

心 文 化 从 书

文化丛书

# 人生六境



张祥平 著

# 心智

中国工业大学



♥ “心文化”丛书



0832223

RENSHENG  
LIU  
JING



生六境  
——心智

- 张祥平 著
- 辽宁人民出版社



13  
/XP

图书在版编目(CIP)数据

人生六境——心智/张祥平著. —沈阳:辽宁人民出版社,1998.9

(“心文化”丛书)

ISBN 7-205-04272-0

I.人… II.张… III.智力—通俗读物 IV.B848.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 12570 号

辽宁人民出版社出版

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

朝阳新华印刷厂印刷

辽宁省新华书店发行

---

开本:787×1092 毫米 1/32 字数:150 千字 印张:7 $\frac{1}{2}$   
印数:1—8,000 册

1998 年 9 月第 1 版

1998 年 9 月第 1 次印刷

---

责任编辑:杨永富

责任校对:刘再升

封面设计:李国盛

版式设计:王珏菲

---

定价:11.00 元

## 目 录

小引:寻找幸福——心有二义,智分六等	1
一、天苍苍,野茫茫——心智欲开(初智)	7
古歌今唱	7
星荒之火	17
童年的香椿树	23
二、大山之歌——心智之源(天智)	34
山在召唤	34
“瞄准”星星	45
冒险“择”偶	53
自我感觉良好	60
三、水的故事——心智之流(理智)	72
河予我	72
三千年前的日记	80
双休日下午	91
春雨迟到京华	102



<b>四、“上帝”死在哪里——心智之真(言智)</b> .....	112
“花红了”，“上帝”死了 .....	112
梦 .....	121
上学快乐 .....	132
<b>五、谁最“需要人”——心智之真(仁智)</b> .....	144
两个男孩儿 .....	144
洋娃娃 .....	155
澡堂要不要装浴池 .....	166
老师万岁 .....	176
<b>六、中庸大智慧——心智之真(大智)</b> .....	189
我爱大森林 .....	189
1. 林殇 .....	189
2. 林望 .....	198
吾师贺麟 .....	206
梵高百年祭 .....	222
黑箱仙女与蝴蝶巫婆 .....	233

## 小引:

# 寻找幸福

## ——心有二义,智分六等

我到欧洲不久,搬进学生公寓的第二个星期五,刚吃完晚饭,就听见电铃响。

出门来到走廊里,一眼看到大门外站着一高一矮的两个洋小伙子,我根本不认识。心想:可能是我听错了,要不就是他们撒错了房间。

我转身回屋。还没坐下,门铃又响起来。

我再次来到走廊里,只见那个矮个子抬起手臂挥动着,好像在向我打招呼。

我满腹狐疑地走过公用间,一边思忖着这里治安还好,一边就到了门边。端详片刻,看出他们没有恶意,就开了门。

我问他们找谁,矮个子说就是找我,还说出了我的姓名——在我们这个大门外的门边墙上,“廊舍”中每个房间的电铃按钮旁都有租住人的姓名。

我问:“你们找我有什么事情吗?”

矮个子说:“我们是教会学院的学生,想和你随便聊聊,



能不能进屋再说？”

我一下子就明白他们想传教，既然他们很有礼貌，我当然也不能失礼，就说：“欢迎，欢迎，请进。”

进屋坐定，几句话一说，我感到他们是可以信任的小伙子：正正经经，目不邪视，没有油腔滑调，没有世故算计。

矮个子说，他家本是荷兰南部的农民，有一次母亲得了重病，老治不好，后来听牧师的话，笃信基督，病就好了。从此，他也真的信了基督；信了之后，有了许多新的朋友，生命真的变得有意义了。

高个子说，他是苏格兰人，参过军。有一次，随英军去南美，休假时到妓院买欢。他不止一次去过妓院，这一次却突然发现那个妓女的眼睛里一片空虚。

说到这里，他似乎回想起当时的情景，面露惊恐，重复了一遍“empty(空白，空虚)”。

他接着说：“这时候，我非常害怕；我想，我的眼睛里也一定像她一样，是一片空白，没有灵魂！”

从此，他皈依基督，生活幸福。

我毫不怀疑他们说的是真话，我为他们祝福。

可是，我不信基督。

人生都要寻找幸福。我寻找的结果是：

有信仰的人，比没有信仰的人幸福；

有信仰又有知识的人，比只有信仰没有知识的人幸福；

信仰与知识相一致的人，比信仰与知识不一致的人幸

福；

知识与信仰接受了五千年考验的人，比知识与信仰只

接受了五百年考验的人幸福。

我的信仰是我的祖国和民族，是它的生存延续能力：列祖列宗积累的“可持续”智慧和制度安排，曾经威仪四方，气吞八荒；后来死过，再后来又活了；近代死了，现代又要活了；它们正在苏醒，中华民族的子子孙孙将把它们发扬光大，更久地“可持续”下去……

