

中學



中學語文教學參攷圖集

第五冊 (高中二年級用)

辛弃疾（中国画·彩墨） 刘旦宅 作

中学语文教学参考图集（第五册 高中二年级用）
启者多处 上海发行所发行 上海市美术印刷厂印刷
一九八四年一月第一版 一九八四年一月第一次印刷 统一书号：七一五

上 海 教 育 出 版 社 出 版
印 张 二
十 六
000 本 定 价：〇六四 元
L1005.3/B.5



封面： 云中君（中国画·局部）

刘旦宅 作

巴尔扎克像

奥古斯特·罗丹

14

火刑 石奇人 作

《内蒙访古》插图

启星

火刑

石奇人 作

《内蒙访古》插图

启星

黄山

10

金戈铁马

启星

9

辕辐与木驴

启星

8

失街亭示意图

黄大信

8

《风景谈》插图

董希文

沈绍伦

许明耀

6

瞿秋白

黄大信

4

左联五烈士

黄大信

4

莎士比亚

石奇人

3

天山景物

石奇人

2

《柏林之围》插图

石奇人

1

火刑

石奇人

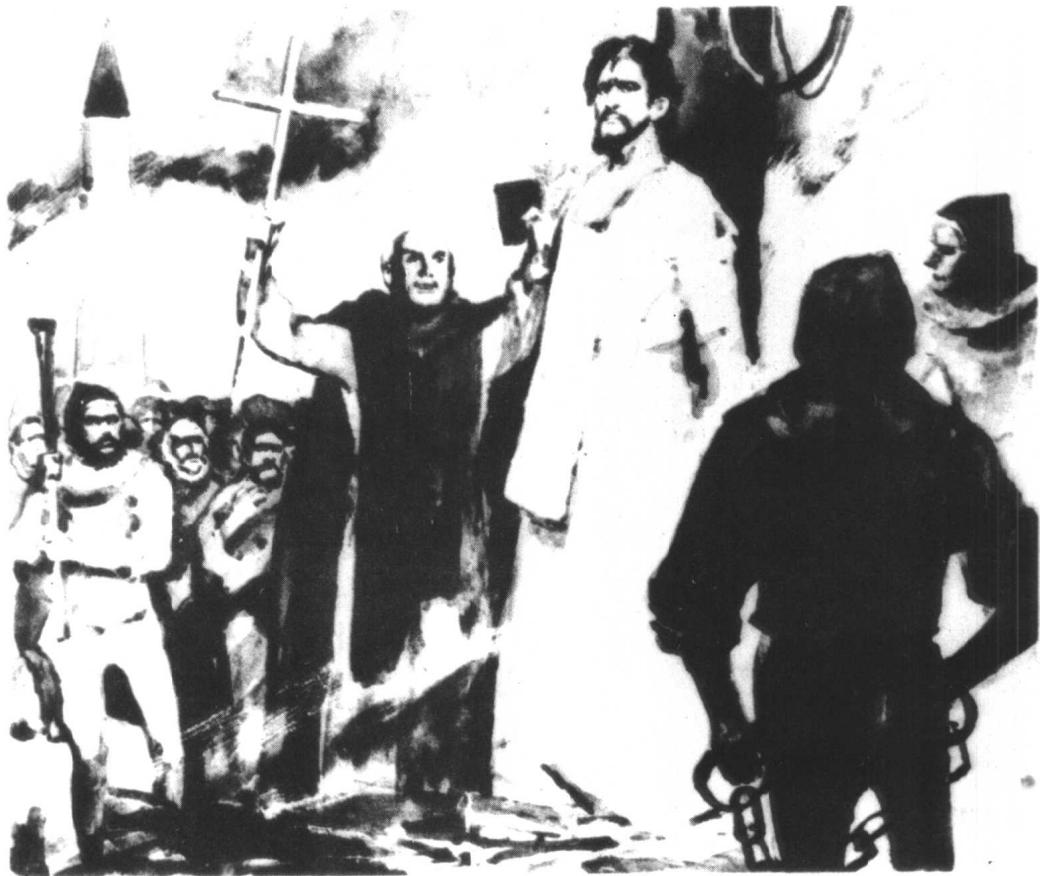
1

云中君

刘旦宅

封面

目 录



《柏林之围》插图 石奇人 作

一个身材高大的老人挥着手臂，
踉踉跄跄，最后全身笔直地倒了下去。



辛弃疾

刘旦宅

封底

果戈理 德米特里也夫

托姆斯基

封三

贾谊

张培础

30

敲朴

启星

29

杜甫故居、纪念地

法庭

约翰·吉尔勃特

28

《窦娥冤》参考图

虎符

张愿

24

东坡赤壁

24

威尼斯

22

箫笛

启星

21

豆

晓原

20

广州花市

18

阿房宫

陈光镒

16

管箫 箫笛

郑颖

第五册（高中二年级用）

《语文学习》编辑部编

上海教育出版社

天山景物

天山牧场

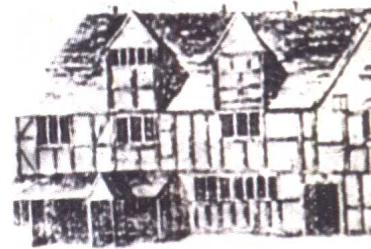
雪莲



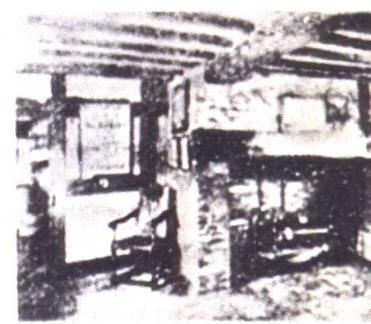
牧民用三脚架做炊事器具



莎士比亚



莎士比亚故居



莎士比亚故居室内景

Acc 70/03

派设在上海龙华的特务机关『警备司令部』。

国民党反动派逮捕，同年二月七日被秘密枪杀于国民党反动
伟森、胡也频、冯铿在东方饭店参加党内一次集会时被国
一九三一年一月十七日，左联五作家柔石、殷夫、李



柔石



殷夫



瞿秋白夫妇合影（一九三〇年）

一九三五年六月十八日瞿秋白就义前在福建长汀中山公园高唱“国际歌”、“红军歌”。



胡也频



冯铿



李伟森

瞿秋白遗译原稿付排前鲁迅的手批

吳官也太熱了。這幾個月西班牙簡直是地獄，上帝生的病。
第一兵士：沒有東西喝，中風癱瘓。
柔石：這是場要變的……當然，我要坐騎；馬多，不上一個鐘頭，就可以達到最近的酒店，可是，還有這
世亂鬼財主的腳。（急急地叫聲出來）：我騎
着馬先走一步罷。這會出什麼事子呢？（邊走他
們是什麼樣的裝束，三個個：毛衣的東西，正
像這樣心細富貴的裝束，但不是這樣
不擇小能。

第一兵士：請你放小些了，中尉還鄉。（路上的
吳官也趕到）：你快一點，要見到門。而且敵
近那一片酒店等你們吃你吃過還可以在裡
休息一下，你很鐘頭的，少時吃香雞吃着毛和
瘦肉的飯，應該渡過心，我們工余約見面的。

