



教学互动设计丛书

新课程



教案·学案

国家新课程标准教学行为研究课题组 策划、编写

小学数学

一年级 下 人教版适用

- 一课一案，有新意，易操作
- 凸显新课改理念，落实新课标要求
- 创新设计教与学互动流程
- 帮助教师驾驭教学活动
- 教案与学案结合，师生、家长共用

四川人民出版社

“1+1 大参考”新课程教学互动设计丛书

教案·学案

小学数学

一年级（下）

（人教版适用）

本册主编：谢则冰 胡 枢

副主编：黎 波

四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新课程小学数学教案·学案/谢则冰 胡枢等编著.
—成都:四川人民出版社,2003.12
(“1+1大参考”新课程教学互动设计丛书/田夫等
主编)

ISBN 7-220-06659-7

I.新... II.谢... III.数学课—小学—教学参考
资料 IV.G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 094289 号

XINKECHENG XIAOXUEYUWEN JIAOAN·XUEAN

新课程小学数学教案·学案(人教版)

主编 谢则冰 胡枢

责任编辑
封面设计
技术设计

吴晓桐
邹小工
邹 吴

出版发行
网 址

四川人民出版社(成都盐道街3号)
<http://www.booksss.com>
E-mail:scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net

防盗版举报电话

(028)86679239

照 排

成都勤慧彩色制版印务有限公司

印 刷

成都金龙印务有限责任公司

开 本

787mm×1092mm 1/16

印 张

16

字 数

180 千

版 次

2003 年 12 月第 1 版

印 次

2003 年 12 月第 1 次印刷

书 号

ISBN 7-220-06659-7/C·1356

定 价

20.00 元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换

丛书编写说明

教育部颁发的新课程标准,准确地讲,它向我们提出的是关于教材和教学改革的一个全新的理念,对于广大教师,进入理解和贯彻的操作层面尚有一定难度。

据调查,为数不少的中小学教师,虽然学了新课标,使用的新教材,但教法却是陈旧的、落后的,并未很好体现新课标、新教材的教育理念和精神实质。《中国教育报》曾用“涛声依旧”来形容这一现状。教育上一种新的盲目现象正在蔓延。教师为此着急,我们为此感到忧虑。

教育的发展必须进行课程改革,课程改革的关键是教学理念的更新,更新教学理念的核心是实现教与学的互动——我们这样理解。

教学应该是一种双向活动,新课标的实质是要求在教学过程中,更多地让学生动起来。没有双边互动的教学,是失败的教学。问题的关键就在于如何将新课程理念转化为课堂教学行为?如何让学生动起来?学生如何动?教师应发挥哪些作用?……看来,教学行为的研究是一个紧迫而现实的重要课题。

基于以上认识,我们确立了“1+1 大参考·新课程标准教学互动设计丛书”的策划、编写理念——

在操作层面体现新课改精神,落实新课标要求。

一课一案,有新意,有突破,易操作,突出实用性。

帮助教师驾驭新课程,驾驭教学活动。

让教师成为教学的有效组织者、引导者、合作者和评价者。

不面面俱到,凸现每一课的教育价值。

教案与学案结合,教师、学生、家长共用,明白地教,明白地学,明白地辅导。

丛书各学科均由有较强实践能力和写作能力的特级教师编写。各册内容的基本结构是:1. 教学准备(教学目标、学生分析、教学理念、教学思路与辅助手段)→2. 教学实施[即教学流程](导入建议、互动流程设计、巩固和拓展)→3. 学习测评(测评角度与方式、测评内容、测评效果)→4. 教学反思(学生反馈信息、教学得失评析)

编写这套丛书是一种尝试,也是一项服务,我们期望听到你的批评和建议!

