

城镇空间解析

太湖流域古镇空间结构与形态

段进 季松 王海宁 著

中国建筑工业出版社

城镇空间解析

太湖流域古镇空间结构与形态

段进 季松 王海宁 著

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

城镇空间解析:太湖流域古镇空间结构与形态/段进,季松,王海宁著. —北京:中国建筑工业出版社, 2002.

ISBN 7-112-04735-8

I.城... II.①段...②季...③王... III.古城—空间结构—研究—太湖 IV.TU098.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 039730 号

责任编辑:马鸿杰

装帧设计:冯彝净

城镇空间解析

——太湖流域古镇空间结构与形态

段进 季松 王海宁 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京广厦京港图文有限公司设计制作

北京外文印刷厂印刷

*

开本: 889 × 1194 毫米 1/16 印张: 16 1/4 插页: 8 字数: 580 千字

2002 年 1 月第一版 2002 年 1 月第一次印刷

定价: 62.00 元

ISBN 7-112-04735-8

TU · 4217(10209)

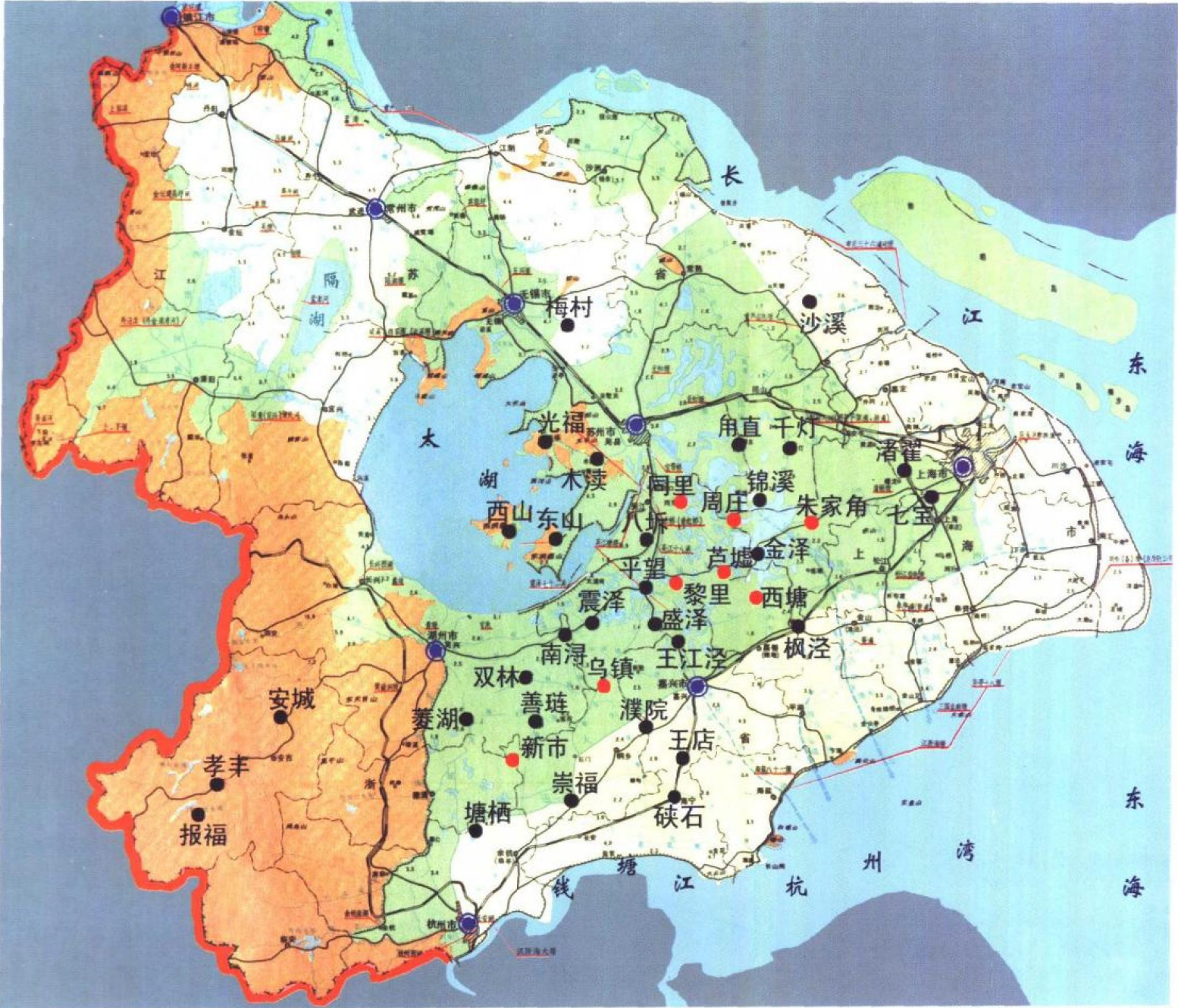
版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.china-abp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>