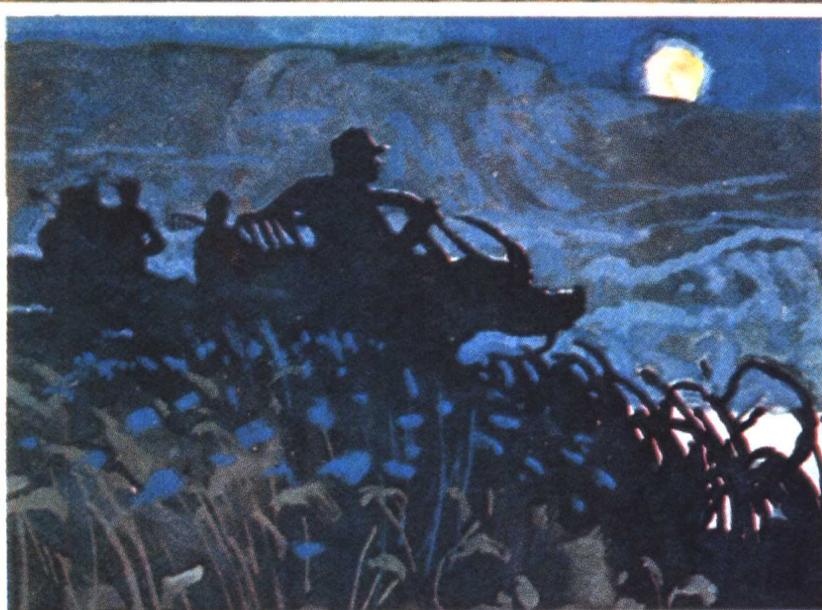
第一兵士：這阿是官大的通靈符，中尉還生。
柔石：吳官從石邊走進去。

第一兵士：我們在這裡喝一罷。

第一兵士：世界上最衛享的人就是最愛人的人，沒好處。心
地人還什麼樣的空穴，看牠！這世界，心地人



柔石等牺牲后，鲁迅选取了凯绥·珂勒惠支的木刻《牺牲》(上图)刊在左联刊物《北斗》创刊号的扉页上。画面上的这位母亲闭着眼睛，悲痛地献出她的儿子。鲁迅说，这幅画“算是只有我一个人心里知道的柔石的纪念。”


$$\begin{array}{r} 1 \\ 2 \\ \hline 3 \end{array} \begin{array}{r} 5 \ 4 \\ 6 \\ \hline \end{array}$$

1. 沙漠驼铃
(油画 原名《戈壁驼铃》)

