

宋词十八家

苏
轼
词

8

文化艺术出版社

I222.8
10



3

增订注释 苏轼词



文化艺术出版社

责任编辑：沈悦苓

增订注释苏轼词

朱德才 主编

*

文化艺术出版社 出版
(北京市丰台区万泉寺甲1号)

新华书店 经销

北京印刷二厂印刷

*

开本 850×1168 毫米 1/16 印张 8.625 字数 153,000
1999年1月北京第1版 1999年1月北京第1次印刷

ISBN 7-5039-1713-X/I·745

定 价：17.20 元

出版说明

词至两宋，蔚为大观，创作既盛，风格流派亦异彩纷呈，不仅开创了词史上一个空前的繁荣局面，也为中国诗歌发展的长卷中留下了绚烂的一页。

宋初，词承《花间》、《樽前》遗风，镂琼雕玉、停云留月，晏殊、欧阳修可谓一代宗师。稍后，依花附草，流连声色，柳永、张先遂成一时俊杰。迨及苏轼“以诗为词”，矫变词风，以雄健清旷取代轻绮靡曼之际，宋词的发展也开始形成了婉约与豪放的两大主流共存共荣的格局。在这种基调上，秦观的凄婉蕴藉、周邦彦的醇厚浑成、姜夔的清空高远，辛弃疾的悲壮慷慨都以其不可替代的色彩，为气势恢宏的宋词画卷上添加了浓重的笔触。此外，缠绵柔婉的《漱玉词》（李清照）、精致工整的《梦窗词》（吴文英）、流丽清畅的《草窗词》（周密）、清峭闲雅的《碧山词》（王沂孙），也是色彩纷呈，各领风骚，成为宋词家族中不可忽视的部分。

为了给广大宋词爱好者提供一个翔实而便利的读本，我们在《增订注释全宋词》的基础上，选择编辑了这套“宋词十八家”丛书。包括两宋之际在词坛上各擅胜场的十八位词人，他们是欧阳修、晏殊、柳永、张先、晏几道、苏轼、秦观、黄庭坚、周邦彦、姜夔、辛弃疾、陆游、张孝祥、李清照、吴文英、王沂孙、周密、张炎。这十八家词固然不能全面反映宋词的各个层面，要以勾勒概貌并兼顾一般读者的阅读习惯，应该还是情有可原的。希望不至受到方家的责难。

此外,为了保持与我社先前推出的《唐宋小品十家》,《明人小品十家》两套丛书的体例一致,我们将这十八家词根据篇幅合为十册,在合编的过程中,虽然尽力兼顾了风格与时代的特征,或许仍不免削足适履之讥。对于这种遗憾,敬请读者原谅。

文化艺术出版社
一九九八年一月

目 录

水龙吟(古来云海茫茫)	(2)
又(楚山修竹如云)	(4)
又(似花还似非花)	(5)
又(小舟横截春江)	(6)
满庭芳(归去来兮)	(8)
又(香暖雕盘)	(9)
又(蜗角虚名)	(9)
又(三十三年)	(10)
又(三十三年)	(11)
水调歌头(落日绣帘卷)	(12)
又(安石在东海)	(13)
又(明月几时有)	(14)
又(昵昵儿女语)	(15)
满江红(忧喜相寻)	(16)
又(江汉西来)	(18)
又(东武南城)	(19)
又(清颖东流)	(20)
又(天岂无情)	(20)
归朝欢(我梦扁舟浮震泽)	(21)
念奴娇(大江东去)	(22)
雨中花(今岁花时深院)	(23)

沁园春(孤馆灯青)	(24)
劝金船(无情流水多情客)	(26)
一丛花(今年春浅腊侵年)	(27)
木兰花令(霜余已失长淮阔)	(27)
又(知君仙骨无寒暑)	(28)
又(梧桐叶上三更雨)	(29)
西江月(公子眼花乱发)	(29)
又(小院朱栏几曲)	(30)
又(怪此花枝怨泣)	(31)
又(闻道双衔凤带)	(32)
又(点点楼头细雨)	(32)
又(龙焙今年绝品)	(33)
又(别梦已随流水)	(34)
又(世事一场大梦)	(35)
又(莫叹平齐落落)	(35)
又(玉骨那愁瘴雾)	(36)
又(照野弥弥浅浪)	(37)
又(三过平山堂下)	(38)
又(昨夜扁舟京口)	(38)
临江仙(细马远驮双侍女)	(39)
又(诗句端来磨我钝)	(40)
又(我劝髯张归去好)	(41)
又(自古相从休务日)	(42)
又(忘却成都来十载)	(43)
又(尊酒何人怀李白)	(44)
又(九十日春都过了)	(44)
又(四大从来都遍满)	(45)
又(一别都门三改火)	(46)

