



上海夏令女装

《文化与生活》编辑部编

上海夏令女装

《文化与生活》编辑部编

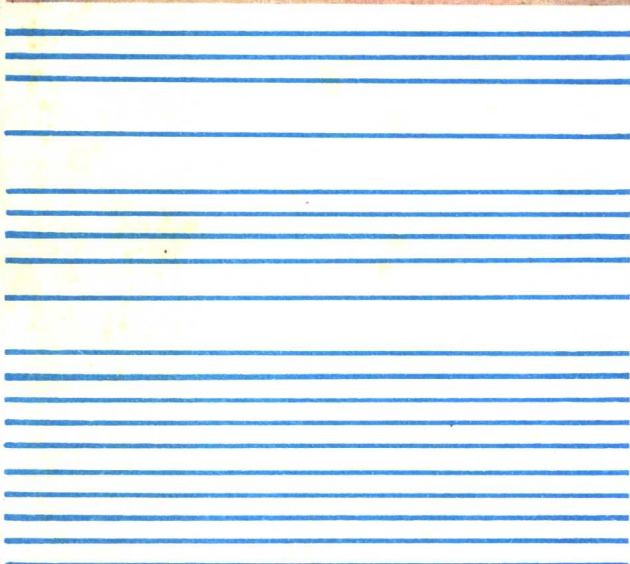


上海夏令女装

《文化与生活》编辑部编



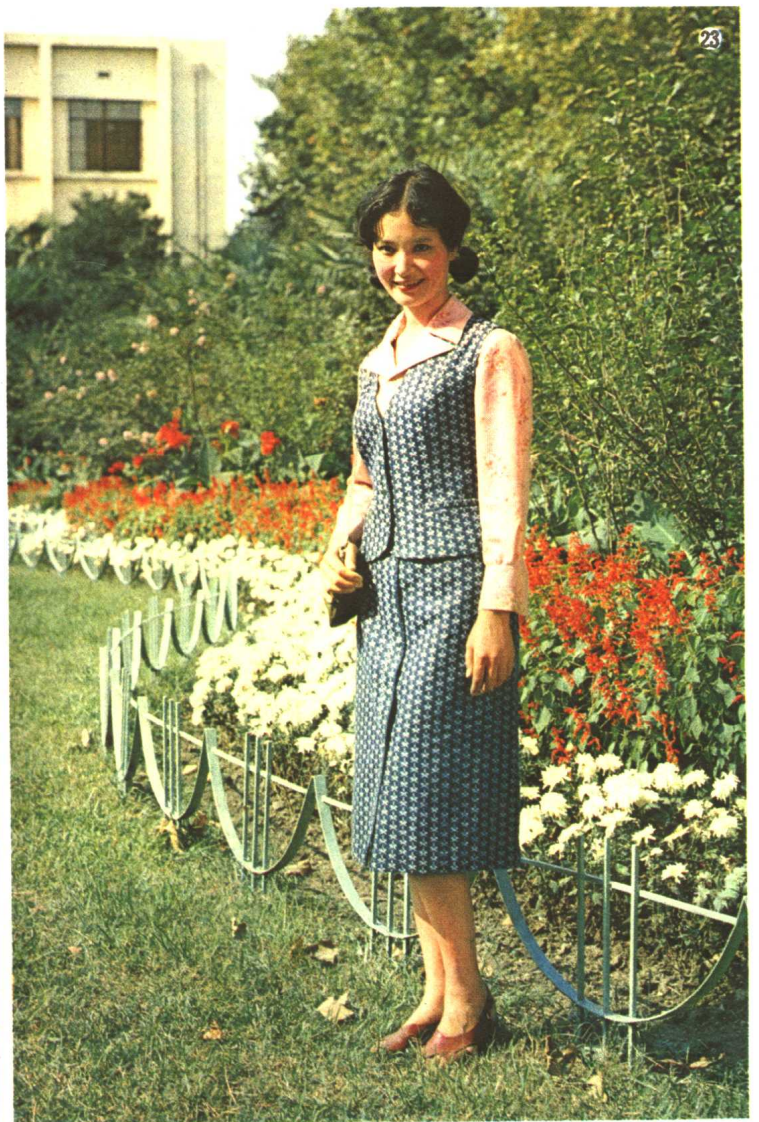
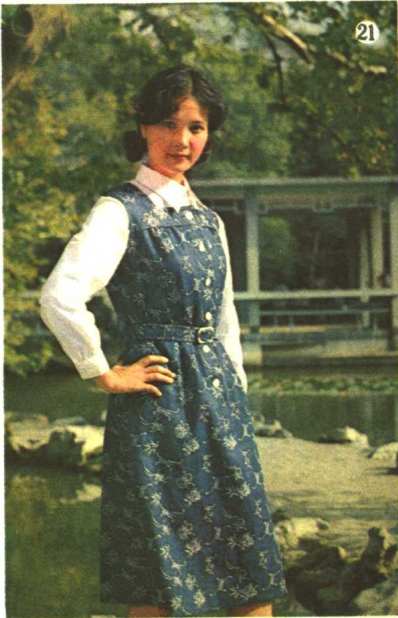
Ph44/02













