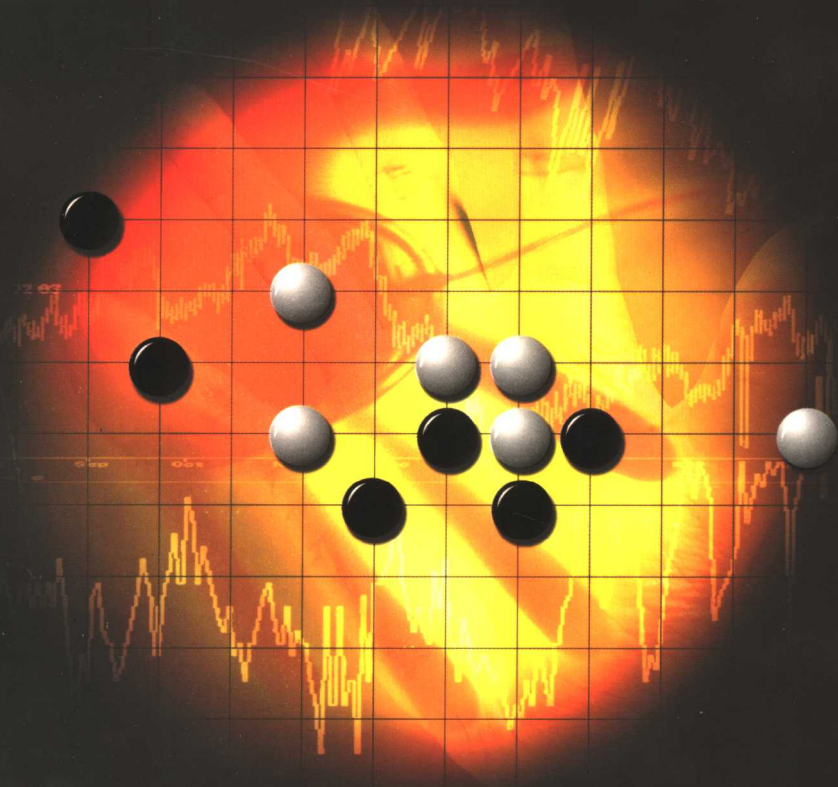


手谈商战

围棋文化启示录

史册 史伟 著

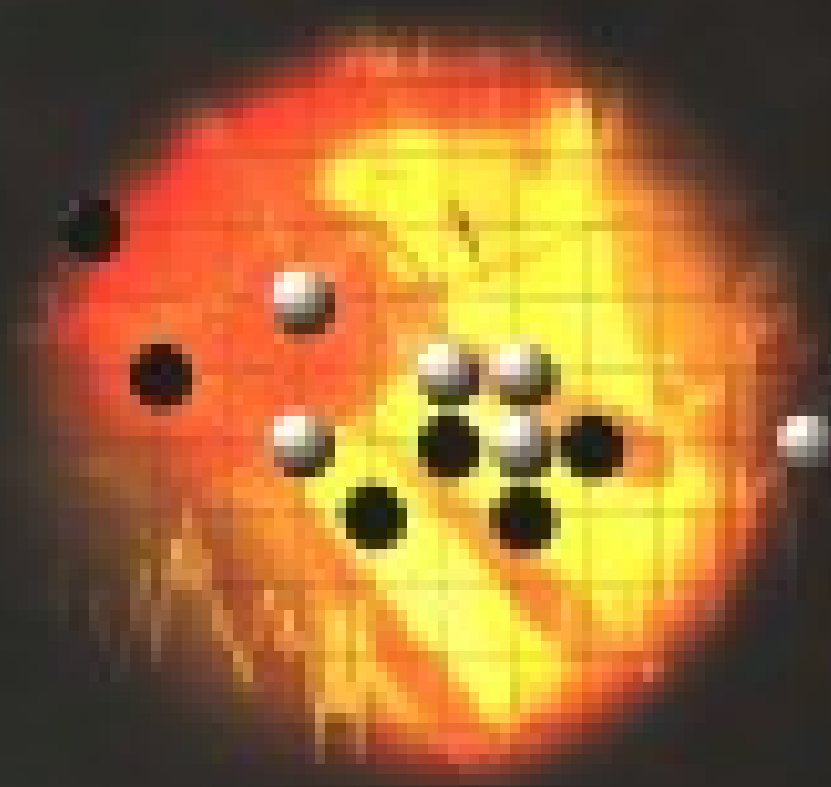


百家出版社

手谈商战

中国企业文化案例

中国企业文化案例



中国企业文化案例

手 商谈 战

围

棋

百家出版社

文

化

启

示

录

史册 史伟 著

图书在版编目(CIP)数据

手谈商战:围棋文化启示录/史册 史伟著. —上海:
百家出版社, 2003. 10

ISBN 7-80656-837-9

I. 手... II. ①史...②史... III. 围棋—文化
IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 078142 号

书 名 手谈商战

——围棋文化启示录

编 著 者 史 册 史 伟

责任编辑 唐少波

封面设计 梁业礼

出版发行 百家出版社(上海天钥桥路 180 弄 2 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 上海华成印刷装帧有限公司

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 14

字 数 333 000

版 次 2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷

印 数 1—5 000 册

ISBN 7-80656-837-9/G · 233

定 价 22.80 元

**献给独在另一世界的母亲。
愿天下父母心康体健寿长！**

赠 棋 者

[宋]范仲淹

何处逢神仙，传此棋上旨。
静持生杀权，密照安危理。
接胜如云舒，御敌如山止。
突围秦师震，诸侯皆披靡。
入险汉将危，奇兵翻背水。
势应不可隳，关河常表里。
南轩春日长，国手相得喜。
