

少年思想通信



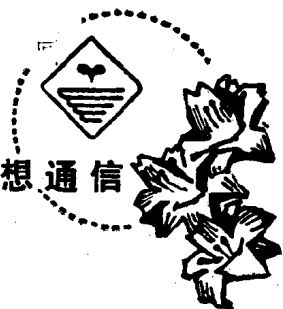
7(67)1/88 2号机

祝你学习好

余心言



少年思想通信



祝你学习好

余心言

中国少年儿童出版社

封面设计：李晓军

插图：孙以增

祝你学习好

余心言

*

中国少年儿童出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1092 1/32 2.75印张 33千字

1979年9月北京第1版 1979年9月北京第1次印刷

印数：1—94,000册 定价0.18元

目 次

祝你学习好.....	1
Well Begun Is Half Done	8
明天上什么课?	15
陀螺的启发.....	22
学和问.....	29
勤笔助思.....	36
谈谈做作业.....	43
找个老师跟我走.....	50
怎样才能记性好.....	57
“纸上得来终觉浅”.....	65
有秩序才能真紧张.....	72
电视、课外书和全面发展.....	79

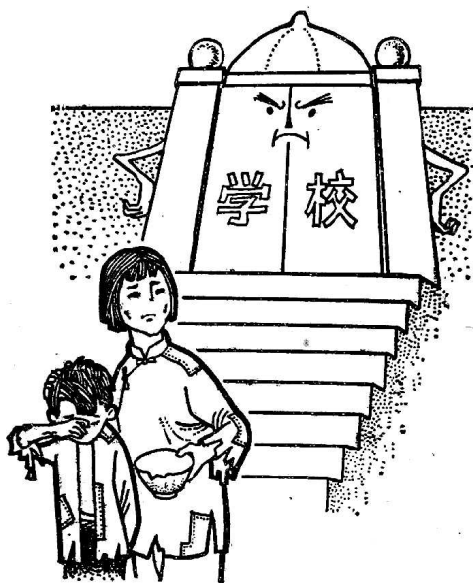


祝你学习好

我的少年朋友！当你离开小学，即将进入中学学习的时候，让我首先向你祝贺。

你是幸福的，因为你生活在社会主义的中国。在旧中国，我们劳动人民的子女，饭都吃不饱，哪里有学文化的权利！清朝末年，咱们中国才开始有了“洋学堂”，那时候的高小毕业生，就相当于一个秀才。不是地主、官僚的子弟，谁有这一份“福气”呢？至于升中

B4F47/16



学、进大学,对劳动人民的子女来说,那更是白日做梦了。

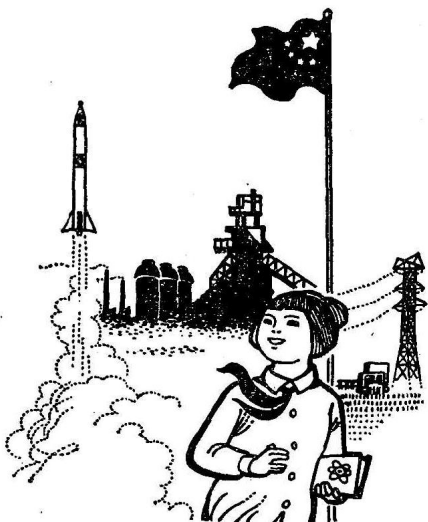
你是幸福的,还因为你生活在二十世纪的现代。近几十年来,科学的发展日新月异,把人类的眼界不知扩大了多少倍,从大的方面讲,如

今人们已经能“看”到一百亿光年之远的宇宙(你知道一光年是多远吗?光的速度每秒钟可以走三十万公里。一年能走多远,你算一算就知道了)。小的方面,人们不但观察到了分子、原子,还观察到电子、质子、中子以及二、三百种所谓“基本粒子”的存在。你们面对的,真可以说是知识的海洋,知识的宝库。就拿小学这几年的学习来说,你们学到的东西,在许多地方就已经超过了中国古时候的大“圣人”孔夫子。比如说,他老人家就不知道我们所住的地球是圆的,也想不到