怎样量体	(3)
女夏装量体放松度参考表	(3)
裁剪须知	(5)
裁剪图线条与符号说明	(3)

夏令女装新款式 100 例

连衫裙

盆领连腰节直身裙	(4)
连腰节直身裙款式变化七例	(5)
两侧荷叶摆开刀式松腰连衫裙	(11)
V形领喇叭袖旗袍式连衫裙	(12)
旗袍式连衫裙款式变化两例	(13)
百衲式连衫裙(两种款式)	(14)
小圆领圆育克腰部收细衲连衫裙	(15)
香蕉袖腰部收细衲连衫裙	(16)
方领偏襟臀围收细衲连衫裙	(17)
V形领育克镶木耳边连衫裙	(17)
连领脚登领双贴袋连衫裙	(18)
尖角驳领半开襟抽腰带连衫裙	(19)
青果领脱肩吸腰连衫裙	(20)
月牙边收细衲领前胸缉塔克连衫裙	(21)
男式领脱育克两块喇叭式连衫裙	(22)
镂花领马夹袖六块喇叭式连衫裙	(23)
鸡心领八块喇叭式连衫裙	(24)
登领前胸缉塔克中西式连衫裙	(25)
仿马夹式百衲摆中袖连衫裙	(26)
百衲领百衲摆长袖连衫裙	(27)
低登领半开襟长袖连衫裙	(28)
马夹裙(两种款式)	(29)

上衣、短裙两件套

尖角驳领脱育克短袖衫·喇叭裙	(30)
圆角西装领短袖衫·宽摆式旗袍裙	(32)
平摊领双排纽扣短袖衫·平摆式旗袍裙	(34)
圆领前胸缉塔克短袖衫·窄摆式旗袍裙	(35)
前胸缉塔克装荷叶边短袖衫·双袋开襟裙	(36)
盆领肩抽带开襟衫·折衲摆短裙	(38)
圆摆泡袖开襟衫·荷叶摆两节裙	(39)
圆领马夹袖开襟衫·方便短裙	(40)

上海夏令女装

上海市服装研究所设计室 供稿
《文化与生活》编辑部 编

上海市服装研究所设计室 供稿
《文化与生活》编辑部 编

上海文化出版社出版(上海绍兴路74号)

国内发行: 新华书店上海发行所

正文: 上海市新华印刷厂 封面: 上海市印刷二厂

1983年4月第1版 1983年4月第1次印刷

书号: 15077·3038

定价: 0.54元

肩缝开叉式套衫·方便短裙·····(41)	偏襟马夹睡裙·····(57)
圆领荷叶袖断腰节开襟衫·四衲马面裙·····(42)	睡衫·睡裤·····(58)
茄克式短袖衫·西装裙·····(43)	新领样集锦·····(59)
V形领绣花短袖开襟衫·荷叶摆三节裙·····(44)	
登领短袖衫·直筒裙·····(45)	
套式衬衫·短裙·····(46)	
小马夹·短裙·····(47)	
外套	
尖角驳领马夹外套·····(48)	
圆角西装领短袖外套·····(49)	
长驳头西装领长袖外套·····(50)	
无扣式长袖外套·····(51)	
裤类	
裙裤·····(52)	
西装短裤·····(52)	
连衣裙裤·····(53)	
中裤(四种款式)·····(54)	
睡衣	
双贴袋马夹袖睡裙·····(56)	
	裁剪缝纫常识
	怎样装肩带·····(12)
	镶荡条·····(37)
	灯笼袖的制作·····(6)
	飘带领的制作·····(60)
	做带子的窍门·····(64)
	腰节装抽带·····(18)
	腰节松紧带装法·····(15)
	盘花扣·····(24)
	领口滚边·····(9)
	做纽襻·····(10)
	怎样使袖片不大不小, 装上大身正好·····(33)
	怎样裁制丝绸服装·····(50)

彩色版说明

彩色版所刊登的服装在正文中大多有裁剪图介绍:

封面

“青果领脱肩吸腰连衫裙”裁剪图见20页。

封二

图①“西装短裤”裁剪图见52页。

图②“V形领绣花短袖开襟衫”裁剪图见44页。

图③“圆角西装领短袖外套”裁剪图见49页。

图④“尖角驳领脱育克短袖衫·喇叭裙”裁剪图见30、31页。

图⑤“圆角西装领短袖衫·宽摆式旗袍裙”裁剪图见32、33页。

插一

图⑥“方领香蕉袖直身裙”裁剪图见7页。

图⑦“肩部抽带旗袍式连衫裙”裁剪图见13页。

图⑧“双层领蚌壳袖旗袍式连衫裙”裁剪图见13页。

“V形领育克镶木耳边连衫裙”

