

小学生作文精粹

XINHUOJIANG zuowen

新获奖作文

主编 丛 湘

荟萃学生精彩范文
从此作文不再难写

获奖佳作放送
名师特色点评

双色作文



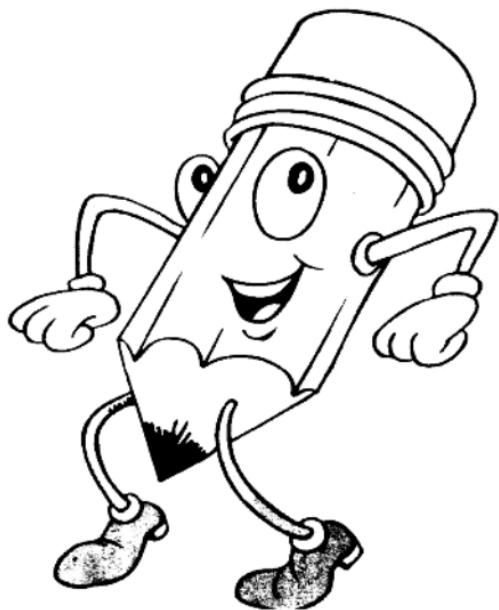
宁波出版社

小学生作文

精粹

新获奖作文

主编 丛 湘



宁波出版社

图书在版编目(CIP)数据

新获奖作文 / 丛湘主编. - 2 版. - 宁波: 宁波出版社, 2003. 7

(小学生作文精粹)

ISBN 7 - 80602 - 260 - 0

I. 新... II. 丛... III. 作文 - 小学 - 选集
IV. H194. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 050439 号

书 名 小学生作文精粹·新获奖作文
主 编 丛 湘
出版发行 宁波出版社
地 址 宁波市苍水街 79 号
责任编辑 倪建飞
电 话 0574 - 87264598(编辑室) 87279895(发行部)
封面设计 文 新
印 刷 杭州钱江彩色印务有限公司
开 本 880 × 1230mm 1/32
字 数 220 千
印 张 9
版 次 2003 年 7 月第 1 版 2003 年 10 月第 2 次印刷
标准书号 ISBN 7 - 80602 - 260 - 0/H · 30
定 价 15. 50 元
读者服务部 宁波市孝闻街 12 号
电 话 0574 - 87347866

如有印装质量问题, 请与承印厂联系调换



前 言

小
学
生
作
文
精
粹

写作训练是对学生的观察能力、分析能力、想像能力、逻辑思维能力、语言表达能力和思想认识能力的综合训练。为了帮助同学们掌握写作技巧，了解作文发展趋势，我们特选编了《小学生作文精粹·新获奖作文》一书，希望能帮助同学们尽快找到写作门道，掌握写作规律，提高写作水平。本书在编排上有以下特色：

一、写作指导

编者根据多年语文教学经验，结合小学生写作的具体情况，深入浅出地讲述了写人、记事、描景、绘物等各类常见的作文写作方法，同时也介绍了一些应用文的写法，种类齐全，文体完备，是各同类作文大全中最集中而全面的一本书，对小学生写作具有实际的指导作用。

二、精选例文

本书选编的作文有以下特点：第一，种类齐全，系统性强。编者从数千篇优秀作文中选取各类文体的精粹习作，包括了小学生作文的全部种类。第二，题材广泛、内容丰富，涉及了小学生接触的各种人、事、物、景、情。第三，写法多样，不拘一格，生动活泼，富有情趣。例文可供同学们欣赏、学习，能开阔眼界，拓展思维，激发同学们的写作兴趣。



三、特色点评

每篇作文后都附有编者精心编写的“特色点评”，评析注重写作技巧上的分析评说，用通俗的语言简明扼要地指出每篇作文写作上出色的优点，并针对一般同学写作的难点和通病进行指导性的评述。因此，点评指导性、启发性较强，能帮助同学们学习优秀作文的写作技巧，提高写作能力。