泰山不碍目，疾雷不经耳。
一子贵千金，一路重千里。
精思入于神，变化胡能拟。
成败系之人，吾当著棋史。

感 悟 围 棋(自序)

一直想遇到一本关于围棋原理与企业运作方面的书,但始终未能谋面。围棋的高手正忙于夺冠晋段与“抗强战争”,企业的高手也疲于逐鹿中原和“抵御外侵”,所以最适合写这样一本书的人一定是一位业余味道极浓的围棋爱好者及企业经营人——恰好我符合了这种条件,因此便承担了这种责任。但愿我的作为能使这两个领域中的高手从这点心思当中解脱出来,去实现他们在各自领域中的“双赢”。我由此而窃喜,因为我做了一件“抛引”的好事,高手们便不会在肤浅、粗糙乃至错误上与我计较了。

围棋是中国人的国粹,古有“尧造围棋,丹朱善之”之说。历史中雅士高人必备的才艺——“琴、棋、书、画”中的棋,便是围棋。古人给围棋起了许多富有诗意和境界的代称,其中流传最广最久的是“手谈”和“坐隐”,所谓“纹枰对坐,便成真隐。拈子清谈,澄虑会心”。

中国人善于以棋喻事,诸如“背碑复局”、“棋逢对手”、“棋差一招”、“举棋不定,不胜其耦”、“当局者迷,旁观者清”、“一招不慎,满盘皆输”、“一步错,步步错”、“得饶人处且饶人”等等。孔夫子曾言:“饱食终日,无所用心,难矣哉。不有博弈者乎?为之犹贤乎已。”孟子也曾记载过弈秋海弈的故事,因此才有“心不在焉”与“专心致志”成语流传至今,而弈秋也成了围棋人公认的鼻祖。

古典名著之中,围棋似乎必不可少,《三国演义》、《西游记》、《红楼梦》、《金瓶梅词话》等都有关于围棋的描写。孟玉楼、潘金

莲、李瓶儿曾在西门庆外出贺节之时以围棋“赌五钱银子东道”，最后李瓶儿去买了酒和猪头。红楼中宝玉曾即败宝钗，多亏了黛玉相助方妙手回春；而妙玉竟然用一个“倒脱靴”把惜春的角全部吃光。三国里曹氏父子棋艺精湛，曹孟德居然能与四大国手一争高下；最精彩的莫过于关云长请神医华佗疗伤时，刮骨之声悉悉作响，帐内帐外掩面失色，唯关公却与马良谈笑对弈，状若平常，何等神勇！吴承恩笔下的帝王将相好棋，天仙玉女也爱棋，有诗为证：

