

金石萃編



王昶
輯

金石萃編

第四冊

北京市中国书店

金石萃編卷一百二十三

賜進士出身 誥授光祿大夫刑部右侍郎加七敘王祖顯

宋

鳳翔府停廢寺院牒

石高二尺七寸廣二尺分上之下三截上十七行行
下十三行不等中十二行皆書法名下刻長
興萬壽碑
院碑行書

中書門下 牒鳳翔府

准顯德二年五月七日勅文應天下僧尼寺院除已指
擇存留外其餘並行停廢毀拆者牒奉

勅訪聞諸處多有山門皆是靈境古跡之地亦在停廢
之數宜令指揮其逐處山寺如未經毀拆者並與存留
如山下有屬山寺下院亦與依此指揮仍具存留去處
屋宇佛事數目聞奏其州縣軍鎮城郭村坊經停廢寺
院一依元

勅處分牒至准

勅政牒

建隆元年二月十二日牒

右僕射兼中書侍郎平章事

司空兼門下侍郎平章事

司徒兼侍中

宋

山門兄弟法名凡二十六人

按碑刻長興萬壽禪院歷陝西通志鳳翔府寺觀
無長興萬壽禪院名故興廢無攷歷載准顯德二
年五月七日勅文應天下僧尼寺院除已指擇存
留外其餘並行停廢毀拆者此勅舊五代史載之
最詳是月戊辰朔七日乃甲戌也通鑑載天下寺
院非勅額者悉廢之禁私度僧尼凡欲出家者必
俟祖父母父母伯叔之命禁僧俗捨身斷手足壞
指挂燈帶鉗之類幻惑流俗者諸條皆本之舊史
所載勅文勅文又載諸道供到帳籍所存寺院凡
二千六百九十四所云云即此碑所謂除已指擇
存留者也長興萬壽禪院已在停廢數內至是年
復行存留是以刻此牒也年月後三行但有結銜
而無姓名以太祖本紀攷之右僕射兼中書侍郎
平章事為魏仁浦司空兼門下侍郎平章事為王
溥司徒兼侍中為范質也