为了增强小学生的兴趣，增加作文中的材料积累，我们在每篇作文中都使用不同的符号标出了好词、好句、好段，方便小学生的学习、运用。

本书在编著过程中，选编了一些报刊、杂志等处的文章，为此我们曾努力与各地小作者取得联系，以求得他们的支持。但由于其中部分作者的地址不详未能联系上，本书出版后，希望小作者与我们联系，我们将保留你们的合法权益。

由于编者的水平有限，错漏之处在所难免，恳请广大读者指正。

编 者



目 录

写 人 篇

【怎样写好人物】			1
我的大厨师	天津	王小星	2
我爱我的哑妈妈	河南	孙丽	3
我的姥爷	安徽	佚名	4
一个陌生人	河南	刘洋	5
我的小表弟	北京	雷佳祺	7
卖牛奶的老人	山西	邸琛	9
我心中的鲁迅	广西	黄哲	10
我的妈妈	江苏	相勇	12
我敬佩的人	浙江	汤礼闯	14
我们的军训教官	河北	王浩	15
爱哭鼻子的姐姐	吉林	邸立明	17
打针	江苏	陈家洛	19
一枚硬币	四川	刘伟	21
小气的舅舅	江苏	袁媛	23
我的爸爸	河北	王文宏	24
嗜书成癖的妈妈	北京	金从众	26
我的形象和我的字	新疆	叶磊	28
她值得我爱	江苏	王茹	30
两个丽丽	甘肃	赵丽	32
我的老师	上海	张宇	34
我喜欢新妈妈	陕西	王雪丽	36

新 获 奖 作 文

好婶婶	黑龙江	夏春萍	39
我有白头发	河北	许 颖	41
我的倔奶奶	北京	权 静	43
掌声	南京	张 为	45
我爱我妈妈	广东	陈仕清	47
特殊的感觉	辽宁	马 月	49
外公	上海	张 琳	51
年轻的奶奶	江西	招斯哲	53
长大的感觉真好	台湾	蔡宜霖	54
“胆小如鼠”的妈妈	重庆	杨 群	56
爱，滋润着心田	广西	陆 蕙	58
收破烂的爸爸	山东	梁 庆	60
爷爷	河北	张 颖	63
我敬佩的一个人	河南	曹 倩	65
“刺猬”老师	江苏	张小宁	66
珍惜时间的人	新疆	杨 晶	69
我的自画像	山西	虞 妍	72
我是一个建筑迷	北京	张 俊	74
礼物	山西	于 蕾	76

记 事 篇

【怎样写好记事文章】	79		
一个红圈	安徽	赵 丽	80
不团圆的中秋节	湖南	王 娟	81
参观旅顺日俄监狱	广东	刘家豪	82
给小金鱼做手术	江苏	束 斌	84



妈妈,请多给我一点自由	新加坡	张能杰	85
体验老师	上海	童馨美	87
“不倒翁”诞生了	江苏	黄蕊	88
这件事教育了我	广东	李婷	90
发生在我家的一件事	河南	张春生	91
童年趣事	湖南	王翔	93
发生在公共汽车上的一件事	山东	王清革	95
这件事真让我惭愧	北京	牛捷	97
送给奶奶的礼物	福建	曹学勤	99
记一次愉快的活动	广西	刘东	100
记一次有意义的活动	北京	李胜	102
夏游北戴河	辽宁	王小忱	104
改奖状	河南	宋水安	107
我和电脑交朋友	江苏	李华	108
信息社会	上海	陈洁	110
小小古币牵我心	上海	许磊	113
中秋赏月晚会	河南	王丽	115
雨夜	广西	唐放峻	117
我的母校	湖南	黄慧	119
承诺	河北	石玉超	122
第一次投稿	安徽	黄菊	124
我爱自制小玩具	天津	高盖	125
小鱼不再往缸外跳了	江苏	赵君一	127
八月十五摸秋	贵州	侯涛	129
我参加中外儿童地面粉笔画比赛	北京	曲姗姗	131
偷听来的家事	吉林	李立析	133
穿衣镜打破了吗	北京	庄宇新	135
风波	四川	杜云鹏	137
奶奶来到我们家	天津	董玮莉	139
第一次当小保姆	浙江	李琳	141