“究天人之际”，“为祖先争光荣”，“为子孙谋太平”，“为人类求持续”，个人的幸福离不开列祖列宗和子子孙孙，幸福不是“前不见古人，后不见来者”，幸福一定是在历史的长河之中自强不息。——

“完美的人生这样度过：不断地求取知识，以至于不再对世上的事物感到困惑；真诚地待人如己，以至于不再为了个人得失而忧愁；勇敢地实践前行，以至于不再畏惧任何困难。”（译自《论语·子罕 0929》）

个人是有限的，民族能够长存。

身体谁可逝？心智可不灭！

心有二义：心脏与神志。

“心跳可闻”中的“心”，是心脏；“心乱如麻”中的“心”，是神志。

“心智”之心是第二义：神志——“心之官则思”中的那个“心”。

智分六等：初智、天智、理智、言智、仁智、大智。多一等心智，便多一分幸福。

混沌初开之时，人类有“初智”。

人类学家把古人和今人都称为“智人”。有些现代人不





承认猿人有“智”，但是把早期智人与古猿相比，可以知道：“初智”有“悟”，一定不等于“无智”。智人之“心”，已经不是古猿之心。

“天智”建立在“初智”的基础上，天智是人与自然的“磨合”之果。

中国人把“磨合”称为“天人合一”，西方学者叫它“挑战和应战”。最早的“挑战者”是自然界（天），人类被迫“应战”。

那个时代，有过一次全球性洪水，铺天盖地，包围了山峰，吞没了高陵（《尚书·尧典》：“怀山襄陵”）。大难不死的人们，就有了“天智”——西方人传说的“诺亚方舟”，以上帝的名义，道出了天智；在东方，大山就是中华民族的“诺亚方舟”；初民之“情”，便是忧患之情。

有一些氏族部落不能应战，与自然磨合得不成功，就被历史的大潮淹没了。

“理智”比“天智”增加了主动性：“选择”。

不是“任意无限选择”，是“传承有限选择”，正像潺潺流水，或顺势而下，或穿山过谷——心中之“理”，多为自然之理；理多之人，就是智者。

人人都会说话，人人都有“言智”。哑语也是“语”，也可称“言智”。

言不同，则智不同；个人与个人不同，语系和语系不同，时代和时代也不同；言智有大有小，有高有低；有东有西，有南有北；有先简有后繁，有古律有今格……

不同之中有一同：“言智”是“心智之表”。把心中所思

表述为语言,交流于人间,此“智”超越芸芸众“生”。

“表象”之言能够涵养心胸,又可潜移默化,深及心智。用于人间争斗,就凝结成谋略。

心智用于人间协调,就升华为“仁智”——用心中“诚意”照亮同类。

“仁智”发白于“心智之里”。从里到外,可以增长智慧,正如孔子所说:“从内心里真诚待人,才有美好的心灵。如果不选择一个真诚待人的生活环境,就不可能使自己和子女变得聪明起来”。(译自《论语·里仁 0401》)

“仁智”不是人人都有,但却不是高不可攀:“人之初,性本善”,幼儿不伤他人,长大不负恩人,处世推己及人,遇事克己助人,“己所不欲,勿施于人”,都可以说是有了“仁智”。

世上惟有“大智”最难得。

老子说:“大智若愚”;孔子认为,中庸才是大智慧,因为掌握了中庸之道,才能够造福众人。

大智是实践中的“悟”,是布于众人的“情”,是左右逢源的“理”,是有所不言的“象”,是一张一弛的“意”。“不走极端,不断地权衡调节,履行中庸之道,保持多数人的信心和温饱,这是最高的道德和智慧!一般人很难做到这一点!”(译自《论语·雍也 0629》)

大智不是全知全能,相反,却比常人更多地看到了“知”的边界:“知道自己已经理解了哪些事,还知道自己没有理解哪些事,这才是大智慧。”(译自《论语·为政 0217》)