慶唐宮延生觀勅

石高廣均二尺七寸
十行行十九字正書

聖旨事 大唐貞觀拾柒年正月十五日太極殿早朝
欽奉 太宗文武高皇帝聖旨詔行天下朕始卽位二

次首放宮女六千中有賢妃哲后偕歸宮庭隱跡出家

修造真素正古元風地方官司依實表奏 朕准該部

請旨修理勒封護持便宜寺因德陽殿欽奉 睿宗皇

帝聖旨惟我 皇姑燁道昇騰朕委中書平章王允中

資領內庫金帛前詣修造之跡大建聖容殿御製碑文

琢造 太祖太宗高宗中宗睿宗元宗公主王像真祠

飛白慶唐宮延生觀並爲額文道每員名袍一領御賜

白米伍佰碩帛一千疋田土一十頃以供修補永充齋

食乞免科率庶幾志於焚修敢有取行他議以違御筆

欽此欽遵本月十五日節該欽奉 太后太皇后聖旨

詔行天下道庵宮觀有奉 老子帝王聖容處都是我

家 皇上祖宗社稷主凡諸王駙馬家族文武寺官家

軍富民似前更改欺占者悉照泰國公斬

聖旨著禮部重刊榜文通行天下知道欽此欽遵

大宋建隆二年八月十五日

知宮提點呂道口立石

按此碑語多鄙俚無論其他即唐太宗初證文武

聖皇帝後增證文武大聖大廣孝皇帝此碑乃稱

爲太宗又武高皇帝宋杜太后以六月甲午崩此

碑紀八月十五日而文云本月十五日欽奉太后

太皇后聖旨云云其體顯然又文內有云節准該

部請旨以違御筆欽此欽遵聖旨著禮部重刊榜

文欽此欽遵等語頗不類宋初人製作疑是後世

村庸道流所僞託姑錄存備攷

太一宮記

碑高六尺六寸二分廣三尺一寸
二十九行行六十四字正書篆額

華山陳搏撰

鄉貢進士宋復書

鄉貢進士陳養蒙額

渾淪未剖含溟滓於太虛之中元卦變分布妙化於無

方之外清濁昇降天地由分列宿朔而日月明四時行

而陰陽化信乎仙山靈嶽福地洞天莫不由精爽之所

聚口秀之所變故國家封崇旌顯以表其神異焉終南

山太一宮者即太一降臨之地也因其受封故得而名

焉于古雍之東南玉案之西北東接藍水福地西連太

白洞天左有千齡觀右有萬年宮瀟瀟兩間杜陵之首

山水秀絕靈跡環繞寔萬古神仙之宅也自漢室元封

初武帝所建也帝一夕焚香於別殿忽覺繡庭輝朗神

告浮空帝惕然潛聽曰將中秋日太一親君降于終南

山與國爲福當建宮殿以俟奉安語已寂無所聞帝恭

默誠謝待旦詔下有司問太一靈君何聖號也奏按道
藏三洞秘典題九天無量三昧太一靈君也居三境上
元之上在九陽天中之天爲萬化之根元作九天之祖
母統三界女眞定周天風雨江海神龍河嶺主宰一切
水仙莫不歸焉其諸太一居衆辰之首萬曜之先列星
官爲天皇之上相照震海作至聖之尊神司人倫善惡
統攝演靈官年豈敢儉早勞災傷無不絕焉或經游分
野臨照邦家威道德而降休祥應荒淫而生災沴故國
家應運修學精誠嚴奉以資皇基永固帝業昌隆武帝
由是勅下起宮於此奉安三昧太一靈君并十神太一
至期武帝鑾輿躬臨清衷虔禱果如神告忽然山川震
動簫鼓鳴空雲鶴騰逸天花散墜于宮南巨谷間摧峯
裂峭萬仞絕壁下化成池沼紺波雲動水色霞輝谷之
西北數峯巍聳上現樓臺金碧燭光紫烟帝悖然敬謝
尋封其山曰太一池曰澄源修太一靈君祠於池之側
祠成其化宮矣惟神沼存焉遂分上下宮皆錫羽流
焚修于光祿中奉勅重加完整詔三洞法司業諸主其
宮事法師道業高遠德行崇顯內守眞養外專眞素每
奉徵命祈禱雨却厲儲祥無不感應至太興元年戊
寅歲上昇晉元帝聞而異之遣中使就山設晉天大醮

封靈君祠爲金華洞天并上下宮額悉皆御書及詔法
師爲昇靈天師以發源至道旌顯靈風俾萬世修眞之
士知仙可學而得焉茲後三元五臘八節四時諸齋祈
恩環壤如市達隋開皇中興崇九盛祿有道士楊景通
住持景通眞渾淪仙客高道奇人也善胎息辟穀煉氣
出神咒水飛符役使六丁召龍致雨救旱蘇危卽有歲
時至唐高祖始定天下聞而驚喜曰太一者五福之主
萬衆敬仰之庭眞人賢聖間世而出是天下太平之兆
也遣中貴降手詔修崇殿宇一舉鼎新遷厥靈源流三
十員以奉香火及賜土田建宮房廣五十餘里以爲齋
給之費於景龍三年上元日楊景通升堂鳴鼓召門弟
子曰吾將朝元始上帝汝輩修眞無令自惰人身一失
永劫不復復有瑞雲覆地鸞鶴翔天金童玉女迎師浮
空冉冉而去異香清氣餘月不散師于眞觀間時中宗
已三百歲矣
皇帝聞而倍加稱嘆感不得風授眞教北司以師禮事
之御撰贊文遣上卿降香及勅修澄源閣於池之北朔
昇仙堂於下宮至開元中睿宗皇帝鑾駕臨宮登壇虔
禱頃忽祥風異香燭霞輕霧獨覆壇上中有神仙隱隱
而見天衣羽服鶴駕霓旌帝拜俯伏請問國之休咎
仙一一垂諭少選雲色高舉鶴駕遽天上稽首祈謝以

仙語書其冊自爲鴛鴦篇卽修鴛鴦軒於宮之西北隅
帝親文其碑以彰神異鑾輿歸國頒宣中使繼踵不絕
自傳宗皇帝入蜀之後兵火數至道流潛遁宮宇燬滅
所賜常住悉爲衆有存惟兩宮基址尊像而已其諸盛
事廢失之盡上宮傳呼爲澄源夫人之廟下宮爲太一
之觀其澄源者卽當時所封池閣之名也夫人者乃太
一羣君也蓋歲月浸久後人不知其源相習之訛嗟乎
輿官眞府半爲樵吏之家仙圃芝田盡作荒榛之野修
崇殿久蠹沼仍存風雨順時尚爲民福至後晉相國桑
中令出鎮古雍下車之始歲旱之甚寂穡枯槁民不望
生公親詣山恭誠懇禱卽日應祈雨勢霽沛隨時霑足
遐邇歡呼仕民均慶公欣然嘆曰神聖靈威其遠也如
此遽奏朝廷支省錢重修殿宇復置道士住持精專完
飾嚴潔焚修奉國家請福所祥爲兆民除災却疹是實
中之聖槩海內之靈宮謹叙故實眞記云耳

大宋建隆三年歲次壬戌正月一日住持焚修上清
三景大洞法師崇壽大師賜紫道士王若海立石
大宋政和元年歲次辛卯庚寅朔十日己亥太一觀
主兼管甸太一欸事賜紫道士王希美重立石
前觀主監觀道士劉希文 副觀主道士皇甫希旦