编者
2003年12月

《“1+1大参考” 新课程标准教学互动设计丛书》

编 委 会

丛书策划 国家新课程标准教学行为研究课题组

丛书主编 田 夫 张作富

分册主编 初中语文 张作富

初中数学 王希平

初中英语 熊开国

小学语文 谢则冰 胡 枢

小学数学 谢则冰 胡 枢

丛书编务 史春伟

编者的话

《数学课程标准（实验稿）》一改传统的数学教育模式，反映了科学的数学教育理念，为我国的小学数学改革指明了正确的方向。新编的小学数学教材（人教版），遵循了数学教育的规律，所编的内容非常贴近学生生活，顺应学生的身心发展特点，把抽象的数学概念变成具体、生动、有趣的游戏活动，不仅提高了学生的学习兴趣，而且学生容易接受、乐于接受，有助于发展学生思维，为他们终身学习、生活和工作奠定基础。

但是，如何把《数学课程标准》的理念体现在课堂教学实践中，融入数学教学的全过程，是一个值得研究的现实问题。在当前新教材实验过程中，我们发现有的教师对《数学课程标准》的理念还缺乏了解，更谈不上深入研究；二是对新教材的内容还不适应，教法仍然陈旧；三是对教材的开放性内容，教师还把握不住等。为了提高数学义务教育的质量，我们根据自己对《数学课程标准》的理解和实践经验，特组织了教学第一线的优秀教师和部分教研员编写了本书，供教师使用。其目的是：一、让教师从传统的理念中走出来，明确教师的作用是引导学生会学数学，乐学数学，而不是过去的题海战术；二、让学生从被动学习，转变为主动学习，真正成为学习的主人；三、把课内与课外的数学知识结合起来，明确数学不完全是抽象的逻辑思维，让学生从小养成科学的思维品质，提高他们的数学素养。

我们清醒地认识到，这本《教案·学案》（人教版）未必完全达到《课标》的要求，但我们走出了第一步。如果能为广大的数学教师提供一点帮助，能给他们的教学有一些启发，我们便感到十分欣慰。

时间仓促，未能精心雕琢，如发现什么问题，请及时告诉我们，以便再版时修订。

参加这本书编写的教师有：黎波、刘诚、刘潮江、张川。

目录

人教版·小学数学一年级(下)

第一单元 位置

上、下	(2)
前、后	(7)
左、右	(12)
位置	(17)

第二单元 20 以内的退位减法

十几减 9 (一)	(22)
十几减 9 (二)	(27)
十几减几 (一)	(32)
十几减几 (二) ——用数学	(37)
整理和复习 (一)	(43)
整理和复习 (二)	(48)

第三单元 图形的拼组

图形的拼组 (一)	(54)
图形的拼组 (二) ——立体图形的拼组	(59)

第四单元 100 以内数的认识

数数与数的组成	(67)
读数与写数	(73)
数的顺序和比较大小	(78)
多与少	(83)
整十数加一位数和相应的减法	(88)
摆一摆,想一想	(93)

第五单元 认识人民币

认识人民币	(99)
人民币简单的计算 (一)	(105)
人民币简单的计算 (二)	(110)

第六单元 100 以内的加减法

整十数加、减整十数	(116)
整十数加、减整十数	(116)

整十数加、减整十数练习·····	(121)
综合练习课·····	(125)
两位数加一位数和整十数·····	(130)
两位数加一位数和整十数（不进位加法）·····	(130)
两位数加一位数（进位加法）·····	(134)
两位数加一位数和整十数（练习）·····	(140)
两位数加一位数和整十数（综合练习）·····	(143)
两位数减一位数和整十数·····	(147)
两位数减一位数和整十数（不退位减法）·····	(147)
两位数减一位数（退位减法）·····	(151)
两位数减一位数的退位减法（练习）·····	(157)
求一个数比另一个数多（少）几的问题·····	(160)
求一个数比另一个数多（少）几的问题（练习）·····	(166)
整理和复习（一）·····	(169)
整理和复习（二）·····	(172)
第七单元 认识时间	
认识时间（一）·····	(178)
认识时间（二）·····	(184)
认识时间（练习）·····	(188)
小小商店（实践活动）·····	(193)
第八单元 找规律	
最简单的图形变化规律·····	(200)
简单的图形变化规律·····	(204)
简单的图形和数字变化规律·····	(208)
稍复杂的图形和数字变化规律·····	(212)
第九单元 统计	
统计·····	(221)
统计练习（一）·····	(226)
统计练习（二）·····	(230)
第十单元 总复习	
100 以内的数的复习·····	(237)
100 以内数的加法和减法的复习·····	(240)
元角分、认识时间的复习·····	(243)
位置与图形、统计的复习·····	(247)

