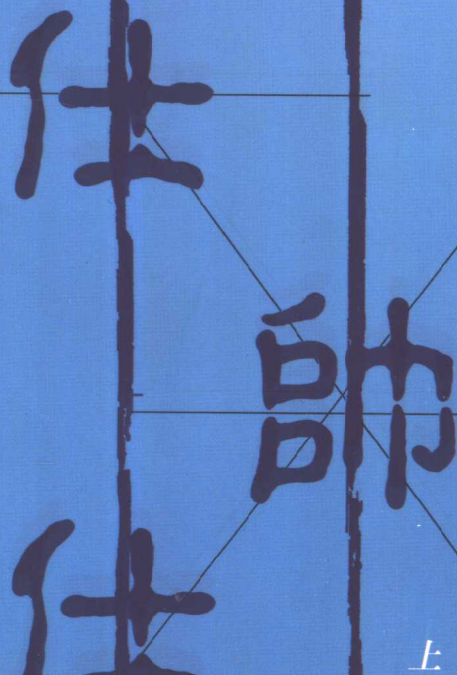


象棋

霍文会 编 著

棋例探秘



上海辞书出版社

象棋棋例探秘

霍文会 编著

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

象棋棋例探秘/霍文会编著. —上海:上海辞书出版社, 2000

ISBN 7-5326-0737-2

I. 象... II. 霍... III. 中国象棋—棋局—研究
IV. G 891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 57583 号

象棋棋例探秘

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

上海辞书出版社发行所发行 上海市印刷七厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 7.125 插页 1 字数 179 000

2000 年 12 月第 1 版 2000 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—5 100

ISBN 7-5326-0737-2/G·309

定价:14.00 元

前 言

在浩如烟海的象棋著作中,研究开局、中局、残局及排局的理论著作层出不穷,可谓比比皆是。然而研究象棋规则及棋例理论的著作,从古至今却寥寥无几。

为什么会出现此种冷热不均的反差?我想,除了从事象棋规则及棋例理论研究探讨的人较少外,还有一个重要原因,就是《象棋竞赛规则》是由国家体育总局审定、中国象棋协会编写,它是保证比赛顺利进行的法规。故多数人不愿去评论法规,唯恐稍有不慎,引来是非,造成混乱。

记得数年前,我曾为一些象棋刊物写了许多有关棋例方面的文章,有些文章发表后,果然遭至多方理论。应当说,当时绝大多数棋界朋友还是从学术讨论的科学态度出发,对文章中的一些观点提出了许多宝贵的意见,给了我很大帮助,至今我还怀念着同我争辩过的良师益友。

1987年版《象棋竞赛规则》,经过十二年的稳定期后,被一本新的1999年版《象棋竞赛规则》(由上海辞书出版社出版)所取代。为了配合新规则的出版,应上海辞书出版社之约,本着敢为人先、不畏人言的大无畏精神,我又斗胆写出了这本《象棋棋例探秘》。倘若真的能引来“百花齐放,百家争鸣”的局面,我这荆棘中的探路人总算没有白扎一身刺。

在本书编写的过程中,承蒙棋界朋友多方帮助,尤其是对中国象棋事业作出过突出贡献的前中国象棋协会秘书长刘国斌先生为本书的第七章的編集提供了宝贵的资料,在此一并表示真诚的谢意!

笔者对 1999 年版新规则理解得不够精确,加之水平有限,对棋例的释义难免管中窥豹,观点或许似是而非,例证或许会有牵强附会之嫌,敬请棋界师友不吝赐教,指点迷津。

霍文会

1999 年 9 月 9 日

目 录

前 言

第一章 棋例总则与通则	1
一、棋例的释义	1
二、棋例的妙用	2
三、棋例总则与通则	4
第二章 打与闲	6
一、打的表现形式	6
(一)将	6
(二)杀	8
(三)捉	18
二、闲的表现形式	70
(一)兑	70
(二)献	72
(三)拦	74
(四)跟	76
(五)其他闲着	78
第三章 禁止着法与允许着法	111
一、禁止着法	111
(一)长将	111
(二)长杀	116
(三)长捉	120
(四)一将一杀	127
(五)一将一捉	129