棋盘为地子为天，色按阴阳造化全。

下到玄微通变处，笑夸当日烂柯仙。

此外，《西厢记》有“围棋闹局”，《玉簪记》有“手谈”一节，《镜花缘》中“看围棋姐妹谈弈谱”，《拍案惊奇》里“小道人一着饶天下，女棋童两局定终身”……

古之帝王好棋。

汉高祖刘邦酷爱围棋，某年八月初四携戚夫人北出雕房，弈棋竹林，这一天成了时人围棋的节日。

梁武帝是围棋中不能不提的名字，在痴迷于围棋方面恐怕没有任何一个皇帝与他比肩。他弈棋通宵达旦、精力过人，不但形容昏昏欲睡的弈臣“状若丧家狗，又似悬风槌”，而且因沉于棋境误杀了与他同样迷恋佛门的高僧。然而他破天荒地举行了规模宏大的全国性围棋比赛，并第一次为棋手们品评等级，据说当时入品的人有278人。棋分九品，真正从那时开始。他所著的围棋著作很多，其中以《围棋赋》最为著名。

缔造了大唐盛世的唐太宗李世民，与围棋缘分极深：以父之棋友为说客，终使李渊下了起兵之心；“天元一子定乾坤”，弈棋吓退虬髯客，中原少了一个对手，海外多了一个国王；以棋会友，以棋谋事，以棋权臣，以棋喻兵，甚至以帝王之尊吟咏围棋：

手谈标昔美，坐隐逸前良。
参差分两势，玄素引双行。
舍生非假命，带死不关伤。
方知仙岭侧，烂斧几寒芳。

明朝开国皇帝朱元璋不但好棋，而且善于以棋为对。“围棋饮酒，一着一酌；弹琴赋诗，七弦七言。”“一角楸枰，寻橘中真乐；双奩黑白，得盘底仙机。”如此妙联，便是朱元璋与重臣文豪刘基所作。不仅如此，此二人还吟出个千古名句：“天作棋盘星作子，日月争光；雷为战鼓电为旗，风云际会。”恢宏气势，王者风范，岂是常人能比。难怪这野和尚能贵为天子。

徐达是位南征北战、功绩赫赫的战将，同时也是位围棋高手。一口朱元璋邀棋金陵莫愁湖，战至黄昏不分胜负。徐达要求和棋，朱元璋不认，经指点，发现一子之后白方便全军覆没。正当朱元璋懊丧不已之时，看到棋盘的黑子竟成“万岁”两字，于是惊喜万分，乘兴将湖楼赐予徐达，从此“胜棋楼”便成为金陵一大名胜。后人纷纷为此楼撰联，一联曰：

世事如棋，一局争来千秋业；
柔情似水，几时流尽六朝春。

明成祖朱棣也是个围棋高手，能在此提到他完全是因为他的臣子翰林学士解缙。朱棣沉溺于弈棋，才华横溢的解缙曾多方劝谏。一日夜半，饮宴弈棋的朱棣将解缙找来赋诗助兴，将 11 个围棋别名入诗于《观弈棋》中，以此难为这位忠臣。翰林学士不假思索地吟道：

木野狐登玉楸枰，鸟鹭黑白竞输赢。
烂柯岁月刀兵见，方圆世界洞皆凝。
河洛千条待整治，吴图万里需修容。
何必手谈国家事，忘忧坐隐到天明。

不知是否因此得罪明成祖，解缙在被疏远不久之后入狱遭杀。

此外魏文帝对弈害亲弟，晋文帝方圆定灭吴，宋文帝赌棋输宣城，唐玄宗手谈试神童等等，围棋和帝王也是一个讲不完的故事。

将帅政要也爱棋。

诸葛亮善弈。刘备一顾茅庐之时，曾听到农夫田畔放歌：“苍天如圆盖，陆地如棋局，世人黑白分，往来争荣辱。荣者自安安，辱者定碌碌，南阳有隐居，高眠卧不足。”一问方知卧龙先生所作，这才有三顾茅庐之明举。诸葛亮不但善弈，而且能把围棋原理运用到军事之上。据说他感悟围棋创造了著名的“奇石阵”，险些让导演了“火烧连营”的吴帅陆逊葬身石下。不知他初出茅庐就三分天下是否也与围棋有关。