尚座兼殿主道士秘希孟 監齋道士尹希元
化主道士降清堅

前興國觀主道士范希聖 前殿主道士楊希微

三清觀主道士敬司道 庫主道士趙遵道 典客

道士馮清補 掌籍道士鄭清遵 表白道士嚴道

光 前殿主直歲道士張淵希

按此碑題曰華山陳搏撰卿貢進士宋復書卿貢
進士陳義篆額文多夸誕事無可徵似非希夷手
筆恐亦道流所託也宋復陳義名不見於書諸陝
西通志長安縣有元君廟在縣北三十里馮薰里
創自唐代又古壇廟有泰一壇元光二年從亳人
穆忌奏立於長安城東南郊禮樂志武帝祀太一
甘泉在京西北云云而別無所謂太一宮者按亳
人穆忌奏祠太一事見史記封禪書事在武帝立
之十八年是年爲元朔六年非元封亦非元光通
志與碑皆不合通志又載咸寧縣有太乙元君行
宮在東關飽坡坊舊有廟在太乙谷士民以其去
城甚遠不便祈祝故建行宮未知創自何代云云
亦非碑所稱太一宮碑云後晉相國桑中令謂桑
維翰也新舊五代史維翰傳均不載其鎮雍時歲

旱薦雨之事蓋皆荒誕難稽矣後題道士王希美
重立石云政和元年歲次辛卯庚寅朔十日己亥
而不書何月宋史徽宗紀是年月皆不書朔補遺
史朔考是年十月庚寅朔也後道士題名者有曰
祿希孟曰降清堅祕降二姓不多見

重修文宣王廟記

碑高六尺二寸五分廣二尺三寸四分文二
十五行行四十八字行書篆額在西安府學

觀察判官朝散大夫檢校尚書工部員外郎兼殿中

侍御史劉從義撰

上閣 昭吉書并篆額

昔在先王法龜圖而畫卦降于中古效鳥蹟而成文吉
凶生而父象與仁義起□□□□□□□□□□所以察
鬼神之情狀窮天地之變通考往知來鈎深索隱則物
無遁形矣是知典墳者所以復父子之孝慈正君臣口
口法立言垂範與士作程則人知所措矣非規矩則不
能步方圓之用非準繩則不獻質曲直之疑憲章開八
政之源名教享五常之器必由是也何其盛口故得國
有庠鄉有校黨有序家有塾雖教不倫其歸一揆譬
乎貞筠勁挺假口羽以滋深美葵珍奇茂榮黃而益貴
然後口 仲尼之道揭而行之與日月以俱懸

仲尼之德推而廣之與江河而同潤輔相

皇王之大業天縱多能弥綸宇宙之全功日彰聖蹟其
於遠風餘烈真古輝今口口復書昔唐之季也大盜
戈摧臣竊命地維絕紐八鑿還資於東周天邑成墟三
輔悉奔於南雍天祐甲子歲太尉許國公時爲居守
機務舊修遂移太學并石經於此靈往焉來影瞻半圯
座封辭取聖像全磨肩吾道之有歸見斯文之不墜
我大師令公稟 嶽秀川靈之英稟負

