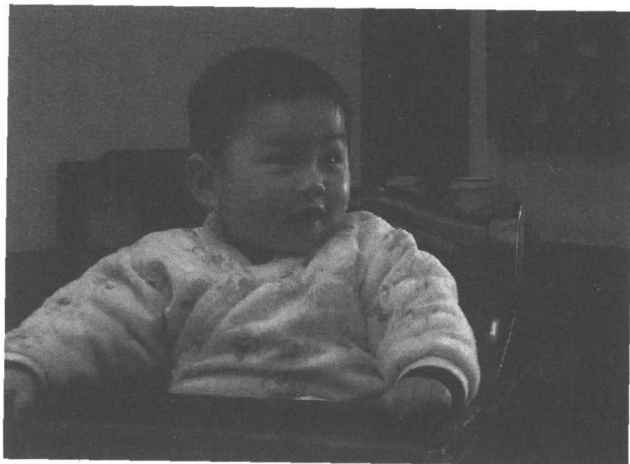


图 6

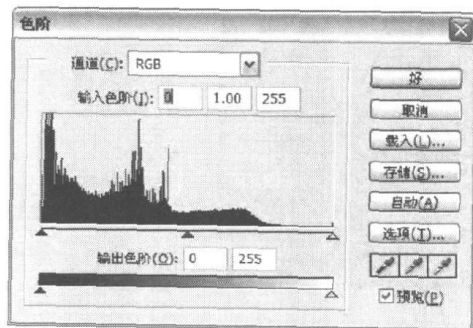


图 7

从“色阶”对话框中可以看到，由于照片色泽发生了变质，右侧高光区域几乎全空了。我们可以对其

进行调整，将右侧白色三角滑块拖曳到直方图的实心部分。

然后再将中间调滑块稍微向右侧滑动，使得整个画面稍微显得亮一些，然后单击“好”按钮接受修改值。修改后的效果如图8所示。

现在整个图片看上去比最初和谐多了，但是缺憾还是显而易见的，图中可爱的Baby似乎有点“红得发紫”，这可不合适！下面让我们来调整一下图片的偏紫色调。方法是依次单击“图像”菜单→“调整”→“曲线”菜单项，打开“曲线”对话框。然后在“通道”下

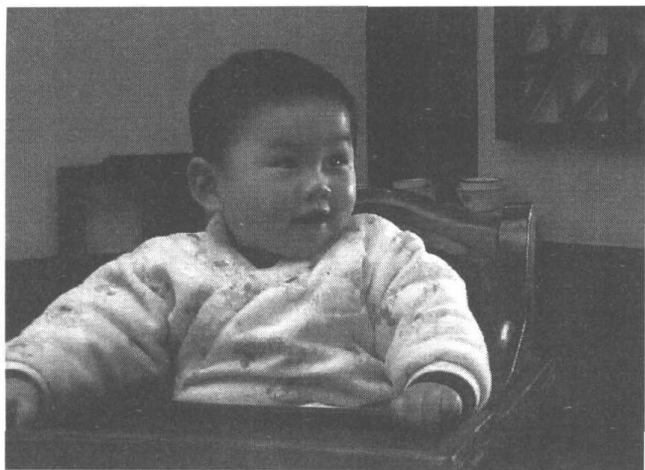


图 8

拉列表框里选择“绿”选项，和“色阶”对话框一样，“曲线”图表左侧为暗调区域、中间为中间调区域、右侧为高光区域，如图9所示。

为了更好地进行调节，我们可以让“曲线”网格更加精细，方法是按住Alt键，然后单击“曲线”网格上某一个点，再按Alt键并单击，则“曲线”网格会重新变大。将中间的中间调区域的曲线图表向左测拖动，一边小心拖动，一边观察更改效果，直到效果满意为止，如图10所示。

处理后照片的效果如图11所示，可以看到，效果要好得多。不过这里还得罗嗦几句，就是尽管

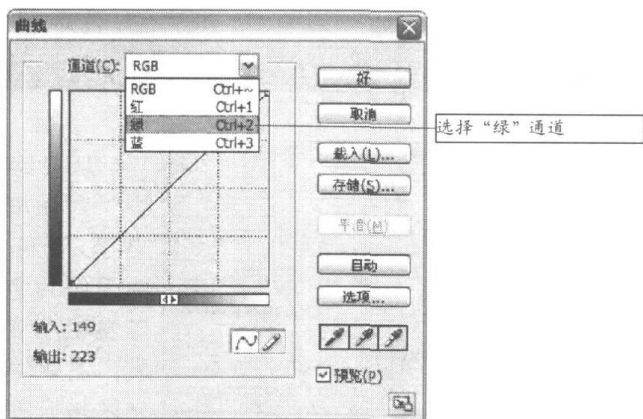


图 9

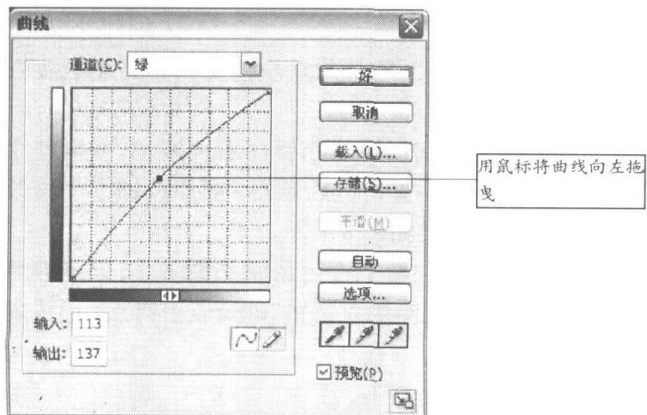


图 10

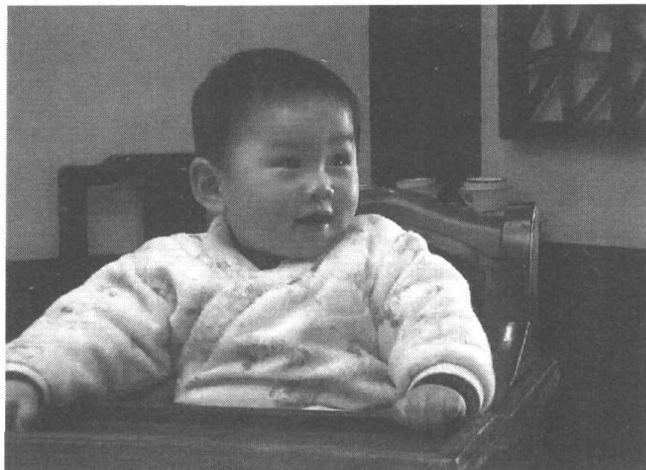


图 11

PhotoShop可以尽可能地让老照片改观，但是毕竟它还不能“生死人、肉白骨”，保管好传统的胶卷才是根本性的措施，可以将胶卷封装好以后放入备有干燥剂的密封罐内，甚至还可以放入恒温箱里！

