

叢論學館圖

叢書科學資訊與圖書館學

王振鵠／著

行印書局學灣台



叢論學館圖書

王振鵠著

臺灣學生書局印行

圖書館學論叢／王振鵠著．——臺北市：臺灣學生，民73

10,586 面：圖；21公分．——(圖書館學與資訊科學叢書)

附錄：本書作者著作年表

新臺幣 360 元 (平裝)．——新臺幣 410 元 (精裝)

I. 王振鵠著

020.7/8475

圖書館學論叢 (全一冊)

著作者：王 振 鵠

出版者：臺 灣 學 生 書 局

本書局登：行政院新聞局局版臺業字第一一〇〇號
記證字號

發行人：丁 文 治

發行所：臺 灣 學 生 書 局

臺北市和平東路一段一九八號

郵政劃撥帳號〇〇〇二四六六~八號

電話：3 2 1 4 1 5 6

香港總經銷：藝 文 圖 書 公 司

地址：九龍又一村連之路30號

地下後座 電話：3-805807

定價 精裝新台幣 410 元
平裝新台幣 360 元

中華民國七十三年十二月初版

0204 版權所有・翻印必究

蔣 序

圖書館之基礎有四：一曰圖書，二曰人員，三曰經費，四曰建築。建築實爲首要，蓋無建築，則一切圖書館工作均無從措手也。是故國立中央圖書館於民國二十二年籌備之初，租得南京市沙塘園七號民房一所爲籌備處，繼以不敷所用，卽以八萬元購得成賢街中央研究院總辦事處舊址，公開閱覽；代表政府，與各國交換圖書。管理中英庚款董事會通過補助中央圖書館建築經費一百五十萬元，而困於土地之難覓。後在國府路覓得一地，係天主教會所有，僅允交換，不能出售，又困於交換地之難覓。再三洽商，獲允先可建築，容緩覓地交換。于是於二十六年組織建築委員會，草擬建築計畫，徵集建築圖，擬以競賽方式決定後，卽開始動工，乃蘆溝橋事變發生，因此停頓。二十七年隨同政府，遷駐重慶。因重慶並無公共圖書館，而政府亦正從事長期抗戰，故爲永久計，在重慶建築館廈一所，俟抗戰勝利後，留作重慶公共圖書館之用，以十七萬元法幣造一中型公共圖書館；附設有展覽室，抗戰期間一切展覽均在此舉行焉。並建議管理中英庚款董事會，西南各省，每省補助五萬元造省立圖書館，以中央圖書館爲中心，發展西南各省圖書館事業，完成者有昆明一所。二十九年，館廈落成，政府公佈國立中央圖書館組織條例，國立中央圖書館於焉產生。規模略具，開放閱覽。其時上海學界人士向管理中英庚款董事會及教育部建議，收集因戰事關係，各地散出善本

圖書，否則將流出國外，對國家文化實爲巨大損失。中英庚款董事會及教育部均贊同此議，將中英庚款董事會補助中央圖書館建築經費一百五十萬元移作爲在滬港採購善本之用。除委託葉譽虎先生在港採購外，派余至滬，設立機構，採集善本圖書；良以法幣跌落，戰爭期間，通貨膨脹，勢所必然，此一百五十萬元建築費如不用去，戰後將不值幾錢。而善本難得，實爲機會，況挽救散佚，對於國家文化實有必要。派余至滬，辦理善本圖書之採購，事雖冒險，毅然爲之。抗戰勝利，所購善本全部來歸，有爲日人取去者，亦皆索回。又接收到大批圖書，藏書總計在百萬冊以上，人員亦有一百數十人，經費雖不寬裕，尚能按計畫採購。而抗戰雖已結束，而共匪叛國，到處擾亂，珍籍名鈔，紛紛散出，採購善本工作，決不能停，中英庚款董事會補助之建築費業已用罄，幸蒙教育部察及，撥款照購，例如現藏之唐寫經及宋本江湖名賢小集等，皆教育部撥款所購者也。于是勝利後最所需要之館廈，無法建築，舊址雖已修復，不敷其用，迫不得已，分成數處，在南京市山西路接收之澤存文庫舊址設特藏組，附有善本書庫及閱覽室，藏中文線裝書約百萬冊；於成賢街本館內添建閱覽室及書庫樓房一幢，藏中西文書約十餘萬冊；於新街口租屋設普通閱覽室，藏普通中西文書約數萬冊，以供公眾之需要。然而本館之牆邊屋壁到處是書，工作困難，建築實最所需要，建築工作自當及時恢復，而管理中英庚款董事會及教育部皆無款可撥，供建築之需要，致遲遲未動，而共匪發動攻勢，徐蚌一戰，首都感受威脅，奉教育部令，將善本圖書，隨同故宮博物院、中央博物院、中央研究院歷史語言研究所所藏古物，一併遷運臺灣。抵