虎眉犀額之雄標張

智勇以經邦立誠明而

馭下鳴鍾沸鼓率勤討伐之勲振擣登車慷慨澄清之

志 皇帝開統之明年也念漢五陵之豪族聚

驚輕浮秦四塞之要衝推埋剽掠將祛故態每念難材

闕外牙璋方思宿將開中管鑰若委 通賢一角來

而上應玉純九苞鳴而動諸金奏仰分 憂寄旁奉

攻條投惠而民懷發奸而吏懼申明獄訟引決如神勸

課耕業服勤務本令出而隨如注壑化行而遠若置郵

加以鈴閣曉開劇談名理玳筵夜合高會英儒一日因

謁靈祠頗謂賓佐日厚祿高官咸稱弟子墮垣壞字號

念 宗師豈口口移通方不資於國耶致切成

利無益於民耶觀風吏斂衽而對曰昔者 仲丘

生於男之末世事於僞之亂邦長功失宜冠帶士庶孫

是謂詩書而定禮樂寶易象而修春秋扶世導民勞形

役習年歲下位則席不暇溫歷聘諸侯則車無停轡斥

于齊而逐于宋厄于衛而困于陳每屈己以救時欲化

風而成俗昭王厚禮固輕于社之封矧寸麻乎靈公苛

待不顧萬里之粟矧束薪乎孟軻所謂生人已來未有

知夫子者也功如是銘如是豈無益於民乎豈無害於

國乎 我太師令公取製度之規以撲魯舍蓋經

管之費遽出傳財實張夢奠之極粉蠶藏書之辟增華

學廬遊目騁心青瑣丹梁見廊廡軒墀之潔藻局肅帳

有豆連皮簠之儀莫不賦采揮毫藻思遯身萬狀

口神聖事以知生月角山庭畫像華華而在列介珪華

家享王爵於高封八鑑三牲遵國章於常祀工徒告畢

廟貌斯嚴英施口口之寶碑之如市揭談周旋之教廢

若從風里聞焜燿於捐神文雅闡揚於洙泗從又功虧

薄棄才類編苦叙美圖芳俾刊貞鑑口口誤拙強扣磨

音時大宋建隆三年八月二十五日記

推誠奉義翊戴功臣永興軍節度管内觀察處置等

使特選按太師兼中書令行京兆尹上柱國鄆郡

鄆國公食邑四千五百戶食實封一千三百戶王

彦起

安仁祥刻字

宋史文苑傳有劉從義善爲文章嘗書講長安碑文爲

遺風集者當即其人

關中金石記

按此碑乃宋初王彦超鎮永興軍重修文宣王廟

劉從義爲文以記其事也永興軍京兆府即今之

西安府宋史王彦超傳東鄉事時字德昇大名臨清

人周顯德中官京兆尹永興軍節度六年移鎮鳳

翔宋初加兼中書令代還未幾復以爲永興軍節

度此碑之立即其時也碑末題彦超結銜首日推

誠奉義翊戴功臣文獻通考載功臣號始於唐德

宗宋朝因之宰相初加六字餘臣初加四字其次

並加兩字彦超官檢校太師兼中書令與宰相同

體碑藝功臣號六字當是初加也但通考所載賜

中書樞密院臣僚功臣號凡十一而以此碑六字

校之只翊戴二字相合其推誠奉義四字並通考

所不載豈通考遺漏耶撰文者劉從義史無從又

而有從義或是一人然史附文苑鄭起傳與類贊

董淳張翼譚用之張之翰並列贊淳並詳其官從

義但稱其多藏書稱長安碑文爲遺風集二十卷

下云餘皆官不達則從義之有官明矣而不詳何
官據此碑是以工部員外郎兼殿中侍御史爲觀
察判官也彥超官兼觀察處置等使從父似卽爲
其屬官故得撰文記修廟之事書篆者但存昭吉
之名而闕其姓無從考矣碑云天祐甲子歲太尉
許國公時爲居守機務其修遂移太學并石經
於此據元祐五年黎持石經記石經舊在務本坊
自天祐中韓建築新城而六經石本委棄於野至
朱梁時劉鄩守長安有幕吏尹玉羽白鄩請輦入
城乃遷置於此卽唐尚書省之西隅也陝西通志
載西安府城天祐元年匡國軍節度使韓建改築
約其制謂之新城是築新城者韓建也天祐元年
歲在甲子兩五代史皆言建仕唐昭宗朝光化元
年封許國公皆與碑合則碑所關許國之姓乃韓
字也至黎持所記建築城時經石委棄于野劉鄩
始輦入城而碑則云韓公居守遂移石經彼此互
異兩五代史劉鄩傳又不載移石經事黎說之是
否不能定也舊韓建傳稱建以天復元年表爲許
州節度使昭宗東遷以建爲佑國軍節度使京兆
尹至天祐元年改青州節度使而陝西通志稱建

爲匡國軍節度使匡國卽許州梁時始有此軍名
陝志固誤且舍京兆尹而追稱前官陝志尤誤也
彥超鎮永興史不書其政績觀此碑紀之甚詳而
於修廟事則陝志學校門亦略而不載金石之有
碑於豈故者類如此文中以爲爲獨僅見蜀石經
字書不收蓋當時之俗體也

重脩開元寺行廊功德碑

碑高八尺六寸四分廣四尺三寸三十三
八行行六十七字正書篆額在咸寧縣

觀察判官朝散大夫檢校尚書工部員外郎兼殿中
侍御史劉從父撰

前攝彰義軍節度運官袁正己書并篆額

詳夫元氣分形寥廓俄成於幻境大明引曜運行其息
於流光六根滋嗜慾之萌口化碧榮枯之制究成住壞
空之理得見聞知覺之心想乎百億須彌不出死生之
口三千口土未離煩惱之端則知實際常存真容不壞
一塵一切算壽量以寧窮非女非男思了目之難解指
無生示生之域歸無滅言滅之躋窮數知來風靈不能
孝神天之數運情口變龍機不能測尊地之情於咸受
浪穢空昏衢漲日 无上覺皇之旨設彌能
仁有緣群類之心藏諸顚顛斯回地起還之見恢化人

