

---

---

# 民國叢書

第四編

· 54 ·

文學類

文學大綱  
下

鄭振鐸編著

上海書店

---

---

鄭振鐸編著

文學大綱

下冊

# 文 學 大 綱

此書有著作權翻印必究

中華民國十六年四月初版

每部定價大洋拾元  
紙布

外埠酌加運費匯費

著 者 鄭 振 鐸

發行兼  
印刷者 上海寶山路  
商務印書館

發行所 上海及各埠  
商務印書館

THE OUTLINE OF LITERATURE

By

C. T. CHEN

1st ed., April, 1927

Price: Cloth Cover \$10.00,  
Paper Cover \$ 8.00, postage extra

THE COMMERCIAL PRESS, LTD.

Shanghai, China

All Rights Reserved

# 國故新探

此書爲唐璧黃先生近年  
作品中含關於文學音韻

訓詁諸子學歷史學各科之文字共三卷  
二十餘篇其要目有音韻之隱微的文學  
功用 文體的分析 詩與詩體 散文  
節拍 牕測 歌戈魚虞模古讀 入聲  
變遷與詞曲發達的關係 白話字音考  
原 論楊朱 論別墨 論列御寇等篇  
書中多新見解而考據之縝密解釋之透  
切復足以輔其說研究文學文字學及中  
國思想史者不可不讀

著 鉞 唐

角 四 元 一 價 定 冊 一

版 出 館 書 印 務 商



Roland Wheelwright 作

### 吉訶德先生與馬累東

吉訶德先生爲西萬提司大著之一，亦爲文藝復興時代大著之一。可笑的武士吉訶德先生是如此活潑真摯的被寫着，大家始而笑，終而不禁要爲他的真誠的真一的武俠心所感動了。馬累東爲旅館的一女僕，而吉訶德乃以她爲理想中之公主，因此生了許多可笑的事變。

# 目錄

|       |             |      |
|-------|-------------|------|
| 第二十章  | 歐洲文藝復興時代的文學 | 一〇一九 |
| 第二十一章 | 十七世紀的英國文學   | 一〇七一 |
| 第二十二章 | 十七世紀的法國文學   | 一〇九七 |
| 第二十三章 | 中國小說的第二期    | 一一一九 |
| 第二十四章 | 中國戲曲的第二期    | 一一六一 |
| 第二十五章 | 十八世紀的英國文學   | 一二二九 |
| 第二十六章 | 十八世紀的法國文學   | 一二八五 |
| 第二十七章 | 十八世紀的德國文學   | 一三二一 |
| 第二十八章 | 十八世紀的南歐與北歐  | 一三三九 |
| 第二十九章 | 十八世紀的中國文學   | 一三五七 |

## 年 表

## (三)

|       |               |      |
|-------|---------------|------|
| 第三十章  | 十九世紀的英國詩歌     | 一四三七 |
| 第三十一章 | 十九世紀的英國小說     | 一五〇七 |
| 第三十二章 | 十九世紀的英國批評及其他  | 一五六五 |
| 第三十三章 | 十九世紀的法國小說     | 一六〇一 |
| 第三十四章 | 十九世紀的法國詩歌     | 一六四九 |
| 第三十五章 | 十九世紀的法國戲曲及批評  | 一六七九 |
| 第三十六章 | 十九世紀的德國文學     | 一七〇一 |
| 第三十七章 | 十九世紀的俄國文學     | 一七四九 |
| 第三十八章 | 十九世紀的波蘭       | 一八一三 |
| 第三十九章 | 十九世紀的斯坎德那維亞文學 | 一八五一 |

|        |                  |      |
|--------|------------------|------|
| 第四十章   | 十九世紀的南歐文學·····   | 一九〇七 |
| 第四十一章  | 十九世紀的荷蘭與比利時····· | 一九三七 |
| 第四十二章  | 愛爾蘭的文藝復興·····    | 一九五七 |
| 第四十三章  | 美國文學·····        | 一九七七 |
| 第四十四章  | 十九世紀的中國文學·····   | 二〇二三 |
| 第四十五章  | 十九世紀的日本文學·····   | 二〇五九 |
| 第四十六章  | 新世紀的文學·····      | 二〇八九 |
| 年    表 | (四)·····         | 二一五五 |