(六)一杀一捉	133
二、允许着法	137
(一)长兑	137
(二)长献	139
(三)长拦	141
(四)长跟	143
(五)一打一闲	144
(六)二闲	151
第四章 长打与非长打	154
一、长打对长打	154
二、长打对非长打	156
三、非长打对非长打	158
第五章 棋例聚焦	160
一、符合捉的定义,为什么不按捉来裁决	160
(一)动子与静子的捉无关	161
(二)从捉到捉	161
(三)自动送吃	166
(四)兑与献本身的特殊规定	167
(五)兵(卒)的捉吃	169
(六)帅(将)的捉吃	171
(七)吃子后立即被将死	172
(八)占据要点成和,附带产生的捉士相(象)	173
二、不符合得子规定,为什么要按捉处理	173
(一)作为根的棋子的捉	174
(二)从捉到捉,有新的捉子行为	176
(三)子力交换中的误算	177
三、究竟是从捉到捉,还是从没捉到捉	179
四、应将后局面上有杀,是打还是闲	182

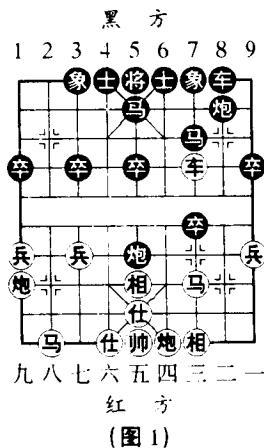
(一)从没杀到杀	182
(二)从杀到杀	183
(三)自毙	185
第六章 如何提高自身的棋例裁判水平	187
一、尊重客观	187
二、统览全局	191
三、去伪存真	193
四、洞察秋毫	196
五、精通条例	199
六、增长棋力	201
第七章 历届象棋国家级裁判员棋例试题	206
一、第一批象棋国家级裁判员棋例口试题	207
二、第二批象棋国家级裁判员棋例口试题	208
三、第三批象棋国家级裁判员棋例口试题	211
四、第四批象棋国家级裁判员棋例口试题	214
五、第五批象棋国家级裁判员棋例试题	216

第一章 棋例总则与通则

一、棋例的释义

1991年10月15日,引人注目的全国象棋个人锦标赛在滨城大连拉开了战幕。

比赛的第二天,在男子组第23台战至第14个回合后出现了如图1的局势。此时轮到红方走子,⊙四进八,⊙8进8,⊙四退八,⊙8退8,至此,双方着法重复,循环不变。这是当年全国象棋个人赛出现的第一个提请裁决的图例,临场裁判员为求慎重,不敢擅自裁决,请示于我(当时我任赛会副裁判长),经过认真审局后,作出了如下裁决:红方⊙四进八蹩马腿,造成己方的三路车于下一着可以吃马,这着棋的走子性质符合“捉”的定义,是“捉”。黑方⊙8进8沉底炮照将是“将”。尽管此时炮落马脚下,红马能立即把照将的黑炮吃掉,存在着“第一反击”,但1987年版《象棋竞赛规则》“棋例总纲”中第九条明确规定:“一方走出‘将’、‘杀’、‘捉’时,即使另一方存在‘第一反击’,仍应按‘打’处理。”



红方⊙四退八应将这着棋的走子性质,具有一定的迷惑性。如果单从走子后红炮与黑炮之间的关系看,完全符合“兑”的定义。但不容忽视的是应将后却造成三路红马对黑炮的“捉”,因此可以

确认⊖四退八这着棋的走子性质是“兑”兼“捉”，依据“棋例总纲”第十条之规定，凡走子兼具两种作用时，应在称呼上和判决上，从重判处。所以⊖四退八是捉。

黑方⊖8退8是闲。当时有人提出，黑方退炮后，下一着有⊖8平7捉死红车的棋，对此应怎么看？我解释说，凡一方走子后能够造成在下一着或从下一着开始运用连续“照将”的手段，把对方的子吃到手者，称为“捉”。黑方⊖8退8后，是存在着⊖8平7捉死红车的棋，但是真正要把红车吃到手尚需⊖8平7与⊖7进2两着棋，而捉的定义是在下一着，因此黑方⊖8退8不符合捉的定义。