人类的将来会走到共产主义社会去，连这些名词他都没有听说过哩！

你是幸福的，更因为当你进入新的学习生活的时候，我们党已经粉碎了林彪、“四人帮”的干扰破坏，我们的国家已经进入了以实现社会主义现代化为中心的新的历史时期。前些年，林彪、“四人帮”他们乱打棍子、乱扣帽子，胡说什么“知识愈多愈反动”，动不动就说这个“白专”，那个是“走老路”，弄得教师不敢教，学生无心学，学校不象个学校的样子。现在好了，我们的学校又可以按照毛主席说的“应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者”的方针办了。课外的读物、知识性的电影、校外生活的场所和内容，也都比过去更多更好了。总之，条件愈来愈有利，就看我们自己怎样努力学得更好一些。

不努力是不行的，因为你们身上的担子很重。你们不但生活在二十世纪，还要在二十一世纪生活。现在，我国的科学技术水平，比起世界上先进的科学技术水平来，大约落后了二、三十年。到二十一世纪，是赶上世界的先进水平，还是更加扩大这个差距，就要看你们这一代怎么样了。要记住，在当今世界上，落后是要挨打的，是要被人欺侮的，长期落后，就不能自立于世



界民族之林，就有被“开除球籍”——亡国的危险。如果我们的社会主义现代化搞得不好，那我们的无产阶级专政和社会主义的经济基础就会更加巩固，人民的物质和文化生活水平就能更快地提高，我们向共产主义社会前

进也会更有把握。这么重的担子，不努力行吗？

听说你早已下了决心：宁可废寝忘食，也要把学习搞好。对于你的这个决心，我是又赞成又不赞成。赞成的是你的精神。叶剑英委员长的诗说：“科学有险阻，苦战能过关。”攻克科学堡垒，不是容易的事，和打仗差不多，到关键的时刻确实需要有废寝忘食的精神，许多大科学家都有这一类故事。但是人总是要吃饭、要睡觉的。不吃不睡，时间长了，就要呜呼哀哉。何况你正在长身体的时候，还是以定时饮食、定时作息为好。要是把身体弄坏了，即使真能学到一点东西，也不能为人

民服务，岂不等于白学！

又要学得好，又要注意身体，能不能两头都顾到呢？能。这就要求我们讲究学习的方法。

你大概看到过报上介绍的一些特级教师的经验吧，同样是一个学期，他们班上的学生，往往比同年级别的班学生学得更多，负担还比别的班轻，回家后的作业也比别的班少。这是教的方法好。另外，在同一个班的同学当中，成绩也有好坏不同。这里除了用功程度不同，也有学习方法不同的差别。

什么是好的方法呢？符合客观规律的方法就是好的方法。

世界上万事万物的发展都是有规律的。学习也是有规律的。你按照规律去做，就能学得快一点，好一点，事半功倍；你违反了客观的规律，就会事倍功半，费的力气比别人多，成绩却不理想。

晋朝有个大书法家叫作王羲之，七岁开始学写字。他十二岁的时候，看见父亲枕头



底下有一本《笔说》，是讲用笔方法的书，就自己拿来看。他父亲劝阻说：你长大了再看吧。他说：还是现在就能掌握正确的方法好，如果到长大了再看，少年时候不就可能走弯路吗？父亲认为他说得好，就给他看了。果然不久，他的书法便大有进步。王羲之的故事很多。这个故事似乎不如说他练字的时候，洗毛笔曾经洗黑了一池水的故事那样有名。但是照我看来，两个故事都是有启发的。我们既要勤于学习，又要善于学习。好比攀登珠穆朗玛峰，没有大无畏的勇气不行，不探索正确的道路、不采取正确的方法也不行。现在世界上的知识这么多，我们的生命却是有限的，要迅速攀登科学的高峰，更要方法对头不可。

客观存在的知识和我们自己的无知状况，这是一对矛盾。学习的任务就是解决这个矛盾。中学课本上的东西，都是人类已经发现的知识。人家懂得了，才写成书，可是我还不不懂，这才需要学。学习就是要使别人懂的东西变成我也懂的东西。光懂得还不够，还要记住。否则今天懂了，明天忘了，从这个耳朵进去，又从那个耳朵出来，还给了老师，仍旧不是自己的东西。记住了，还要会用。运用学到的知识来分析问题，解决问题，这才是我们学习的目的，不会用，背得再熟，顶多也只是个两脚书橱。懂、记、用，就是我们学习的三个方