不惟之慈天性海之本源塞口山之支徑廣導四依之

泉大開八區之門矧其靈跡相退法輪不退月氏音使

者初傳石室之經厥勅國王遠奉金襴之貢發輝聖道

遂實疑心親佛日之載隆扇風而益速昔唐之季也

國維幅裂九鼎毛輕長庚月以騰芒大盜奪文而移

國帝車薄狩夜逐泥營民屋俱焚林巢歸驚銀闕綺都

之壯麗坐變丘墟螺官鳩塔之精嚴僅餘煨燼天祐甲

子歲華州道帥許國韓公建遷為居守重務城民既香

刹之新崇列寶坊之舊号聞今存之院額皆昔歷之寺

名當其製度獲典經營草創時移事改烏雀喧於壞簷

風去雨還棲燕板於荒砌 今皇帝開階立

極御辨登 皇授上帝之靈符曉先王之寶命緣

緇白拙出烏梁河紫蓋黃旗舊為嘉氣五方迷轡八表

同文百神起 福象之慶四塞守輪龍之約冰天

月竄威靈寶以來 庭衛室總街每趨赴而

舉善庶人不議多士以寧禹會塗山思朝萬國湯與景

毫將顯七名明年 太師中書令瑯琊王公

言自歧陽入趙 魏闢欲量能而靈位先謙寶以

肅庸 舊施守方俾鎮咸素之地丹青著誓

永傳 帶彌之勲 應節再臨室家相慶

我公玉麟鳳瑞金虎儲精

壯氣

雄風早負人中之勇

高牙暢發展揚關外

之權縱橫而

識洞機先驚灼而

名

居實下

忠規孝道獨曠綏綏

倖度冲襟

旁吞江漢暨批

車致化口刀皆靈導民而引義

正身詢事而推恩廣下去竭政蠶民之弊喧昔稱今稱

之福里巷相懷軒豪屏跡杜囑期於過修防巧詎於深

文接吟連晴汚萊盡闢充衢塞隘貨買成臻昔者獻月

捷以告功翼天飛而佐命徐城既陷

漢節道加

言念平陽實降并土邊鄙有導指之權壇場疲侵軼之

勢仰奉

帝俞遂膺朝選屬雲中塞候詔警高烽

河內咽嗟方求口將拔橫渠捷播之勇授

擁旄

仗鉞之恩領蒲坂之山河移鋒田之屏翰察俗於剪翦

之野 頒條於鳴鳳之郊入境咸蘇從風率化而

文荐臨舊治益煥

殊思輝煌

數朝便蕃

八鎮

養堂侍膳獨輝班衣

台宸鳴環首親

名之十行立勲勞於討伐屢積

恩封享富

貴於崇高潛明福報居常則怡情法樂扣寂神輝再臨

北斗之城每結東林之社政成事簡潛會冥符越有文

慧大師賜紫嗣麟淨行出塵口名跨世念滅而心隨境
城圍通而眼入大通風明三報之真緣共證十方之達
識登峯造極仰之弥高振壑澄淵挹之無際激操而金
潭映月孤貞而玉等當秋比西竺之七賢纔堪把袂方
北山之二聖聊可差肩迴薰脩漸信之疑調懽悵難馴

之性大師以赤縣神州之故地黃圖帝里之舊都每願
發激道心開易法教靖嵩之遊京口士庶遠迎支遁之
人吳興高僧延接主事等度仲膜拜勸請住持許奉輿

脩力行歸化昇峰臺而演秘舞象扇以談經施財則霧
集行檀馳轡則雷驚蓋戶一音斯暢千里不遠其有樊
鄭豪華金張意氣皆顯於身作供荆血灑塵羅綺樹之

瓊材咸无法字輟瓊厨之豐膳並作齋羞於是募匠庀
役計功藏事抹丹梁於鸛谷礪碧礎於崑陵不周歲而
修若化成不勞人而盡驚神速長廊迴合峻宇崢嶸飛

甍抗翼以排蓋錢案含葩而布藻增華崇麗散彩交輝
燦燦煌煌望之則形離而勢合燐燐亂亂察之則魂驚
而魄褻遂於四廊及講堂諸鐫畫高僧計四百五十尊

然後訪彩華於孤城飭彫鏤於奈苑得長康之妙手遺
裴儻之奇工會稽徒尚於沈標盧岳煩經於宗炳遂按
寶唱僧錄道宣僧傳武昌石碣不自他求蜀郡鈐華成

能自致含毫酌妙腕屬瑩堂之流賦彩傳神白足青眸
之士殊姿異相如歸七葉之巖寶劒環裝寶列千花之
帳已而悉知悉見若天若人袪服親維繼日而荷裳連
袂鮮車怒馬凌晨而結轍齊驅非上士不能勤行非

雍熙

我公推誠布慈服義酬恩留仰伯之棠者不足稱多立
樂公之社者未爲盡善願於剋剋之寫真容漢閣護功

已盡取弁之像口州好德爭圖陳寔之儀畫四體之如
姓加三毛於俊識燕於邪廊諸壁畫邑人別樹豐碑紀

其名氏僧正崇法大師賜紫宗著圖施聚學震旦題名
六人既除萬緣俱寂疑珠心印密奉嚴持犀杭貂裘不

違檀施僧判顯教大師賜紫希廣多聞增智屢照無疲
執惠劍以降魔獨靈舟而不怒籌盈室內已成過去之

賢侯墓

回芥蒂針頭更待未來之異邑人等或
府珠璣瑤席之賓或上將爪牙楚錫燕弧之士戎七貴
伐冰之冑或五陵藏鉅之家或柞塞戎邊或滿珪宰邑
並皆聿成勝事共締良因從父也學謝誠通才非潘發