臺之後，遵教育部令併入院館聯合辦事處，保管而已。四十三年奉令恢復，初在中山南路教育部旁辦公。四十四年奉撥南海路日據時代之建功神社，作為館址，經數年之力，改變修造，成為現在之中央圖書館，七拼八湊，計費三百萬元，在中央圖書館言，已非易事；在按國立中央圖書館之標準言，相差尚遠。自愧無能，筋疲力盡矣。五十四年奉調兼任國立故宮博物院院長，五十五年奉准辭去中央圖書館館長，心所耿耿者厥為建築，竊念在光復大陸前中央圖書館恐不能有理想之館廈矣。何意天從人願，國立中央圖書館憑空出現，在中山南路中正紀念堂對面有一所以十億新臺幣建築之中央圖書館新建築，在中國圖書館史上實為一破天荒之事實，在東南亞亦為一所可數之巨大圖書館建築。此為政府大力推行文化建設之一明證，教育部重視圖書館事業發展之決策，亦是王振鵠先生多年來辛勤擘劃之成果，更為日夕盼望之我，歡忭莫名！王館長之貢獻，不限於中央圖書館，其領導師大圖書館及社教系與在各大學教課，學識淵博，教澤廣被，成就良多。其及門弟子為慶祝王館長六十大慶，選印其論著十四篇為圖書館學論叢，以餉全國圖書館界，凡欲了解王館長之為人治學與治事，皆可以此中認識。蒙委撰序，特為簡介，略述中央圖書館之史實，以見王館長工作之非易。自愧不文，不覺言之瑣而冗長也，尚祈讀者諒之是幸。

中華民國七十三年十二月海寧蔣復璁敬序，時年八十有六。

嚴 序

圖書館種類繁多，以國家圖書館與大學圖書館最爲重要。我國國立圖書館以遜清宣統元年（一九〇九）學部奏設之京師圖書館爲濫觴。京師圖書館於民國十八年與北海圖書館合併，改稱國立北平圖書館。民國二十二年國民政府在首都南京籌設國立中央圖書館，以蔣復璁先生爲籌備主任，二十九年於重慶正式成立，勝利復員後不久，於三十七年遷臺，四十三年於臺北復館，仍以慰堂先生爲館長。五十五年蔣先生調職國立故宮博物院院長，十數年之間，更換館長四次，自六十六年王振鵠先生接任館長迄今，館務得以在安定中求進步。

王館長出掌中央圖書館以前，曾主持國立臺灣師範大學圖書館有年，並兼任該校社會教育系系主任之職。社教系分三組，第二組爲圖書館學組，以培植圖書館工作的專門人才爲目標。在師大服務期間，王館長曾赴美國田納西州畢保德師範學院圖書館學研究所進修，得圖書館學碩士學位，歸國後更積極推動館務系務，因之人才輩出，有聲士林。

王館長接任中央圖書館後，百端待舉，其中荦荦大者有三端：(一)遷建計劃，(二)業務自動化，(三)籌設漢學研究資料服務中心。民國六十年後中央圖書館因現有館舍不敷典藏及閱覽的需求，十四餘萬冊的善本圖書更缺乏一安全適用的書庫，乃呈報教育部核定該館遷建計劃，在文化建設項下分年編列預算，積極籌

劃中央圖書館遷建事宜。新建築於七十一年十二月開工，地上七層，地下二層，地板面積約一萬二千坪，可容納圖書二百五十萬冊，閱覽座二千三百席，同時可供民衆一千六百五十人參加文教活動，預計七十四年全部完工，將爲東亞規模最大的圖書館之一。

民國七十年中央圖書館開始自動化作業，與中國圖書館學會於七十一年間編訂「中國機讀編目格式」，予線上資料著錄良好之基礎，又依此架構發展出「文獻分析機讀格式」，以達到資訊交換及分享之要求。目前已完成全國中文圖書及期刊聯合目錄建檔，並將中華民國期刊論文索引資料輸入電腦，用電腦印製索引目錄，加速提供資料服務之時效，對於讀者的檢索大爲方便。