裁剪图见17页。

图⑨“鸡心领脱肩装袖直身裙”裁剪图见5页。

图⑩“套裤袖直身裙”裁剪图见8页(不装荷叶边领)。

插二、三

图⑪“鸡心领八块喇叭式连衫裙”裁剪图见24页。

图⑫(左)“连领脚登领双贴袋连衫裙”裁剪图见18页。

图⑬(左)“登领前胸蜂塔克中式连衫裙”裁剪图见25页。

图⑭“镂花领马夹袖六块喇叭式连衫裙”裁剪图见23页。

图⑮“尖角驳领半开襟抽腰带连衫裙”裁剪图见19页。

图⑯“百衲式连衫裙”裁剪图见14页。

图⑰“男式领脱育克两块喇叭式连衫裙”裁剪图见22页。

图⑱“月牙边收细衲领前胸蜂塔克连衫裙”裁剪图见21页。

图⑲“百衲式连衫裙”裁剪图见14页。

插四

图⑳“小马夹·短裙”裁剪法参照47页。

图㉑㉒“马夹裙”裁剪图见29页。

图㉓“小马夹·短裙”裁剪图见47页。

图㉔“尖角驳领马夹外套”裁剪图见48页。

封三

图㉕“百衲领百衲摆长袖连衫裙”裁剪图见27页。

图㉖“仿马夹式百衲摆中袖连衫裙”裁剪图见26页。

封底

(左)“前胸蜂塔克装荷叶边短袖衫”裁剪图见37页。

(右)“圆领前胸蜂塔克短袖衫·窄摆式旗袍裙”裁剪图见35页。

怎样量体

1. 衣长：从右肩缝贴紧颈部处开始，经过胸高，向下量至所需长度为止。

2. 腰节：只要量前腰节。在腰部最细处系一根带子，从右肩缝贴紧颈部处开始，经过胸高，向下量至系带处。

3. 胸围：从前胸开始，软尺经腋下围量一周得到基本尺寸后，再根据“女夏装量体放松度参考表”，加放一定的尺寸。

4. 腰围：在腰部最细处围量一周，再根据“女夏装量体放松度参考表”加放一定尺寸。

5. 臀围：在臀部最丰满处围量一周，再根据“女夏装量体放松度参考表”，加放一定的尺寸。

6. 肩阔：从左肩骨平量至右肩骨，女夏装肩阔尺寸不宜量得太阔，紧一些为好。凡是服装为灯笼袖、山头折裱袖的，在量得实际肩阔后，还应再减去0.4寸，这样袖子装好后，造型挺拔，不下塌。外套马夹的肩阔也应比实际肩阔狭0.4寸。

7. 袖长：从肩骨外端向下量至所需长度为止。

8. 袖口：在袖长处围量臂围或腕围一周后，再加放松度。一般说，衬衫（不论长、中、短袖）不装袖口克幅或袖口不收细裱的，应加放1.5~2寸，如装袖口克

女夏装量体放松度参考表^注 单位：市寸

服装类型	部位	棉布、化纤			丝 绸		
		胸围	腰围	臀围	胸围	腰围	臀围
衬 衫	宽身式	3~3.5		2.5~3	3.5~4		
	吸腰式	3	2	2.5~3	3.5	2	
连衣裙	直身式	3			3.5	2	
	吸腰式	3	2		3.5		
马 夹		2.5~3	2				
裙 子			1	2~2.5		1	2~2.5
裤 子			1	2~2.5		1	2~2.5
睡 衣	上 衣	3.5~4			3.5~4		
	裤 子		1	2.5~3.5		1	2.5~3.5

注：“放松度”，是在裁剪服装时，以从人体实际量得的尺寸为基准，另加一定的松度，以适应人体在呼吸和运动时的需要。上表的放松度，是根据一般的服装造型制定的，读者在选用时，应根据原料性能、穿着习惯等灵活掌握。

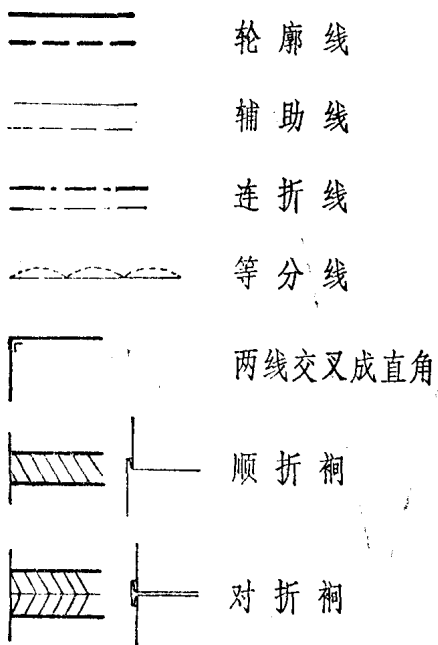
幅或收裱后装边的，克幅或袖口边的长度应在实量后加放1~1.2寸，另加0.6~0.8寸的袖口叠门。