3. 给MM照片做“韩式”美容

对，您没有看错，本文确实是在讲韩式美容！想必读者当中有很多是哈韩一族，一定很熟悉韩剧吧！这些韩剧往往极尽曲折、坎坷之能事，不知道谋杀了多少观众的眼泪，不过可能大家不一定清楚，这些青春娇媚、温柔可人的韩国MM可能就是经过韩式整容的……为了不至于让本文成为狗仔队的小道消息，还是言归正传吧！这里讲的是如何用PhotoShop给数码照片做“韩式整容”，既无需耗费不菲的资费、也无需身受药石之苦，只需动动鼠标键盘，一个明星就诞生了……怎么样，还没有动心？

(1) 数码“磨皮”

再“鼻腻鹅脂、腮凝新荔”的漂亮MM，恐怕皮肤亦免不了有点瑕疵，例如，青春豆、黑痣、疤痕等。这些“微恙”平日里根本看不出来，然而在照片上就显得十分刺眼，如果不加以处理，恐怕MM们就会花容失色……闲言不叙，这里介绍如何使用PhotoShop的仿制图章工具来为MM们美容。顾名思义，图章是用来复制的，该工具可以用来复制数码图片的一部分。

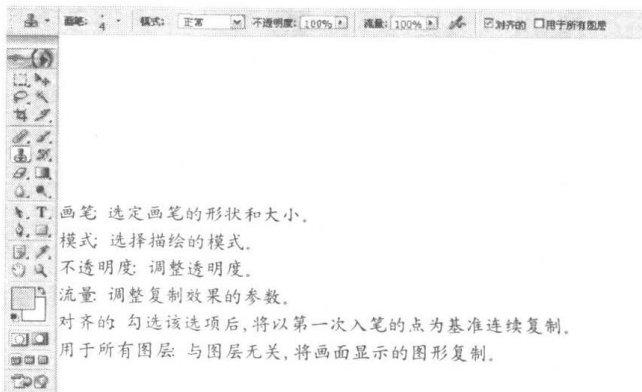


图 12



在如图12所示的选项栏里我们可以自由调整画笔的大小、形状等。

现在用PhotoShop打开所需修改的照片，单击工具箱上的放大按钮在MM脸部画一个矩形，使其充满画面的中央，以便进行处理，如图13所示。可以看到，由于相机质量问题，整张照片的颗粒感比较明显，肤质比较粗糙，而且照片脸部的小痘痘比较多，看来这是夏天酷暑惹的祸。



图 13

单击工具箱上的仿制图章工具按钮, 在选项栏上单击“画笔”下拉按钮，在打开的下拉框中选择一款适中的画笔（推荐选择带有糊化边缘的画笔，可以使修复的图片边缘过渡自然、不生硬），然后拖动滑块指定画笔的大小（一般可以选为所需修改瑕疵面积的2倍左右），如图14所示。

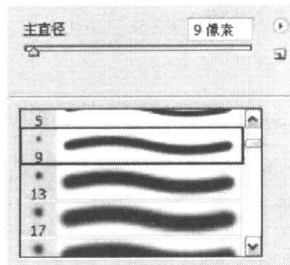


图 14

接下来先把照片上额头处的小痘痘去掉，方法是把鼠标指针移动到与该部位最近的地方并按住Alt键（这时候可以看到鼠标指针变成瞄准镜状），同时单击鼠标，即可将该处皮肤复制下来，然后再将鼠标指针对准额头处的小痘痘，并单击鼠标，呵呵，小痘痘不见了！用同样的方法将照片脸部的斑点、瑕疵全部清除掉。

这完全是个力气活，主要是考验我们的耐心。如果出现误操作，则可以按Ctrl+Z组合键进行撤销。整个过程有点类似于整容手术里的植皮，这里的关键是要将“瞄准镜”对准离瑕疵最近的地方进行复制，这样皮肤的颜色才会比较接近。修改后的照片如图15所示。

提示：

除了利用仿制图章工具按钮外，我们还可以利用PhotoShop提供的修复画笔工具除去照片里的粉刺、



图 15

折痕、疤痕和皱纹。其使用方法和仿制图章工具基本一致，但是修复画笔工具可以根据复制部位的亮度、阴影和材质自动进行智能化整合。

(2) 锻造明眸善睐



图 16

接下来，我们要利用加深工具来加强眼睛的表现，《洛神赋》里说“明眸善睐”，可见眼睛是否有神对于人物照片非常重要。先用鼠标右键单击工具栏里的加深工具, 即可弹出如图16所示的级联菜单，在上面选择“加深工具”菜单项即可。

在加深工具的选项栏里选择适当的画笔大小和曝光度，应该选择带有糊化边缘的画笔（大小一定要适中），同时将曝光度设置为30%。然后鼠标指针很小心地在照片的黑眼珠上轻轻地上下抹动，这时候如果您用的是扫描频率达6000Hz的



图 17



Microsoft IE3.0鼠标, 立马就体现出优越性! 我们还可以用加深工具对头发、嘴唇、眉毛的轮廓进行强化。

接下来再在图16所示的级联菜单上选择“减淡工具”, 选择合适的画笔大小和曝光度值(可以是20%), 然后在照片的白眼球部分轻轻地上下抹动, 这样会使白眼球显得更加亮白些。修改后的效果如图17所示。