综上所述，红方是“二打”，黑方是“一打”，形成“二打一还打”，应由红方变着，不变作负。

临场裁判员把我的裁决通知双方，红方变着后，比赛继续进行。

通过以上的裁决过程，可以对“棋例”释义如下：对局中有时出现双方着法循环不变的重复局面。据以裁处这种局面的规则条例，称为“棋例”。

二、棋例的妙用

时光隧道把我们拉回到1984年，在当年的全国象棋团体赛最后一轮决战中，辽冀两军相遇，其他选手弈战结束后，大轴戏——辽宁小将卜凤波与冀中名将刘殿中仍在鏖战中，当时的形势是谁胜，谁所属的代表队就要登上冠军宝座。从局面上看，局势的天平已经朝着刘殿中这方倾斜，当弈至如图2局面时，轮到执黑棋的刘殿中走棋，如果棋手精通棋例，审时度势后，走出⊖5进1，马上利用棋规就可以取胜。

设如黑方⊖5进1，⊕三进六，⊖5退1，⊕三退六，双方循环

不变。

黑方♖5进1,局面上是存在着黑车捉马,然而这个捉不是产生于刚走的这着棋,上一着就已存在,按闲处理。

红方♔三进六照将是将。

黑方♖5退1,局面上是存在着♔9进5的杀,但这个杀却是因红方进车照将造成的,红方照将这着棋是自毙,自毙应由己方负责,不能视为黑方还打。

红方♔三退六,造成红马要抽吃黑车,是要抽吃子。由此可见,红方是二打,黑方是二闲,应由红方变着。而当时的形势是红方只要变着,黑方就定胜无疑,这样当年的全国象棋团体冠军非冀军莫属。

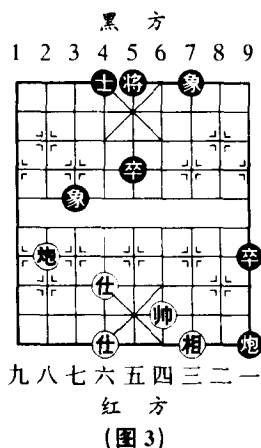
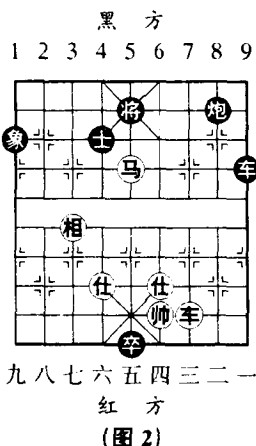
当此一着千钧的时刻,刘殿中错过了♖5进1,利用棋规取胜的机会,随手走出♔9平8,后被卜凤波纠缠20余回合,结果反被卜取胜,辽宁队再一次登上冠军领奖台。

事实说明,不仅是业余棋手要学习棋例,专业棋手更要精通它,驾驭它朝着有利于己方的局势发展。

精明的棋手还可以利用棋例,在劣势中求和。

如图3,黑方净多双卒,红方江山破碎,孤炮已无力支撑残局,似乎只能订城下之盟了。

此时轮到红先行,红方可以巧用棋规,力挽狂澜。其着法是:♔八平五,♙



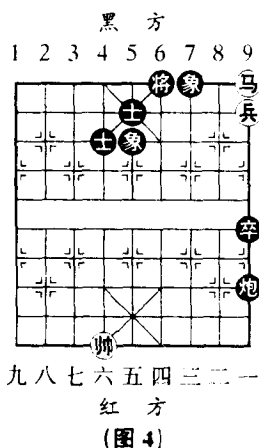
4进5, ⑤五退三, ⑥9平5(⑥9退1, ⑦六进五, 中卒必失亦是和棋), ⑧四平五, ⑨5平6, ⑩五平四, ⑪6平5, 双方循环不变。新规则“棋例通则”规定, 允许帅(将)本身步步叫吃对方的棋子, 按闲着处理。红方是二闲。黑炮步步避捉, 亦为二闲。双方均为允许着法, 双方不变作和。

对棋例精通的程度, 也标志着棋手棋艺水平的高低, 对棋例精通的深, 关键时刻就可以识破对方设下的棋例陷阱, 不为小利所动。反之, 对棋例如果不精通, 常会不自觉地贪小便宜吃大亏, 甚至跌进陷阱, 不能自拔。

如图4, 红方⑤一平二弃马, 以马为饵, 引黑方上钩。黑方略加思索就识破陷阱, 毅然走⑥9平2, 拟退炮捉红兵, 保持优势。

倘若黑方不懂棋例, 用炮贪吃弃马, 则红方接走⑤二平一, ⑥9平8, ⑤一平二, ⑥8平9, 利用红兵长捉黑炮。

“棋例通则”第2条规定: 兵(卒)本身捉吃对方的棋子(不含将、杀), 按闲着处理。这样双方均为允许着法, 双方不变作和。如此, 岂不把好端端的优势白白地葬送。可见精通棋例对一名棋手来讲是何等重要!