东晋谢安，40余岁出仕，当苻坚百万大军压境之时，8万晋军北渡淝水与之决战。此时，身为统帅，谢安竟然跑到山间别墅与前锋都督谢玄赌棋，且将别墅赢入囊中。决战之中东晋军把“投鞭长江，足可断流”的前秦军打得“风声鹤唳”、“草木皆兵”、落花流水、一败涂地——这就是历史上著名的“淝水之战”。当胜利的捷报传来时，谢安依旧在纹枰之上，脸上未露一丝喜色。后人题诗云：

江东全倚谢家安，雅量形容对弈间。

胜负自初成算在，风声何赖八公山。

唐顺宗时有个叫王叔文的棋待诏，与著名文豪刘禹锡、柳宗元既是棋友又是同党，他是从棋待诏到辅佐大臣，领导了短命的“永贞革新”。他曾以棋喻事，劝导此时还身为太子的唐顺宗：“政事亦同弈棋，知其用而得其处者胜，不知其用而置非其处者败……如同弈棋，局势不明，一着不慎，满盘皆输。”

王安石，唐宋八大家之一，被列宁被誉为“十一世纪的改革家”。王安石弈棋的佳话，以“适性忘虑”和“赌梅花诗”著称，他的

诗表达了他对围棋的态度:

莫将戏事扰真情,且可随缘道我赢。

战罢两奁收黑白,一枰何处有亏成。

文人墨客自然更爱棋。

想说每一位文坛大家都有围棋缘,实觉有过之。但随便提起,都是中国人妇孺皆知的人物:王勃、岑参、元稹、白居易、刘禹锡、韩愈、贾岛、杜牧、陆游、温庭筠、李商隐……可谓不胜枚举。这些文坛巨擘们为围棋留下了许多千古名句。例如,李远的“人事三杯酒,流年一局棋”;杜甫的“楚江巫峡半云雨,清簟疏帘看弈棋”;欧阳修的“棋罢不知人换世,酒阑无奈客思家”;苏东坡的“胜固欣然,败亦可喜”;尤侗的“试观一十九行,胜读二十一史”;张潮的“若无翰墨棋酒,不必定作人身”……

说起现代围棋故事,一个人的名字不能不提,那就是陈毅元帅。据说陈元帅在苏北“黄桥大战”始末曾与一高僧对弈,前赢后输,究其原委,高僧道:“临战不可夺将军之气!”有一点可以肯定,中国的围棋能有今天,第一个应该感谢的便是陈毅元帅。

新中国有许多领导人亦懂棋下棋,例如李立三、谭震林、万里、张劲夫、方毅。据聂卫平在《围棋人生》中叙述,毛泽东主席也会下棋,而且陈老总曾说过,毛主席的水平很不错。他老人家在著作中多次提到过围棋,而且以“做眼”来形容革命根据地的建立。

关于围棋的作用与功能,班固在《弈旨》之中总结出“上有天地之象,次有帝王之治,中有五霸之权,下有战国之事”的妙谛。除此而外,有人认为是“志在空闲,玩弄游意”;有人认为可“清乐忘忧”、“怡神静俗”;王粲持“清宁体能,稽谟玄神”的说法;顾雍则得出“豁情散哀,镇物矫情”的结论。

正如世界中有物质也有反物质一样，围棋的观点从来都不是一致的。孔夫子只认为“为之犹贤”，孟子则视其作“雕虫小技”。三足鼎立之时吴国大臣韦曜则是一个彻底的反围棋主义者，他在“博弈论”中将围棋说得一无是处：“求之于战阵，则非孙吴之伦也；考之于道义，则非孔氏之门也；以变诈为务，则非忠信之事也；以劫杀为名，则非仁者之意也。”因此，围棋不但成为了“废事弃业”、“倦体劳心”的事情，而且还有不忠、不信、不仁之嫌。