董希文 作

2. 月夜归耕 (水粉画)
许明耀 作

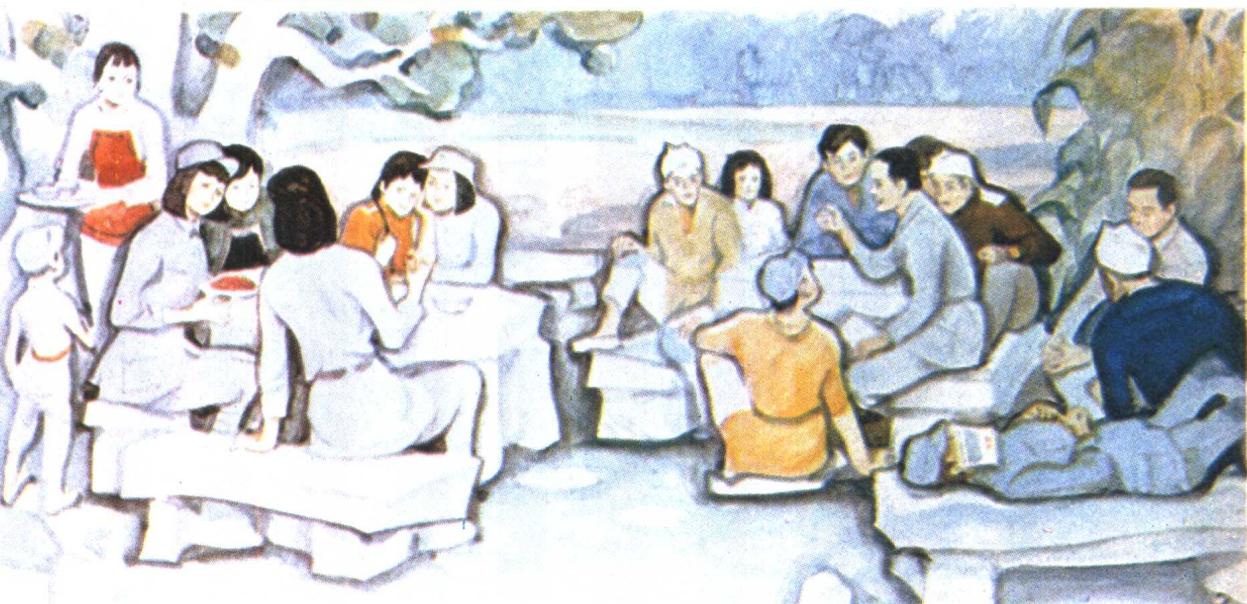
3. 延河夕照 (水粉画)
夏葆元 作



• 《风景谈》插图 •

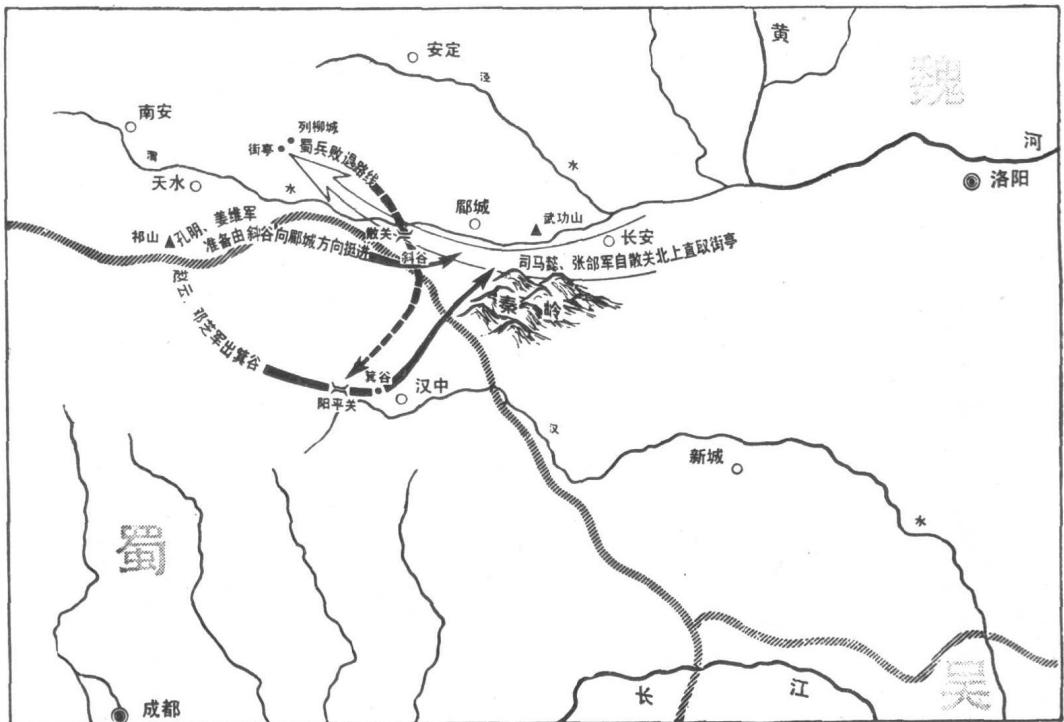


4. 石洞雨景 (水彩画) 沈绍伦 作
5. 黎明剪影 (水粉画) 石奇人 作
6. 桃园即景 (水粉画) 石奇人 作



失街亭示意图

黄大信 绘

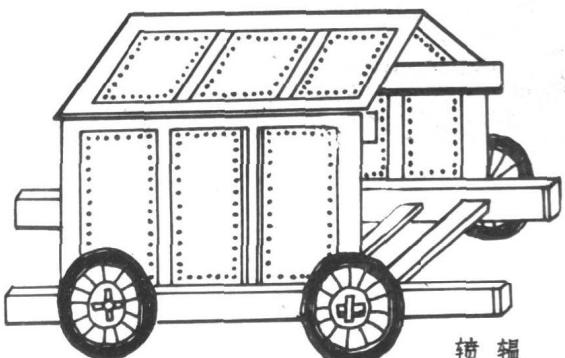


• 镳辒与木驴 •

