

女装专辑



编织服装精品选

江西科学技术出版社

君红编织服装精品选

龚君红编著



江西科学技术出版社

责任编辑: 李 萍
严卫东
装帧设计: 张卓敏
张 弓
摄 影: 张 弓
万建民
制 图: 张 弓

君红编织服装精品选

龚君红 编著

出版发行 江西科学技术出版社

社址 南昌市新魏路5号

邮编: 330002 电话: 0791-8513098

印刷 广州金羊彩印有限公司

经销 各地新华书店经销

开本 850 × 1168 1/16

印张 彩图 2,375 黑白 1,625

印数 8000 册

版次 1996年10月第1版 1996年10月第1次印刷

书号 ISBN 7-5390-1095-9/TS.21

定价 21.80 元

(赣科版图书凡属印装错误, 可向出版社发行部或承印厂调换)

写在前面的话

近年来,随着我的编织书和编织电视讲座在全国发行及播出后,四面八方都有素不相识的朋友写信、打电话来进行交流、或邀请我去当设计师、办厂及为一些省市、厂矿学校举办的编织大赛当评委等;为提高我的编织效率,“南昌大昌针车店”竟向我赠送了一台粗针编织机;当“北京孔雀毛衣针厂”得知我将要为“世妇会”编织一幅大型壁挂而需要一付加长的毛衣针时,他们克服万难免费为我特制了10枚1.6m长的针,并千里送针来南昌,使我实现了“宏伟”的编织心愿;而在第四届世界妇女大会操作表演现场,又有许多中外代表在我编织的会标大壁挂前争着与我合影;中央电视台“半边天”栏目还特地邀请我去演播厅为幸运观众抽奖……这激动人心的一幕一幕,使我非常珍视这一份份的情谊,因为我们的相识、相知均投缘于我们对编织及对美的共同爱好。

对编织的酷爱,使我像穿上了红舞鞋,总有一种停不下来的不由自主感,即便有时觉得有点“超负荷”,但也常被一股股强烈的创作冲动驱使得“不知疲倦”。因此,多年来,我一直非常投入地生活在一种“思如泉涌”与“勤奋有加”而互为因果的良性循环中,她使我在编织的道路上一步步一个台阶地向前走。

在我成功的路上还得到不少亲朋的直接相助,尤其是我那位在江西美术界颇有建树的先生张卓敏及正在学习美术专业的儿子张弓,在自身事业已非常忙碌的情况下,还经常要被我终日呼啸运行的生命列车所“席卷”;而“南昌君红编织艺术品有限公司”的创建,又为及时展现我的构思而使我插上了编织的翅膀。有了创意、图纸与编织物的快速“同步增长”,才有了今年一气呵成的三本编织书(女装、童装、男装),但愿她们能为您及家人的“包装”增色而得到您的喜爱。

用绒线编织创造美,是我爱做的事。如您积极参与,一定会有同感。

书中毛衣的编织工具均为北京“孔雀牌”系列毛衣针。

书中毛衣所用“峰”牌纯羊毛线由北京太子纺织有限公司提供,在此特向总经理姚志俊先生致以谢意。

张君红

1996.5



1995年9月,作者在第四届世界妇女大会表演现场。

作者简介

龚君红酷爱绒线编织,极富创作天赋。她以独特的设计风格,将许多动物、花卉、人物、文字、几何图形、风光山色、异域风情乃至毕加索、米罗、田中一光等大师们的世界名画移植在毛衣等编织品中,使欣赏者深受美的震撼,显露出其丰厚的艺术功底。她手工编织的作品、荣获了“第三届‘金秋奖’全国编织服装设计大赛”“一等奖”和“国际羊毛局最佳女装奖”。1995年,她因用120天的时间手工编织了“第四届世界妇女大会会标”巨幅绒线壁挂而蜚声海内外。

近年来,她相继出版了《龚君红绒线编织艺术精品选》、《龚君红绒线嵌花编织艺术电视讲座》、《龚君红绒线嵌花编织新作选》。全国许多省级电视台已陆续播放她主讲的编织电视讲座。而即将出版的《龚君红绒线编织服装精品选》(女装专辑、童装专辑、男装、情侣装专辑)又将向人们奉献一个个崭新的艺术佳境。