(3) 肤质柔化

模糊工具(俗称水滴子)可以将图片中的某一部分变得柔和, 用在人像处理里面可以使得原本粗糙的肤质一下子变得柔滑、细腻, 那就赶紧试试吧。

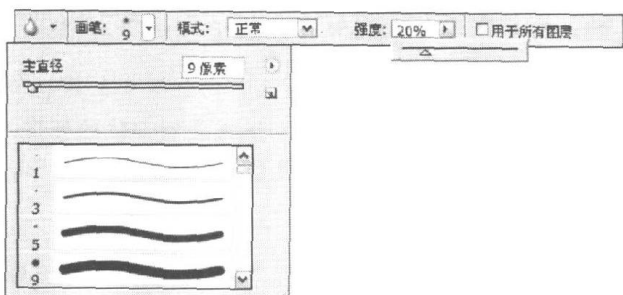


图 18



图 19

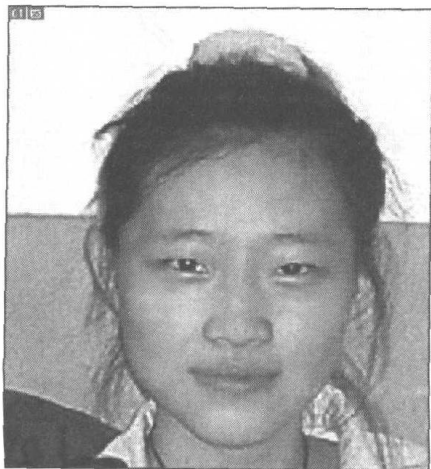


图 20

首先当然是用PhotoShop打开图片, 然后鼠标右键单击工具箱里的模糊工具, 在级联菜单上选择“模糊工具”菜单项。在模糊工具的选项栏里指定画笔的大小和样式之后, 再将强度的值调小一点, 可以低于20%, 如图18所示。这样就不会损害皮肤纹理, 否则整个人像就好像用3D动画做出来一样, 缺乏质感。

好, 准备就绪, 那就开工吧, 用鼠标在照片左侧的脸颊进

行涂抹, 注意要顺着皮肤纹理, 主要是针对照片中皮肤质感比较粗糙的部位。现在可以看到左侧的皮肤比右侧要光洁、细腻得多, 如图19所示。

然后依次对右侧脸颊、额头处进行涂抹, 这里注意要避免眉毛、眼睛、嘴唇、发迹等处, 否则MM可能会跟您急哦。好了, 现在再来看看效果吧(如图20所示)!

提示:

与此相反, 我们还可以使用锐化工具使得一些特定部位看上去焦点更加清晰。用鼠标右键单击工具箱里的模糊工具, 在级联菜单上选择“锐化工具”菜单项。调整画笔的大小和形状, 并设定强度不超过20%(强度过大则容易看起来和周围不协调)。一般可以锐化发丝、眼球等部位, 合理地锐化可以使得人物形象更加呼之欲出。

4. 制作证件照

看过蔡依琳的《看我七十二变》MTV吗, 是不是对里面变幻莫测的背景感到目眩神秘? 只要利用PhotoShop, 我们的数码照片也能轻松实现七十二变, 追求“美丽极限、爱漂亮没有终点”。这里我们将介绍如何把人像从背景里抽取出来(俗称抠图技术), 再配合相应的背景素材, 就可以实现人像和背景的全新组合!

注意:

照顾到初学者, 这里只介绍如何将日常生活照变成证件照, 当然这里只是举个例子, 并不是说这就是证件照的事实标准, 如图21所示。

首先自然是用PhotoShop打开所需更改的人像, 然后从工具箱里选择套索工具, 将任务轮廓线描画出来, 这里无需非常精细, 如图22所示。



图 21

接下来双击“以快速蒙版模式编辑”按钮, 即可打开如图23所示的“快速蒙版选项”对话框, 选中“所选区域”单选按钮, 再单击“好”按钮保存设置。

这样就会切换到快速蒙版模式编辑状态下, 刚才用套索圈定的人像区域就会用红色来填充, 如图24所示。接下来按Ctrl+Alt+0组合键, 放大图像比率, 以便于进行精细调整。