在“知”的边界之内,有真,有仁,有善;在“知”的边界之

外,有美,有信,有情……

俯瞰内外的高屋建瓴之处,有中庸——中庸不但是大智,而且容大美,含大信;喜怒哀乐思忧惧,七情六欲,不断地权衡调节,不断地互动磨合,谋求个人幸福,谋求群体延续。

理论是灰色的,生活之树才是常青的。

初智、天智、理智本于生活,姑且让我把“理论”放在一边吧!读者一定会原谅我的。

言智、仁智、大智也不必“理论”,只须撷取生活中的花絮!读者也一定会原谅我。

六等心智不过是个题纲,古今中外的生活才是骨肉血脉。

愿本书为读者的生活增添色彩和幸福:

**有信仰的人,比没有信仰的人幸福;**

**有信仰又有智慧的人,比只有信仰没有智慧的人幸福;**

**信仰与智慧相一致的人,比信仰与智慧不一致的人幸福;**

**智慧与信仰接受了五千年考验的人,比智慧与信仰只接受了五百年考验的人幸福。**

## 天苍苍，野茫茫

——心智欲开(初智)

一悟人，二悟母，三悟父；  
图腾、忍冬、性禁忌，生生不息。

——题记

## 古歌今唱

——天苍苍，野茫茫，开天辟地  
“悟”襄姜



从中学时代起，我就记住了两句古歌：“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”。



当我过了不惑之年，回首往事的时候，总感到不止一次地在什么地方看见过歌词描述的景象。

其实，这首古歌一共有四句，开头的两句是：“敕勒川，阴山下，天似穹庐，笼盖四野。”而我，至今没有到过阴山，也不知道敕勒川到底在哪里，只是朦朦胧胧地知道：它在“西出阳关”的更西边……

直到我从文献中看见了中华文明的源头，才知道我“看见的”那些苍天，那些原野，那些风儿吹动的花草，那些安静觅食的牛羊，全都来自“血浓于水”的历史纽带：在我的身上，保存着七千多年前“华胥人”的血脉。

我的先人们曾经西迁到“天苍苍，野茫茫”的地方，他们放牧牛羊；还在古文献中留下了带“牛”带“羊”的两个大姓：“羲”和“姜”。

“羲”姓本为“牛”旁加个“羲”。这个字在1956年简化汉字之后改成了“牺”；用“羲”替换“牺”中的“西”，就是原字。从“羲”字可以看出“牺”氏族与“姜”氏族的同源关系，看出“包(伏)牺氏”和神农有“缘”，神农和黄帝也有“缘”。

千古之缘一字牵，所以，在简体字版本中，本文的“包(伏)牺氏”就写为“包(伏)羲氏”。

在近代，考古发掘出了他们的踪迹。

考古学家没有鉴定出他们姓甚名谁，可是，把古文献和考古记载衔接起来，我们还是能够回到“天苍苍，野茫茫”的时代，回到“智人”(Homo sapiens)的起点——猿人与古猿分道扬镳的时代。

## 三

猿人不是猿，是人，是早期智人，猿人不但能够制造工具，而且能够保留工具；古猿不是人，是猿，古猿像黑猩猩一样，只会制造工具，不会保留工具。

保留工具，是“心智”之源。有了它，人类才从芸芸众生“生”中脱颖而出，成为万物之灵。

世上的各种“生”物，只有人类保留工具！

有一些哺乳类动物能够制造工具，但是除了人之外的哺乳类动物都不保留工具。

制造了就用，用了就扔，有点儿像民谚所说：狗熊掰棒子，掰完了还是两手空空。这种“制造”算不了什么：黑猩猩发现了美味佳肴白蚁，白蚁急急逃入洞穴，“灵长类”黑猩猩就能制造工具。

掐断一根草，把草叶剥光，把草茎伸到白蚁的洞穴中，等到白蚁爬上了草茎，就把草茎拉出来，用前掌“撸下”白蚁塞入口中。

吃饱喝足，拿着个吃不能吃喝不能喝的东西多碍事！

黑猩猩总是把自己制造的工具扔掉：不管是草茎，还是石块树枝，全都用来应急。

只有近忧，绝无远虑——黑猩猩们实在“悟”不出来保留工具有什么用。

它们不“悟”，也能生存延续；它们的环境，比初人的环境宽松得多，“工具”随用随造，何必多费辛劳？

保留工具太“麻烦”了：一天用不上几次，可是总得带着

它。不管多么轻便,工具都要占一只“手”,四肢就变成了三肢。

要是呆着不动,还可以“三足鼎立”;可是,人是“动物”,一活动起来,三肢还不如两肢,在天苍苍野茫茫的地方,日常派上用场的,就剩了两条“腿”。

普天之下,大凡“麻烦”的事情,如果还是有人去做,那一定就有了“心智”:指望着长远的好处。

如果有许多人去学着做,那么,就肯定有一些长远的好处。

如果世世代代都去做,其中的长远好处就一定更多,一定能帮助这个群体繁衍生息。

如果这种“麻烦”从一个地区扩散到越来越大的地区,那就说明:这种做法“适应了环境”,适者生存,不这样做的人被淘汰了……

现代发现的遗址之中,有人的地方,就有工具,到死也不分离。

是谁最先“悟”出来保留工具的长远好处?