- 又(多病休文都瘦损)…………… (46)
- 又(夜饮东坡醒复醉)…………… (47)
- 又(冬夜夜寒冰合井)…………… (48)
- 渔家傲(千古龙蟠并虎踞)…………… (48)
- 又(送客归来灯火尽)…………… (49)
- 又(皎皎牵牛河汉女)…………… (50)
- 又(一曲《阳关》情几许)…………… (51)
- 鹧鸪天(林断山明竹隐墙)…………… (52)
- 又(笑捻红梅鞞翠翘)…………… (52)
- 少年游(银塘朱槛曲尘波)…………… (53)
- 又(去年相送)…………… (54)
- 定风波(两两轻红半晕腮)…………… (54)
- 又(莫听穿林打叶声)…………… (55)
- 又(与客携壶上翠微)…………… (56)
- 又(莫怪鸳鸯绣带长)…………… (57)
- 又(千古风流阮步兵)…………… (57)
- 又(雨洗娟娟嫩叶光)…………… (58)
- 又(好睡慵开莫厌迟)…………… (59)
- 又(月满苕溪照夜堂)…………… (60)
- 又(常羨人间琢玉郎)…………… (61)
- 南乡子(晚景落琼杯)…………… (62)
- 又(寒雀满疏篱)…………… (63)
- 又(不到谢公台)…………… (63)
- 又(霜降水痕收)…………… (64)
- 又(回首乱山横)…………… (65)
- 又(冰雪透香肌)…………… (65)
- 又(东武望余杭)…………… (66)
- 自述(凉簟碧纱厨)…………… (67)

- 又(裙带石榴红) (67)
- 又(旌旆满江湖) (68)
- 又(天与化工知) (69)
- 又(寒玉细凝肤) (70)
- 又(怅望送春杯) (71)
- 又(何处倚栏干) (72)
- 南歌子(山与歌眉敛) (73)
- 又(古岸开青葙) (73)
- 又(雨暗初疑夜) (74)
- 又(日出西山雨) (75)
- 又(带酒冲山雨) (75)
- 又(日薄花房绽) (76)
- 又(海上乘槎侣) (77)
- 又(苒苒中秋过) (78)
- 又(师唱谁家曲) (78)
- 又(欲执河梁手) (79)
- 又(山雨潇潇过) (80)
- 又(紫陌寻春去) (81)
- 又(卫霍元勋后) (81)
- 又(笑怕蔷薇罥) (82)
- 又(寸恨谁云短) (83)
- 又(绀绀双蟠髻) (84)
- 又(琥珀装腰佩) (84)
- 好事近(红粉莫悲啼) (85)
- 又(湖上雨晴时) (86)
- 鹊桥仙(缙山仙子) (86)
- 又(乘槎归去) (87)
- 望江南(春已老) (88)

- 又(春未老)····· (88)
- 卜算子(蜀客到江南)····· (89)
- 又(缺月挂疏桐)····· (89)
- 瑞鹧鸪(碧山影里小红旗)····· (90)
- 十拍子(白酒新开九酝)····· (91)
- 清平乐(清淮浊汴)····· (92)
- 昭君怨(谁作桓伊三弄)····· (92)
- 戚氏(玉龟山)····· (93)
- 醉蓬莱(笑劳生一梦)····· (95)
- 贺新郎(乳燕飞华屋)····· (97)
- 洞仙歌(江南腊尽)····· (98)
- 又(冰肌玉骨)····· (99)
- 八声甘州(有情风)····· (100)
- 三部乐(美人如月)····· (101)
- 阮郎归(绿槐高柳咽新蝉)····· (102)
- 又(暗香浮动月黄昏)····· (102)
- 又(一年三度过苏台)····· (103)
- 江神子(梦中了了醉中醒)····· (104)
- 又(翠蛾羞黛怯人看)····· (105)
- 又(凤凰山下雨初晴)····· (106)
- 又(老夫聊发少年狂)····· (106)
- 又(天涯流落思无穷)····· (107)
- 又(相逢不觉又初寒)····· (108)
- 又(黄昏犹是雨纤纤)····· (109)
- 又(玉人家在凤凰山)····· (110)
- 又(十年生死两茫茫)····· (111)
- 蝶恋花(花褪残红青杏小)····· (111)
- 又(一颗樱桃樊素口)····· (112)