新 获 奖 作 文



发生在校内的一件事	天津	张 红	143
童年趣事	上海	丁 珏	145
难忘的一件事	安徽	石天柱	146
雨夜	安徽	王 艳	148
乡情	湖南	程晓萍	150
发生在街上的一件事	福建	杨 鑫	152
舀游鱼	湖南	舒 眉	154
我想有个家	湖北	张 珊	156
我最高兴的一天	上海	陈国威	158
困难我不怕	湖南	唐大公	160
关窗的故事	湖北	李 倩	162
难忘的教训	上海	李 蓝	164
难忘的教训	安徽	薛 冬	166
美好的回忆	北京	崔 佳	168
第一次学摄影	湖南	唐 天	170
童年趣事	安徽	李啸林	173
家庭行为规范细则	山西	李 华	175
还是社会主义祖国好	北京	李 伟	177

写 景 篇

【怎样写好景物】			179
大明湖	山东	张新丽	181
春游扬州“瘦西湖”	江苏	翟 中	183
美丽的太湖	江苏	陆少贤	185
晚霞	广东	冯婵丹	187
可爱的家乡	安徽	李 凡	189
我爱我的家乡	河南	赵 楠	192



迷人的海	辽宁	孙晓闻	194
雷雨之前	山东	程绍勇	195
可爱的伊岭岩	广西	苏志芒	198
黄山日出	安徽	申屠越	200
东方小巴黎	黑龙江	曹 蕾	202
美丽的大草原	天津	范 凡	205

状 物 篇

【怎样写好状物】			207
小河	江西	邹联峰	208
地球仪	山东	李 雪	209
我喜欢小动物	辽宁	章 艺	211
小松鼠	浙江	余 宽	213
我的小蜡象	北京	黄富元	215
蚂蚁	香港	叔 雨	217
熊猫	广东	邓小青	219
我喜欢小螃蟹	山东	聂晓蓉	221
老水牛	四川	宾 英	223
小燕子	湖南	段中柱	225
我爱小花猫	宁夏	唐 宁	227
观盆景	河南	钟芳芳	230
我的小花伞	陕西	官竹群	232
森林的选美比赛	湖北	王 优	233
动物运动会	四川	董 烈	235
“可可”的故事	北京	巩 辰	236
猫狗之战	江苏	周 奕	238
可爱的小鸭子	辽宁	沈凌云	239

小学生新获奖作文



山村的鹅	浙江	姜浩然	240
芦苇丛	河北	柳萌	241
“花大将”	山东	樊春燕	243
可爱的小黑	河南	王彦梅	245

书信篇

【怎样写好书信】			247
给妈妈的一封信	山东	姚瑶	248
给爸爸的一封信	新疆	达琳娜	250
给刘老师的一封信	湖北	卞红华	252
一封永远寄不出的信	福建	柳梦婷	254
给爸爸的一封信	江苏	高苏苏	256
给妈妈的一封信	浙江	郝敏捷	259
一封公开信	山东	王跃枫	261
给老师的一封信	湖北	刘冬	263

读(观)后感篇

【怎样写好读后感】			265
准备着,时刻准备着	山东	赵春艳	266
读《红毅练字》有感	吉林	林瑶	267
读《卖火柴的小女孩》有感	江苏	王超	269
读《幸福是什么》后	江苏	赵锐	271
《从空中看北京》观后感	北京	单婧	274
《火烧圆明园》观后感	河南	布霄楠	276