太湖流域主要古镇分布图



图例

- | | |
|-------------|----------|
| —— 省 界 | —— 水 系 |
| —— 流域界 | —— 圩 区 |
| —— 县 界 | —— 丘陵山区 |
| —— 铁 路 | —— 平 原 区 |
| —— 公 路 | —— 三江故道 |
| —— 堤 防 | ● 大中城市 |
| —— 古代工程位置 | ● 普查古镇 |
| ● 本书重点研究的古镇 | |

(注：图中古镇以本书的研究为准)

太湖流域地处我国华东地区，包括苏南、浙北的部分地域和上海市。整个流域内平原洼地广阔，山少水多，河湖水网纵横交错。流域内古镇密度较大，已形成了具有一定特色、一定规模的较完善的城镇体系。

古镇在流域西北侧及近海区域的平原上保存较好的不多；而太湖东南侧古镇聚集，地形属圩区，交通相对不便，受外界影响较小，所以留存情况较好。尤其是苏州市辖区内古镇星罗棋布，是密度最大的区域。



同里局部鸟瞰（一）



同里局部鸟瞰（二）



同里总平面图

总体：

太湖流域水网密布，水运发达，这一独特的地域条件使得区域内的古镇大多沿着河道发展，河网作为镇区建构的骨架。在古镇发展扩大时则沿着河道的走势发展，对自然地形的破坏较小。鳞次栉比的白墙灰瓦，加上小桥、河道、埠头等形成独具特色的水乡古镇风貌。



沙溪沿河地带空间景观



乌镇东市河



西塘市河鸟瞰

周庄南市河景观



朱家角市河景观

市河：

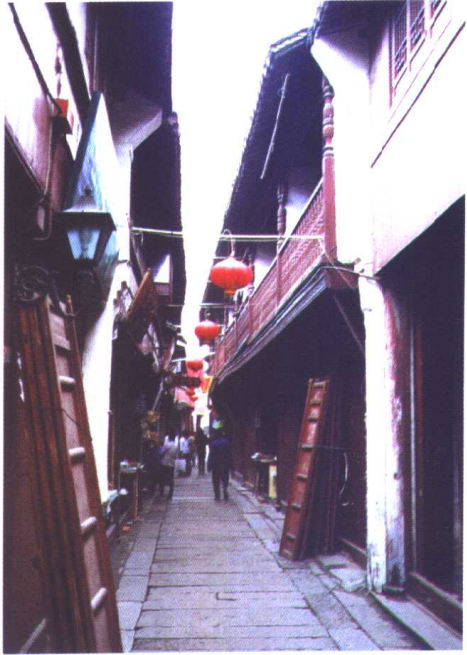
古镇因水网而择址，因水运而兴经贸，又因水势而成水乡风貌。无论从实用或景观来看，河道在古镇中都具有极其重要的意义。

