

詹天佑

科学巨人

● 邵 纯 著



新疆人民出版社

科学巨人詹天佑

邵 纯 著

新疆人民出版社

责任编辑 李 燕

封面设计 曾多源

邢晓梅

责任校对 钟 鸣

科学巨人詹天佑

邵 纯 著

新疆人民出版社出版发行

(乌鲁木齐市解放南路348号 邮政编码830001)

新疆维吾尔自治区地矿彩印厂

850×1168毫米 32开本 5.875印张 6插页 110千字

1997年8月第1版 1997年8月第1次印刷

印 数 1—4 000

ISBN7-228-04318-9/K·505 定价:12.50元



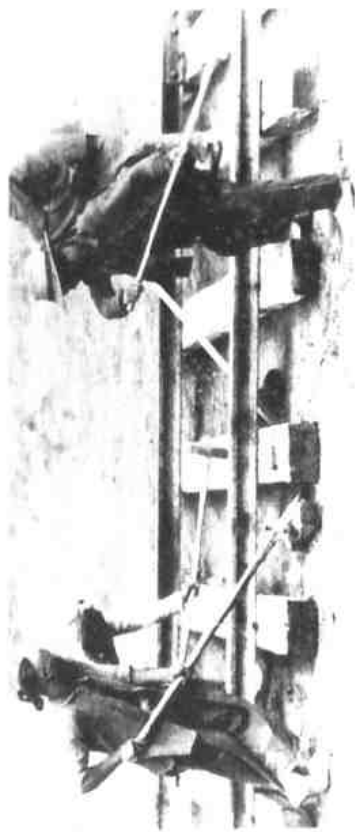
詹天佑 (1861-1919)



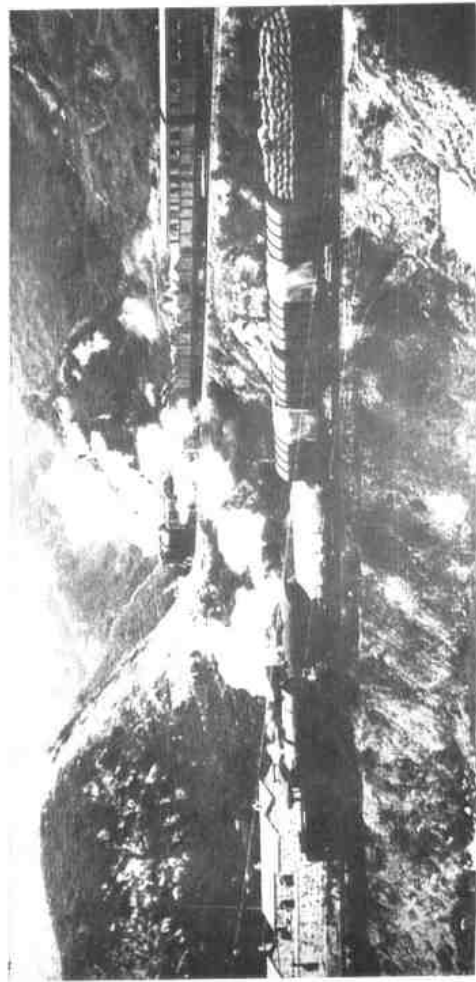
1872 年首批幼童留学生赴美国，左为詹天佑，右为潘铭钟(病逝于美国)。



詹天佑在极艰苦的环境中修筑关外铁路，家居工地工棚中，照片
吊床上读书者是詹天佑，右坐者是夫人，中坐女孩是他的长女



京张铁路铺轨时的钉道工人



在京张铁路最险要的路段八达岭青龙桥一带，詹天佑采用“之”字形路线越岭，图为上下列车同时行车的情景。

序

詹天佑评传在我国少数民族地区撰著出版，尚属首次，此书之问世，将为介绍我国近代工程技术先驱詹天佑热爱中华民族，为建设祖国而献身的精神，起到积极作用。

詹天佑，广东省南海县人，出生广州府。他幼年留学海外9年，回国后，为祖国工程建设事业，奋斗终生，以求祖国独立富强。他在主持京张、张绥铁路，以及商办川路、商办粤路、汉粤川铁路建设中，大力培育我国青年工学家，竭力维护我国筑路法权，不畏艰险，勇于创新，发展了我国早期铁路建设和管理事业。特别是，他主持建成我国人民自力修筑的工程艰巨的京张铁路，尤为振奋民心，增强了民族自信心，鼓舞了为祖国独立富强而奋斗的豪情，社会影响深远。他在领导全国铁路技术工作中，奠基铁路法规建设，并参与制定我国早期铁路网北至蒙古，西至新疆，东至沿海，南达九龙之发展规划。他创立了多种学科的中华工程师学会，开拓我国工程学术事业。他被誉为“中国工程之父”，他的业绩被誉为“中国人的光荣”。他的业绩贡献，以及道德风范，深为世人敬仰，直至今日。