- 又(雨后春容清更丽) (113)
- 又(簌簌无风花自弹) (113)
- 又(灯火钱塘三五夜) (114)
- 又(帘外东风交雨霰) (115)
- 又(自古涟漪佳绝地) (115)
- 又(云水萦回溪上路) (116)
- 采桑子(多情多感仍多病) (117)
- 千秋岁(浅霜侵绿) (117)
- 苏幕遮(暑笼晴) (118)
- 永遇乐(长忆别时) (119)
- 又(明月如霜) (120)
- 行香子(绮席才终) (121)
- 又(三入承明) (122)
- 又(清夜无尘) (124)
- 又(昨夜霜风) (125)
- 又(携手江村) (125)
- 又(一叶舟轻) (126)
- 菩萨蛮(绣帘高卷倾城出) (127)
- 又(碧纱微露纤纤玉) (127)
- 又(秋风湖上萧萧雨) (128)
- 又(玉童西迓浮丘伯) (128)
- 又(天怜豪俊腰金晚) (129)
- 又(娟娟缺月西南落) (130)
- 又(玉笙不受朱唇暖) (130)
- 又(画檐初挂弯弯月) (131)
- 又(风回仙驭云开扇) (132)
- 又(城隅静女何人见) (132)
- 又(买田阳羨吾将老) (133)

又(落花闲院春衫薄)	(134)
又(火云凝汗挥珠颗)	(134)
又(峤南江浅红梅小)	(135)
又(翠鬟斜幔云垂耳)	(135)
又(柳庭风静人眠昼)	(136)
又(井桐双照新妆冷)	(136)
又(雪花飞暖融香颊)	(136)
生查子(三度别君来)	(137)
翻香令(金炉犹暖麝煤残)	(137)
乌夜啼(莫怪归心甚速)	(138)
虞美人(定场贺老今何在)	(139)
又(归心正似三春草)	(139)
又(湖山信是东南美)	(140)
又(波声拍枕长淮晓)	(141)
河满子(见说岷峨凄怆)	(142)
哨遍(为米折腰)	(143)
又(睡起画堂)	(145)
点绛唇(我辈情钟)	(146)
又(不用悲秋)	(147)
又(莫唱阳关)	(147)
又(醉漾轻舟)	(148)
又(月转乌啼)	(148)
殢人娇(满院桃花)	(149)
又(白发苍颜)	(150)
又(别驾来时)	(151)
诉衷情(钱塘风景古来奇)	(152)
又(海棠珠缀一重重)	(152)
又(小莲初上琵琶弦)	(153)

- 更漏子(水涵空) (153)
- 华清引(平时十月幸兰汤) (154)
- 桃源忆故人(华胥梦断人何处) (155)
- 醉落魄(醉醒醒醉) (155)
- 又(分携如昨) (156)
- 又(苍头华发) (157)
- 又(轻云微月) (157)
- 谒金门(秋帷里) (158)
- 又(秋池阁) (158)
- 又(今夜雨) (159)
- 如梦令(水垢何曾相受) (159)
- 又(自净方能净彼) (160)
- 又(为向东坡传语) (160)
- 又(手种堂前桃李) (161)
- 阳关曲(暮云收尽溢清寒) (161)
- 又(受降城下紫髯郎) (162)
- 又(济南春好雪初晴) (162)
- 减字木兰花(郑庄好客) (163)
- 又(云鬟倾倒) (164)
- 又(闽溪珍献) (164)
- 又(贤哉令尹) (165)
- 又(玉觞无味) (166)
- 又(春光亭下) (166)
- 又(惟熊佳梦) (167)
- 又(晓来风细) (168)
- 又(天台旧路) (168)
- 又(双龙对起) (169)
- 又(琵琶绝艺) (170)

- 又(春牛春杖) (170)
- 又(云容皓白) (171)
- 又(玉房金蕊) (171)
- 又(春庭月午) (172)
- 又(天然宅院) (172)
- 浣溪沙(风卷珠帘自上钩) (173)
- 又(山下兰芽短浸溪) (173)
- 又(西塞山边白鹭飞) (174)
- 又(覆块青青麦未苏) (175)
- 又(醉梦醺醺晓未苏) (176)
- 又(雪里餐毡例姓苏) (176)
- 又(半夜银山上积苏) (177)
- 又(万顷风涛不记苏) (178)
- 又(珠桧丝杉冷欲霜) (178)
- 又(霜鬓真堪插拒霜) (179)
- 又(傅粉郎君又粉奴) (179)
- 又(菊暗荷枯一夜霜) (180)
- 又(雪领霜髯不自惊) (181)
- 又(料峭东风翠幕惊) (182)
- 又(照日深红暖见鱼) (182)
- 又(旋抹红妆看使君) (183)
- 又(麻叶层层苧叶光) (183)
- 又(簌簌衣巾落枣花) (184)
- 又(软草平莎过雨新) (184)
- 又(道字娇讹苦未成) (185)
- 又(缥缈危楼紫翠间) (185)
- 又(桃李溪边驻画轮) (186)
- 又(四面垂杨十里荷) (186)