三、棋例总则与通则

由国家体育总局审定的 1999 年《象棋竞赛规则》第六章第 26 条中明确规定棋例总则有以下四款:

1. 在任何情况下, 均不允许单方面长将。
2. 双方均为允许着法, 双方不变作和。

3. 双方均为禁止着法(不包括一方为长将),双方不变作和。
4. 一方为禁止着法,另一方为允许着法,应由前者变着,不变判负。

以上是棋例之判决的四大原则,也叫总则。

同时,新的《象棋竞赛规则》在第六章第 27 条中还规定了棋例通则,亦是四款,条文如下:

1. 允许帅(将)本身步步叫吃对方的棋子,按闲着处理。

其他棋子和帅(将)同时捉吃或借帅(将)之力捉吃对方的棋子,均按捉处理。

2. 兵(卒)本身捉吃对方的棋子(不含将、杀),按闲处理;如形成相互长打局面,则应按捉处理。

3. 占据防守要点,立即构成简明和棋,附带产生的捉士相(象),按闲处理。

4. 凡走子兼具多种作用时,应从重称呼和裁处。如杀兼捉,按杀;捉兼兑,按捉等,依此类推。

棋例总则和通则,它是行棋的法规,是保证比赛顺利进行的法律性手段,也是裁决双方着法循环不变待判局面的原则和准绳。象棋裁判员及棋手都应深刻理解它、学习它、精通它,使象棋比赛走上规范化和科学化的道路。

第二章 打 与 闲

一、打的表现形式

打是国内象棋竞赛规则中特有的名称。将、杀、捉等攻击手段,统称为“打”。

下面分述如下:

(一)将

凡走子直接攻击对方帅(将)者,称为“照将”,简称“将”。

1. 照将兼具送吃

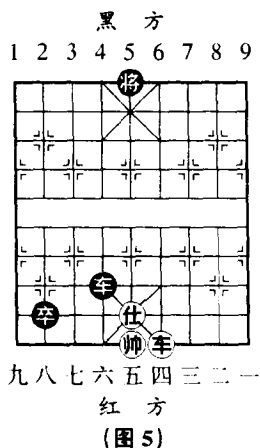
一方走出将时,另一方立即就可以把照将的棋子吃掉,这是照将兼具送吃。照将兼具送吃,也要按将裁处。

如图 5,红方④四进九,⑤5 进 1,④四退一,⑤5 退 1,双方着法重复循环不变。

红方步步用车直接攻击黑将,尽管黑将立即就可以把红车吃掉,仍要按“将”裁处。红方长将,必须变着,不变判负。

如图 6,红方④四退一,⑤5 退 1,④四进一,⑤5 进 1,④四退一,⑤5 退 1,双方循环不变。

红方步步用车直接攻击黑将,企图利用送吃的手段解杀,但“棋例总则”第



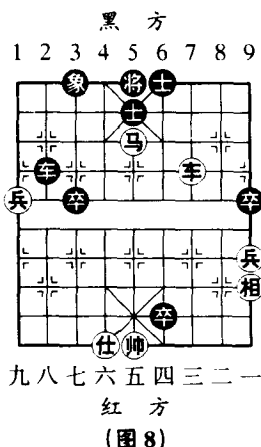
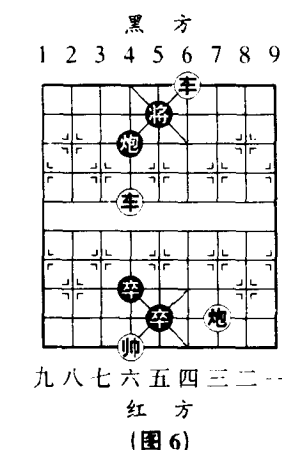
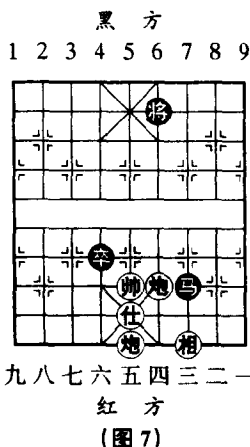
一条明文规定,在任何情况下均不允许单方面长将。因此,红方必须变着,不变判负。

