

不安時代的人生啓示錄——

王清峰、何壽川、林信義、
曹又方、陳履安、鄭淑敏、
白冰冰等35位人士，談如何
經營人生。

梁丹丰等◎講述

人生經營



人生經營



人生的意義何在？這是人類歷久彌新的疑問。

因為每個人的人生旅途都不一樣，一路走來，難免好奇別人的路怎麼走？自己的路是不是夠踏實？

本書是三十五位各行各業人士的現身說法，談豐富的生活、談工作的啓示、談獻身公益的收穫……全書曾在《經濟日報》副刊刊登，內容深刻，發人深省，非常值得讀者參考。例如：

人生之美，美在那裡？美在每個人的眼中，心中有美，美就存在了。
—— 梁丹丰

追求IQ使我們視力衰退，追求EQ使我們心境蒼老。唉！不如放下IQ與EQ，重拾SQ（Smile）的自然與簡單吧。—— 陳文妮

做人要有彈性，不要無情，生活才會過得有趣。—— 曹又方

探討生命、存在的意義，就要悟到「利己與利他」的道理，兩者就如同黑暗與光明之間時常會出現拉鋸的現象，一切一切都在我們的念頭。
—— 鄭淑敏

至今只悟出工作的意義，至於生命的意義還在努力摸索探求中。
—— 郝明義

企業的成長是依賴顧客的消費與社會、學校、政府提供的各種資源，才能穩健經營，所以，企業有了利潤，理應「取之於社會，用之於社會」。
—— 林信義

「使人快樂是天使，使人離苦是菩薩」。—— 王清峰

開得起玩笑，不是與生俱來的本領！以幽默面對悲歡離合的人生，便是人生難得的課題，我正努力的去學習……人生無懼。
—— 白冰冰

¥ 19.90
廈門市物價檢查所 監制

ISBN 957-08-2245-7



9 789570 822458

00160



生活視窗33

人生經營

2001年7月初版

定價：新臺幣160元

有著作權・翻印必究

Printed in Taiwan.

講 述 梁丹丰等
整 理 吳婉芳
黃梅英
發行人 劉國瑞

出版者 聯經出版事業公司
臺北市忠孝東路四段555號
電 話：23620308・27627429
發行所：台北縣汐止市大同路一段367號
發行電話：2 6 4 1 8 6 6 1
郵政劃撥帳戶第0100559-3號
郵撥電話：2 6 4 1 8 6 6 2
印刷者 世和印製企業有限公司

責任編輯 林芳瑜
校 對 黃秀慧
封面設計 李正評

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第0130號

本書如有缺頁，破損，倒裝請寄回發行所更換。

ISBN 957-08-2245-7 (平裝)

<http://www.udngroup.com.tw/linkingp>

e-mail: linkingp@ms9.hinet.net

目次

豐富人生

用心靈視窗看有情萬物 梁丹丰／3

一針一線，織繡中國女紅文化 陳曹倩／10

慎選所愛，愛你所選 朱秀娟／14

無懼拂逆，活出自己 陳陵媛／18

- 慈悲喜捨，用智慧作功德 張麗堂／22
- 豐富生活，用心過 林燦瑩／26
- 生活中的化學，處處驚奇 吳嘉麗／30
- 同理心處世，人際無罣礙 蘇伯顯／34
- 珍惜當下，機緣隨喜 陳履安／39
- 心懷S Q，快樂過生活 陳艾妮／42
- 行遍天下，深諳社交禮儀 黃美倫／49
- 快樂自在，做生活高手 曹又方／53
- 從靈魂淨化談福報 鄭淑敏／57
- 習佛悟道，人生更圓融 宋惠華／63

