

常用词语典故例释

朱仇美 张涤华 顾问 · 葛川垠 编著

黄山书社

常用词语典故例释

朱仇美 张涤华 顾问·葛川垠 编著

黄山书社

责任编辑：王政白

装帧设计：蒋万景

常用词语典故例释

朱仇美 张涤华 顾问

葛川垠 编著

＊

黄山书社出版发行

（合肥市回龙桥路1号）

新华书店经销 合肥杏花印刷厂印刷

＊

开本：850×1168 1/32 印张：9.5 字数：236,000

1989年3月第1版 1989年3月第1次印刷

印数：00,001—21,500

ISBN7-80535-093-0/H·1

定价：3.40元

张 序

《常用词语典故例释》一书，是葛川垠同志在长期编辑工作中不断积累资料并加编纂而成的。收有词语、典故一千余条，均常见于中等学校语文、历史课本和现代书刊。因为着眼于“常用”，并对所收各条中的疑难字词加以注音释义，对引例也加以注释和语译，所以深入浅出，很适合中等学校的师生使用。

本书所收词目中，有的是现行工具书所没有列入的，如“一日之计在于晨”、“一失足成千古恨”、“黄金台”、“金秋”、“青衫”、“恬退隐忍”等；也有引例早于现行工具书的书证的。这都说明本书自具特色，也说明著者治学之勤奋。当然，限于闻见，难免有失误。我虽略加翻阅，也未能精读。希望今后能有所发现，加以修订，以便再版时更臻完善。

张泽华

1988.7.

自 序

本书所收词语、成语、典故一千余条，均常见于中等学校语文、历史课本和现代书刊，可供普通中学、中师和其他中等学校师生使用。

为便于读者理解所收成语、典故的深刻含义，本书除对条目中的疑难字词注音、释义外，还增加了背景材料，简述成语、典故产生的背景和来龙去脉，不少例证加了语译，以使本书具有知识性、趣味性和可读性。

本书由安徽省教育委员会副主任朱仇美和安徽师范大学教授张涤华担任顾问。朱主任听取本书编写计划，作了具体指导，涤华师为本书写了序。在本书编写过程中，鲍刚同志也做了大量工作。这里，特向他们致以深切的谢忱。

我自知水平有限，书中错误和疏漏之处肯定不少，诚恳希望专家、读者提出意见，以便今后再版时加以修订。

葛川埠

1988年7月6日

凡 例

一、条目编排

本书条目按首字笔画多少排列。首字笔画相同的，按起笔笔形一丨丿、一顺序排列；首字相同的，按第二字画数多少和笔形顺序排列。其余以此类推。

二、主条和副条

1、主条是领头的条目，一般是在典籍中出现最早的词语形式。例如“掩耳盗钟”和“掩耳盗铃”，在典籍中先见“掩耳盗钟”，后见“掩耳盗铃”；即把“掩耳盗钟”放在主条，把“掩耳盗铃”放在副条，以便读者了解词语的发展演变情况。

2、“也作”条，指与主条含义相同、相近的字面、结构相近的条目，即副条。

三、注音和释义

条目中的疑难字词，一般都注音、释义。释义，先分释，后通释。如不需注音、释义的，从略。对于例证中的疑难字句，也适当地加以注音、释义或语译。

四、例 证

不论主条或副条，一般都有一两个例证。例证注明朝代、作者、书目或篇目。引用学生课本的，直接用课文篇目名称。

目 录

张序.....	(1)
自序.....	(2)
凡例.....	(1)
条目笔画索引.....	(1)
例释正文.....	(1)

条目笔画索引

一 画

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 一人飞升，仙及鸡犬… (1) | 一衣带水…………… (6) |
| 一人得道，鸡犬升天… (1) | 一决雌雄…………… (6) |
| 一刀切…………… (1) | 一字千金…………… (6) |
| 一寸光阴一寸金…………… (1) | 一字之师…………… (7) |
| 一无所知…………… (2) | 一字师…………… (7) |
| 一无所得…………… (2) | 一抔土…………… (8) |
| 一不做，二不休…………… (2) | 一沐三握发…………… (8) |
| 一切…………… (2) | 一枕黄粱…………… (8) |
| 一日三秋…………… (2) | 一鸣惊人…………… (9) |
| 一日之计在于晨…………… (3) | 一败涂地…………… (9) |
| 一日之计在于寅…………… (3) | 一知半解…………… (10) |
| 一毛不拔…………… (3) | 一相情愿…………… (10) |
| 一孔之见…………… (3) | 一挥而就…………… (10) |
| 一本正经…………… (4) | 一脉相承…………… (11) |
| 一失足成千古恨…………… (4) | 一钱不值…………… (11) |
| 一发而不可收…………… (4) | 一息奄奄…………… (11) |
| 一发而不可收拾…………… (5) | 一笔勾消…………… (11) |
| 一丝不苟…………… (5) | 一笔勾销…………… (11) |
| 一尘不染…………… (5) | 一望无际…………… (12) |
| 一帆风顺…………… (5) | 一着不慎 满盘皆输… (12) |
| 一年之计在于春…………… (5) | 一鼓作气…………… (12) |
| | 一暴十寒…………… (12) |