2. 兵(卒)的照将

“棋例通则”第二条规定,兵(卒)本身捉吃对方的棋子(不含将、杀),按闲处理。请注意括号里的内容:不含将、杀。换句话说,兵(卒)直接攻击将(帅)仍按“将”处理。

如图7,黑方卒4平5,帅五平六,卒5平4,帅六平五,双方循环不变。

黑方步步用过河卒直接捉吃红帅,即属长将,黑方必须变着,不变判负。



如图8,黑方卒6平5,帅五平四,卒5平6,帅四平五,双方循环不变。

黑方为了除掉侵入宫门的恶马,采用送吃过河卒的手段,步步与红帅对面相撞,造成直接攻击红帅,因此,黑方两次平卒都按将

处理。黑方是长将。

红帅避将均是闲,红为二闲。

本例黑方是单方面长将,必须变着,不变判负。

3. 无法变着的长将

对局中,出现双方着法循环不变的待判局面,若一方步步照将,不论是有变无变,还是无子可动,都要按“长将”处理。

如图9,黑方♖1进1,♔五进一,♖1退1,♔五退一,双方循环不变。

从局势上看,黑方车只能上下移动,若横线移动,必然被杀,其他三子又根本不能动。即使如此,仍判黑方长将,黑方必须变着,不变判负。

如图10,红方♔二进一,♖6进1,♔二退一,♖6退1,双方循环不变。

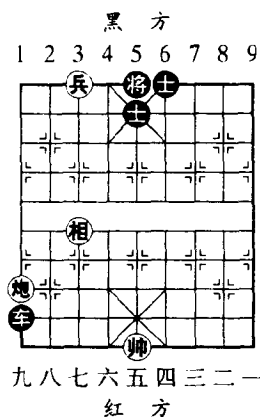
红车正在遭受黑方双炮攻击,陷于绝境。怎奈上有红炮盖顶,无法可变,只得上下移动,同时造成长将。因“棋例总则”第一条规定,在任何情况下,均不允许单方面长将。红方必须变着,不变判负。

(二)杀

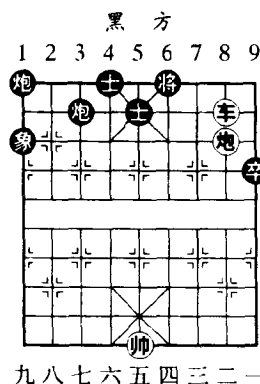
凡走子企图在下一着照将或连续照将,将死对方者,称为“杀着”,简称“杀”。

1. 明杀

凡走子企图在下一着照将,即能将



(图9)



(图10)

死对方者,称为“明杀”。

如图 11,红方兵三平二,炮5平8,兵二平三,炮8平5,双方循环不变。

红方利用三路过河兵的移动,变换炮台,企图在下一着用炮打马,将死对方。像这样一步成杀,俗称明杀。

本例红方是长杀,黑方是二闲。长杀为禁止着法,二闲为允许着法。依照“棋例总则”第4条,一方为禁止着法,另一方为允许着法,应由前者变着,不变判负之规定,应由红方变着,不变判负。

如图 12,选自“长缨缚苍龙”中的变着。红方炮一平三,车9平7,炮三平一,士7平9,双方循环不变。

红方炮一平三企图于下一着进四“闷宫杀”,是明杀。炮三平一则是闲。黑方所走出的相应两步棋,步步是捉。

综上所述,红方是一杀一闲,属允许着法。黑方是长捉,属禁止着法。应由黑方变着,不变判负。

如图 13,黑方将5平4,车三平六,将4平5,车六平三,双方循环不变。

黑方将5平4出将配合车炮作杀,是明杀,按杀处理。红方车三平六照将,是将。黑方将4平5应将的着法不具有打的作用,尽管此刻盘面上存在着炮7进5打相的“闷宫杀”,然而这个杀是由于上一着红方车三平六离线照将造成的,黑方对此不负责任,故将4平5是闲。