工作人生

七分哲學，笑看得與失 陳茂仁／71

生命的喜悅，就在人生轉折處 何壽川／76

時時說好話，歡樂滿人間 歐陽靈／83

賺錢，戒之在貪 呂東英／88

境由心造，常懷感恩 陳樹／93

走自己的路 辜成允／98

樂在工作，找尋生命出口 郝明義／106

凡事往好處想，福報無窮 劉秀雯／110

打造成功的價值 林信義／114

安定內心，迎接挑戰 張越長／122

透視決策 毛治國／126

公益人生

獻身公益，人生展風華 張琪／135

日日是好日，處處開蓮花 王清峰／141

幽默看待人生的悲歡離合 白冰冰／144

生命歸零，隨喜自在 李文／148

樂當終身義工 劉新白／153

面對本性，但求心安 林志嘉／157

投注心力做公益 梁廣庫／160

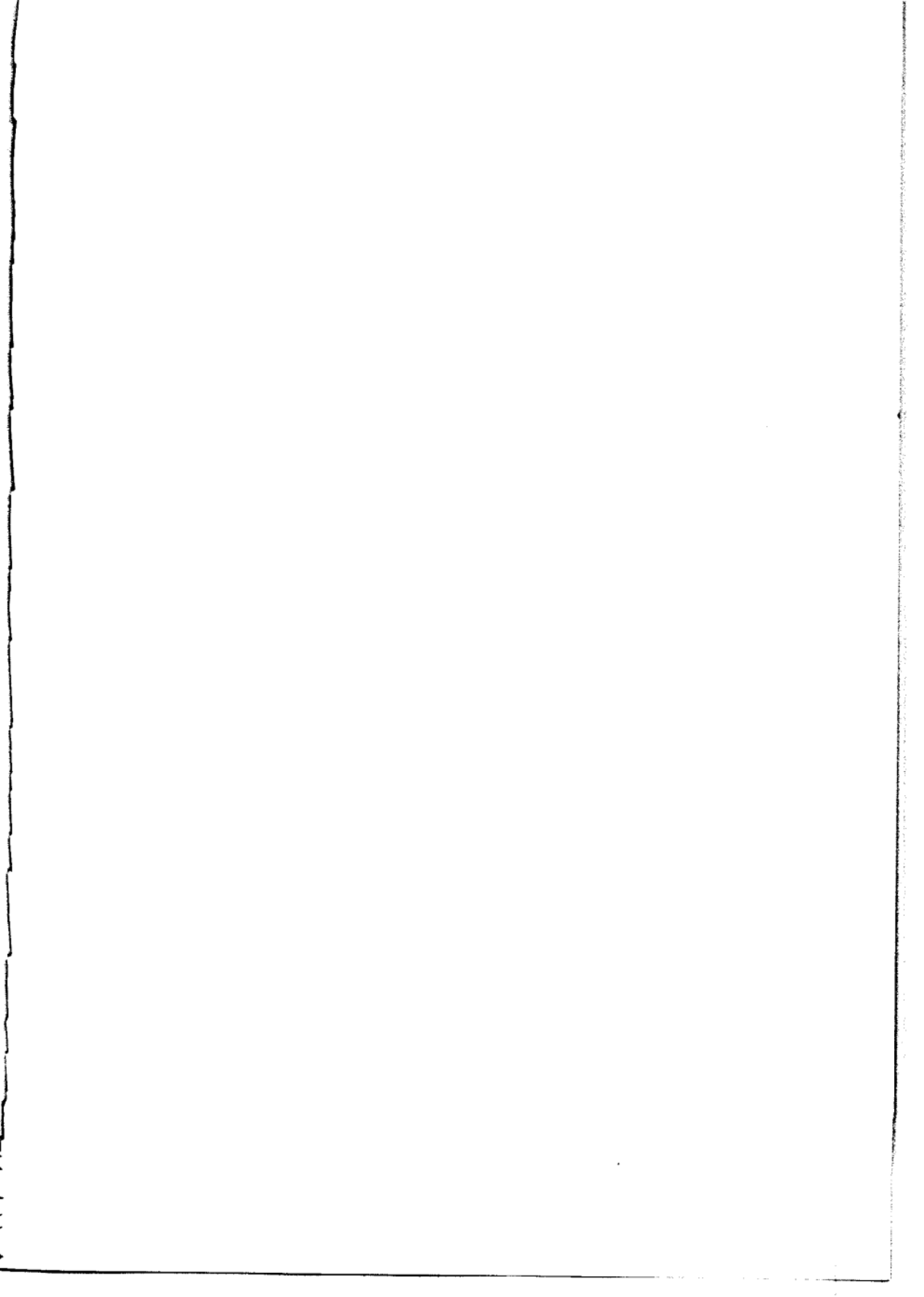
成功的人不抱怨 陳秀惠／164

用心閱讀生活大書 張紅雅／167

萬物歸田，打造人間淨土 鄭正勇／171

豐富人生





用心靈視窗看有情萬物



用心靈視窗看有情萬物·3

梁丹丰

「一襲旗袍來去自如，隨身畫筆遠走天涯」。知名畫家兼作家梁丹丰把自己經營的相當寫意、出色，在農禪寺「願力、慈悲、智慧、福報」公益系列講座演講時，她毫不吝惜地把旅遊、繪畫、寫作「動靜自如」的經驗、訣竅分享給大家。

銘傳大學設計學副教授、曾經得過國家文藝獎、開過兩百多次畫展、出版三十冊書籍的梁丹丰時常被問及：爲什麼你到過七十多個國家？看到那麼多美麗的事物？你怎麼那麼幸運？那麼成功？

梁丹丰覺得幸運與否很難界定，重要的是在於你是否感受到、看到了。美是在一個人的眼中，在約旦旅遊的時候，大地一片沙漠，無盡無垠，什麼都沒有，反而有一種簡單、坦然的美麗，心中油然而生被愛被照顧的感覺，那種美在心中、在眼中。

用心體會人生美感

人生之美，美在那裡？美在每個人的眼中，心中有美，美就存在了。可惜的

是，很多人視野狹窄，對很多事情、景物視而不見。不過，梁丹丰根據她多年的旅遊、繪畫等觀察人的經驗，她不停的思考一個問題：人看見的就是真相嗎？除了肉體眼睛，還有其他的眼睛存在嗎？