一臂之力……………(13)
一曝十寒……………(13)

二 画

〔一一〕

二十八宿……………(13)
二乔……………(13)

〔一丨〕

十二道金牌……………(14)
十八般武艺……………(14)
十恶不赦……………(14)

〔一一〕

七手八脚……………(15)
七步之才……………(15)

〔ノ、〕

八斗才……………(15)
八斗之才……………(16)
八股文……………(16)
八荒……………(16)
人无远虑 必有近忧…(16)
人为刀俎 我为鱼肉…(17)
人心惟危……………(17)
人生如梦……………(17)
人生识字忧患始…………(17)
人生识字糊涂始…………(18)
人而无信,不知其可…(18)

人声鼎沸……………(18)
人非生而知之……………(18)
人莫予毒……………(18)
人微言轻……………(18)
入木三分……………(19)

〔ノ一〕

九天……………(19)
九牛一毛……………(20)
九州……………(20)
九泉……………(20)
九流三教……………(21)
九霄云外……………(21)

〔一、〕

又做巫婆又做鬼…………(21)

三 画

〔一一〕

三十六计,走为上计…(21)
三十六着,走为上着…(21)
三十六策,走是上计…(21)
三寸之舌……………(22)
三寸不烂之舌……………(22)
三上……………(22)
三长两短……………(22)
三头六臂……………(22)
三过其门而不入…………(23)

三过家门而不入…… (23)
三军…… (23)
三余…… (23)
三到…… (24)
三思而后行…… (24)
三思而行…… (24)
三顾茅庐…… (24)
三教九流…… (24)
三藏…… (25)
千支…… (25)

〔一〕

土崩瓦解…… (25)
士别三日，刮目相待…… (26)
下车伊始…… (26)
下笔千言，离题万里…… (27)

〔一ノ〕

大夫…… (27)
大公无私…… (27)
大有径庭…… (27)
大材小用…… (28)
大相径庭…… (28)
大逆无道…… (28)
大逆不道…… (28)
大厦将倾…… (29)
大器晚成…… (29)
万马齐喑…… (29)
万里长城…… (29)

万事俱备，只欠东风…… (30)
万紫千红…… (30)
万籁俱寂…… (30)

〔一一〕

与世无争…… (30)
与民同乐…… (31)
与众不同…… (31)
才高八斗…… (31)
才疏学浅…… (31)
寸步难行…… (31)

〔一一〕

上司…… (32)
上有天堂，下有苏杭…… (32)
上梁不正…… (32)
上梁不正下梁歪…… (32)

〔一一〕

口中雌黄…… (32)
口若悬河…… (32)
口似悬河…… (33)

〔ノ一〕

千夫指…… (33)
千红万紫…… (33)
千里之行，始于足下…… (33)
千里送鹅毛，礼轻人意重…… (33)
千辛万苦…… (34)
千呼万唤…… (34)

千依百顺……………(34)
千金……………(34)
千秋万岁……………(35)
千娇百媚……………(35)
千真万确……………(35)
千恩万谢……………(36)
千锤百炼……………(36)

〔ノ一〕

及笄……………(36)

〔、丨〕

门可罗雀……………(36)

门庭若市……………(36)

〔、一〕

之乎者也……………(37)

〔一、〕

小人……………(37)

小心谨慎……………(37)

小心翼翼……………(37)

小题大做……………(38)

〔一一〕

子曰诗云……………(38)

乡党……………(38)

四 画

〔一一〕

丰功伟绩……………(39)

开卷有益……………(39)

井底之蛙……………(39)

天下无难事，只怕有心人(39)

天下兴亡，匹夫有责…(39)

天有不测风云，人有旦夕

祸福……………(39)

天花乱坠……………(40)

天高皇帝远……………(40)

天鸡……………(40)

天骄……………(40)

天圯地裂……………(41)

天崩地圯……………(41)

天崩地裂……………(41)