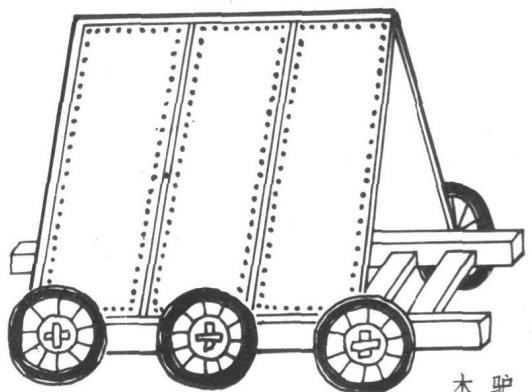
辒辒是古代攻城的器械之一，出现得很早，在《孙子兵法》中已提到过，辒辒因为装着四个轮子，样子象车，所以也称为辒辒车。这是用整段方木做成坚固车架和“人”字车顶，顶和车身两侧再用生牛皮革蒙起来，以抵挡矢石。车内可容纳十名士兵。攻城时，把辒辒往敌城推进，遇到堑沟，便往来运土填实，为后面进攻部队开辟道路。

唐人杜牧注《孙子兵法》，称辒辒即“今所谓木驴是也”。根据北宋《武经备要》，木驴的形状和辒辒车相似，而不是同一种攻城的兵车。木驴也称尖头木驴，它比辒辒要多二个车轮。车架上只造人字形高八尺的车身，车内可容纳十人。这种兵车逼近城根时是用来挖土筑地道的。