怎样写好人物

小
学
生
作
文
精
粹

写“人”是小学生作文最基本的一类，其训练目的在于通过描写人物来展现人物性格特点或思想品质。写好此类文章应注意：

1 要善于抓住人物的外貌、语言、动作、神态和心理活动进行描写。每个人的生活环境、经历及修养的不同，性格也各不相同。因此，我们不仅要注意观察人物的外貌，而且要善于在事件中去仔细观察人物的语言、动作和神态变化，认真揣摩人物的内心活动。只有抓住人物在事件中展现出来的鲜明个性，人物的形象才能传神、生动。

2 要抓住典型事例来描写。描写人物时，抓住人物的外貌、语言、动作、心理等方面进行描写，可以直接表现人物的性格特点。但只有在具体事件中，上述方法才能使人物形象更加丰满、生动，即在叙事中去表现人物的性格或思想品质。有的文章是通过一件事表现人物的一个特点，有的文章是通过几件事表现人物几个特点……在写作时，要注意选取健康、有积极意义的典型事例。

3 在描写两个或两个以上人物时，要注意突出人物之间的联系。在描写多个人物时，一定要选择能把人物联系在一起的事情来写，把事情的经过写清楚。其次，描写人物时要有所侧重，做到主次分明，使人物之间互相映衬，发挥次要人物对主要人物的衬托作用。再次，要把事情经过写具体，让人物在具体事例中，用行动语言等来表现他们之间的联系，从而突出人物的思想和性格。



我的大厨师

天津 ● 王小星

妈妈从外国回来了，她给我带来了一个娃娃。你一定会问：“是什么样子的？”我来告诉你吧：“他是个胖乎乎的大厨师。”

他样子很有趣，头上歪戴着一顶雪白的很高的厨师帽子，头发是金黄色的。如果你仔细看，帽子下边还露着两只很难看的小豆眼，帽子里还藏着八字眉毛，鼻梁上面长着几个小雀斑。他看着我们笑得合不拢嘴。他身上穿着绿白条条的背心和一条蓝色的裤子，腰上围着大围裙，脚上穿着一双大黑皮靴。最可笑的是他裤子后面裂开一个小口子，像小孩一样露着点儿屁股。

我想，如果他能走到厨房里去，给家里人做菜，那多好哇！我的大厨师那么胖，那么可爱，我很喜欢他！



特色点评

题目很新颖，读者会真认为文中写的是位厨师呢。文章详细描写了玩具娃娃的外貌，无论是高高的帽子、金黄的头发，还是小豆眼儿、八字眉毛，五官上的任何一部分都那么滑稽，再加上夸张的小衣服，真是太



可爱了。读者之所以有如此感受，是因为作者抓住了玩具的特色，并且用生动传神的语言把“他”描绘了出来，突出了玩具的可爱。

我爱我的哑妈妈

河南 ● 孙丽

我的妈妈是个哑巴，我常常为此感到自卑，感到在众人面前抬不起头来。每当同学们议论起自己的妈妈时，我总是默不作声。

一天，我吃过早饭去上学。刚走到教室门口，忽然从教室里面传来了说话的声音：“你们知道吗？孙丽的妈妈是个哑巴。”“真的？孙丽聪明漂亮，我当她的妈妈一定是个能说会道的人呢，原来……”听了这些，我恨不得钻到地底下去。从此，不论上街或走亲戚，我总要和妈妈拉开一段距离，生怕别人知道她是我妈妈。

有一次，我淋了大雨，回家后高烧 39 度，躺在床上昏迷不醒。这可忙坏了妈妈，她要照顾我，还要承担全部家务。我神志不清，妈妈整整两天两夜没合眼。当我清醒过来，望着她布满血丝的眼睛，我的泪水禁不住流了出来，不知是感动，还是悔恨。从我记事以来，我不但没帮妈妈干过一次家务活，而且还因她是个哑巴而嫌弃她。常言道：“狗不嫌家贫，儿不嫌母丑。”可我……妈妈虽然是个哑巴，可她有一



颗金子般的心哪! 妈妈, 原谅我吧! 原谅您这个无知的女儿吧!