元元……………(41)

无可奈何……………(41)

无可奈何花落去…………(42)

无的放矢……………(42)

无缘无故……………(42)

无赖……………(42)

无微不至……………(43)

无精打采……………(43)

无影无踪……………(43)

无踪无影……………(43)

无稽之谈……………(43)

韦编三绝……………(43)

云兴霞蔚……………(44)

云蒸霞蔚……………(44)

〔一十〕

五车书……………(44)
五行……………(44)
五谷丰登……………(44)
五脏六腑……………(45)
五陵……………(45)
五颜六色……………(45)

〔一ノ〕

不一而足……………(45)
不入虎穴，焉得虎子…(46)
不分皂白……………(46)
不分青红皂白……………(46)
不为五斗米折腰……………(46)
不计其数……………(47)
不以一眚掩大德……………(47)
不可同日而语……………(47)
不可同年而语……………(48)
不共戴天……………(48)
不名一钱……………(48)
不求甚解……………(48)
不识抬举……………(49)
不知所云……………(49)
不学无术……………(49)
不胜枚举……………(50)
不耻下问……………(50)
不值一文……………(50)
不值一钱……………(50)
不容置辩……………(50)

不遗余力……………(51)
不寒而栗……………(51)
不惑……………(51)
不蔓不枝……………(51)
太上皇……………(52)
太公钓鱼，愿者上钩…(52)
犬马之劳……………(53)
犬牙交错……………(53)
犬牙差互……………(53)
犬牙相错……………(53)

〔一一〕

车水马龙……………(54)
比肩继踵……………(54)
比肩接踵……………(54)

〔一、〕

少壮不努力，老大徒伤悲(54)

〔一一〕

日不暇给……………(54)
日削月朘……………(55)
日削月割……………(55)
日理万机……………(55)
中原逐鹿……………(55)
中流砥柱……………(56)
中庸之道……………(56)
见异思迁……………(57)
见笑大方……………(57)

〔ノ一〕

牛郎织女	(57)
手忙脚乱	(58)
气吞山河	(58)
气吞河山	(58)
气势汹汹	(58)
气息奄奄	(58)
长歌当哭	(59)
长门	(59)

〔ノ一〕

仁义道德	(59)
化险为夷	(59)
斤斤计较	(60)

〔ノ、〕

从容不迫	(60)
凶神恶煞	(60)
分崩离析	(60)
公车上书	(60)

〔ノ一〕

勾心斗角	(61)
风马牛不相及	(61)
风华正茂	(61)
风驰电掣	(61)
风驰电掣	(61)
风声鹤唳	(61)
风声鹤唳，草木皆兵	(62)

风和日丽	(62)
风烛	(62)
风烛残年	(62)
风流人物	(62)
风餐雨鬓	(63)
风餐露餐	(63)
乌有先生	(63)
乌纱帽	(64)
乌烟瘴气	(64)

〔、一〕

文房四宝	(64)
六月飞霜	(64)
六出飞花	(65)
六出冰花	(65)

〔、ノ〕

为富不仁	(65)
------	------

〔、一〕

心之官则思	(65)
心旷神怡	(66)
心到神知	(66)
心烦意乱	(66)
心慌意乱	(66)

〔一一〕

尺书	(66)
尺素	(67)
引玉之砖	(67)

〔一、〕

以夜继日……………(67)
以沫相濡……………(67)
以毒攻毒……………(67)
以逸待劳……………(67)
双鲤……………(68)

〔一一〕

水乳交融……………(68)
水泄不通……………(69)
水深火热……………(69)
水落石出……………(69)
水滴石穿……………(70)

五 画

〔一一〕

玉筋……………(70)

〔一|〕

正人君子……………(70)
正本清源……………(71)
巧夺天工……………(71)
甘拜下风……………(71)
世上无难事,只怕有心人(71)
世外桃源……………(71)
可汗……………(72)

〔一ノ〕

左右……………(72)
布衣……………(72)

〔一、〕

平易近人……………(73)

〔一一〕

打草蛇惊……………(73)
打草惊蛇……………(73)
东山再起……………(73)
东门黄犬……………(74)
东床……………(74)
东施效颦……………(74)
东道主……………(75)

〔|一〕

北斗……………(75)

〔|ノ〕

归去来……………(75)
归根结底……………(75)
归根结蒂……………(75)

〔|一〕

目无全牛……………(76)
目不交睫……………(76)
目不忍睹……………(76)
目不暇给……………(76)
目不暇接……………(77)
目不窥园……………(77)