9. 领围：在头颈最细处围量一周，再加放0.8寸左右。

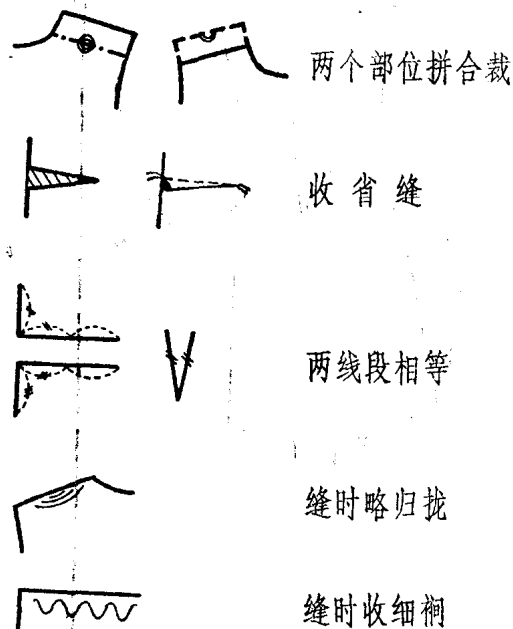
10. 裙长：自腰部最细处起，向下量至所需长度止。

11. 裤长：自腰部最细处起，向下量至所需长度止。

12. 直裆长：在大腿根部系一根带子，自腰部最细处起，向下量至系带处。



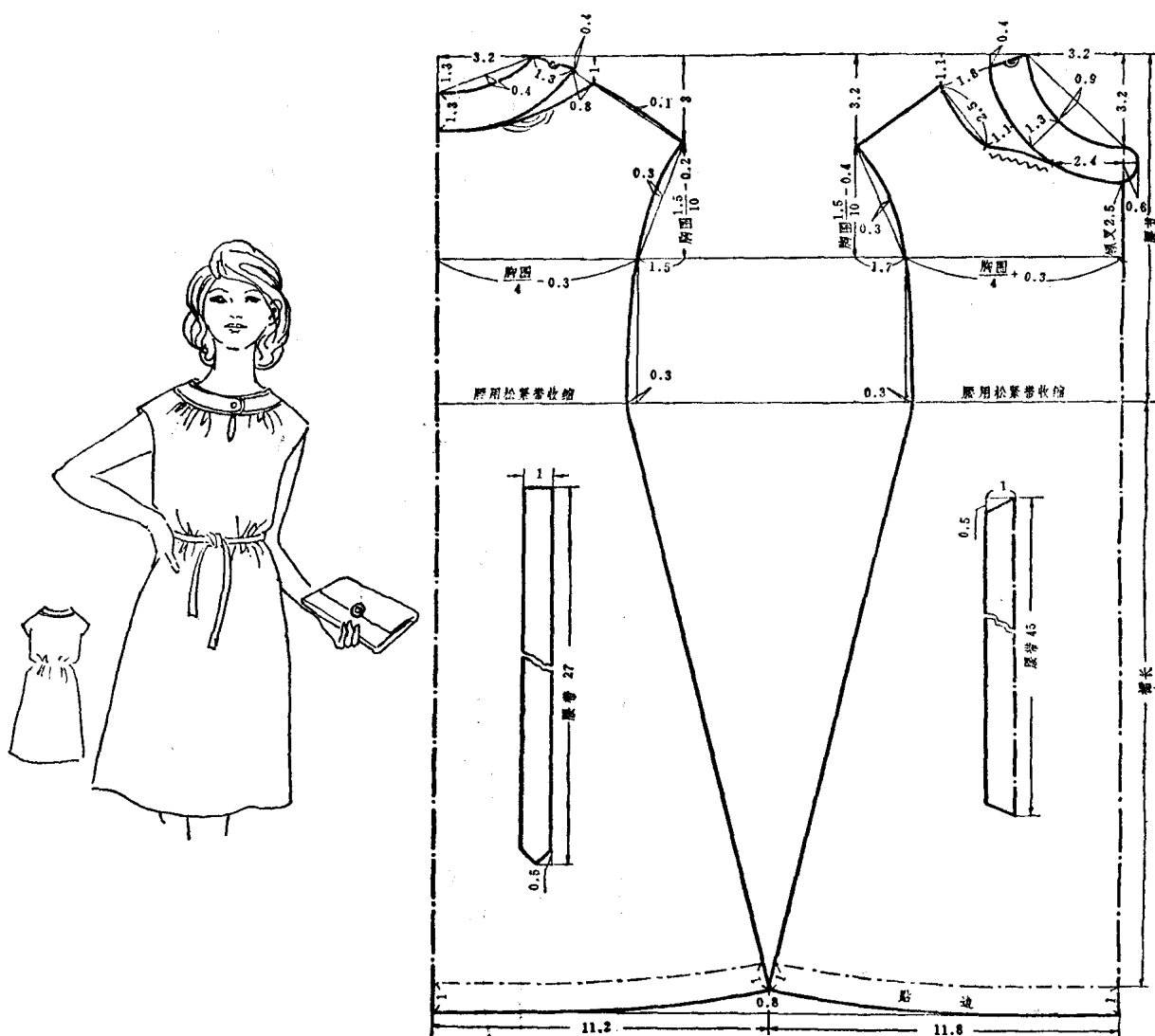
裁剪图线条与符号说明



盆领连腰节直身裙

连腰节直身裙适宜选用丝绸或仿丝绸涤纶一类轻薄柔软、悬垂性好的面料缝制,其款式变化多,裁制简便,用料节省,穿在身上舒适凉爽,飘逸自如,是理想的女式夏季服装。连腰节直身裙腰节部位不裁断,一般在腰部装一根0.3寸阔的扁松紧带收缩,再束以腰带。腰带的一头如果装腰夹,只需裁27~30寸长、1寸阔;如果扎结,则应裁45~50寸长。

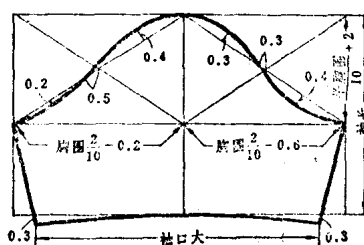
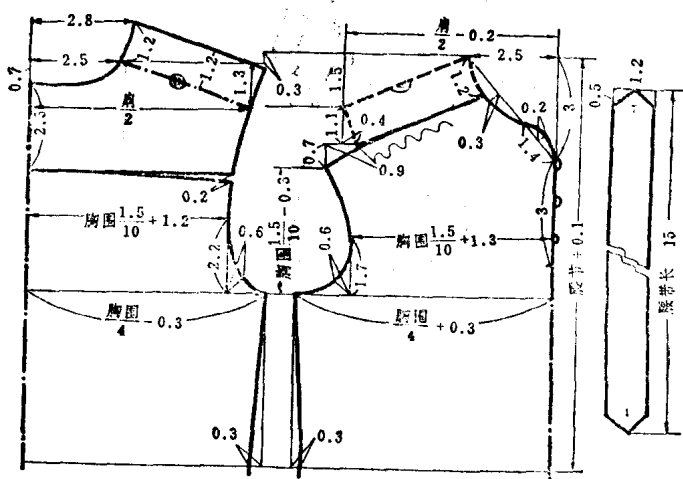