在工具箱里选择画笔工具, 在选项栏里选取合

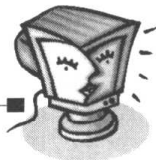


图 22

适的画笔样式和大小(这里应该根据画面的实际情况

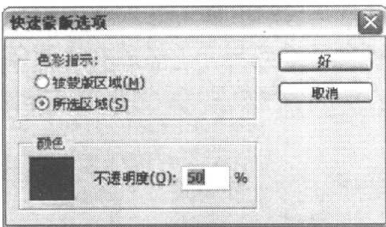


图 23

选择一个趁手的样式)。然后将图片中还未描红的人像部位用画笔精心地涂抹,注意,边缘部分一定要小心(如图25



图 24

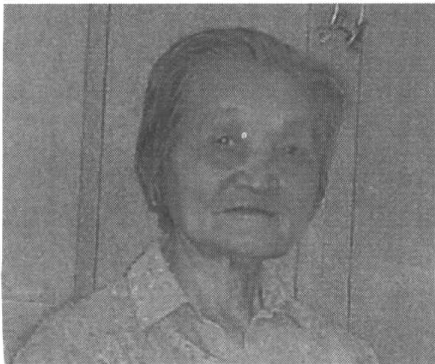


图 25

所示)! 如果不小心中操作失误怎么办? 当然没有问题,只需单击“切换前景 / 背景”按钮 (也可以按 X 键进行切换),将前景色指定为白色,然后



图 26

用画笔将其擦除即可,如图 26 所示。

反复涂抹,直到确认无误之后,单击标准模式按钮

,退出蒙版模式,回到标准模式状态。可以看到,原来的红色调填充区域重新转变为虚线状态,如图27所示。

现在只需单击PhotoShop主窗口上的“编辑”菜单→“拷贝”菜单项,将所选人像区域拷贝到剪贴板。



图 27

然后打开一张全红的图片,再单击“编辑”菜单→“粘

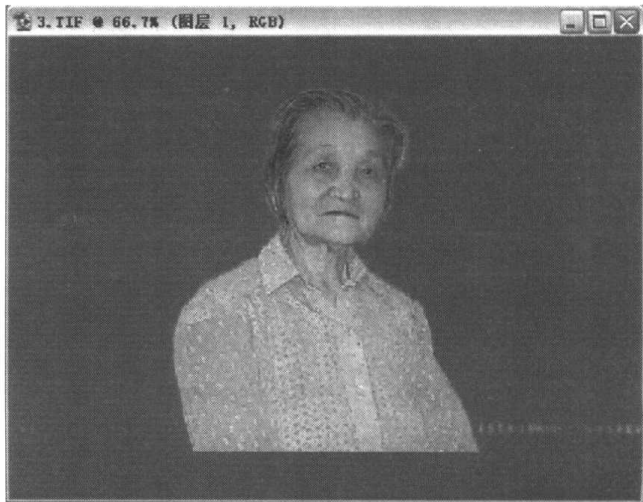


图 28



贴”菜单项,即可将刚才选中的人像粘贴到红色背景上。看,现在证件照的雏形就出来了,如图28所示!

接下来该对这张“证件照”进行裁剪了,单击工具箱里的裁剪按钮,然后将鼠标指针按照所需裁剪的区域画一个矩形,所选中的区域将会高亮显示,然后用鼠标右键单击人像区域,会弹出一个快捷菜单,选择其上的“裁切”菜单项,即可获得所需的图形,如图29所示。

接下来要做什么事情?当然是保存啦,否则辛苦工作就要付诸东流喽!

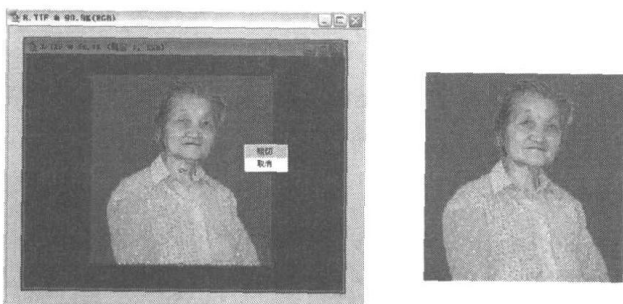


图 29

5. 给黑白照片上色

黑白照片往往能够给人一种静谧的怀旧情怀,也能透出些许艺术气息,然而一张具有绚丽色彩的彩色照片虽然少了几分怀旧味道,但是更能给我们的视觉感官带来美的享受。这里还是有请PhotoShop这个高手帮助我们完成这个“简单任务”。

这里有一张常见的儿童黑白大头照,现在我们要把它变成一张彩色照片。首先对该照片进行一些必要的调整:在PhotoShop里打开该照片,然后单击“图像”菜单→“色阶”菜单项,打开“色阶”对话框,可以看到,照片的暗调部分缺乏像素,所以可以将暗调三角按钮向右移动到像素开始的地方,可以看到照片整体变暗,对比度加强了,同时再将中间调三角按钮向左适当移动,以调高照片亮度,如图30所示。

接下来干什么?当然是上色了!很多PhotoShop的经典教程教大家给黑白照片上色时,往往要涉及到

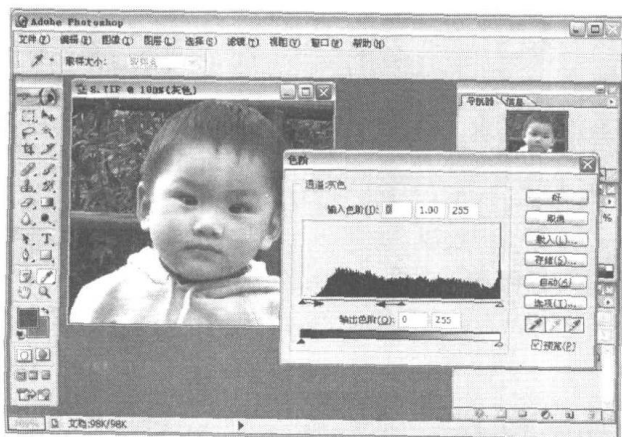


图 30

图层的操作,确实这样图片质量会更加精细,但是对于初学者来讲,显然有些力不从心。所以这里教大家一个“偷懒”的方法,不用创建图层,只需鼠标点击,就能给照片上色!

这里且慢动手,先得确保图片是RGB模式,如果图片是灰度模式,可以单击“图像”菜单→“模式”→“RGB颜色”菜单项进行转化,如图31所示。

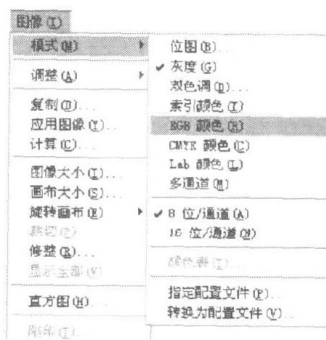


图 31

将照片放大到合适的尺寸,然后用套索工具按钮,粗略地勾勒小孩的脸部轮廓,这里没有必要非常精细,如图32所示。

单击快速蒙版工具按钮,进入快速蒙版状态,被勾勒的脸部将会呈红色显示。然后在工具箱



图 32

里选择画笔工具,在选项栏里选取合适的画笔样式和大小(这里应该根据画面的实际情况选择一个趁手的样式,本例的画笔大小是10)。然后将图片中还未描红的人像部位用画笔精心地涂抹。注意,边缘部分一定要小心!如果不小心涂抹过头,不要紧,按X键清除掉即可。

满意之后,单击标准模式按钮退出快速模板状态,并将红色蒙版区域转化为虚线选区。然后单击PhotoShop的“图像”菜单→“调整”→“变化”菜单项,打开如图33所示的“变化”对话框。我们是黄皮肤的中国人嘛,自然要给脸部加点黄色——单击该对话框上的“加深黄色”缩微框即可,小孩的脸部一般会泛着红晕,所以再单击一下“加深红色”缩微框即可,最后再单击一下“较亮”缩微框,使得脸色发亮些。图34就是调整后的脸部颜色效果。

现在脸部颜色还不能说是十全十美的,因为眉毛、眼睛、嘴唇都成泛黄色了,这可和实际情况不符!