- 又(一别姑苏已四年) (187)
- 又(惟见眉间一点黄) (187)
- 又(长记鸣琴子贱堂) (188)
- 又(风压轻云贴水飞) (188)
- 又(罗袜空飞洛浦尘) (189)
- 又(白雪清词出坐间) (190)
- 又(细雨斜风作晓寒) (190)
- 又(门外东风雪洒裾) (191)
- 又(惭愧今年二麦丰) (192)
- 又(芍药樱桃两斗新) (192)
- 又(学画鸦儿正妙年) (193)
- 又(一梦江湖费五年) (194)
- 又(轻汗微微透碧纨) (194)
- 又(徐邈能中酒圣贤) (195)
- 又(倾盖相逢胜白头) (196)
- 又(炙手无人傍屋头) (197)
- 又(画隼横江喜再游) (197)
- 双荷叶(双溪月) (198)
- 皂罗特髻(采菱拾翠) (199)
- 调笑令(渔父) (199)
- 又(归雁) (200)
- 荷花媚(霞苞电荷碧) (200)
- 青玉案(三年枕上吴中路) (201)
- 渔家傲(些小白须何用染) (202)
- 江城子(前瞻马耳九仙山) (202)
- 又(墨云拖雨过西楼) (203)
- 南乡子(未倦长卿游) (204)
- 又(绣鞅玉钿游) (204)

菩萨蛮(娟娟侵鬓妆痕浅)	(205)
又(涂香莫惜莲承步)	(205)
又(玉钗坠耳黄金饰)	(206)
蝶恋花(别酒劝君君一醉)	(206)
蝶恋花(泛泛东风初破五)	(207)
浣溪沙(入袂轻风不破尘)	(209)
又(几共查梨到雪霜)	(209)
又(山色横侵蘸晕霞)	(210)
减字木兰花(神闲意定)	(210)
又(银筝旋品)	(211)
又(柔和性气)	(211)
又(莺初解语)	(212)
又(江南游女)	(212)
又(娇多媚嚬)	(213)
又(双鬟绿坠)	(213)
又(天真雅丽)	(214)
南歌子(见说东园好)	(214)
如梦令(城上层楼叠巘)	(215)
瑞鹧鸪(城头月落尚啼乌)	(215)
临江仙(谁道东阳都瘦损)	(216)
少年游(玉肌铅粉傲秋霜)	(217)
一斛珠(洛城春晚)	(218)
点绛唇(闲倚胡床)	(219)
又(红杏飘香)	(219)
虞美人(持杯遥劝天边月)	(220)
天仙子(走马探花花发未)	(220)
满庭芳(归去来兮)	(221)
南乡子(千骑试春游)	(222)

- 浣溪沙(缥缈红妆照浅溪) (223)
又(阳羨姑苏已买田) (223)
减字木兰花(空床响琢) (224)
又(回风落景) (224)
又(海南奇宝) (225)
行香子(北望平川) (226)
画堂春(柳花飞处麦摇波) (226)
浣溪沙(花满银塘水漫流) (227)
好事近(烟外倚危楼) (227)
占春芳(红杏了) (228)
南歌子(云鬓裁新绿) (229)
浪淘沙(昨日出东城) (229)
木兰花令(元宵似是欢游好) (229)
又(经旬未识东君信) (230)
又(高平四面开雄垒) (231)
虞美人(冰肌自是生来瘦) (231)
又(深深庭院清明过) (232)
临江仙(昨夜渡江何处宿) (232)
蝶恋花(春事阑珊芳草歇) (233)
又(记得画屏初会遇) (233)
又(昨夜秋风来万里) (234)
又(雨霰疏疏经泼火) (234)
又(蝶懒莺慵春过半) (235)
渔家傲(临水纵横回晚靛) (235)
江城子(腻红匀脸衬檀唇) (236)
祝英台近(挂轻帆) (237)
雨中花慢(遶院重帘何处) (237)
又(嫩脸羞蛾) (238)