第一单元 位置

单元教材分析

位置这一单元是有关“空间与图形”的教学内容。在这一单元中，教材一共安排了四个基本教学内容：上、下；前、后；左、右和位置。根据儿童认识空间方位的顺序，教材把教学内容的编排顺序确定为先认识上下、前后，最后认识左右；在此基础上再来学习从两个维度确定物体的位置。《数学课程标准》中对第一学段培养学生空间观念提到的具体目标之一是：“会用上、下、左、右、前、后描述物体的相对位置”。所以通过本单元的教学，主要是要让学生掌握描述物体方位的名词的具体含义，并能够用这些方位名词来正确描述物体的相对位置关系，体会物体位置的相对性。最后要让学生学会用行、列二维指标来确定物体的位置。

上、下

教学内容

义教课程标准（人教版）数学一年级下册第1页。

教材简析

教材首先呈现了一幅南京长江大桥的图示，在图中可以清楚地看到：桥上方的公路上奔驰着几辆汽车，桥下一艘江轮正在通过，桥上的铁路上正行驶着一辆高速列车……通过这样一个场景图，一方面是给学生提供了一个熟悉的现实情景，让学生感受到数学与现实紧密联系。另一方面，还能够帮助学生直观地认识“上、下”位置关系的基本含义。另外，教材通过三种物体的呈现不仅要让学生认识上、下方位，更重要的是要让学生通过对三种物体位置关系的辨析，进一步体会到在位置关系不变时，参照物体如果发生了改变，那么上下位置关系也是会发生改变的，是具有相对性的。

学情简析

经研究表明一般学生在六岁左右就能完全正确地辨别上、下、前、后，所以对于一年级的孩子来说，辨别物体的上下位置关系一般不会有太大的困难。但是对于多个物体来说，体会上、下位置关系的相对性而言，此时的学生就会感到有一定的困难，因此教师在教学中应当特别注意引导学生从多角度（尽量选择多的参照物体）来说明物体之间的上、下位置关系，从而更好地帮助学生理解上、下位置关系的相对性。

相关资料

教材第1页的主题图（挂图或课件），汽车、火车、轮船的吹塑纸模型。

目标预设

1. 通过动手操作和直观演示，使学生认识上、下位置关系的基本含义。

2. 能够正确辨认物体的上、下位置关系，并能用语言描述该关系。
3. 感受物体上、下位置关系的相对性，并能有所体验。
4. 使学生受到辩证唯物主义的教育。

教学重点

1. 认识上、下位置关系的基本含义；
2. 能够正确地辨认和描述物体的上、下位置关系。

教学难点

体会物体上、下位置关系的相对性。

教学互动流程

教学环节	教师引导	学生活动	设计意图
一、 激趣引入	1. 与学生对话 同学们，今天这节课老师要带大家去参观一座雄伟的建筑——南京长江大桥。你们想去看吗？好！让我们一起去吧。 2. 出示书上的主题图 南京长江大桥是我国第一座公路铁路桥，你们看，它是一座多么雄伟的建筑啊！	1. 与教师进行对话。 2. 观察主题图——南京长江大桥	激发学生学习的积极性，拉近与学生之间的关系。
二、 建立上下位置概念	1. 引导学生观察图示 请同学们仔细观察这幅图，然后和你的同桌说一说你们都看到了什么？ 2. 组织学生进行交流 谁愿意来给大家说一说，你都看到了些什么？	1. 观察教师出示的主题图，并且和自己的同桌互相说一说自己都看到了什么。 2. 各自发表自己的意见。 生1：桥上有汽车正在跑。 生2：桥上还有一列火车正在行驶。 生3：桥下还有一艘船。	从整体上了解主题图的内容，易于把握三种物体的位置关系。