盆领连腰节直身裙因领似盆子而得名。领裁双层,里面粘上衬头,四周镶以白色嵌线,领两端的圆头锁眼钮扣相扣,挺刮而又美观。领下收细裱,能衬托女性胸部曲线,且穿着宽适。短短的连袖凉快而又不失端庄。



连腰节直身裙款式变化七例

连腰节直身裙下身裙子部分裁法不变，而只变化领、袖、襟、腰带等处，或对腰节以上部分进行开刀，便可变化出多种款式来。下面试举七例，供读者参考。大家可据此方法，举一反三。裙子部分的裁法均请参照“盆领连腰节直身裙”，下略。腰带如无特殊要求，也请参照“盆领连腰节直身裙”。

1. 鸡心领脱肩装袖直身裙



脱肩和前衣片相连处可镶白色嵌线。腰带两端锁眼，穿一根17寸长的白色穿带，在腰前正中扎结。

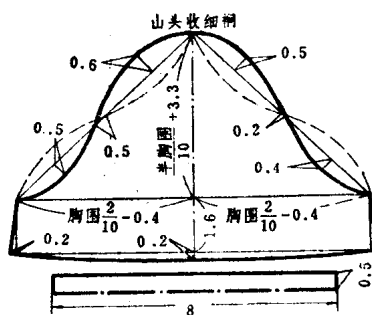
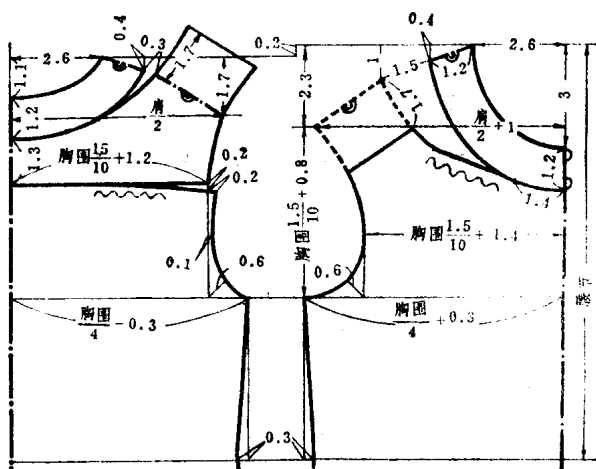
1. 裁剪顺序应掌握先裁主件，后裁零件。例如上衣，要先裁前片、后片，再裁袖片、零件。裁裙子和裤子，也是先前片，再后片，最后裁零件。
2. 本书裁剪制图，除注明者外，均以市寸为单位。
3. 各类服装均为净缝制图，不包括做缝在内，动剪