面。我们研究学习的规律，就要从这三个方面入手。

学习的方法不是从天上掉下来的，也不是从什么“特别灵”的头脑里蹦出来的，而是从实践当中产生出来的。人类的社会一代传一代，经过了上百万年的时间，每一代都有一个学习已经有的知识，并且在这个基础上，发现新的知识的过程。在这个过程当中，前人积累了无数学习的经验，可以作为我们的借鉴。你自己在小学学了几年，也有学得好和学得不好的经验教训，也可以总结起来，发扬那些成功的方法，改掉那些失败的做法，以后就一定可以学得更好一些。还有你的同学、兄弟姐妹，他们也各有自己的经验和教训，把这些都收集起来，再用心想一想，肯定是会对你有帮助的。

你曾经写信来要我在学习方法上帮你出点主意。虽然我自己的学习搞得并不好，还是很愿意和你一起探讨怎样学得好的规律。今天这封信，只能算个开场白。以后，我们还要研究一些前人的学习经验，其中有一些不仅仅是方法的问题。也希望你能把你的意见及时告诉我，便于我们共同研究。如果这些对你的学习能有一点帮助的话，那么就让我把这一组通信作为祝贺你进入新的学习阶段的礼物吧！

祝你学习好！

Well Begun Is Half Done

快要开学了。我送你这句英文谚语，翻译成中文，意思是：良好的开端等于成功的一半。祝你从第一课开始就把学习抓紧。

这道理是很简单的。中国的古话说：“千里之行，始于足下。”万里长征也要从脚底下这第一步走起。没有这第一步，后面的路怎么走呢？有一个笑

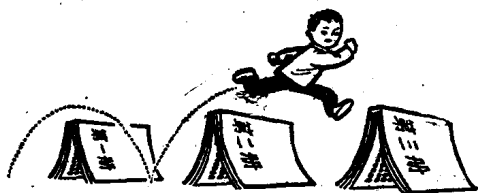


话说：一个人肚子饿了，吃了一个烧饼没有饱，再吃一个还没有饱，吃到第三个才觉得饱了。他说：早知道吃了这个烧饼就能饱，我就不吃前面那两个了。你一定会觉得他说的是傻话。没有前面那两个烧饼垫底，光吃最后这一个烧饼怎么能填饱肚子呢？

可是，在你们的同学中，恐怕不会没有这样的人：平时，特别是学期开始的时候，什么也不在乎，等到快考试了才着急起来，拚命开夜车，结果学习成绩当然不会理想。这样的同学，不是有一点象那个只重视最后一个烧饼的人吗？

人们往往觉得开头的那几课简单、容易懂，有的就是自己过去学过的东西，有的似乎一看就明白，因而不感到有多花力气的必要。

本来，马克思说“万事开头难，每门科学都是如此。”面对一个从来没有接触过的新的学科，怎么会不难呢？有的人反而觉得开头容易，这是因为我们的课本编排，是从学生现有的知识水平出发的，是要让学生从巩固和运用已有的知识，来一步一步地接受新的知识。这样做，是为了使学



生对新的课程容易入门。如果一上来就是一大堆陌生难懂的东西，那你就会象看天书一样，觉得无处下手，甚至失去学好这一门课的信心。

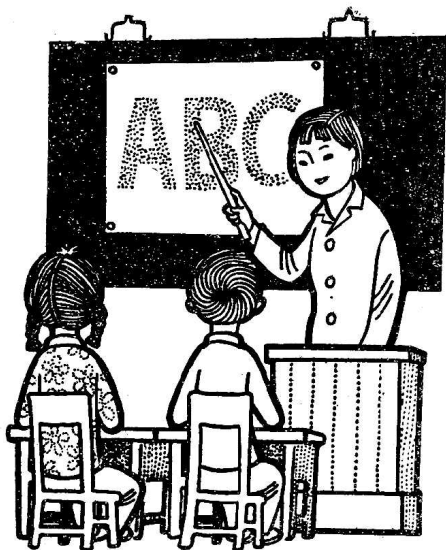
但是，这些似乎容易懂得的东西又确是进一步学好全部课程的基础。把开头的部分真正学懂了，而不是似乎懂，就会觉得后面的一步一步也容易学、容易懂，就会学得比较轻松、比较主动。如果开头马马虎虎，满足于似懂非懂，就会越学越吃力，越学越感到困难多，到头来还是要被迫回过头来重新弄通前面这些“简单”的东西。有的同学始终学不好某些课程，往往和他们不重视打好这个“立正”、“开步走”的基础有关系。