	在刚才大家的回答中，老师发现同学们都观察得非常仔细，而且还用到了“上”、“下”这两个词来说明这些物体在什么位置。今天这节课，老师就和同学们一起来研究有关上下的问题。 3. 揭示课题并板书：上、下 4. 明确三种物体的位置关系 (1) 请大家看到汽车和火车这两个物体，谁能用“上”或“下”说出它们的位置关系？（如果学生感到困难可以进一步地做出提示，比如可以让学生用“谁在谁的上或下面”来表述）（随着学生的回答进行板书）还可以怎么说呢？ 板书：汽车在火车的上面。 火车在汽车的下 面。 (2) 师：请大家再选择另外的两个物体和同桌互相说一说它们的位置关系。（教师做适当的板书） (3) 汇报你们的发现。	3. 明确学习内容：上、下 4. 思考三种物体的位置关系。看题、回答老师提问。 (1) 注意表达准确性。 生 1：汽车在火车的上面。 生 2：火车在汽车的下 面。 (2) 与同桌互相说一说。 (3) 与全体同学进行交流。	在观察的基础上，让学生独立做出判断，并用专门的词语进行表述，不仅对学生建立上下的位置概念起到促进的作用，同时也能够进一步训练学生的口头表达能力。
--	--	--	---

三、 体验上下的相对性	1. 引导思考。 同学们刚才都说得很好。但是老师想到了一个问题：就拿火车来讲，一会它在上边，一会却又在下边了，这是怎么回事呢？请大家先自己想一想再把你的想法在小组内交流。 2. 组织小组汇报交流。 引导学生明确，由于参照的对象发生了变化，因此位置关系也会发生相应的改变。 3. 摆一摆。 请大家用准备好的学具摆一摆，摆好后能否用“上下”来说一说你是怎么摆的？ 4. 说一说。 观察我们的教室在第几层，在我们班的上面有几个班？ 你还想提什么问题？	1. 根据老师的引导，思考其中的道理，将自己的想法在小组内交流一下。 2. 汇报交流，阐明观点。 生：我们想，因为开始是跟轮船比较，所以在轮船的上面，后来又跟汽车比较，所以又在汽车的下面。 3. 摆学具，表达自己是如何摆的。 4. 全班交流，提出疑问。	在学生有了对上下比较深入的认识后，突出方位的相对性，力求使学生对上下位置关系的认识更加清晰明了。 在摆弄学具的过程中发挥学生的想象力和创造性，在相互交流的过程中培养学生与人合作的意识和能力。 巩固对上下位置的认识，同时强化“有几个”与“是谁”的区别。
四、 总结全课	这节课你最感兴趣的是什么？还有什么问题吗？	学生思考回答并提出问题。	
五、 学习效果 测评	完成第2页《做一做》第1题。	独立完成，自己摆一摆，同桌互相订正。	

拓展练习

1. 把 6 写在上一行，把 9 写在下一行。

2. 先参观教学楼，再填空。

(1) () 年级教室在教学楼的最上层。

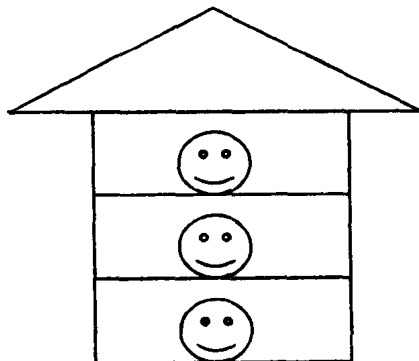
(2) () 年级教室在教学楼的最下层。

3. 猜一猜

小红住在小刚的楼上，

小刚住在小强的楼上。

谁在最上面？谁在最下面。



教学反思

整个这个单元的知识教学都强调在学生生活经验的基础之上进行教学。那么在本节课的教学中教师是否结合了学生已有的生活经验来进行教学？你认为这对理解方位以及它的相对性的作用明显吗？还需要从哪些地方再加以改进？

前、后

教学内容

义教课程标准（人教版）数学一年级下册第2页。

教材简析

“前、后”这一部分教学内容通过一幅“排队上车”主题图的呈现，让学生经过对李林、王英和张宁三位小朋友所在位置的观察、思考，感知物体的前、后位置关系，理解“前、后”的意义。同时通过选择不同的人物为标准，回答诸如谁在谁的前面、谁在谁的后面等问题，帮助学生进一步明确前、后的位置关系，并且感受到前、后的位置关系也是具有相对性的。另外在本节课的教学中还应强调“谁的前（后）面是谁”和“谁的前（后）面有谁”的区别。