講中軍之小品莫制精微依

上相之初筵

靈塵

厚遇誤承見託勉述斯文贊勸之真容

合歸傳光銘釋迦之靈像遠颺侯永貴口林用刊翠

璽乃爲銘曰

大雄示現故号能仁三祇鍊行百福疑身位登已覺劫

華嚴難窮壽量迥拔沉淪一具四攝心運六通力迦

維妙真裝靈跡開解脫門整惡悲室道濟羣生化周

含藏昭宗之季大益挺災鶴如聚義鳳閣飛灰和

城谷變幕府洞開招提乍建法侶方來三年祀既深植

渠摧朽遠有高德善行慈誘駭俗耳作師子吼來集

萬善去離三垢四戒珠含月智刃飛霜其功不伐其道

弘光廣化檀施脩崇寶坊盡微願鐵材搜豫章五玳瑁

口排鴛鴦瓦密刻榜高口飛簷矯翼布藻垂文增華崇

樞翠屋凝煙丹楹赤日六象香爲地諸寶成宮覺身常

樂眞相自空高首出泥旃檀送風法王無礙神化難窮

七僧寫五天廊成千步棹舉迷津標披覺路白黑千衆

人天八部遠近歸依高仞仰慕八象王獻果龍女持花

聲傳勝部教類著闍達開之永幾變燦牙功隨願力福

等河沙其於鑒賢侯荐承聖寄不忘付囑共成厥

利貞石是刊芳猷不墜再動毗嵐長存此地其

建隆四年七月十七日建立

挂誠奉義翊敷功臣永興軍節度管内觀察使臣等

使特進燕技太師兼中書令行京兆尹上柱國鄧鄧

郡開國公食邑四千五百戶食實封一千三百戶王

貴超

都料安宏 姪仁祥刻字

按此碑以建隆四年七月十七日立是年十一月

甲子改元乾德七月尚是建隆四年也王彥超及

撰文之劉從父結銜與重修文宣王廟記同事逾

一年官位不改書篆者袁正己書史會要稱正己

汝南人善書而不詳其官位此碑結銜可補所未

備矣陝西通志載開元寺在咸寧縣治西唐開元

二十八年正月二十八日元宗於延慶殿與勝光

師論佛恩德乃令天下州府各置開元寺一所此

其一也宋建隆四年中書令鄧鄧王彥超及僧嗣

麟重修侍御史劉從義記即謂此碑也据碑文寺

已燬于唐末天祐甲子許國韓公先已重建至是

乃增建四廊壁畫高僧四百五十尊即所謂行廊

功德也高僧者似卽五百羅漢之緣起本皆僧嗣

麟資力而歸美於節帥故多頌太師王公之功績

碑書虎觀字皆闕筆尚沿唐碑之舊募匠作募匠似係筆誤薦字作薦凡二處通用字也

施羅尼經幢三種

佛頂尊勝施羅尼經幢

幢高五尺二寸八分每面廣七寸三分各八行後一面九行行字六十餘不等正書

經文不錄

開元寺新修佛頂尊勝施羅尼經幢記

鄉貢進士黃參撰

蓋聞法輪常轉無量星斗於虛空聖力難量運慈悲於口界念之則口口億劫口之則獲福無邊而先覺者賢乎爾心田者鮮矣專有信士王瓊瑯瑯人也身雖凡俗酷慕聖因早悟真空志歸元寂修銀鈔金口敬寫貫花節蔬食麻衣供勤禪業今者整搜佳管歡喜奉行各願扶持共圖功德旁求郵匠遠市佗山不累月磨礱越浹辰鐫刻斯典也來因波利遠涉流沙傳西天梵文譯東土唐語教善住不沈七返出帝利永託三天書
皇帝覽星御極懷斗當陽銅才罷振連營鐵馬休征遠鑾華戍四衛車書一同願一切含生並同霑上善功成翠聖筭立香山背依講堂前臨佛殿端嚴寶相秋月滿
烏翻免跋事往人非聊叙微猷紀于貞石