刀裁剪时，应在衣片轮廓线外另加缝头。这点请读者千万注意。

4. 裁剪不熟练者，最好根据裁剪图先裁纸样，再将纸样复上衣料正式裁剪，以免出错。

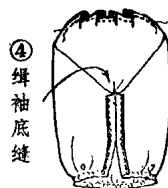
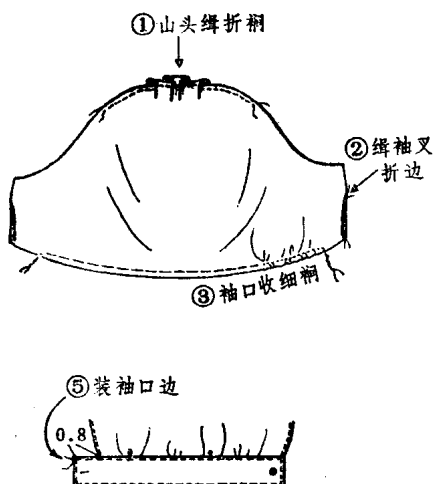
裁剪须知

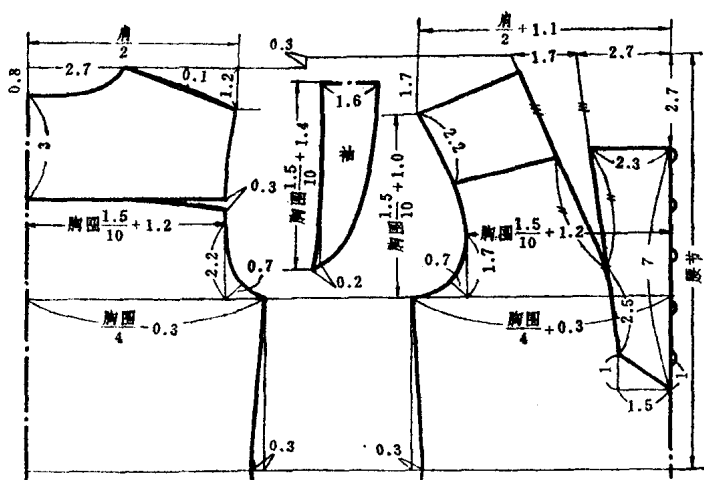
2. 盆领脱肩灯笼袖直身裙



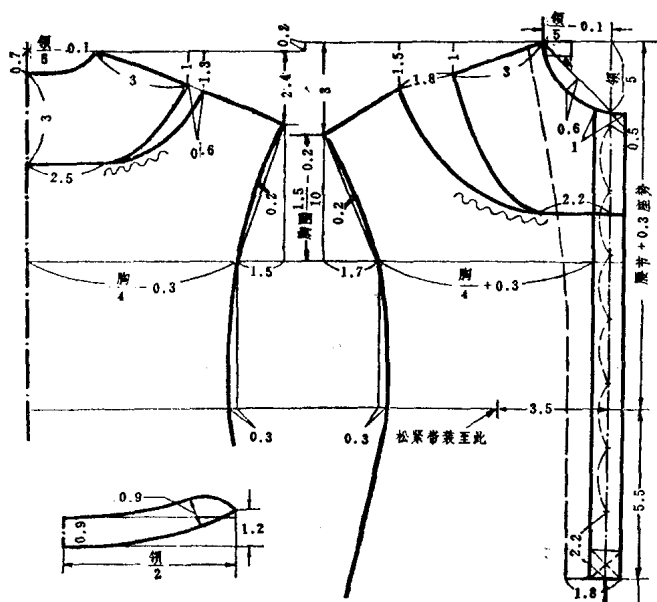
灯笼袖的制作

①在袖山头处缉折裱四只（也可以收细裱，收法同袖口）。②在两侧袖缝的袖叉部位，将边折向反面，缉线。③放松缝纫机面线，在袖口处缉一道线，然后拉住其中底线的线头，慢慢收缩，使袖口出现均匀细裱。④拼缉袖底缝。⑤装袖口边。装边时，开纽扣一侧应留出0.8寸，作为袖口两端相叠部分。袖口边四周可缉一圈细止口，也可不缉，视款式和原料而定。⑥是做成的灯笼袖，可将其装上大身。