# 插圖目錄

- |    |            |      |
|----|------------|------|
| 一  | 亞里奧斯托      | 一〇二五 |
| 二  | 馬查委里       | 一〇二八 |
| 三  | 拉培萊        | 一〇三二 |
| 四  | 西萬提司       | 一〇三九 |
| 五  | 吉訶德先生與馬累東  | 一〇四二 |
| 六  | 山差邦在公爵夫人家中 | 一〇四三 |
| 七  | 慕爾         | 一〇四七 |
| 八  | 史賓塞        | 一〇五一 |
| 九  | 莎士比亞紀念像    | 一〇五四 |
| 一〇 | 王子亞述與赫保特   | 一〇五五 |

|    |                 |      |
|----|-----------------|------|
| 一一 | 一六二三年版的莎士比亞集的題頁 | 一〇五六 |
| 一二 | 鮑梯霞             | 一〇五八 |
| 一三 | 猶太人夏洛克          | 一〇五九 |
| 一四 | 奧塞洛             | 一〇六〇 |
| 一五 | 亨利第八            | 一〇六二 |
| 一六 | 莎士比亞墳上的碑文       | 一〇六四 |
| 一七 | 瓊生              | 一〇六四 |
| 一八 | 培根論文集第一版之題頁     | 一〇六五 |
| 一九 | 培根              | 一〇六六 |
| 二〇 | 赫里克             | 一〇七四 |
| 二一 | 白朗              | 一〇七八 |
| 二三 | 失樂園原稿之一部分       | 一〇八〇 |

|    |                  |      |
|----|------------------|------|
| 二三 | 米爾頓……………         | 一〇八  |
| 二四 | 米爾頓之默誦參孫……………    | 一〇八三 |
| 二五 | 基督教徒與阿波龍之戰鬪…………… | 一〇八七 |
| 二六 | 彭揚……………          | 一〇八八 |
| 二七 | 彭揚的妻請求他的出獄……………  | 一〇九〇 |
| 二八 | 特里頓……………         | 一〇九二 |
| 二九 | 柏斯哥爾……………        | 一一〇〇 |
| 三〇 | 莫里哀……………         | 一一〇三 |
| 三一 | 想像的病……………        | 一一〇四 |
| 三二 | 藍辛……………          | 一一〇九 |
| 三三 | 拉芳登……………         | 一一一二 |
| 三四 | 韓信(上官周作)……………    | 一一二三 |

|    |          |      |
|----|----------|------|
| 三五 | 岳飛（上官周作） | 一二二三 |
| 三六 | 狄青（上官周作） | 一二二四 |
| 三七 | 隋煬豔史之一幕  | 一二二五 |
| 三八 | 迷樓       | 一二二六 |
| 三九 | 孫行者與紅孩兒  | 一二二九 |
| 四〇 | 偷吃人參果    | 一二三二 |
| 四一 | 碧峯長老獻西洋圖 | 一二三六 |
| 四二 | 哪吒與李靖    | 一二三八 |
| 四三 | 俏潘娘簾下勾情  | 一二四〇 |
| 四四 | 放烟花      | 一二四一 |
| 四五 | 李師師官配馬頭軍 | 一二四五 |
| 四六 | 途遇       | 一二五三 |

|    |           |    |      |
|----|-----------|----|------|
| 四七 | 嬰寧        | …… | 一一五四 |
| 四八 | 馬介甫       | …… | 一一五五 |
| 四九 | 黃英        | …… | 一一五六 |
| 五〇 | 盧生入夢      | …… | 一一六九 |
| 五一 | 夢梅別麗娘     | …… | 一二七二 |
| 五二 | 開郊        | …… | 一二七三 |
| 五三 | 楊繼盛(上官周作) | …… | 一二七五 |
| 五四 | 范蠡初遇西施    | …… | 一二七七 |
| 五五 | 送別        | …… | 一二七九 |
| 五六 | 救厄        | …… | 一二八一 |
| 五七 | 娟娟明月射回廊   | …… | 一二八四 |
| 五八 | 王魁赴考      | …… | 一二八八 |