時乾德元年歲次癸亥三月十八日甲午建

會首王瓊并書下行有僧正景
錄等名不具錄

上賜尊勝施羅尼

幢高一尺六寸六分六面每面廣六寸各五行惟第四第六兩面均四行行十七字至二十一不等正書

咒不錄

大宋開寶七年歲次甲戌閏十月乙巳朔二十九日

癸酉建立

預修石卯記

京兆府開元寺慈恩院講律臨壇大德賜紫口口俗年

六十六僧鵬四十六俗姓杜卽是進和尚之弟口口口

口內受戒度人僧尼弟子三千餘人弗錄也

小師智口 師姓法義 師姓法永 院主師姪法

通

佛頂尊勝施羅尼經幢

幢高四尺八寸八面每面廣七寸四分各七行行六十四字正書

經文不錄

淳化肆年歲次癸巳八月丙辰朔十八日

開元寺釋迦院荆修佛頂尊勝施羅尼經幢子壹座

下行院主等
皆名不錄

正定府龍興寺鑄銅像記

碑高五尺一寸五分廣二尺九寸二十八行行五十二字正書

真定府龍興寺鑄金銅像菩薩并蓋大悲寶閣序

伏自 太祖皇帝鴻基初立道合輿坤致四海以歸

降使八方之貢獻西口口漸昇府淮南盡以稱臣梯抗

進奉唯有太原一境未順明朝 太祖皇帝至開寶

二年歲次己巳三月 駕親征晉地領二十萬之軍

至於太原城下安營下寨水浸攻城前後六十餘日並

未獲聖捷至閏五月內 大駕巡境校邊至真定府

歡駕第三日遂問朝臣在此何人久在衙府近臣

奏曰今有在衙孔目官紀喬見久在衙勾當 皇帝

宣喚到紀喬遂問官先在此處金銅大悲菩薩今在何

處紀喬奏曰今在城西郭外大悲寺內見在 皇帝

宣下諸寺院主首三綱紫衣大德來日於城西大悲寺

內接駕於齋時前役 大駕親臨於閣前下馬上殿

燒香 宣問大師大德菩薩畢竟是銅是聖菩薩有

一人大師法名可儔奏曰元是銅菩薩值契契丹犯界燒

却大悲閣鎔却菩薩胃臆已上自後城中口口再修却

自後又奉 世宗皇帝天下毀銅像廢鎔於錢又薦

起菩薩上面取却下面銅自後城中權那又補塑却今

來全是聖善口 皇帝曰朕憶得先皇顯德年中

世宗納近臣之議以為奄有封略不過千里所謂租庸

不豐邊備校實屢空於軍實弊口莫濟於時口於是詔

天下毀銅像鑄以為錢貨利用以資幣財金人其羨梁

木斯壞化身從革通有無於市征國府流形豈執著於

我相千人聚萬人口見成功不毀雖卜讓以出財

皇帝執議以不迴泊像壞之際於蓮花之中有字曰遇

顯即毀遇宋即毀無乃前定之數乎物不以備像必授

之以興復時不可以循否必授之以降昌我國家應乎

天順乎人革有周之正朔造 皇帝之基業今為菩

口口於口外與大德移菩薩在郭內得也是時可儔大

師越班奏曰臣曾相傳聞 觀音菩薩揀得此一方

之地應是於此地有緣 帝言郭內踏還寬大寺舍

別鑄一尊金銅像觀音大悲菩薩尋時差三道殿頭一

道人龍興寺量度田地寬狹速喚畫匠特第畫地圖一

道人開元寺一道人永泰寺亦畫地圖三寺並將 進

呈 宣下於龍興寺內取虔寬大別鑄金銅像蓋大悲

關於後五月內 駕却歸帝闕並無消息龍興寺寅

夜於菜園內常放赤光一道時人皆見寺僧遂請陰陰

陽官占此言道地下必有銅物極多前後三年口絕後

至開寶四年六月內天降靈雨於五臺山北衙灣下枋欄約及千餘條於頻龍河內一條大木前而漏注見在河內未敢取取口口口具表奏直詣 天慶 皇帝覽表龍顏大悅五臺山文殊菩薩送下木植來與鐵府大悲菩薩蓋閣也尋時 宣下一道使臣口口口宣定府般取河內木植於龍興寺下納 宣頭一道差軍器庫使劉審琦監脩菩薩差衛州刺史兵馬鈐轄慕容得業監脩菩薩通判軍府事范德明監脩閣像奉 宣鑄錢監內差李延福王延光脩鑄大悲菩薩差八作司十將徐謙蓋大悲閣差當府教練使郭延福雄勝指揮員寮王大將南詠曹司鄭又天場燒瑠瑯瓦瓦匠人鄭延勳等監脩鑄蓋閣至開寶四年七月二十日下午脩鑄大悲菩薩諸節度軍州差取到下軍三千人工役於閣下基北坂却九間講堂掘地砌基至於黃泉用一重礧礧一重土石一重石炭一重土至於地牢留六尺深海子自方四十尺海子內栽七條熟鐵柱每一條鐵柱七條鐵筒合就上面用鐵地七條鐵柱皆如此海子內生鐵鑄滿六尺用大木於鐵柱於胎上塑立大悲菩薩形像先塑蓮花臺上面安脚足至頭頂高七十三尺四十二條寶相穹隆瞻之弥高仰之益躬三度畫相像

進呈方得圓滿第一度先鑄蓮臺座第二度鑄至脚膝已下第三度至膝輪第四度鑄至臂膊已下第五度至腋已下第六度至肩膊第七度鑄至頭頂上下七接鑄就所有四十二條並是鑄銅筒子用雕木爲手上面用布裹一重漆一重布方始用金箔貼成相像千手千眼具足四十二臂周圍相好端嚴威容自在尋數救苦衆生以三業歸依菩薩以六通垂濟 帝乃傾心崇建四衆懇切歸依並願常來同登樂果講經論俗惠演知雖不慙聊序脩鑄之因顯示後人用貫通於耳目 大宋乾德元年歲次五月八日記

按畿輔通志隆興寺在正定府治東一名龍興寺又名大佛寺隋開皇六年達初爲龍藏寺宋開寶四年於寺北重建後有大悲閣內鑄銅佛像高與閣等未太祖曾幸之卽此碑所載是也碑紀鑄像之由云開寶二年三月太祖親征晉地閏五月內大駕至眞定府幸大悲寺遂於龍興寺鑄金銅像奉大悲閣宋史太祖紀開寶二年二月伐北漢戊午詔親征甲子發京師三月戊戌駕傳太原城下四月戊辰幸城西上生院閏五月壬子班師壬戌駕還戊辰駐蹕於鎮州六月丙子朔發鎮州鎮州