街市：

古镇中的重要公共空间，与市河的紧密联系使之呈现出自然曲折的形态，同时由于过街楼、骑楼、廊棚等空间要素的插入使得空间呈现出更丰富的变化。



西塘三埭街沿河廊棚



朱家角北大街



乌镇北大街街景



周庄南市街

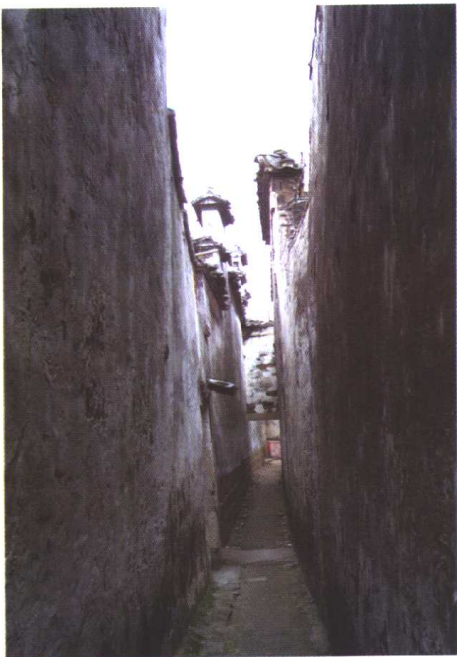


陈市陈家潭

巷弄：

古镇巷弄空间是居民的入户通道，并不追求街道的宽阔笔直，而是依地形时宽时窄地曲折前行，构成步移景换的内向的动态空间。

周庄沈厅南侧巷道



沙溪某弄道



黎里唐家弄



震泽宝塔街

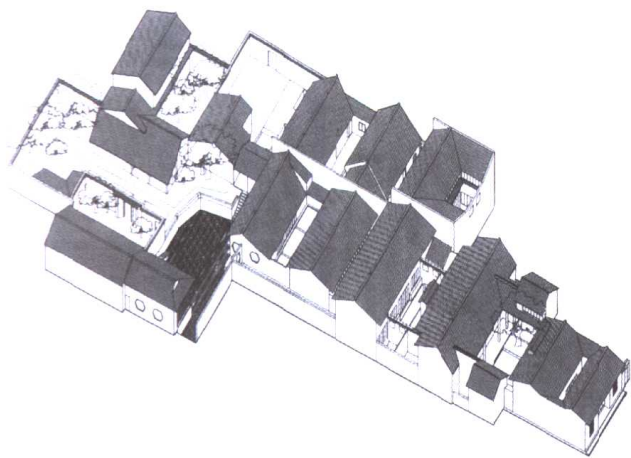


西塘石皮弄



同里鱼行街

MAE 63/20



周庄张厅轴测图



西塘沿河民居建筑



朱家角放生桥头某院落



朱家角课植院入口立面



报福上张村某宅天井



木渎古松园凤凰楼

民居：

住宅常沿河而建，枕河而居，一般以合院为人居单元；风火山墙、披檐、木裙板、垛头、三雕等是最常见的建筑和装饰元素。各种民居建筑布局严谨而变通；空间、装饰、陈设，追求沉稳、雅致、意趣深远的意境，突出的是朴素轻灵的美感，而无华丽庸俗之嫌。

乌镇西市河沿河民居立面





南浔小莲庄



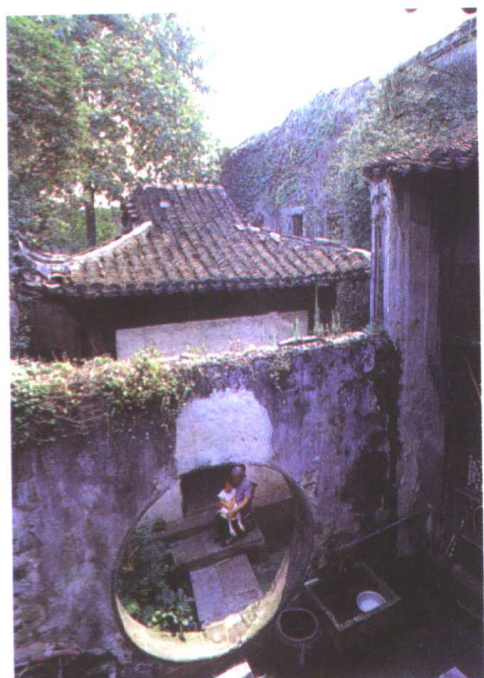
周庄张厅后花园



木渎古松园

园林:

名人雅士的家中常精心构筑私家园林。几竿修竹、一方水池，便可小中见大，亭台楼阁、曲桥回廊、红英绿萼构境如画。体现的是文人墨士“天人合一，大隐于市”的生活追求。



震泽师俭堂锄经园



同里退思园



公建：

古镇的公共建筑常通过体量、格局、形制、色彩、选址等方面的不同而区别于民居建筑。



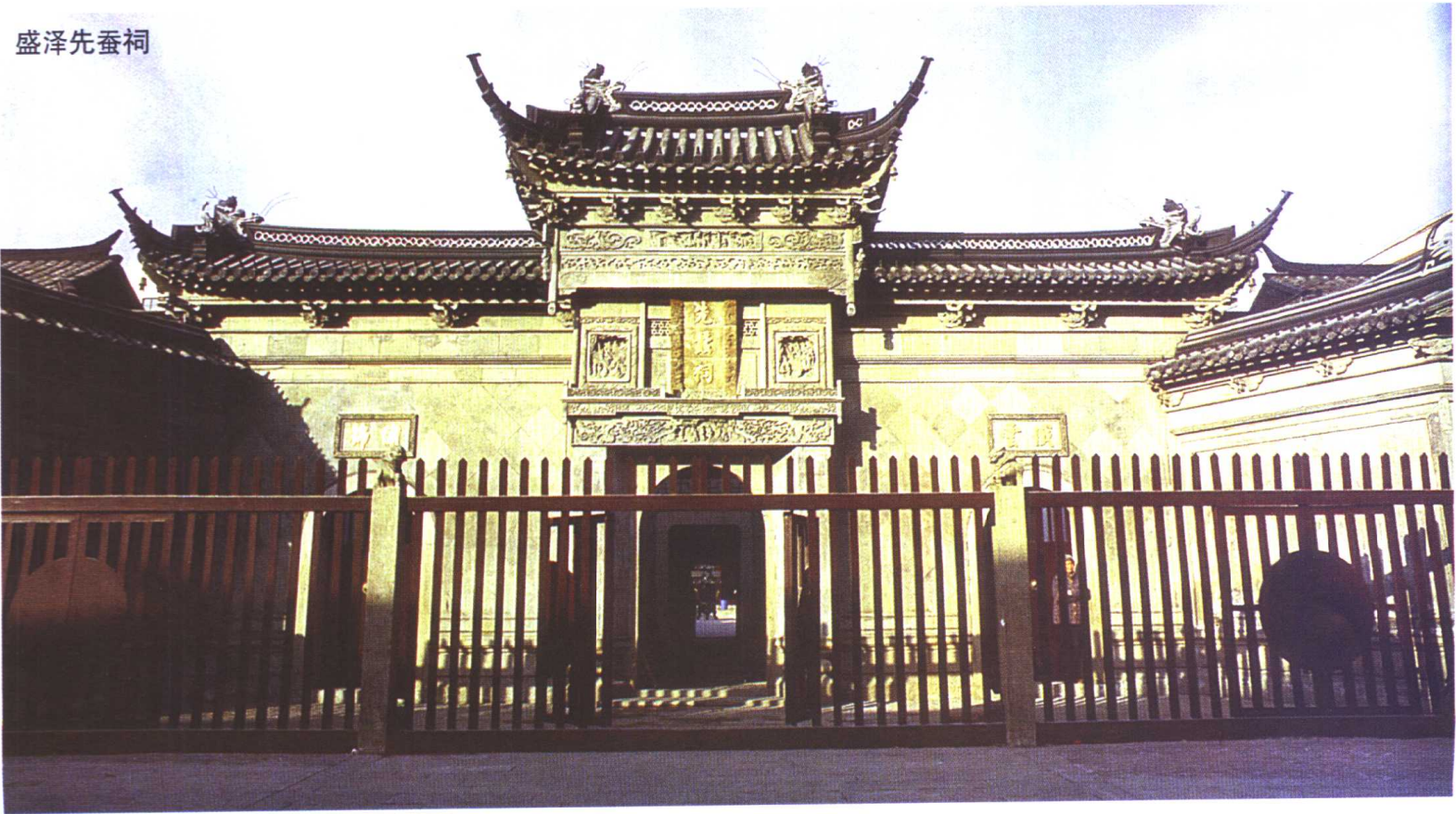
新市觉海寺山门



光福铜观音寺



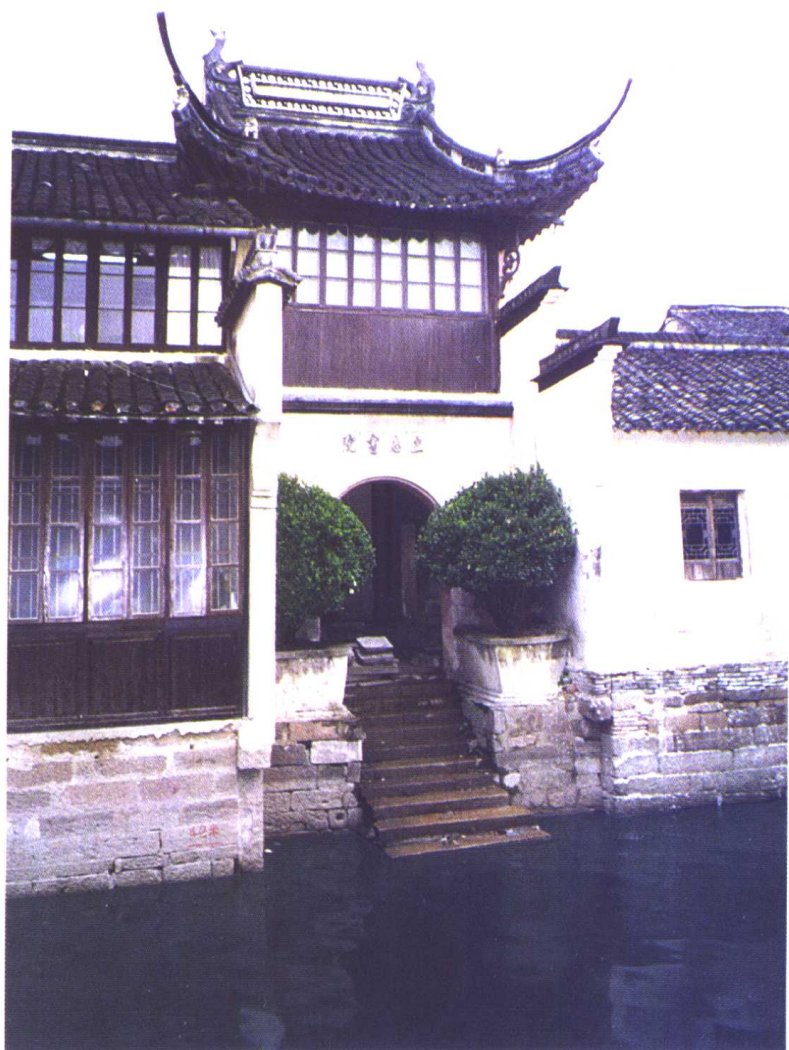
乌镇花鼓戏戏台



盛泽先蚕祠



朱家角城隍庙戏台

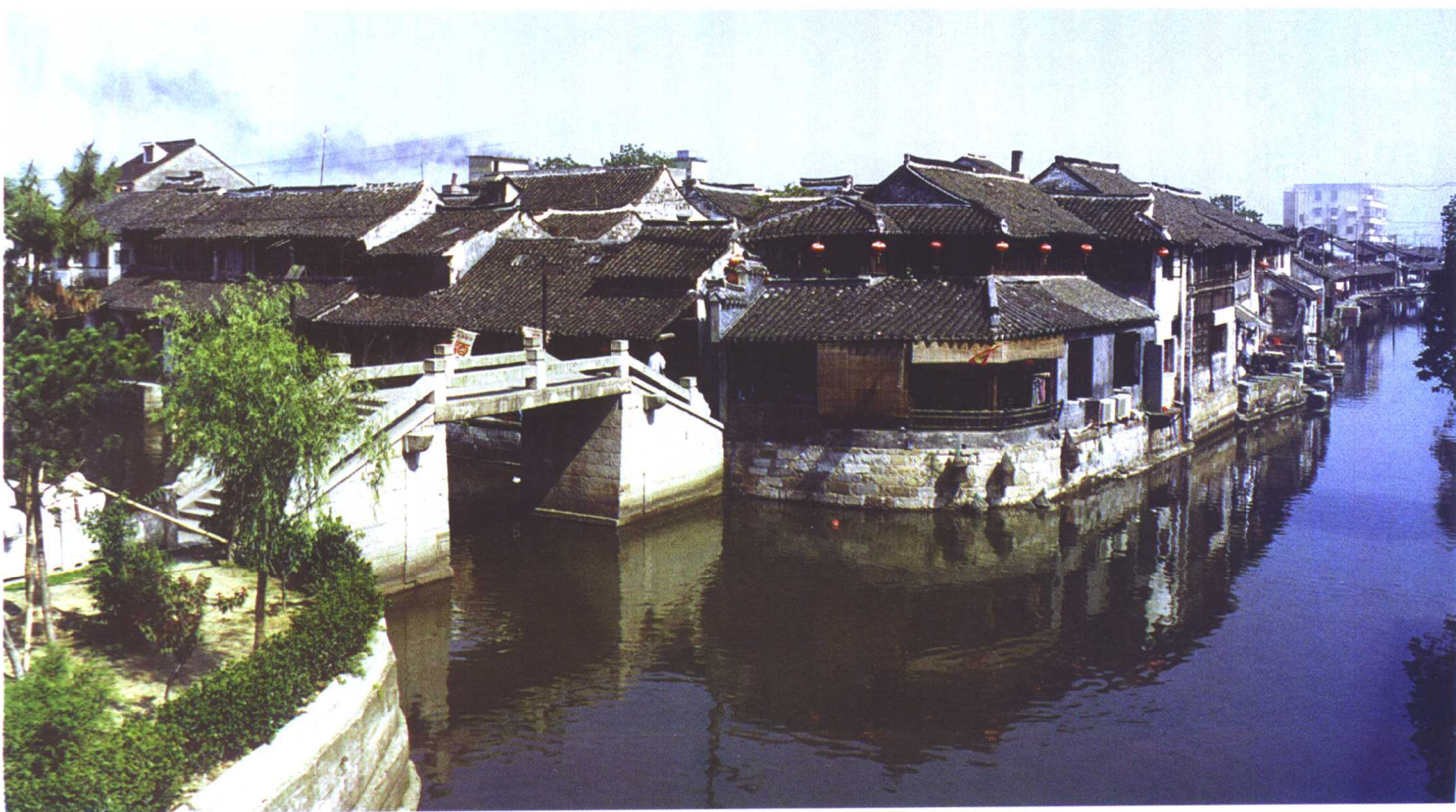


乌镇立志书院



震泽慈云寺塔

西塘钱塘酒家





木渎廊桥



朱家角放生桥



黎里进登桥



朱家角戚家桥



乌镇太平桥

古桥：

太湖流域古镇河多桥更多。桥是路的延续，是跨越河流的通道，水路、陆路交通的交汇，也是观景、休憩的场所，其自身更是古镇景观的特色。

周庄双桥



结点空间一:

转船湾与河埠是古镇水陆交接的空间，是汲水、洗衣、交通、运输等居民活动的场所。



周庄南湖街对岸某私用河埠



周庄某私用河埠



新市陈家潭转船湾



新市西河口西岸某公用河埠

乌镇西栅转船湾

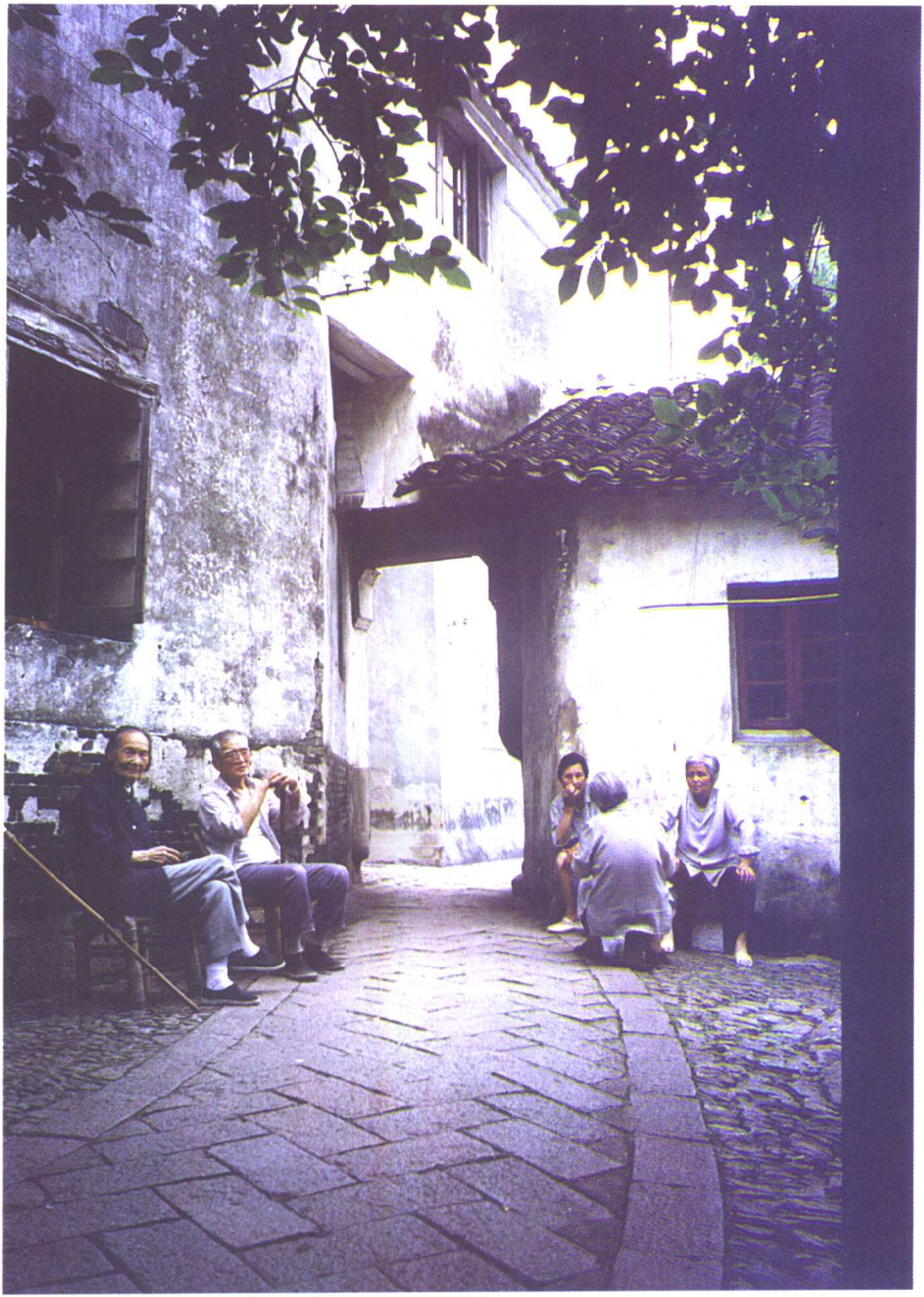




朱家角西湖街某转折空间



沙溪某桥头空间



同里陆家埭某结点空间



周庄富安桥桥头空间

结点空间二：
街巷结点、
桥头等空间是街
巷发生转折、交
汇、收放、接续等
变化的空间。



朱家角北大街某转折空间



矮挞门 (乌镇)