图 33



图 34

我们应该加以调整。

对于眉毛，我们可以使用加深工具适当加以调整，选择合适的笔触，然后顺着眉毛的方向进行勾画，最好一次成型。画好以后，再用仿制图章工具进行修整，直到效果满意为止。

对于眼睛部位，我们可以使用减淡工具对眼白部位进行修整。

接下来，可以对嘴唇部位进行调整。这里还是利用快速蒙版工具套取嘴唇区域，将其转化为选取，为了保证调色后不显得很突兀，这里我们可以设置羽化半径为3。然后单击“图像”菜单→“调整”→“变化”菜单项，在打开的“变化”对话框里单击“原稿”缩微框，然后将滑块往“精细”方向拖动一格，这样使得色调变得更加浅一些。接着单击一下“加深洋红”缩微框，然后再单击“较暗”缩微框，最后单击“好”按钮接受设置，如图35所示。

现在可以调整小孩的外套颜色。同样利用快速蒙

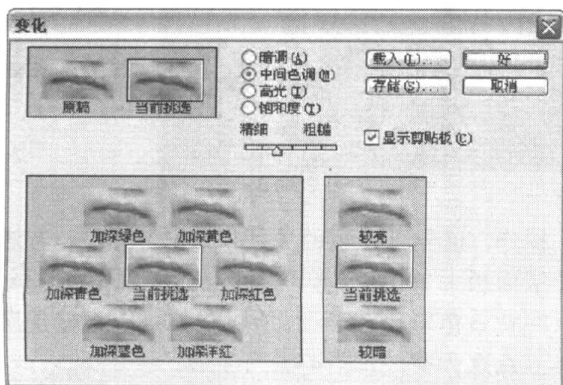


图 35

版功能选取小孩外套区域，再打开“变化”对话框调整外套的颜色，如图36所示。

再用类似的方法适当加深头发的色调，很快一张



图 36



图 37

彩色照片就出来（如图37所示）！用PhotoShop给黑白照片上色，是不是很方便？

6. 看我七十二变——背景抽换技术

出去游玩，看到蓝天白云、风景如画，肯定会大

起“摄”心。但是由于拍摄技巧的不足或当时拍摄条件的限制，拍出来的效果不见得能让人满意。图38就是这样的一张照片，整个图片灰蒙蒙的，没有层次感，更要命的是居然没有蓝天白云，整张照片单调乏味。如果这张照片是用传统相机拍摄的，那么基本上可以扔到爪哇国去了。不过有了神奇的PhotoShop，这张照片完全可以起死回生——我们大可施展孙大圣呼风唤雨的绝技，给它添加蓝天白云的背景！

尽管可以施展“偷天换日”的绝技，但也不能“无中生有”，我们得先准备一张蓝天白云的图片。什么，您没有现成的图片？呵呵，如果您的操作系统是Windows XP的话，那么事情就简单了，只需要截取Windows XP桌面背景Bliss的一部分，就有了我们

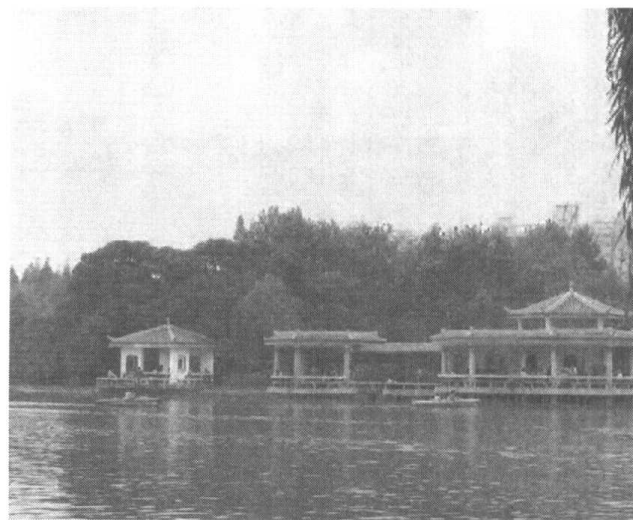


图 38



需要的蓝天白云,如图39所示!好了,现在素材一应俱全,就看我们怎么舞好PhotoShop这把宝刀了!

小知识:



图 39

我们可以利用HyperSnap或Snagit等专用图像捕捉工具截取Windows XP桌面的任意部分。另外,为了后面拼接的方便,还需要将截取的蓝天白云图片的像素调整到和所需修改的原图一样大。

在PhotoShop 7.01 中文版里打开这两张图片,单击工具箱里的移动工具,勾选工具选项栏上的“自动选择图层”、“显示界定框”复选框。将鼠标指针移到蓝天白云图片上,然后将其拖曳到风景照上,如图40所示。

这里要注意的是,如果无法拖曳蓝天白云图片,那么必须查看图片的颜色模式,确保必须两张图片都

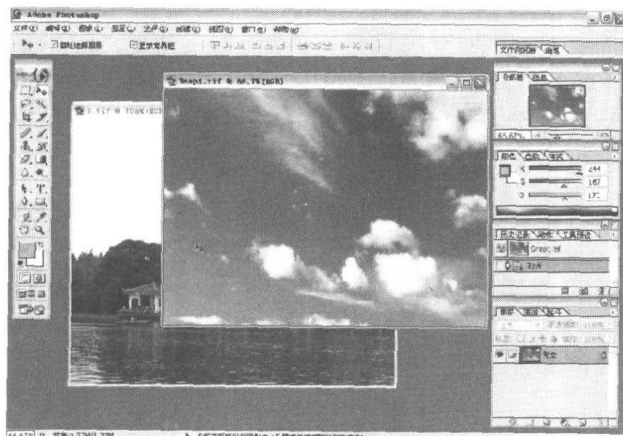


图 40

是RGB颜色模式。不是的话,可以修改图片的颜色模式,方法是单击“图像”菜单→“模式”→“RGB颜色”菜单项,如图41所示。拖曳好以后,会看到图层面板上新增了一个“图层1”的图层,为了便于今后操作,我们可以将其名称改为“云彩”。