1996年4月26日至28日,中国科学技术协会,欧美同学会、中国铁道学会在北京联合领导召开纪念詹天佑诞辰135周年研究学术交流会,由詹天佑铁道科学技术发展基金管委会具体筹办,会后印发了《詹天佑研究学术交流会纪要》,文内称:“在实现‘九五’计划和2010年宏伟目标的今天,詹天佑先生爱国自强的精神,革新创业的胆略,务实科学的态度,团结奉献的风范,勤俭爱民的品德,法治育才的思想和道德、人格的力量,都有着伟大的典范作用和深刻的教育意义,这正是今天我们要着重宣传的。”

多年以来,社会上流传着一些关于詹天佑业绩贡献的传说故事,其来源或出于民族自豪感,体现了对于这一位历史名人的敬仰心情;但是,这些传说故事中,有些内容是与史实不一致的,为了有利于詹天佑历史贡献和创业精神的介绍,亟需重视詹天佑遗留著作以及手稿文献的研究,才能完整地、正确地、深入地了解这一位历史名人的创业思想,以及刚毅奋斗的精神和表现。

我作为先祖父詹公天佑遗留著作以及未刊手稿文献的学习研究者,深深感到如实介绍这一珍贵史料的重要性,乃加以译编,并尽力介绍引用于先祖父业绩陈列的博物馆工作之中。今承新疆维吾尔自治区党校邵纯副校长嘱为所撰写詹天佑评传作序,因应约言此以志意,并预祝本书在宣传我国爱国主义历史传统精神、促进祖国现代

化建设发展中,发挥重要作用。

詹同济

1996年11月于北京

(本序作者为詹天佑日记书信手稿及生平志译著者、铁道部詹天佑铁道科技发展基金会副秘书长、北京博物馆学会名誉理事。参与筹建詹天佑纪念馆,担任馆长、名誉馆长和武汉市博物馆顾问。)

目 录

序	詹同济(1)
第一章	“西学东渐”的时代特征…………… (3)
第二章	幼童留学生中的佼佼者…………… (18)
第三章	社会腐败造成的蹉跎岁月…………… (40)
第四章	献身铁路事业初试锋芒…………… (49)
第五章	中国铁路建设的丰碑…………… (65)
第六章	中国铁路权威的足迹…………… (87)
第七章	在保路与革命的风暴中…………… (98)
第八章	为汉粤川路呕心沥血…………… (110)
第九章	中国工程之父与法学博士…………… (119)
第十章	青年的良师益友…………… (129)
第十一章	镌刻在祖国大地上的功勋…………… (137)
詹天佑简谱	…………… (146)
附录一	容闳事略…………… (151)
附录二	盛宣怀其人其事…………… (173)
本书参阅、引用的主要书目及资料	…………… (178)
后记	…………… (179)

各出所学，各尽所知，使
国家富强，不受外侮，足以自
力于地球之上。

詹天佑

第一章 “西学东渐”的时代特征

人是时代的人,无一例外。杰出的人物既是时代的产物,又是昂首跨步于众人前列引路的佼佼者。因此,介绍和研究杰出的人物,无非是做好两件事:第一,把某一人物所处的时代特征说清楚;第二,把某一人物的特殊贡献及其影响说清楚。这像两条铁轨,载负着传记作品展开它的内容。舍此之外,别无他途,更无捷径。

詹天佑生于1861年4月26日,卒于1919年4月24日。他虽然只活到58岁,但其间经历了清朝的咸丰、同治、光绪、宣统四代封建王朝。其晚年,名为生活在民国的共和时代,其实是处在北洋军阀的黑暗统治之中。詹天佑在“五四”运动的前夕,过早地去世了,他连科学与民主在中国的曙光也没能见到,而是在暗夜与重压下苦斗了一生。詹天佑是悲剧时代产生的杰出人物,那悲剧的惨痛与血腥是不堪回首的,然而也正是这个原因,使他的一生格外壮丽辉煌。