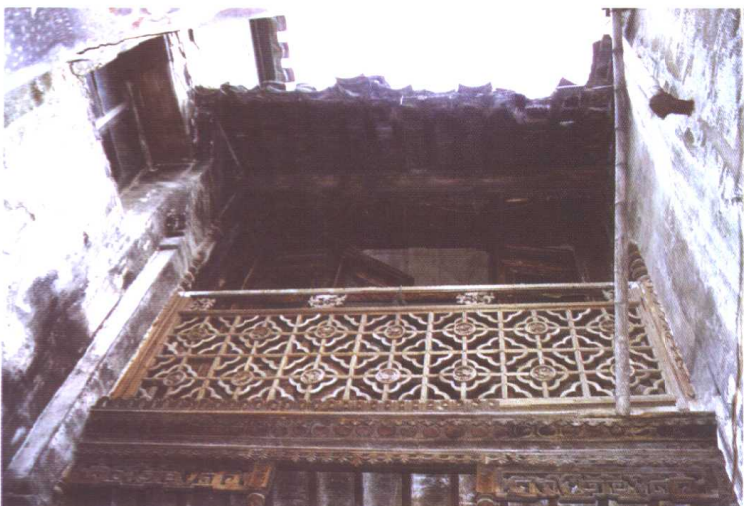
支摘窗 (乌镇)



木板门 (乌镇)



河埠扶手 (乌镇)



木雕花栏杆 (新市)

细部与装饰:

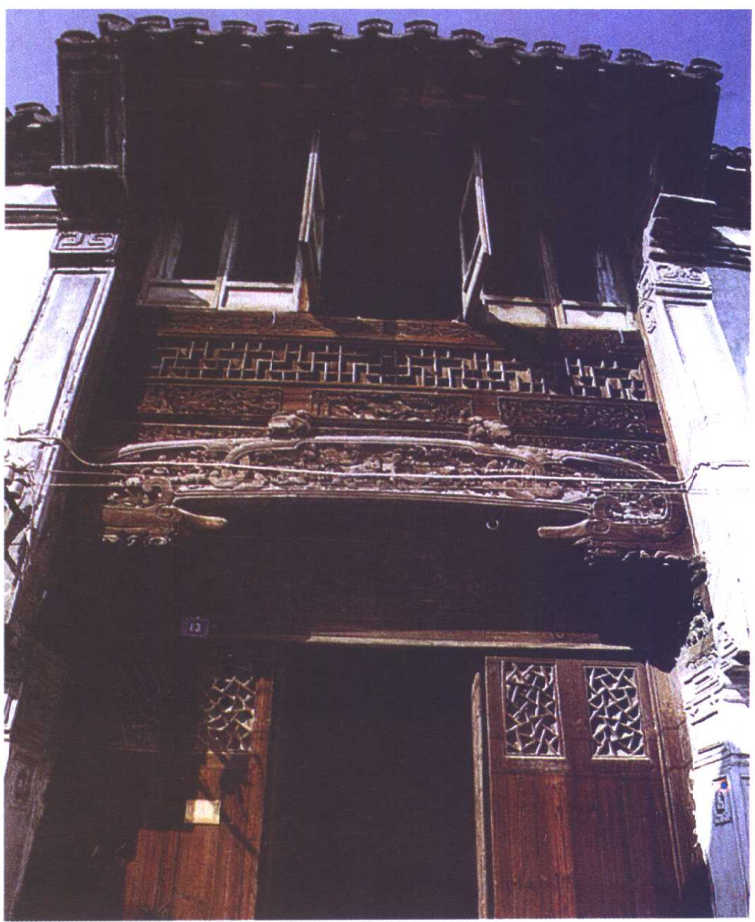
砖、石、木竹是古镇最常见的建筑材料, 在实用的基础上, 居民往往对它们进行精雕细琢, 以装饰居家环境或炫耀地位与财富。



砖雕石牌门 (黎里)



砖刻门楼 (震泽)



木雕花楼屋 (震泽)



雕花地罩对子门 (黎里)



雕花木梁 (沙溪)



照明壁龛 (朱家角)



船鼻子 (黎里)



退思园退思草堂 (同里)



木雕雀替 (震泽)



木雕垂莲柱 (震泽)



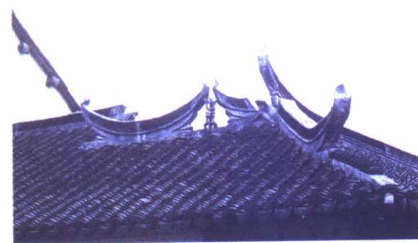
门扇木雕 (朱家角)



人物砖雕 (芦墟)



瓦当 (沙溪)



屋脊 (周庄)



石刻牌坊 (南浔小莲庄)