(启星)



辒辒

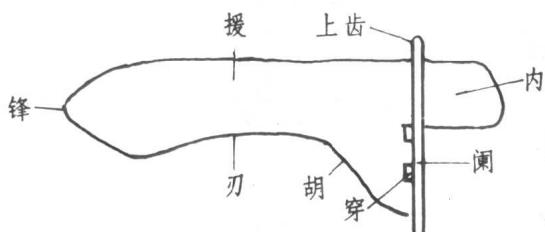


木驴

• 金戈铁马 •



图一：湖北当阳楚墓出土的楚戈



图二：戈的各部名称

戈是古代的一种兵器，横刃，可以横击，勾援，所以也叫“勾兵”，用于钩杀。戈的主要刃部称“援”，援末有小孔称“穿”（图一，图二）。穿是用来穿绳把戈缠在“柟”（柄）上，柄有长到三米的。戈，属于长兵器。这种兵器盛行于商至战国时期。古代车战，戈是必备的武器，骑兵和步兵也常常使用它。由于运用比较普遍，金（青铜）戈便成了兵器统称了。

古代战争中，骑兵是冲锋陷阵的一支重要力量。为了防御敌人的刀枪箭镞，避免马匹伤亡，便给战马披上铁甲，从马头一直披到尾部，仅仅露出四条腿（图三、四、五）。人们把铁甲的战马叫做“铁马”。

辛弃疾的词中写道：“想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。”以战场上最常见的兵器和披甲战马来比喻雄师劲旅，兵强马壮，既见豪壮气概，又睹爱国热情。

（启星）



图三：河南出土画像砖上的披甲“铁马”