中国的封建社会漫长而又黑暗,僵滞而又热闹,丰富而又贫乏,衰弱而又长寿。从政治上讲,统治者之间勾心斗角,征战厮杀,朝代更迭,皇权易位,似乎有永远演不完

的戏。农民起义，曾经多次风起云涌，震天憾地，但最终都失败了。两千年间，人们承认改朝换代，却没有一个人想到过，封建主义的社会制度会被更先进的社会制度所取代，人间会出现另一番天地。从思想文化方面讲，战国时代“百家争鸣”之后，好景不长，汉武帝罢黜百家，独尊儒术，孔夫子成了“万世师表”，皇帝也给他的牌位叩头。对儒学虽有非议，但谁也拿不出足以与之抗衡的思想体系，更无力取而代之。儒学有利于社会稳定，但相当保守，不可能孕育出新的社会生产力。人们世世代代日出而做，日落而息，以农耕维系社会生活的物质需要，自给自足或不足，靠天吃饭，闭门锁国，禁锢封闭，以为中国就是世界，世界主要是中国。统治阶级的目光囿于国界，狭隘短浅，盲目自负。在科学技术上，中国人是富有聪明才智的，曾有过四大发明及其他许多创造，但封建主义的社会土壤不能给予他们充分发展的机会，不能转化为具有实际意义的社会生产力，因此大多数发明创造都被埋没了，后来成为从时间的大海里打捞出来的历史文物，只从精神意义上显示着辉煌，成为博物馆中的无价之宝。在近现代教育制度产生之前，中国的私塾教育只有四书五经，没有自然科学。哲学、文学、史学高度发达，但自然科学是非常落后的，西方的科学技术一露面，竟被称为“淫技奇巧”。总而言之，当年的中国人笼罩在“天不变，道亦不变”的迷梦中，一过就是两千年。

地球上毕竟不是只有中国,中国之外还有一个大异于中国的世界。最重要的是,从1640年开始(明朝崇祯十三年)英国确立了大大优于封建制度的资本主义制度,并迅速扩展到欧美两大洲。且看马克思、恩格斯对资本主义制度的描绘——

.....

资产阶级在历史上起过非常革命的作用。

.....

生产的不断变革,一切社会关系不停的动荡,永远的不安定和变动,这就是资产阶级时代,不同于过去一切时代的地方。一切固定的古老的关系以及与之相适应的素被尊崇的观念和见解都被解除了,一切新形成的关系等不到固定下来就陈旧了。一切固定的东西都烟消云散了,一切神圣的东西都被亵渎了……

不断扩大产品销路的需要,驱使资产阶级奔走全球各地,它必须到处落户,到处创业,到处建立联系。

资产阶级,由于开拓了世界市场,使一切国家的生产和消费都成为世界性的了……

资产阶级在它的不到一百年的阶级统治中所创造的生产力,比过去一切时代创造的全部生产力还要多,还要大。自然力的征服,机器的采用,化学在工业和农业中的应用,轮船的行

驶,铁路的通行,电报的使用,整个整个大陆的
开垦,河川通航,仿佛用法术从地下呼唤出来的
大量人口——过去哪一个世纪能够想到有这样的
的生产力潜伏在社会劳动里呢?

.....

资本主义是一个凶猛的怪兽,它在创造新的同时吞
噬一切旧的,这必然极大地冲击了旧的阶级关系、国际关
系和人际关系,因此马克思、恩格斯非常形象生动地描绘
了这种社会关系的变化——

资产阶级在它已经取得了统治的地方把一
切封建的、宗法的和田园诗般的关系都破坏了。
它无情地斩断了把人们束缚于天然首长的形形
色色的封建羁绊,它使人和人之间除了赤裸裸
的利害关系,除了冷酷无情的“现金交易”,就再
也没有任何别的联系了。它把宗教的虔诚、骑士
的热忱、小市民的感伤这些情感的神圣激发,淹
没在利己主义打算的冰水之中。它把人的尊严
变成了交换价值,用一种没有良心的贸易自由
代替了无数特许的和自力挣得的自由。总而言
之,它用公开的、无耻的、直接的、露骨的剥削代
替了由宗教幻想和政治幻想掩盖着的剥削。

——引自《共产党宣言》

马克思、恩格斯生动地勾画了资本主义制度的面孔,
也揭示了它的五脏六腑。资本主义的文明,不是完全相对