古人仁者见仁、智者见智的观点我们大可不必妄评之，这里重要的是我们自己的感受。我以为，围棋的清乐解忧、怡神静俗的功能是不容置疑的，而任何一种事物都必须适可而止，否则过犹不及。此外，围棋能够优化思维，在严密性、大局观、计算力、统筹性方面取得相当的进步。围棋还能强化定力，逐渐养成心静如水、不动如山的上乘功夫。以棋会友、加深友谊是此类运动的共同特点，素昧平生的爱好者萍水相逢也总有讲不完、说不尽的话题，当你看到几个陌生人兴高采烈地讲述和争论围棋，你一定会以为他们是老友。对少儿来说，围棋可以开启智力。大庆市对棋童作过系统调查，他们有9成的人学习成绩名列前茅，这一方面是因为只有聪明的孩子才去下棋，另一方面是由于围棋使他们受益。北京市在小学的试验更令人惊奇，围棋组的小学生比对照组平均高出10分以上。我想说的最后一点也许有些人并不赞成，围棋还有一种非常特殊的功能，那就是——参悟人生。

说了这么多围棋的故事，该谈一谈我与围棋。

我深爱围棋，但并没改变我在业余群体中的中等层次。在过去的很长一段时间里，我最高兴和最痛苦的时候都是在下棋。随着年纪的增长，围棋几乎成了我唯一的业余爱好。因此，我感激围棋，她让我在漫漫人生中找到了一份安宁与快乐……

19 世纪中叶,“虎门销烟”散尽后的枪炮声宣告了东方文化走向低谷这样一个事实;而 20 世纪“日不落帝国”的渐渐衰老和“山姆大叔”咄咄逼人的狂躁也意味着西方文化已经从抛物线的顶端开始急剧下滑。中国人要想成为 21 世纪的主角,就必然要从中华民族的传统文化中汲取营养和动力源泉。在此方面,有一句话称得上恰如其分;只有中国的,才是世界的。

愿围棋助中国人一臂之力!

目 录

感悟围棋(自序)	1
第一章 围棋战法通则	1
博大精深的竞争游戏	3
围棋经济学	13
争先	23
大局观	30
正合奇胜	37
不战屈人	44
根与眼	50
计算力——敌之要点即我之要点	56
度	63
子的活力、位置与效率	70
弃子	77
劫	83
举棋不定	90
试应手	99
共活	105
第二章 布局:运筹帷幄 变莫先图	113
谋定后动先布局	115
依角傍边争中腹	122
定式与选择	129

速度与安全·····	136
急所胜于大场·····	146
势与地的均衡·····	153
防守与打入·····	159
出头·····	166
第三章 中盘:忍之能忍 争之必争 ·····	173
攻击的要领·····	175
弹性味道及变通·····	184
主战场·····	192
节奏·····	197
中盘的防守与补厚·····	203
转身·····	213
一着不慎 满盘皆输·····	219
侵消·····	226
忍的价值·····	235
重复与撞车·····	241
漏风之处缓围空——木桶理论·····	248
围师必阙·····	255
棋从断处生·····	261
舍小就大·····	267
棋盘的放大与缩小·····	275
第四章 官子:优劣先分 胜负后定 ·····	285
胜负在官子·····	287
细微之处见真功·····	292
不可贪胜·····	299
敌进我进·····	304
先中后与后中先·····	310

胜负手·····	314
输赢不在此·····	321
成败论英雄·····	329
第五章 击败高手之策·····	337
高手也会出错·····	339
基本功的练就·····	351
韩国流——创新的意义·····	361
知己知彼·····	368
以我为主 让“不”说“行”·····	379
集中一点——解剖李昌镐·····	385
金字塔与橄榄球·····	394
后来者居上·····	399
网络——无法拒绝的诱惑·····	412
围棋沉浮看国运·····	419
感慨人生(代跋)·····	425

第一章

围棋战法通则

- 博大精深的竞争游戏
- 围棋经济学
- 争先
- 大局观
- 正合奇胜
- 不战屈人
- 根与眼
- 计算力——敌之要点即我之要点
- 度
- 子的活力、位置与效率
- 弃子
- 劫
- 举棋不定
- 试应手
- 共活

孙子曰：

兵者，诡道也，故能而示之不能，用而示之不用，近而示之远，远而示之近；利而诱之，乱而取之，实而备之，强而避之，怒而挠之，卑而骄之，佚而劳之，亲而离之；攻其无备，出其不意。此兵家之胜，不可先传也。