1993年10月, 作者在北京国际饭店喜领双奖——“全国编织设计大赛一等奖”及“国际羊毛局最佳女装奖”。

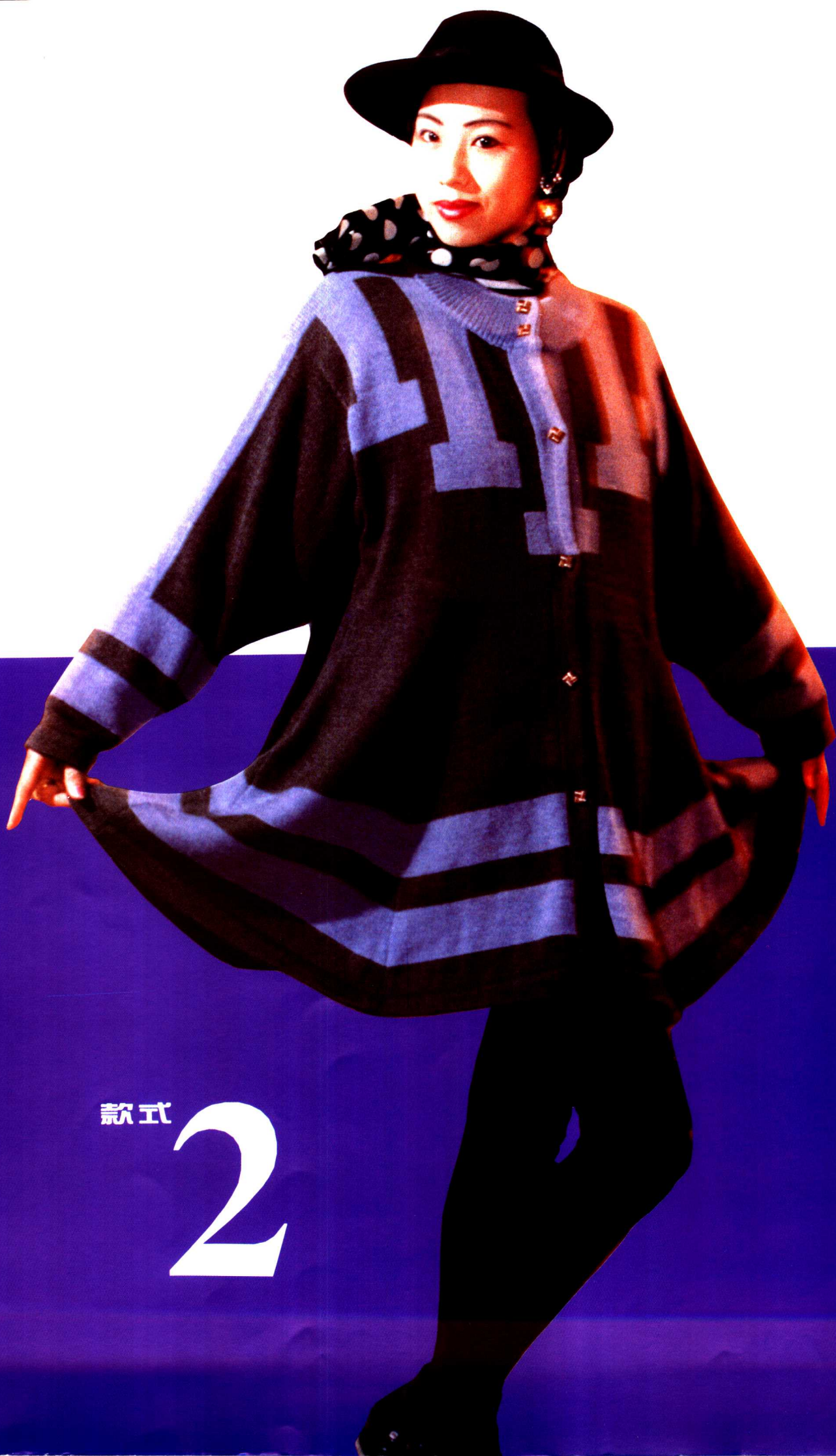


1994年9月, 作者在应江西电视台专题部邀请拍摄的“龚君红绒线编织艺术电视讲座”的演播厅内。



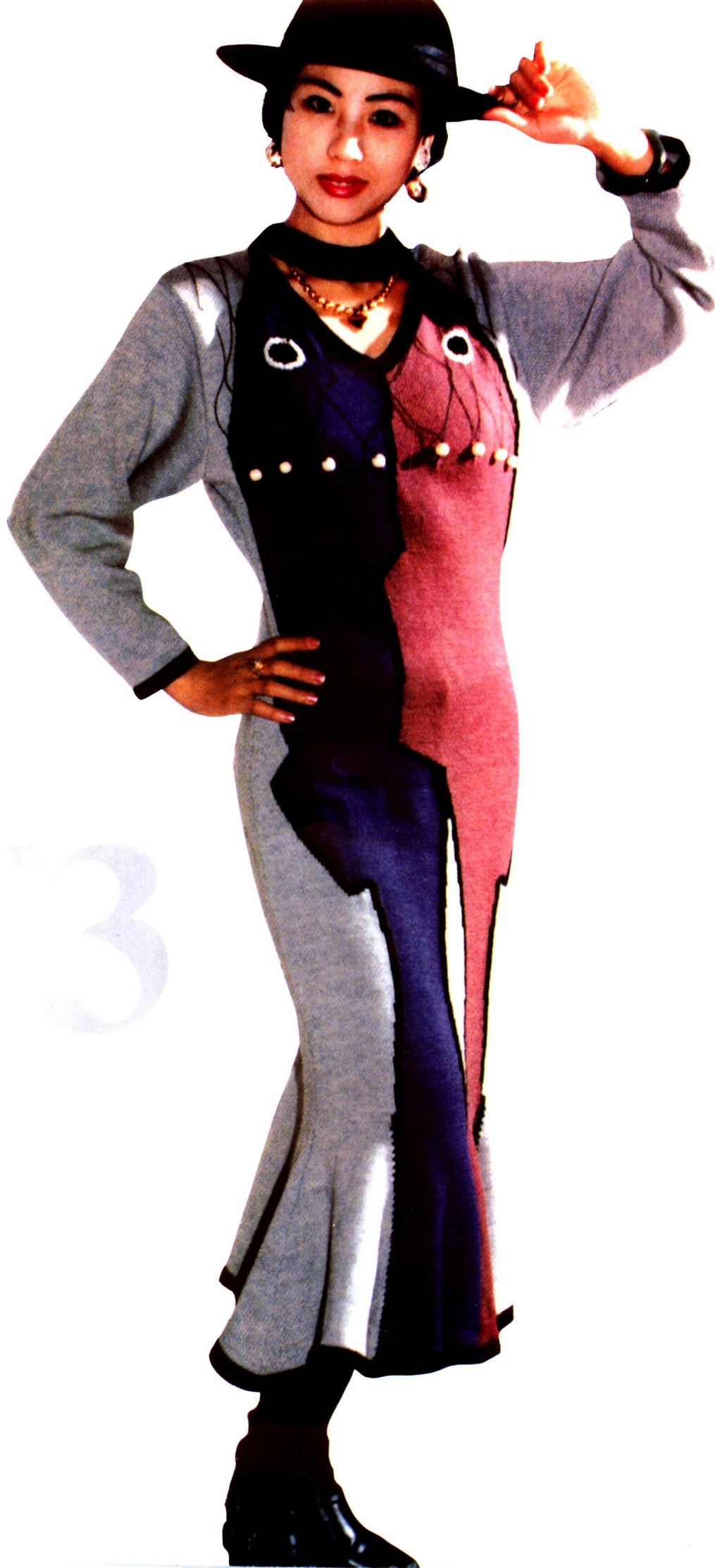
1995年10月, 作者刚从世妇会归来便在南昌展览路办起了第一家当地的名人名店, 并在店里设立了“编织爱好者登记簿”。(登记电话 (0791) 6226352)。照片为开张之日江西电视台记者正在进行追踪报道。

编织图在34,35,36 页上。



款式

2



款式

4



编织图在37页上。

款式

5



款式

6



编织图在 38 页上。



编织图在 39 页上。



款式

8

9





款式 10

款

编织图在40页上。