没有人知道。

最初的“悟者”会不会“恰巧”就是被发掘出来的遗骸中的一位?即使是,也无法知道那个“悟者”是谁,因为那时还没有文字,没有记载,无从知道。

### 三

文献中能够提供的线索,不是几百万年前的第一个“悟者”,而是不到一万年前的第二个“悟者”:华胥。

华胥是个女性,传说葬在陕西蓝田。她把一个更长远的

好处“悟”出来了：“图腾”帮助人们从祖先那里继承生存知识，还帮助人们安排死后归宿。当时的人们，只知其母，不知其父，所以，能够悟出传承关系的人，只能是女性。

这个女性悟出来的图腾是“火”，把牺牲放到火前履行祭祀，就是“胥”。

当时根本没有文字，可是有了发达的口头语言，能够一代又一代地传承语词语句，就像燃起一堆又一堆的火焰。

一代又一代地传到了周初，人们才为传说的内容创造了“胥”字。把这个字浇铸在青铜器上，留下了历史的印迹：过火之后，柴薪余燃，这是字的上半；野兽的肉，用作牺牲，就是字的下半“月”；字意是“视”，是“相视”；人们在图腾前祭祀，目不转睛，十分认真，分明感到被祭祀的祖先也在看着自己……

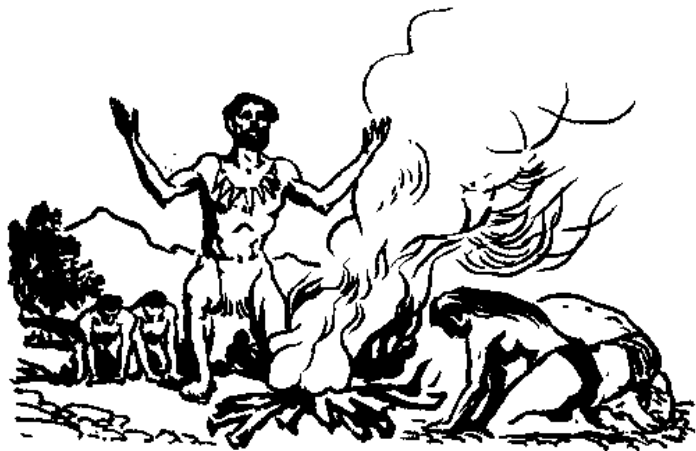
余燃的亮端

烧塌  
的柴



兽肉

金文“胥”(古文称)



火边祭祀人群





为先人树碑立“字”，至今仍然屡见不鲜，何况当初？周人发祥于陕西，与华胥氏血脉相连，所以为祖先造字。

商殷早于周人崛起，是甲骨文的创造者，可是他们与华胥非亲非故，所以甲骨文中没有“胥”字。

历史属于能够延续的群体。

“胥”就是“续”，“续”就是“胥”：茹毛饮血的时代是“胥”，传承火，传承肉；衣冠交往的时代成了“续”，传承“丝”，传承“贝”。“续”字在简化之前不但有“丝”，而且有“贝”。造字时期的“贝”，就是今人的“钱”，是“宝贝”。

“胥”是姓，“华”是名。从“胥”时代的华胥，到“续”时代的皋陶，人们都是姓在后，名在前，正像现代的西方人。

在中国的典籍之中，记载皋陶的《尚书》在前，记载华胥的《列子》在后。不是因为华胥“子虚乌有”，而是因为第一个整理古文献的孔子认真严谨，他对中原的史料核实得多，对关西的史料核实得少，就删去了他不能肯定的内容。

后人的活动范围扩大，核实了更多的史料，就补充了史实。不但《列子》记下了华胥，《庄子》里两次写到的“赫胥氏”，也是“华胥”：

“赫”与“华”都是“胥”字上端那个余燃的火光：直接描述是“赫”，是“亮”，用植物顶端的花朵来比喻，就是“华”，是花。

现代人更容易理解：“光华”早已用来描述火光。

“胥”是姓，不只用于一个人，也不只用于一代人，所以在口传过程中没有走样。

历史属于能够延续的群体。