即其定府也紀不奪事大率寺事錄傳是兩事亦不載然碑亦但云寺大慈寺不云寺觀與寺此通志誤也其定府在宋初本名鎮州至唐歷八年始置其定府此碑就德元年立而即有至其定府航駕之語何耶碑載吳丹界境大慈觀音菩薩留體已上檢遼史太宗紀會同九年晉出帝開十一月戊子朔遣國鎮州鎮撫使錄傳之事或即是在是時通鑑及契丹國志皆不載則鎮州事使當五代史晉少帝紀是月北而府管招討使此碑行大五後開契丹入界當契丹自鎮州至言契丹可攻之狀于是大軍西趨鎮州則遼太宗之圖鎮州未正足見碑又載周世宗毀銅像鑄錢事而五代史世宗紀皆不詳歐史但言顯德二年九月丙寅朔頒銅錢薛史亦但言詔禁天下銅器始議立監鑄錢而於食貨志亦不詳毀像事惟溫公通鑑詳言之云帝以縣官久不鑄錢而民闕多鑄錢為器道及佛象錢益少九月丙寅朔敕始立監鑄錢錢民聞銅器像像五十日內悉令輸官給其直上謂侍臣曰卿輩勿以毀像為疑吾聞佛在利人雖頭目猶捨以布施若朕身可以濟民亦非所惜也馬氏採此語入之錢幣考可見溫公通鑑徵引之博歐薛兩史所不及也此碑更加以神奇之說則毀像

之時於蓮花之中有字曰通顯即幾通宋即興無乃前定之數乎其詞未免過於夸誕矣文為寺僧惠演撰鄙俗不足論末題大宋乾德元年歲次五月八日有歲大兩無子支其課可見至書佛航之航作統勝捷之勝作聖皆別字琉璃瓦版字書無版字篆額有篆字與益同不可施子殿閣者版字或版字之訛爾雅釋宮版謂之壁也其云五臺山北衙樹下枋欄枋說文云木可作車欄集韻云大木也又云修鑄大悲菩薩差八作司十將徐叢八作司之官見宋史職官志將作監有東西八作司掌京城內外繕修之事至八作司之有十將則史所未詳

重修中岳廟記
碑高四尺九寸廣二尺六寸七分二十一行行三十七字行書篆額在登封縣中岳廟殿極門左
 鄭貢達士駱文蔚謹撰并書

傳經詩論沙門守鑑篆額

恭聞聰明正直者神於是乎封五岳命四瀋以主天地之柄溫良恭儉者人於是乎位三公侯萬戶以序君臣之政神之靈靈瑞風雨應其侯人之心士農工商樂其生是知神正則福善人貴則通神既感應以相符在影

寧而斯契

嵩岳廟者名高祀典位冠中央南汝

川而北洛川地封靈鎮左太室而右少室天設神宮

國家祭享之外

留守禱祈之暇每至清明

屆候媚景方濃千里非遙萬人斯集歌樂震野幣帛盈庭陸海之琛咸聚於此或曰非禮然事涉餘論且理亦

存焉使人畏其神則暗室之中有所思也使人畏其法

則康莊之內有所懼也若畏其神懼其法成政之道亦

在茲乎其如所獻不可勝紀雖云廟用未日精專歷政

口口口草厥事不有明略無由立功

留守侍中

靈岳之英得河之靈許

國忠貞施政肅清於是

奉

君之餘愛民之暇乃偵斯邑脩聆朕由一日

命聚佐曰食

君之祿豈徒然哉今欲務本成政

如斯可乎四座咸曰善於是選彼公人監之於廟未逾

暮月所獻寶貨幣帛充溢廊廡仍令掌帑貯俟修崇乃

差軍將孫禧相度又差登封鎮將郭武等日以早親

左右聽吾指授擇彼材人臻其必育維用二十三處行

廊一百餘間莫不飾以丹青繪之郡從義松植木去故

就新不可一一盡紀候而更不敢欺告厥成功仍聽民

歌謠敢弗錄歌曰

時之泰兮

聖人功

政之清兮

君子風觀廟宇兮嚴東嶺

明師兮修崇足使講者生肅然之禮禁者獲輝在之

恭則

明神

貴人威應之兆信不虛耳文

蔚靈靈無能編苦自許徒寄

化風之內幸蒙修

飾之功是整蕪詞直書盛事慮年代以香選勳貞聚而

斯在時軋德二年八月十五日記

廟丞前攝邠州芝平縣令將仕郎試大理評事劉仁

矩

朝散大夫行廟令兼監察御史裴陟

河南府押衙同監修王仁通

隨使押衙銀青光祿大夫檢校國子祭酒兼御史

大夫驍騎尉登封鎮遏使監修郭武

廟子唐令珣

籍字人莫仁美

碑立化三門外庭乾德爲趙宋初年去唐未遠此書

雖似稍拙然瘦朴有骨略似歐陽率更

記監修者郭武同監修者王仁通而武所歷官有云

登封鎮遏使據宋史職官志未詳是次或當時亦權

設也與劉仁矩既列銜試大理評事又題曰廟丞監

察御史裴陟亦書行廟令禮志詔嶽瀆并東海廟各

以本縣令兼廟令尉兼廟丞專管祠事然則二人皆

非縣令尉矣而亦兼此職當由宋初崇飾祠廟特任