我们学习的是科学。科学是有严密的体系的，是一环扣一环的。比如在平面几何的开头，我们可以看到十几条公理，好象都很简单：两点之间直线为最短，这一类东西，谁不知道呀？但是整个一本平面几何所讲的定理都是用这十几条公理一步步论证出来的。如果对这些公理了解得含糊，后面当然就不容易学好。

英语的开头就是那二十六个字母，不是很容易认么？你在小学又学过一点英语，是不是现在就可以马虎一点呢？我看也不行。英文是拼音文字，成千上万的词都是用这二十六个字母拚出来的。如果字母的音有几个念得不那么准，就会影响到成千上万的词都念

不准，自以为念出来了，英国人却听不懂，这怎么能算学好英语呢？何况英语里有些音是汉语里根本没有的，掌握起来更为困难，怎么能一开始就好好用心呢？

人的头脑容易先入为主。当我们



对一件事情一点也不知道的时候，我们的头脑好象是一张白纸，随便什么颜色都能容易地往上画，比较容易接受关于这件事情的知识。但是如果头脑里已经有了关于这件事情的错误印象，再要改正过来，就要困难得多。好比这张纸已经画成绿的，就不容易改成红的了。唐朝诗人贺知章有一首题为《回乡偶书》的诗：

“少小离家老大回，
乡音无改鬓毛衰(cuī)。
儿童相见不相识，
笑问客从何处来。”

从小离开故乡，到头发开始秃了才回来，在外面住了几十年，口音还没有变。“乡音”所以这样难改，就因为那是从小开始学的东西。

现在有的外语教育工作者主张：如果没有好的老师，宁可晚一点开外语课，免得学生学歪了，纠正起来更加费力。这种主张虽然比较绝对，但不是没有一点道理。

我们现在有机会学外语，一开始就要把它抓紧学好。别的课也同样，要在一开始就把概念弄准确。

许多课一开始都有一章叫“引言”。同学们也容易因为它不是正文，又不留习题，而不重视它。其实只有学好引言，我们才能对这门学科有个总的印象，知道它是讲什么东西的科学，知道学习这门科学的基本方法。有的同学平时每堂课似乎都听明白了，习题也做得不错，可是考试结果，成绩总不见佳，原因之一就是不能把所学的学科看成一个整体，不会综合运用。这个问题不解决，将来升入高年级就会更感到困难。以后我们还可以专门讨论这个问题。这里只是希望你首先要把引言课当作正课一样，甚至要把它当成更重要的正课来学。

人们常说过日子是“由俭入奢易，由奢入俭难”。大手大脚惯了，很不容易改过来。

学习也有同样的道理：由勤学变懒散容易，由懒散变成勤学就比较费劲。我们看一些同学的作业本，开始几页还比较端正，往往是愈到后来愈潦草；开始马虎，后来认真的也有，但就比较少见。这也告诉我们，要注意把头开好，一开头就抓紧，并且长期保持下去，才能形成良好的学习习惯。

不要以为现在刚开学，时间有的是，反正来得及。要知道今天有今天的学习任务，明天有明天的学习任务，背着欠账过日子，就会包袱愈背愈重，愈来愈觉得时间不够用。那时候后悔也来不及了。其实这个道理在日常生活当中人人都容易明白。下棋要研究开局。赛跑要讲究起步快。比足球决不会因为反正有九十分钟，先让对方踢进两球也无所谓。你打扑克的时候，难道因为反正有十三张牌，第一张就随便丢出去吗？只是一个学期时间比较长一点，不象打一副扑克那样马上看到结果，有些人就糊涂起来了。这也不要紧，“人生识字糊涂始”，聪明都是从糊涂转变过来的。农村里收了粮食，家里堆得仓满囤尖，老人们总要告诫说，要从囤尖上省起。等到粮囤见了底，再想节约也无从节约了。我们就是要学习这个从囤尖上省起的聪明，从第一课开始就把学习抓得紧紧的。

这里有一个困难，就是假期刚过，有些假期里的事