学情简析

作为一年级的学生在理解前和后的位置关系上已经有了比较充分的生活经验，所以在判断谁在谁的前面或后面不会有多大的困难，关键是通过物体前、后位置的判断感受前、后位置关系的相对性可能会比较有难度。正因为这样，所以教学时应该充分让学生进行前、后的感知，在此基础上适当予以引导或说明，帮助学生较好地理解前、后的相对性。还需要指出的是，学生在理解谁的前（后）面有谁的时候，往往只能理解到有一位小朋友，而不会理解到有多位小朋友。那么在教学的时候应当采取灵活多样的方式给学生提供直观的感受，在直观的基础上予以理解。

相关资料

教材第2页主题图、文具等。

目标预设

1. 通过观察、操作、讨论等方式感知前、后位置关系，能从具体情境中正确确定“前、后”。
2. 初步体验物体前、后位置关系的相对性。

3. 让学生体验学习数学的乐趣, 激发探索知识的积极性, 渗透辩证唯物主义观点。

教学重点

1. 通过观察、操作、讨论等方式感知前、后位置关系, 能从具体情境中正确确定“前、后”。

2. 初步体验物体前、后位置关系的相对性。

教学难点

初步体验物体前、后位置关系的相对性。

教学互动流程

教学环节	教师引导	学生活动	设计意图
一、 情境体验 感知“前、后”	1. 引导说出跟前后有关的现象。 小朋友们, 我们的教室已经陪伴我们在学校度过很长一段时间了。请你们看一看我们的教室前面、后面都有些什么? 2. 请同桌的两个小朋友互相说一说, 自己的前面是谁? 自己的后面是谁? (学生互相说一说, 然后请部分同学进行汇报。) 3. 摆一摆。 小朋友们, 下面我们一起来做一个游戏。请大家拿出自己的一些文具, 老师怎么说, 你就怎么做? 我们来比一比哪个小朋友做得又对又快。 (教师说: “铅笔摆在文具盒后面, 文具盒摆在铅笔的前面; 铅笔不要摆在文具盒的前面, 文具盒不要摆在铅笔的后面……”)	1. 回答教师提出的问题, 说出教室的前面、后面分别有什么。 生 1: 前面有黑板、国旗, 后面也有黑板。 生 2: 前面有讲桌, 后面有黑板报。 生 3: 前面有小广播, 后面有卫生角。…… 2. 跟同桌的小朋友进行交流。汇报。 3. 学生用自己的学习用具按教师的要求进行摆放。	通过对学 生十分熟悉 的教室的观察, 让学生进一步 获取大量的感 性材料。 让学生在 教师的引导下, 通过简单的、 真实的游戏充 分感知前和后, 使学生在玩中 学、乐中悟, 进一步体会生 活中处处有数 学。

	4. 小结，揭示课题。 刚才我们一直在说关于“前后”的话题，今天这节课我们就来研究有关前后的问题。（教师板书课题：前、后）	4. 了解教学内容。	
二、参与活动理解“前、后”	1. 出示书上的主题图，引导观察。 这一天李林和他的小伙伴们正要乘车去公园玩。（教师出示书上的主题图）请大家仔细观察这幅图，根据他们三人的位置，谁来说一说，谁排在最前面？谁排在最后面？ 2. 引导提问。 你们还能提出什么问题呢？（可以让同桌的小朋友先互相说一说，然后再进行交流。） 3. 说一说。 老师请三位小朋友上来排成一行。请大家在小组内先说一说他们的前后关系。 4. 找一找。 刚才小朋友们说得真好。现在老师要请大家找一找你的前面和后面有几个小朋友？他们都是谁呢？	1. 观察书中的主题图。 生：李林排在最前面。张宁排在最后面。 2. 学生提问。 生 1：李林的后面是谁？ 生 2：王英在谁的后面？在谁的前面？ 生 3：谁的前面是王英？……（学生回答略） 3. 学生互相交流。 4. 回答问题 生 1：我前面有 3 个小朋友，后面有 3 个小朋友。 生 2：我前面没有小朋友，后面有 6 个小朋友。 生 3：我前面有 2 个小朋友，后面有 4 个小朋友。	通过观察主题图，感知前后位置关系，在学生相互交流的过程中培养学生辨别能力和语言表达能力，强化对前、后的认知，感悟相对性。 采用活动的形式增强学生参与学习的兴趣。 让学生积极参与合作交流，在具体的情境中正确确定前后，帮助理解“前（后）面有谁”这一难点。