然后仔细调整云彩图片四周的拖曳句柄,使得云



图 41

彩布满整个天空。这里需要注意的是,应该使得蓝天白云刚好充满远树所构成的轮廓,尽量不要留空,当然也不要包围得太多,否则会增加后面的修改,效果如图42所示。大小满意之后,单击移动工具选项栏右侧的“进行变换”按钮保存调整效果。

果。

不过现在云彩的图层将下面的远树遮住了,使得



图 42

我们无法看清楚,所以我们可以将云彩图层的不透明度定为50%。这样下层的风景照就透现出来了,如图43所示。

接下来,我们选取背景图层上的天空,为了方便

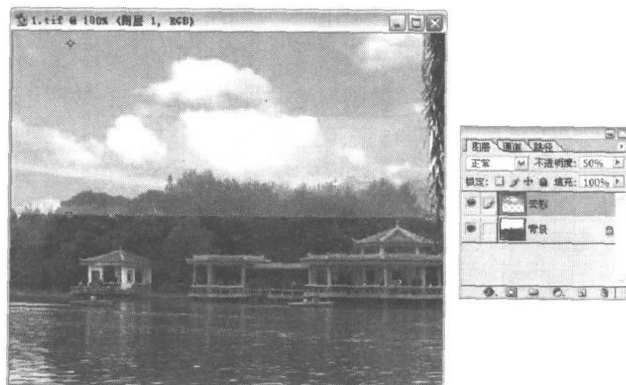


图 43

我们操作,这里可以暂时关闭“云彩”图层,方法是在图层面板上单击“云彩”图层左侧的眼睛图标。由于天空背景色彩比较一致,所以我们可以直接用魔棒工具点选天空,如图44所示。

接下来可以将选取的天空边缘羽化一下,使得最

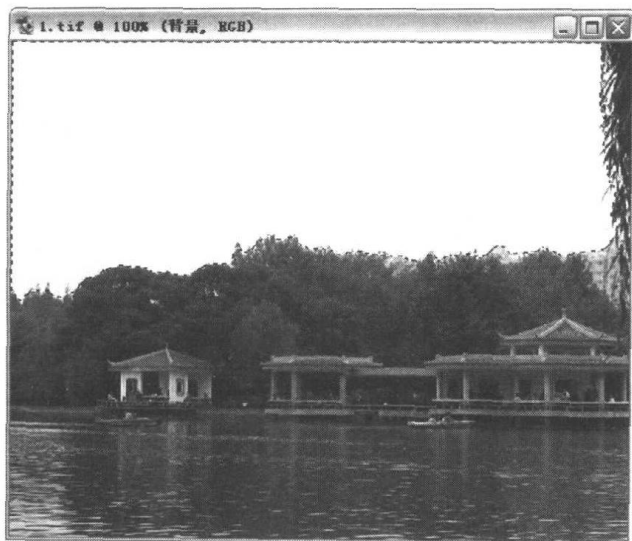


图 44

后效果更加柔和一点,方法是单击PhotoShop主窗口上的“选择”菜单→“羽化”菜单项,然后在弹出的“羽化选区”对话框中指定羽化半径为3即可,如图45所示。

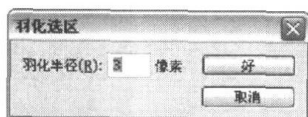


图 45

选择好天空区域,即可单击切换到“云彩”图层,按Ctrl + J组合键新建一个图层。这里要注意的是,必须切换到“云彩”图层后再新增图层。

好了,现在只需删除原来的“云彩”图层,即可得到图46所示的效果。接下来再对该图片进行一些润饰,例如,调整色阶、柔化边缘等,直到自己满意为止,这里就不再赘述了。CAT

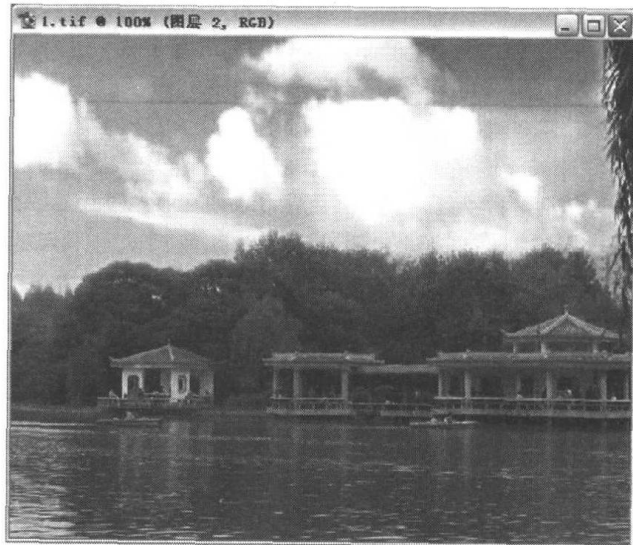


图 46

(上接第100页)

以安装好以后再将其卸载,系统很可能会出问题。在事件查看器里可以发现,因为SYMPTDI依存服务的问题,导致DHCP Clients无法启动。而这个SYMPTDI服务就是Norton带来的,我们可以通过修改注册表来解决问题。

在“运行”对话框里输入“regedit”并按Enter键,打开注册表编辑器,定位到“HKEY_LOCAL_MACHINE\System\CurrentControlSet\Services\DHCP”分支,在其下找到“DependOn - Service”键值,在其数值里删除“SYMPTDI”即可。重启系统后应该可以恢复。

9. 为什么系统会提示找不到cnsmin.dll?

问: 在进入Windows XP的桌面后,提示“加载c:\windows\downlo~1\cnsmin.dll时出错,找不到指定模块”,请问这是什么文件,如何修复?最近我的机子不稳定,开机后经常扫描磁盘,是不是和这有关?