3. 方领香蕉袖直身裙

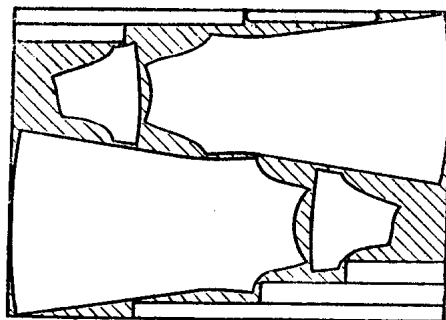
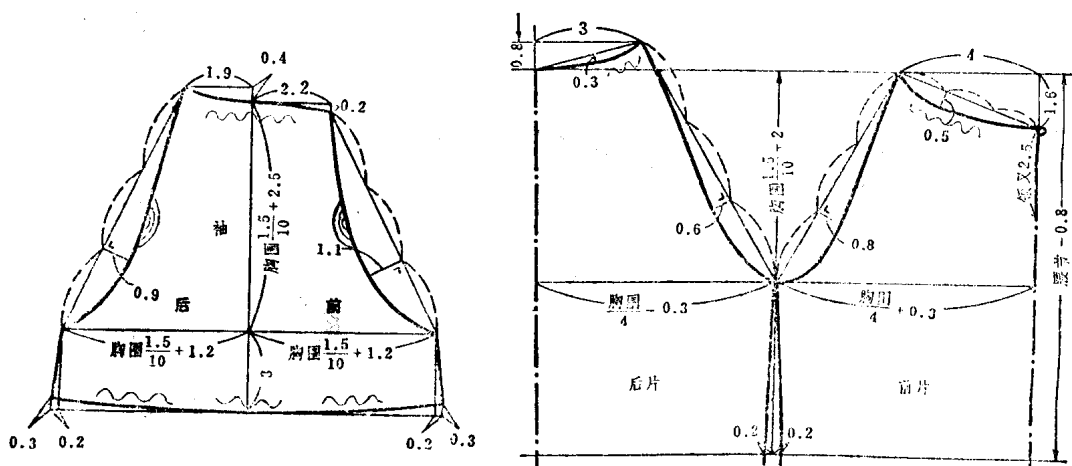


4. 圆育克半开襟短连袖直身裙

此款式领样可有多种变化,如右面①图的登领、②图的方角驳领、③图的尖角驳领等。

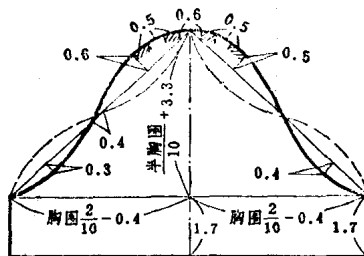
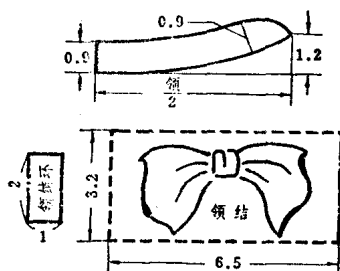
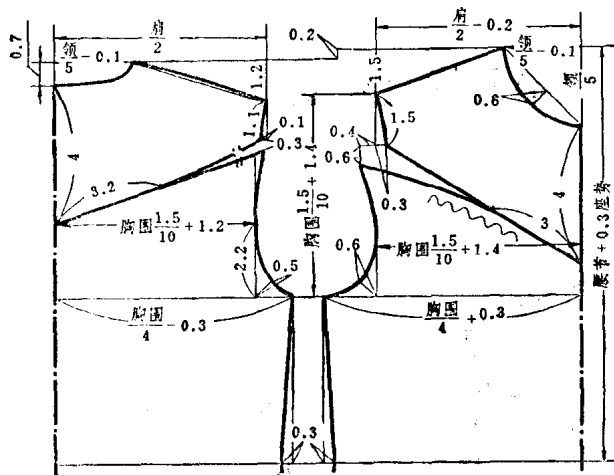
前后身与袖片拼拢后，应将大身领圈和上、下领的领片分别均匀收细裥至“领围大+2.5寸”长，然后把三层钉缝在一起，用滚条滚边，即成双层荷叶边领(①图)。袖口边也是先收细裥至袖口大(即实量臂围后加1寸)，再滚边。腰带两端锁眼后穿一根17寸长的穿带，在腰前系结。