政府爲提高我國在世界漢學界之地位，擬籌設漢學研究資料及服務中心，一面積極蒐集有關漢學資料，一面加強漢學界之聯繫服務。民國六十八年六月行政院指示加強協助漢學研究辦法，旋經教育部轉交中央圖書館研議。六十九年四月行政院修正中央圖書館所擬籌設研究資料及服務中心計劃，並核定該中心成立後業務由中央圖書館兼辦。七十年六月教育部聘請中央圖書館館長王振鵠先生兼任中心主任，負責籌備工作。同年九月教育部聘請各研究所系教授及學者十四人組織中心指導委員會，於是展開業務。三年來所收重要資料有：海外佚籍，敦煌遺書，學術論文，期刊微捲及特殊資料；出版品有「漢學研究通訊」季刊，「外文期刊漢學論評彙目」季刊，「漢學研究」半年刊及其他不定期刊物數種，最受海內外學術界歡迎。

以上三事爲王館長近數年絞盡腦汁，全神貫注之重點工作，成績卓越，有口皆碑。

今年爲王館長六十大慶，友好門生欲爲先生稱觴祝壽，先生謙辭再三，不得已朋儕乃將其論著選出精粹而有學術價值者十四篇爲論文集，以資紀念。文集計：圖書館學通論三篇，圖書館經營與標準三篇，圖書分類與目錄三篇，圖書館教育二篇，圖書館事業三篇。這些佳構，篇篇精采，字字珠璣，讀斯集者對於圖書館的理論與實際，定必獲益良多。

余於民國四十一年由美返國訪問，識振鵠兄於師大圖書館，見其器宇軒昂，儀表動人，且溫文爾雅，謙冲爲懷，更令人易與接近。六十七年來臺任教，振鵠兄聘我爲中央圖書館事業研究委員會委員，漢學中心成立後，復畀予顧問名義。每於開會及座談之際，見其處事冷靜而堅定，發言審慎而坦率，分析問題，簡明切要，實其學養深邃所致，由是景仰之忱，與時俱增。個人對於以上兩機構雖未能有所奉獻，但能與之發生關係，頗有知遇的感覺。

胡主任歐蘭女士索序於余，至感榮幸！認爲編者此次將王館長精心結撰的作品印行，實屬對他在學術貢獻上一個適當的致敬。名山事業，矜式後生。謹誌所懷，用資殷介並表崇敬之誠。

嚴文郁 謹識於臺北輔仁大學
民國七十三年耶誕節

叢論圖書館學

目次

蔣序.....	蔣復璁.....	I
嚴序.....	嚴文郁.....	V

壹、圖書館學通論

圖書館與圖書館學.....	3
現代圖書館的功能.....	49
三十年後的圖書館.....	57

貳、圖書館經營與標準

各國圖書館標準之研究.....	63
美國圖書館的服務標準.....	163
美國公共圖書館制度.....	225

叁、圖書分類與目錄

西洋圖書分類之起源.....	311
西洋圖書分類制度概說.....	327
美國圖書館之目錄合作制度.....	403

肆、圖書館教育

三十年來的臺灣圖書館教育.....	431
美國的圖書館教育制度.....	451

伍、圖書館事業

我國近代圖書館事業之發展.....	493
文化建設與圖書館.....	519
我國圖書館自動化作業之現況及展望.....	545

附 錄

本書作者著作年表.....	563
後 記.....	585

壹、圖書館學通論

圖書館與圖書館學

一、圖書館的意義

西洋圖書館一詞，相傳淵源於希臘語的 *Biblionthēkē* 和拉丁語的 *Librarium*。前一字中 *Biblion* 是從 *Papyrus* 一字轉變而來的，意指尼羅河畔的水草，古埃及人在未發明紙帛以前，用作記事的工具。而 *thēkē* 含有容器的意思，兩字拼合成為圖書館的專用語。現德國人稱圖書館為 *Bibliothek*，法國人稱之為 *Bibliothèque* 即根源於此。後一字 *Liber*，是指樹木的內皮，可晒乾用作書寫的材料，具有書物的意思。根據此字，產生了放置圖書的場所 *Librarium* 一字，並泛指一切與圖書有關的人士，書商和書庫等。自後，承用演變為目前的 *Library* 一字，為英美語系國家所通用。

「圖書」二字，我國初源於古代的河圖洛書，易繫辭傳說：「河出圖，洛出書」圖為繪畫的表示，書為文字的記載，兩字合成古今典籍的通名。漢書蕭何傳：「收秦丞相御史律令圖書藏之。」可見在漢代圖書二字已實行合用。收藏圖書的場所，我國的用語甚多，如：石室、觀、閣、院、庫、藏書府、藏書樓等。周之王室文庫；漢之藏書府東觀；隋之觀文殿；唐之弘文館；宋之崇文院、昭文館、集賢館、龍圖閣、太清樓、玉宸殿；元之藝