答: cnsmin.dll事实上就是3721插件,可能该插件已经被非正常删除。可以到www.3721.com网站上重新安装3721插件,然后用添加/删除工具卸载3721插件。这里要注意的是,最好删除该3721插件,已经证明绝大多数IE的崩溃都与3721插件有关。

10. 我的电脑为何爱重启?

问: 我的电脑配置如下: CPU为散装赛扬1.1G、主板为磐正EP-3PTA(i815epb芯片)、内存为KINGSTON 320MB SDRAM、YUAN牌TNT2 16MB显卡、迈拓40G盒装硬盘。安装了Windows XP后,用IE上网时,不时出现蓝屏重启。不上网时,从不死机和蓝屏,这是为什么?盼高手指点!

答: 首先要确认并非由于冲击波病毒或者其变种病毒引起系统死机,平时应该打好各种系统关键补丁。

除此之外,Windows XP默认遇到严重问题时自动重启,我们可以指定取消自动重启:

- (1) 打开“我的电脑”→“控制面板”→“系统属性”对话框。
- (2) 找到“高级”标签页。
- (3) 单击“启动和故障恢复”下面的设置按钮。
- (4) 取消“自动重新启动”前面的复选框。
- (5) 单击“确定”两次。

(6) 下次自动重启时系统会出现蓝屏画面,记下蓝屏画面里的STOP错误代码和一连完全大写的英文字符。根据STOP代码和那串英文字符就可以排查问题了。例如,屏幕下方有什么文件(如nv4.dll等)引起蓝屏的提示,千万要记下是哪个文件引起的。CAT



三分钟搞定数码照片——Turbo Photo 的使用

◎ 益 益

如果承载我们美好回忆的照片因为拍摄手法不到位而导致画面模糊、严重偏色，或者因为存放时间过长而泛黄，相信您一定会觉得很沮丧。在传统摄影时代，这些“人老珠黄”的老照片肯定难逃被“打入冷宫”的厄运。但是现在已经是E时代，有了数码暗房技术，这些老照片就有了“咸鱼翻身”的机会。而且很多时候无需劳PhotoShop之类的“恐龙”级的图形处理软件的“大驾”。我们只需借助Turbo Photo，轻点鼠标就能让旧照片“返老还童”！我们这里采用的是最新的3.01版Turbo Photo，其下载地址如下：<http://www.skycn.com/soft/11108.html>。光说不练，嘴把式，下面就举几个典型案例，给大家秀一下“Turbo Photo”的风采！

一、改变曝光率

图1是一张夜景照片，由于曝光时间过长，导致整张图片颜色偏亮，缺乏层次感，没有了夜景的感觉。不过有了Turbo Photo的助阵，就可以轻松恢复其本来面目。那还等什么？赶紧请Turbo Photo出山吧！

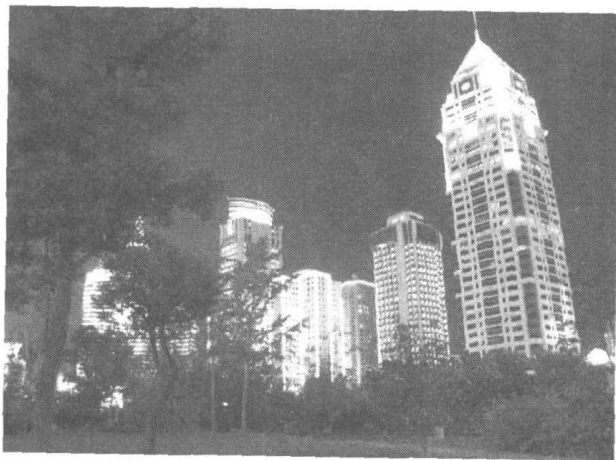


图 1

用Turbo Photo 3.01打开照片后，即可看到如图2所示的“照片门诊部”对话框，里面预设了一些常见照片问题的解决方案。这里我们单击“图片雾蒙蒙”按钮，程序即可按照预先设置3个优化方案显示各自的优化结果，其分别是自动色阶、自动对比度和细节优先曝光，这里我们选择“细节优先曝光”，如图3所示。可以看到，现在照片一下子清晰了不少。

不过追求完美的我们自然不会小富即安，尽管图片效果明显好转，但是未必尽如人意。这可难不倒神通广大的Turbo Photo，单击主窗口上的“图像”菜



图 2

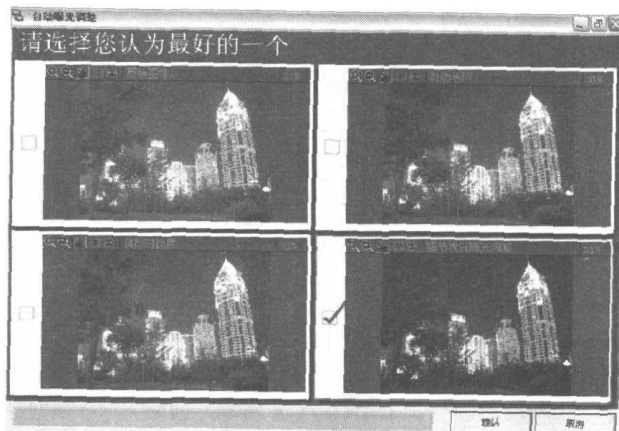


图 3

单→“曝光”→“点测光调整”菜单项，即可打开如图4所示的“点测光调整”对话框。将鼠标指针点击照片里曝光错误的地方，即可获得满意的曝光度。

什么，还达不到您的要求？不要紧，我们可以利用Turbo Photo提供的曲线工具，灵活地调整亮调、暗调和中间调的曝光度。Turbo Photo比较强大的一点就是，可以根据一个特定的参照点分别调整不同区域的曝光度，这可是连PhotoShop这样的图形处理“大腕”都不曾有的功能！单击“图像”菜单→“曝光”→“手动曝光调整”菜单项，即可访问Turbo Photo的曲线工具，如图5所示。为了精确调整照片各部分的明暗程度，可以单击曲线图下方的“5”按钮，这样从暗调、中间调到亮调区域就有5个控制点。然后，单击“吸管”按钮，用鼠标指针单击图5中所示的楼房侧面部位，将其作为参照点。凡是比该参照点亮的部位（如灯光、广告牌），可以适当降低曝光度，使得夜景的气氛浓郁些；而比该参照点暗的部位（如树丛），可以适当提高亮度，这样看起来会更加清晰。