眼睛視線變化多端，可以成輻射狀掃描，也可以上下、左右跳動，為什麼有人視而不見？人是不是看到所有的東西，而且照單全收呢？梁丹丰說，人不會完全接收眼睛所看見的，所以才有視野大小的問題，才有高瞻遠矚、眼光短淺、目光如豆等等不同的形容詞。當每個人在生涯規劃、作決策或是思考問題，或許，該問一問，我們到底有多少眼睛？用什麼眼睛看有情世界呢？

梁丹丰提到在花蓮太魯閣作畫的經驗，她安靜的在燕子谷繪畫，只聽見各式各樣的遊客到此一遊的對話，不同的人有不同的說詞，有的注意到安全、環保、工程、交通、拍照等種種不同的問題，每個遊客都用他的經驗在旅遊，雖然看的是同樣的景觀，但是各自有不同的感受、體驗。

因此，除了肉體的眼睛，梁丹丰說，人們還有其他的眼睛，包括知識的眼睛、想像力的眼睛、大腦的眼睛、心靈的眼睛、法眼。

想像力開拓心靈視界

知識的眼睛，主要是因為每個人學習的領域不同，或專精的事物不一樣，看東西的角度也各持所見了。梁丹丰舉例，在丹麥她看見雨帆，左右都有的斜直落雨到大地，她被那種自然的美景感動，當場快筆的畫了下來，回國展出竟然有幾位氣象人員看畫的時候，堅持雨帆應該是直直的降雨，不會左一個斜雨、右一個斜雨，他們用「知識的眼睛」在評判事物，但是梁丹丰卻是在丹麥親眼看見那種雨帆的奇景。

一般人常用的就是知識的眼睛，不相信知識以外的東西，但是，光有知識的眼睛還不夠，還要有想像力的眼睛，不同的人看見同一個事物，但其詮釋或衍生的東西可能不一樣，其美醜、感覺自然不盡相同。很多的美麗是藉由想像的眼睛產生，存在於心中。

端着世間萬物，可能還要用上「大腦的眼睛」，看見了事物，還要去理解、過

濾、判斷好壞、作決定。藉助大腦的眼睛，對許多事物可以「去蕪存菁」。至於心靈的眼睛，是一種智慧的眼睛，可以讓人開啓另一個潛能。梁丹丰說，前陣子她與一位盲友參與在女子監獄舉辦的公益活動，在彼此的互動過程，深深覺得那位盲友眼盲心不盲，他可以藉由鼻子手部動作等等感受到外界環境的變化，彷彿他真的看到了，他開啓了心靈的眼睛。

梁丹丰對於盲友的非凡能力，感嘆的說：「上帝關上了一扇窗，卻開啓了另一扇窗。」沒想到，那位盲友卻不贊成這樣的說法，他認為，不是開啓另一扇窗，而是發展開啓門的能力！這就是智慧眼睛、心靈的眼睛。

萬水千山，靜中領悟

至於「法眼」，可能很抽象，但不是指一般宗教所說的法眼，而是超越語言、眼睛的一種無形之眼。

梁丹丰說，她曾經在旅遊東歐的時候覺得相當困乏疲憊、想家，於是在一個不

知名的教堂休息，並且模仿當地人告解，沒想到那位教堂執事者在語言不通之下，也聆聽她的心聲，並為她祈福、祝禱，當時她悸動的淚如雨下，那種美麗的感覺永遠存留在她的心海裡。很多的事物不一定要透過語言、文字，人與人之間可以如此包容、寬慰。他的法眼，不需要千言萬語。

梁丹丰覺得人生難免有起落，她會面臨過低潮，如同廣東人諺語：「死鴨子也會打到你！」，對於人性失去信心，她曾經因此出國旅遊，企盼在世界中找尋人性真相，難道世界各地各國人真的如此嗎？

在瑞士的山上住著一位法官退休的老太太，當地人稱譽其最懂得人性，於是梁丹丰上山去就教於她，在她家門口等了許久才見到她回家，等到梁丹丰開口問：「人性到底……」，問題還沒問完，老太太就笑著說：「自古以來，人性就從來沒有變好過，但是，也沒有變壞過。」梁丹丰的人性疑惑就豁然開朗了。

走過千山萬水的梁丹丰，覺得把自己經營的好，必須掌握「靜音、靜聽、靜想」的訣竅，人生難免面臨挫折、寂寞、壓力，如果想打開自己美麗的視窗，很多事情要「負面正用」，在旅遊中、生活中都碰到過麻煩事，就當作是一種成長的歷

程，走過之後，就成了生活經驗的一部分，無形中回饋在做人做事中，成爲人生的資產，成就了自己。（《經濟日報·副刊》，八十七年一月二十五日）

2538780051



一針一線，織繡中國女紅文化

陳曹倩