从那以后, 我再也不为有这样的妈妈而感到自卑了, 每逢和妈妈一块遇到老师或同学, 我总要自豪地介绍说: “这就是我的妈妈。”



特 色 点 评

为什么作者对哑妈妈的感情会从自卑到自豪呢? 作者用具体的事例, 写出了哑妈妈金子般的心灵, 再与自己的行为做对比, 从而引起深刻的反省。文章着重写了自己内心深处前后的心理活动, 真切可信, 结尾抒情, 深刻有力。

我的姥爷

安徽 ● 佚 名

等到 12 月 10 日那天, 我的姥爷就 71 岁了。我们全家别提有多高兴了, 尤其是我, 这不, 正给姥爷写祝寿的作文呢!

我的姥爷身体健康, 性格开朗。如果说他快 71 岁了, 你肯定不信, 因为他额头上的皱纹极少, 满面红光, 额头上还能映出几道光亮呢! 姥爷说话声音洪亮, 走起路来飞快, 有时连我也跟不上。

我的姥爷很“馋”。每当我和姐姐到姥爷家时, 他第一





句话就问：“带好吃的了没有？”我和姐姐都快烦死了！姥爷真像一个未长大的孩子。姥爷还很愿意让别人给他拍照，并且一定让姥姥和他一起照，而姥姥又不怎么喜欢照相，难免说姥爷几句。要是我们肯定非常扫兴，可姥爷不然，脸上仍然保持着微笑的表情。姥爷头发很少，俗话说：“头发越少，智慧越多。”姥爷的写作水平可称得上是一流的，他还经常投稿，在报刊上发表文章。

我的姥爷真是一个永远永远也长不大的“老小孩儿”！最后，祝姥爷身体健康，生日快乐，笑口常开！



特色点评

小作者对“姥爷”的特点抓得好、抓得准，所以寥寥数笔就将“姥爷”健康、开朗的形象描画得栩栩如生。简洁俏皮的文字中流露出稚气未脱的可爱，如姥爷额头上的光亮、姥爷的“馋”、姥爷照相时的表情等叙述，极富童趣，读来令人忍俊不禁。

一个陌生人

河南 ● 刘洋

一天，我跟妈妈买凉鞋，我感觉有点饿，就让妈妈给我买了一碗我最爱吃的米线。我刚吃了一半，就见一个身材高





大的“黑”叔叔走了进来。看到他那衣衫破旧、通身乌黑的样子，我断定他是个卖煤的人。我在心里嘀咕道：他千万别坐到我身边，否则……谁知他端了一碗米线偏偏坐到我身边，津津有味地吃起来。可我却再也吃不下去了，便拉着妈妈说：“咱们快走吧！我不想吃了。”妈妈见我没吃完，无奈地摇了摇头。

走出米线馆，我感到舒服了些。走着走着，我忽然发现凉鞋没了，这可怎么办？我和妈妈赶紧向米线馆走去。迎面，又碰到那个“黑”叔叔，他果然拉着煤车。我想，今天遇着你这个卖煤的人，真让我倒霉透了。我本想避开他走，他却叫住了我：“小朋友，这鞋是你的吗？”看着他手中那崭新漂亮的凉鞋，我连忙说：“是我的，你……”“给，拿着吧。要不是你回来，我还得去找你呢！”说完，他拉着煤车调了方向，转身走了。“叔叔……”听到喊声，他扭过头来，对我笑了笑，又继续向前走去。



特 色 点 评

这篇文章篇幅不长，情节也很简单，但读起来感人至深。小作者很少去直接描写“黑”叔叔的语言、动作和心理活动，而是通过写“我”的心理活动和做法来衬托这个主人公的。小作者几次写到自己的心理活动，表现出自己以貌取人，直到“黑”叔叔送鞋，使自己的偏见不攻自破，显示出“黑”叔叔的美好品行，较好地表现了文章的中心。