领口滚边方法见下页。



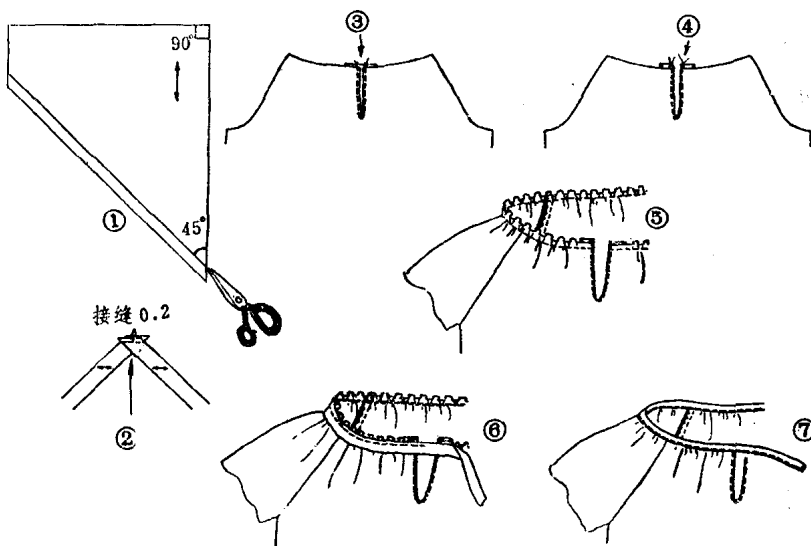
• 8 •

A black and white line drawing of a woman standing, facing slightly to the right. She is wearing a short-sleeved, belted dress with a bow at the waist and a bow at the collar. The dress has a flared skirt and a small bow at the end of each sleeve. She is also wearing high-heeled shoes.



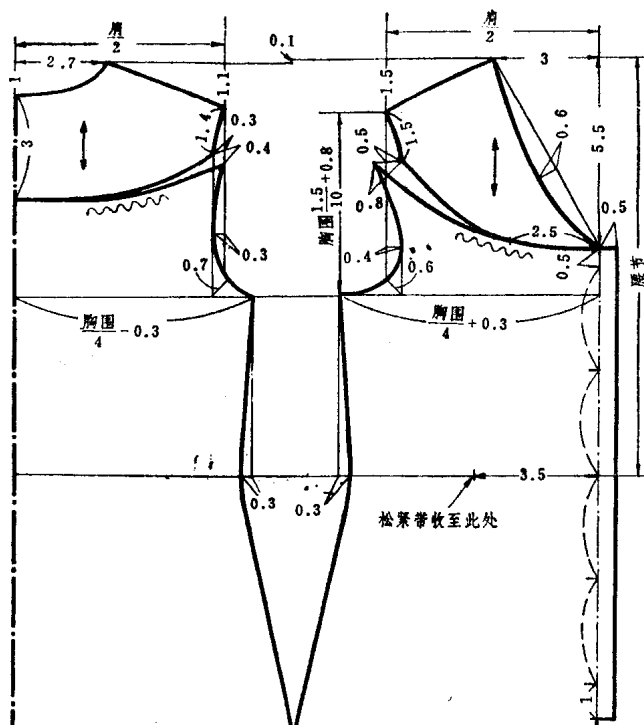
袖口穿帶系結。

领口滚边



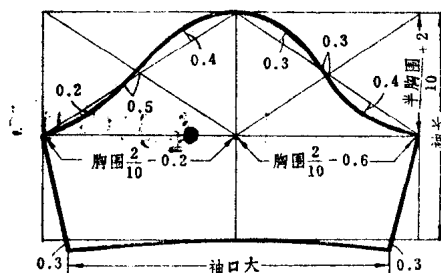
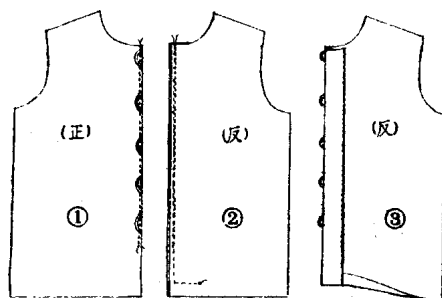
①裁滚条。滚条阔0.7寸。
②将滚条正面相叠进行拼接，至所需长度。
③装领叉贴边。在领开叉部位的正面贴一块长于开叉1寸、阔2寸的布条，沿开叉边缉一道线，然后沿开叉将贴边剪开。
④贴边翻转至反面，沿开叉边缉一道细止口。
⑤领口均匀收细裱，缩至所需领圈大，收线缝头0.2寸。领圈不收细裱的，可省去这道工序。
⑥上领滚条，上时滚条稍带紧。
⑦滚条翻转，沿边缉细止口，连结带一起缉，结带净阔0.2寸，带长6~7寸。

7. V形领圆育克半开襟直身裙



做 纽 襟

先参照“做带子的窍门”(见第64页)做纽襟条,纽襟条阔0.1寸,长按纽扣大小绕半圈再放0.4寸做缝。接着按图中①将纽襟装上上衣片,再按图中②缉挂面,挂面缉线要缉在装纽襟的缉线上,最后如图中③将挂面翻转烫平即成。



V形领口装白色尼龙花边。前片圆育克应裁双层,后片圆育克为单层。