图四

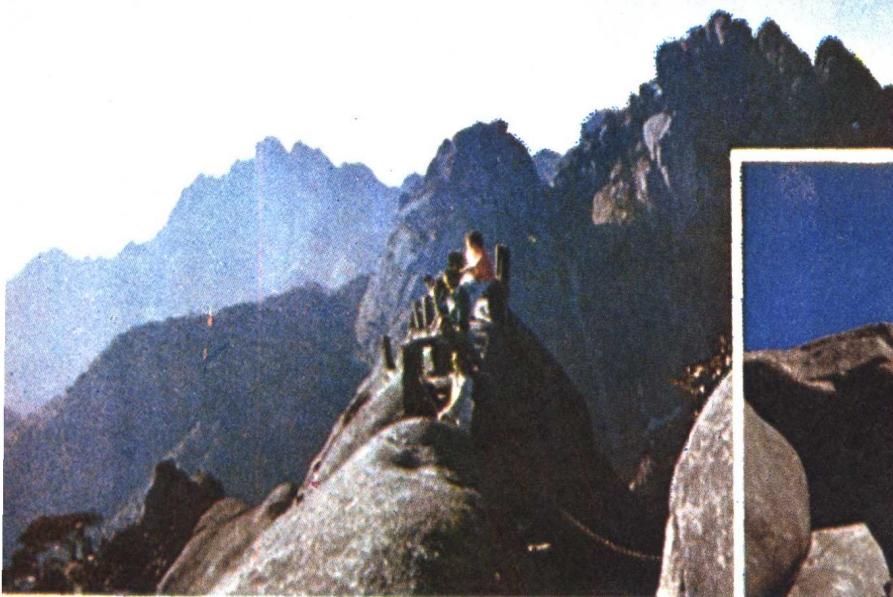


图五

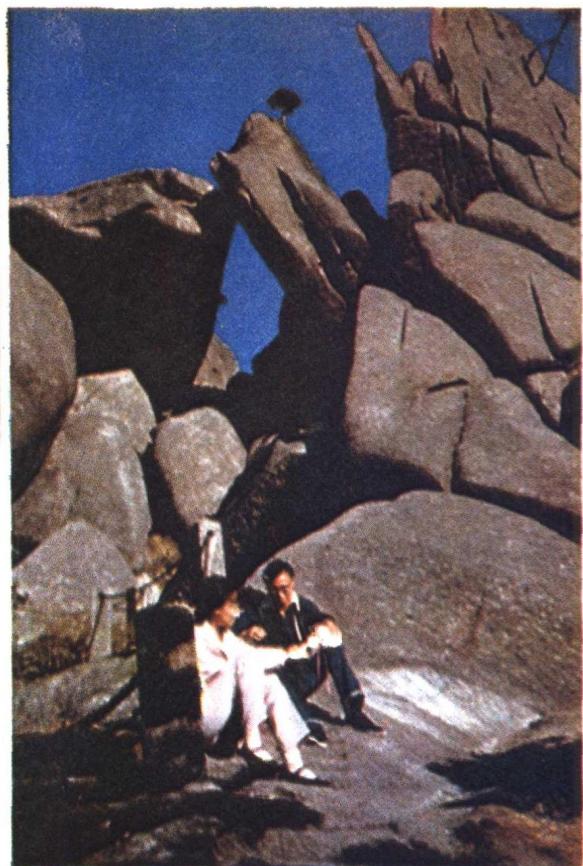
• 黄山 •

吴延恺摄影

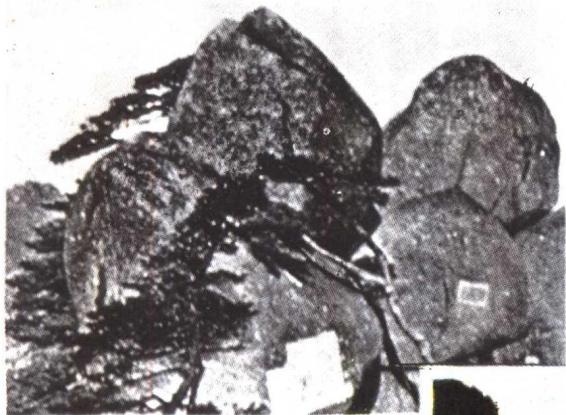
结构奇特的巧石