林庫；明之文淵閣；清之七閣等，都是歷代著名的圖書館，名稱雖異，功用則一。至於以「圖書館」一詞作為專用語，是在遜清光緒三十一年湖南省設立公共圖書館時才開始使用的。

從上可知「圖書館」名稱的由來。圖書館最初的含義僅僅是藏書之所，不過，這一含義僅能適用於疇昔，而不適用於近今。古代的圖書館本以蒐集圖書與保管圖書為目的，只須多多蒐集而善於保管就已盡其職能，現在則迥然不同，不但要蒐集各種不同形式的資料，深謀整理保管之得法，並且要求其合用。如何使館藏圖書滿足讀者的需要，便於讀者利用，為其首要任務。茲選錄各種百科全書與辭書中對於圖書館的解釋，當可瞭解其意義：

1. 圖書館乃一為便利用而加以整理的有關書寫、印刷或其他圖形資料（包括：影片、幻燈片、唱片及錄音帶等）之集藏。
(Encyclopaedia Britannica. c1972, v. 13, p. 1031.)

2. 圖書館為人類自石器時代進展到太空時代之一現存的記錄。經由圖書館，人類可將其見聞與經驗歷代相傳。圖書館不僅是步入未來的踏腳石，亦是回顧過去的橋樑。
(The World Book Encyclopedia. c1972, v. 12, p. 213.)

3. 圖書館就是為使用目的而蒐集的各種文字與圖形資料之集藏。（如：圖書、影片、雜誌、地圖、稿本與唱片等）
(Collier's Encyclopedia. c1957, v. 12, p. 336.)

4. 一間房屋，一棟建築中的部分房屋，或是整棟建築，其中將圖書、稿本、樂譜、其他文字的或藝術性的資料（如繪畫、音樂唱片等），依適當的次序加以排列，以供利用而非出售者。
(Webster's Third New International Dictionary. c1961, p.

1304.)

5. 蒐集圖書或類似資料，加以組織管理，以供閱覽、參考及研究之需者。

一間、一組房屋或一棟建築，其中儲集圖書及類似資料，加以組織管理，以供閱覽、參考及研究之需者。(A.L.A. Glossary of Library Terms. c1943, p. 80.)

綜括而論，圖書館就是：「將人類思想言行的各項記錄，加以蒐集、組織、保存，以便於利用的機構。」

所謂「人類思想言行的記錄」即指圖書、期刊、小冊、圖片、影片、幻燈片、唱片、錄音帶及縮影複印品等透過視聽的官能作用，能够反復認識並鑑賞其內容的傳意工具而言。圖書館根據其設置目的，以及服務對象的需要，就這些資料作適當的選擇蒐集，組成一部合用的館藏(Collection)，然後經過分類編目等程序加以組織，備供讀者隨時利用。

這裏所說的「保存」，可以說是為達到利用目的所從事的準備工作，也就是將館藏資料保持其最完善的使用狀態之意。換句話說，就是將已經記錄下來的思想言行，傳達給後世的一項重要手段。

至於「利用」，是指將適當的資料，在適當的時間，供給適當的利用者(To provide the right books to the right reader at the right time)。圖書館的利用者，除了顯現的利用者之外，還包括了潛在的利用者在內。後者指有利用圖書館的可能性，但在目前還沒有出現的利用者而言。

最後談到「機構」，是指職司管理人類各項活動記錄，推動

各項工作的專門組織而言，猶如學校之於教育，其意義相似。

二、圖書館與教育文化的關係

圖書館的組織因國而異，大體說來，有的是由國家專設機構統一管理的，有的則任由地方自行發展的。前者如德、法，後者如美、英等是。姑不論其組織方式如何，其對國家的教育與文化的發展實有密切的關係，而圖書館的經營方式也深受國家制度的影響。

就教育方面來說，根據憲法規定，人民有接受教育的基本權利，而國家也應推行社會教育以提高國民文化水準。圖書館為一社教機構，以保存及提高文化為其使命，其工作雖與學校的單純教育目的有別，但其性質卻深具教育作用。美國公共圖書館以教育民衆，傳播知識為其致力之目標，深寓「有教無類」之意，也充分發揮了普及教育的理想。

再就文化的保存與發揚來說，無論那一類型的圖書館，其先天的任務都具有保存文化與傳播文化兩大使命。在保存文化方面，文化學術思想寄託於圖書資料，而圖書館是保存圖書資料的唯一機構，所以也可以說是保存文化的機構。尤以現代的圖書館事業，講究合作採訪、分工蒐集制度，各地方圖書館分別蒐集當地的文獻資料，會合起來構成了整個國家的蒐集網，完整的保存了國家的重要文化資源。另在文化的發揚方面，圖書館是發揚文化之一重要工具。傳布圖書，可使一地方的文化普及各處，一時代的文化永留人間。除此之外，圖書館還有各種推廣事業，輔助文