叱咤暗噤……………(77)

只知其一,不知其二…(77)

另起炉灶……………(77)

出一头地……………(77)

出人头地……………(78)

出污泥而不染…………(78)

四面楚歌……………(78)

[ノ一]

生于忧患,死于安乐…(78)

生民……………(78)

生机盎然……………(78)

生死存亡……………(79)

生吞活剥……………(79)

生灵……………(79)

生灵涂炭……………(79)

失之东隅,收之桑榆…(80)

失之毫厘,差以千里…(80)

失之毫厘,谬以千里…(80)

[ノ|]

代庖……………(80)

白虹贯日……………(80)

白首……………(81)

白鹿……………(81)

[ノ一]

句斟字酌……………(81)

处心积虑……………(81)

[、、]

半部论语治天下…………(82)

[、一]

礼尚往来……………(82)

必恭必敬……………(82)

永垂不朽……………(82)

[一一]

民不聊生……………(83)

[一ノ]

发号出令……………(83)

发号施令……………(83)

发扬光大……………(83)

加冠……………(83)

[一、]

对牛弹琴……………(83)

对答如流……………(84)

六 画

[一一]

动天地,泣鬼神…………(84)

[一|]

老迈龙钟……………(84)

老态龙钟……………(85)

老骥伏枥,志在千里…(85)

耳闻目睹……………(85)

耳濡目染……………(85)

耳鬓厮磨……………(85)

耳鬓厮磨……………(85)

〔一ノ〕

有天无日……………(86)

有口难言……………(86)

有则改之，无则加勉…(86)

有志者事竟成…………(86)

有志竟成……………(87)

有的放矢……………(87)

有眼不识荆山玉……(87)

有眼不识泰山………(87)

百无聊赖……………(88)

百花齐放……………(88)

百折不回……………(88)

百折不挠……………(88)

百战百胜……………(89)

百家争鸣……………(89)

百感交集……………(89)

百端交集……………(89)

而立……………(89)

夸夸其谈……………(89)

达官贵人……………(90)

成竹在胸……………(90)

〔一一〕

扬眉吐气……………(90)

毕恭毕敬……………(90)

过犹不及……………(90)

〔丨一〕

此地无银三十两……(91)

此地无银三百两……(91)

此伏彼起……………(91)

此起彼伏……………(91)

〔丨一〕

吐气扬眉……………(91)

吐握……………(91)

吃一蜚，长一智……(91)

吃饭防噎，走路防跌…(91)

同流合污……………(91)

团花锦簇……………(92)

刚愎自用……………(92)

〔ノ一〕

先天下之忧而忧，后天下之乐
而乐……………(92)

先斩后奏……………(93)

竹马……………(93)

竹林七贤……………(93)

〔ノ丨〕

休戚与共……………(93)

休戚相关……………(94)

价值连城……………(94)

价廉物美……………(94)

华而不实……………(94)

延口残喘……………(95)

延年益寿…………… (95)
 延颈鹤望…………… (95)
 自力更生…………… (95)
 自以为是…………… (95)
 自觉形秽…………… (96)
 自惭形秽…………… (96)
 自欺欺人…………… (96)
 自暴自弃…………… (96)

[/ /]

后生可畏…………… (97)

[/ 、]

杀人不眨眼…………… (97)
 杀身成仁…………… (98)
 杀鸡骇猴…………… (98)
 杀鸡焉用牛刀…………… (98)
 众口铄金，积毁销骨… (98)
 众心成诚，众口铄金… (98)

[/ 一]

负荆请罪…………… (99)
 色厉内荏…………… (99)
 刎颈之交…………… (100)
 名不副实…………… (100)
 名心印…………… (100)
 名实相副…………… (100)
 名落孙山…………… (100)

[、 一]

交头接耳…………… (101)
 衣冠禽兽…………… (101)
 衣冠楚楚…………… (102)
 衣锦还乡…………… (102)
 妄自菲薄…………… (102)

[、 、]

羊肠…………… (102)
 羊肠小道…………… (102)
 壮志凌云…………… (103)
 冰心…………… (103)
 汗牛充栋…………… (103)
 汗牛塞屋…………… (103)
 汗青…………… (103)
 江山如画…………… (103)
 江郎才尽…………… (103)
 安业…………… (104)
 安邦定国…………… (104)
 安良除暴…………… (104)
 安贫乐道…………… (104)
 安居乐业…………… (104)
 字斟句酌…………… (105)

[一一]

异想天开…………… (105)

[一 /]

如火如荼…………… (105)
 如坐针毡…………… (106)