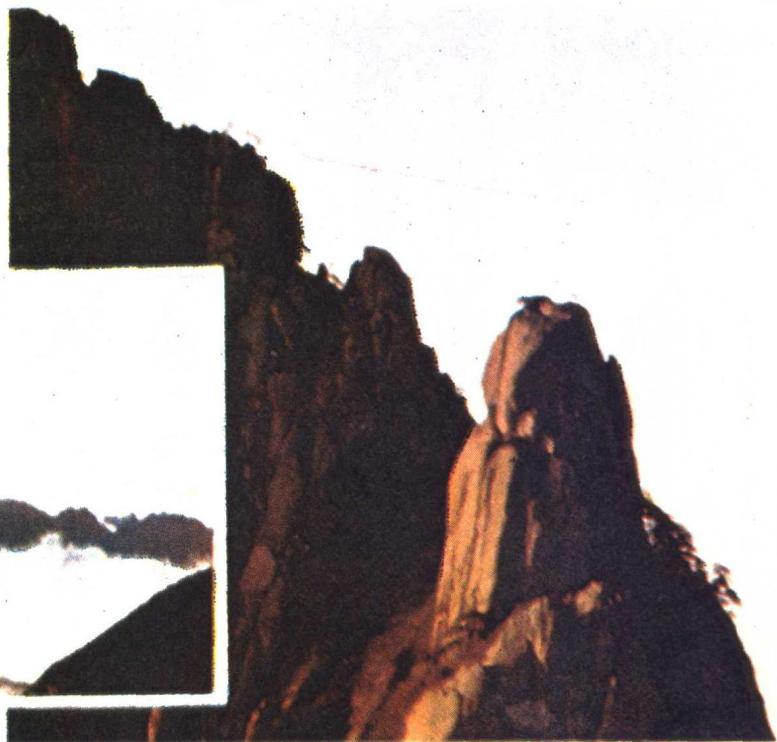
鲫鱼背



仙桃石



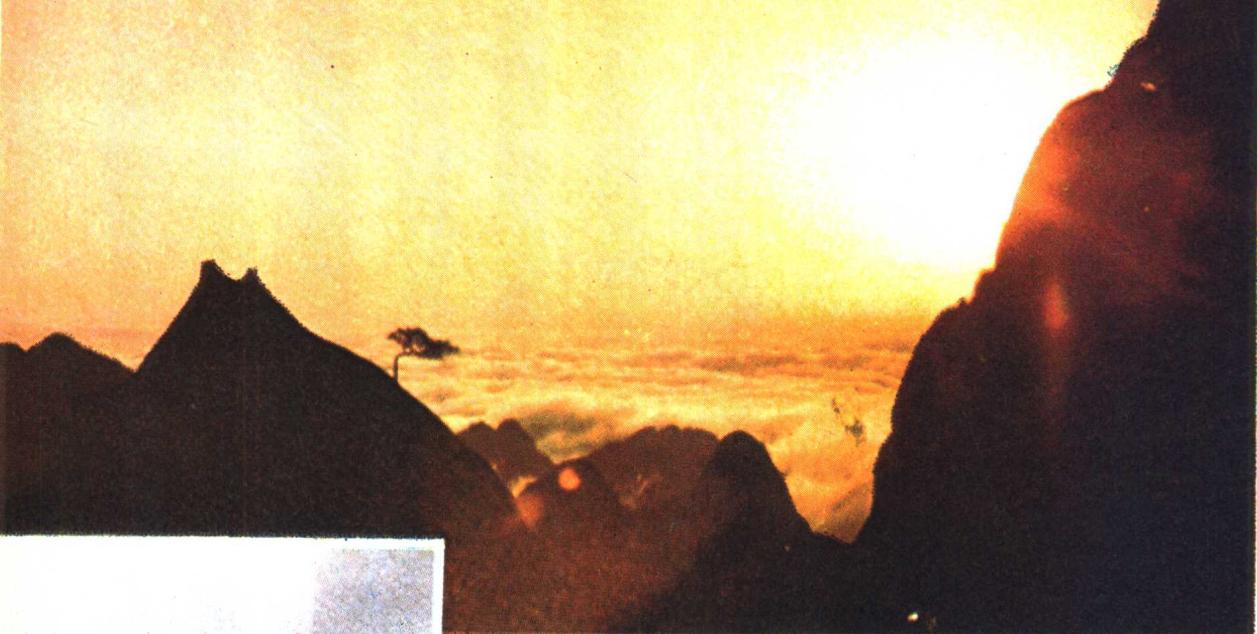
黄山有七十二峰，天都峰是最著名的一个峰。这里刊载的仙桃石、结构奇特的巧石、鲫鱼背是上天都峰登顶途中必经的胜景。其中鲫鱼背为最险处，长而窄，两边是悬崖陡壁，亲临其境的游客，无不感到险峰之上风光无限。