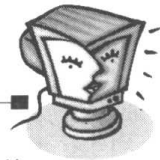


图 4

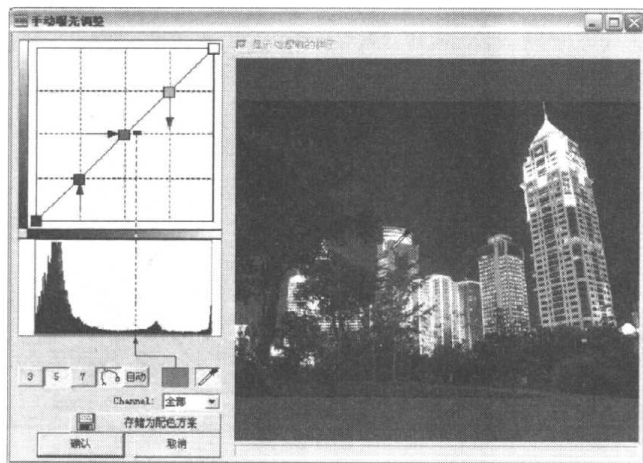


图 5

现在,我们把曲线图的中间调控制点向左拖动到该参考点所对应的位置。接下来,我们要降低灯光、广告牌的亮度,只需将亮调区域控制点稍微向下拖动到合适的位置。这里注意要慢慢调整,一边观察预览图片的效果,一边仔细调整亮调区域控制点的高度。再用类似的方法向上拖动暗调区域的控制点,可以看到树丛变得更加清晰(见图6)。反复调整,直到达到满

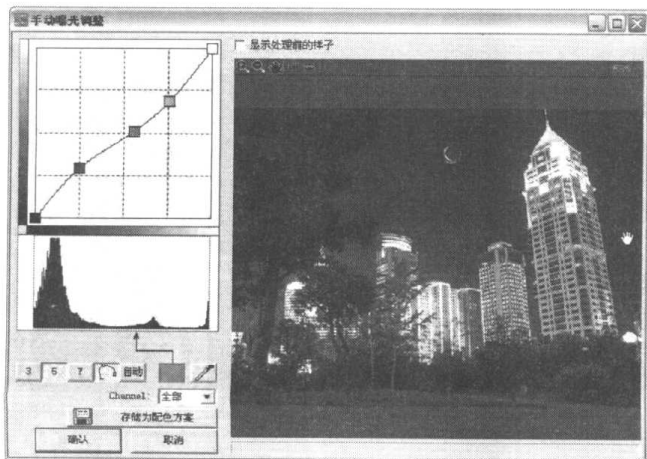


图 6

意效果为止。最后单击“确认”按钮,并指定图片的保存路径和文件名。

二、改变白平衡

现在的数码相机都具有一定的白平衡设定功能,但是大多数“傻瓜”相机并不具备手动调整白平衡的能力,这样在光线复杂的拍摄环境(如室内),拍出来的照片很容易偏色。图7就是一张偏红的夜景照片,我们可以利用Turbo Photo来纠正。

用Turbo Photo打开该图片,即可弹出如图2所示的“照片门诊部”对话框,单击其上的“偏色”按钮,即弹出一个消息框,提示有两种方法来纠正偏色。确认后进入“白平衡”对话框,单击应该是白色(或灰色)的区域,本例可以单击天空,效果如图8所示。



图 7



图 8

如果不满意,可以单击如图8所示对话框上“取消”按钮,或者单击“图像”菜单→“色彩”→“直观的颜色调整”菜单项。在打开的对话框中选中“只调整红色部分”列表项,然后根据Turbo Photo自动提供的纠正方案,选择一个最“顺眼”的即可,如图9所示。



图 9

三、数字美容

和PhotoShop等“恐龙”级的图形处理软件不一样，Turbo Photo将常见的数码图形处理用向导模式来处理，只需简单几步，就可以获得精彩的效果。这里先举一个去除红眼的例子来热热身。大家知道普通的傻瓜相机在夜晚拍摄人像时，很容易导致“红眼”现象，相信大家一定想改变这种情况，除非您想拍摄“吸血鬼”题材的照片。图10就是一张红眼的原图，导入Turbo Photo后，在图2所示的“照片门诊部”对话框里选择“红眼”按钮，即可弹出“去除红眼”窗口。在左上方将修复笔刷的尺寸调整到与红眼区域一样大，然后将鼠标指针移动到红眼部位，单击即可消除（见图11）。

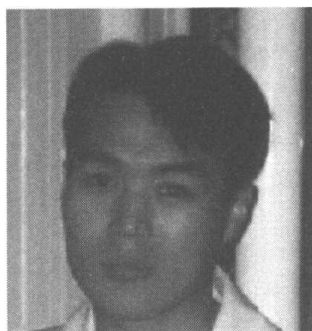


图 10

好了，现在开始正式数字美容教程，首先用Turbo Photo打开一张人像原图。然后在图2所示的“照片门诊部”选择“对皮肤不满意”按钮，或者单击“图像”菜单→“增强与特效”→“数字美容”菜单项，即可打开如图12所示的“数字美容”向导对话框。

该向导一共分3个步骤，首先是除去皮肤上的斑点和污点，在向导对话框中适当放大照片的尺寸以便操作，然后在左侧选中合适的笔刷大小，将鼠标指针对准斑点处单击，即可清除皮肤上的瘢痕。这里面干



图 11



图 12

的都是力气活，只要耐心加细心，同时灵活地调整笔刷的大小就行了。

满意之后单击“后一步”按钮，即可开始对皮肤进行增白，如图13所示。可以看到Turbo Photo预设对人像进行增白效果，使得皮肤看起来更加白净、更鲜艳（增加色彩饱和度，使得皮肤看起来不苍白）和增白加鲜艳3个效果处理。这里我们可以选择最后一种，完成之后，单击“下一步”按钮即可进入最后一关。



图 13