五九 酈飛雲 ..... 一一九三

六〇 轟謎 ..... 一二九四

六一 蜃中樓的一幕 ..... 一二〇〇

六二 王推奏樂 ..... 一二〇二

六三 紅線別薛嵩 ..... 一二〇八

六四 木蘭從軍 ..... 一二〇九

六五 楊士奇 ..... 一二一四

六六 楊溥 ..... 一二一五

六七 李東陽 ..... 一二一五

六八 文徵明 ..... 一二一六

六九 王守仁 ..... 一二二七

七〇 顧炎武 ..... 一二二〇

|    |                         |      |
|----|-------------------------|------|
| 七一 | 施閨章                     | 一二二  |
| 七二 | 朱彝尊                     | 一二二  |
| 七三 | 王士禛                     | 一二三  |
| 七四 | 蒲伯                      | 一二三  |
| 七五 | 愛迭生                     | 一二四  |
| 七六 | 勞琪爵士到禮拜堂 C. R. Leslie 作 | 一二五  |
| 七七 | 史狄爾                     | 一二六  |
| 七八 | 高利弗遊記之一幕 Willy Pogany 作 | 一二九  |
| 七九 | 史惠夫特                    | 一二四〇 |
| 八〇 | 施特姬與史惠夫特                | 一二四一 |
| 八一 | 狄孚負枷示衆 Eyre Crowe 作     | 一二四三 |
| 八二 | 史托痕                     | 一二四九 |

|    |                            |      |
|----|----------------------------|------|
| 八三 | 查托登 Mrs. E. M. Ward 作      | 一二五二 |
| 八四 | 查托登之死                      | 一二五三 |
| 八五 | 格萊 J. G. Eggar 作           | 一二五八 |
| 八六 | 約翰生                        | 一二六〇 |
| 八七 | 約翰生高爾斯密士及鮑斯威爾 Eyre Crowe 作 | 一二六一 |
| 八八 | 高爾斯密士                      | 一二六三 |
| 八九 | 葆爾克                        | 一二六五 |
| 九〇 | 琪彭                         | 一二六六 |
| 九一 | 羅馬公會所之廢址                   | 一二六七 |
| 九二 | 葆痕士                        | 一二七〇 |
| 九三 | 葆痕士之生屋                     | 一二七一 |
| 九四 | 馬麗                         | 一二七二 |

|     |                      |       |      |
|-----|----------------------|-------|------|
| 九五  | 泰摩                   | ..... | 一二七三 |
| 九六  | 泰摩之原稿                | ..... | 一二七三 |
| 九七  | 霍格                   | ..... | 一二七四 |
| 九八  | 勃萊克 Philip 作         | ..... | 一二七五 |
| 九九  | 利查第三與被殺者之鬼           | ..... | 一二七六 |
| 一〇〇 | 死的門                  | ..... | 一二七七 |
| 一〇一 | 福祿特爾                 | ..... | 一二八九 |
| 一〇二 | 狄特洛                  | ..... | 一二九五 |
| 一〇三 | 博馬齊                  | ..... | 一二九六 |
| 一〇四 | 賽委爾的快活的理髮匠 H. Maso 作 | ..... | 一二九七 |
| 一〇五 | 盧騷                   | ..... | 一三〇〇 |
| 一〇六 | 李斯爾唱他的馬賽曲            | ..... | 一三〇一 |