耕云峰（峰顶一石形似松鼠，有『松鼠跳天都』之称）



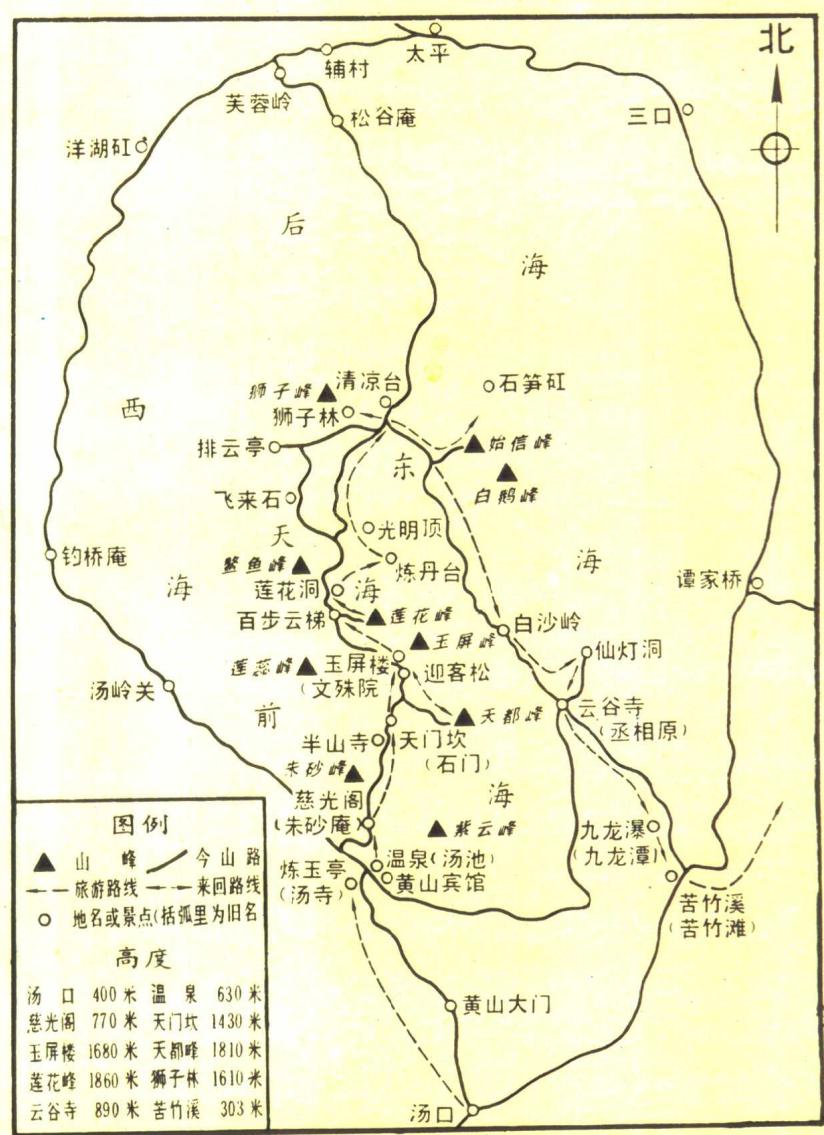
观音石



梦笔生花

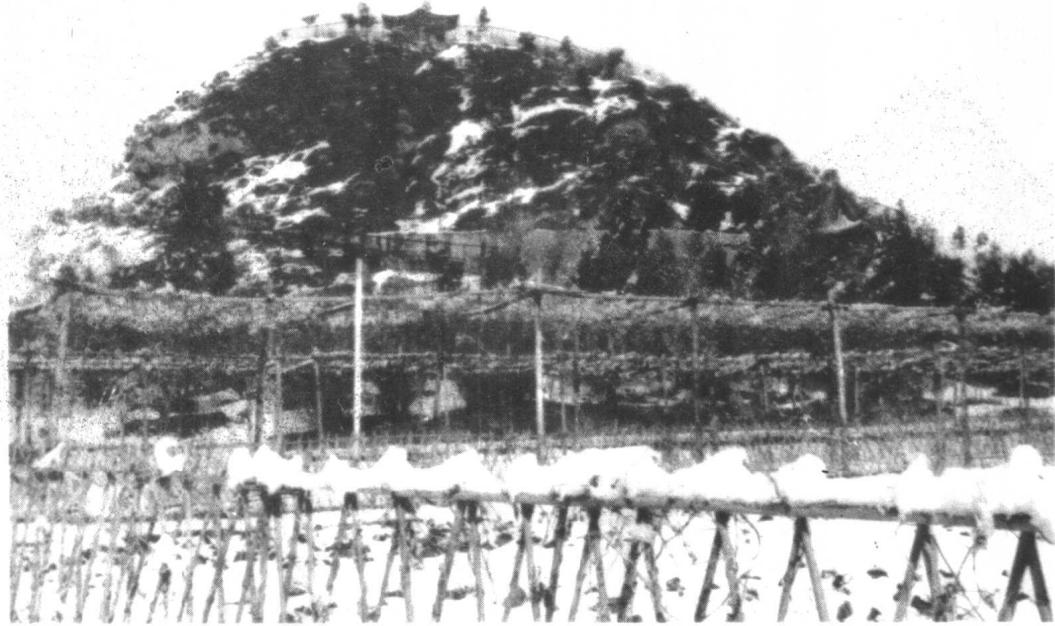


飞来石



徐霞客第二次游黄山路线图

郑石平 绘



昭君墓



墓前凉亭



董必武题字碑

在内蒙古呼和浩特市南九公里，地当大黑河南岸，有一座人工筑成的大土丘，高约三十三米，面积约二十余亩。据民间传说和文献记载，这座大土丘就是汉代王昭君墓。昭君墓，蒙语称“特木尔乌尔虎”，史籍中称为“青冢”。

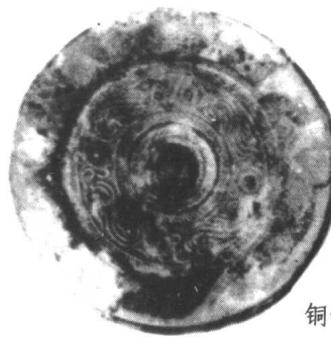
王昭君名嫱字昭君，是西汉南郡秭归人，为汉元帝后宫待诏。竟宁元年（公元前33年）嫁给匈奴呼韩邪单于，封为宁胡阏氏，即匈奴君主的正夫人。王嫱和亲，对汉匈两个民族之间的和好关系，曾起了一定作用。

（启星）

包头市麻池乡汉墓出土文物



陶罐



铜镜



陶井