

G634 / 1

中学劳动技术课本

# 工艺制作

GONGYI ZHIZUO



上海教育出版社

## 前 言

劳动技术教育课是普通中学的一门必修课。开设这门课的目的，在于培养学生的劳动观点、劳动习惯，让学生掌握一些基本的生产技术知识和劳动技能，既能动脑又能动手，为毕业后的升学和就业打下一定的基础。这门课的内容，主要包括工农业生产劳动、服务性劳动以及公益劳动，其中既有比较简单的劳动，也有现代的比较复杂的劳动。

为了适应劳动技术教育课的教学需要，我们编写了这套《中学劳动技术课本》。根据各年级文化课的教学内容和学生的年龄特点，这套教材初步确定下列一些劳动技术项目：

初一年级 植物栽培、花卉栽培、工艺制作、编织；

初二年级 动物饲养、烹饪、工艺制作、刺绣；

初三年级 测量、缝纫、电工技术基础、木工、泥工、漆工；

高一年级 制图、机械、金工、木工、泥工；

高二年级 电工技术基础、电子技术基础、电子计算机、化学分析基础知识与应用；

高三年级 电子技术基础、物质分离及其应用、粘接技术。

这套教材我们将分专题陆续分批地编写和出版。

这套教材的编写原则是理论与实践相结合。既注意动脑，又注意动手，安排了实验课和实习课；重视基本劳动工具的使用和生产上基本维修技术的训练；注意适当扩大基础知识的应用。

在教学中，还要联系实际，对学生加强劳动观点教育，爱护劳动工具、劳动材料的教育，安全生产的教育，遵守劳动纪律和劳动道德的教育等等，以培养学生良好的劳动习惯。

劳动技术课是一门新的课程，编写这门课的教材也是一项新的工作，从内容的选择到编写都还缺少经验。我们恳切地希望有关方面的专家和师生在使用中提出宝贵的意见和建议，以便今后不断修改、充实和提高。

**中学劳动技术教材编写组**

一九八四年一月

# 目 录

第一章 剪纸	1
第一节 简介	1
第二节 运用范围	1
第三节 创作题材(附作品介绍)	2
第四节 工具和材料	11
第五节 特点和表现方法	12
第六节 制作方法	19
第二章 剪折	22
第一节 简介	22
第二节 准备及剪折方法	23
第三节 试剪练习	24
第四节 实习作业	24
第三章 乒乓球制品	28
第一节 简介	28
第二节 作品实例和制作方法	29
1. 姐弟俩(29) 2. 贴布娃娃(32) 3. 芭蕾舞演员(36)	
4. 女歌唱家(39) 5. 杂技演员(42)	
第四章 十字花织绣	46
第一节 简介	46
第二节 针法	46
第三节 作品实例和制作方法	47
1. 绣杯垫(47) 2. 绣熊猫(50) 3. 杯垫花样(51)	
4. 手提包(51) 5. 手提包的花样(53)	

<b>第五章 泥塑</b> .....	56
第一节 简介 .....	56
第二节 制作方法 .....	57
第三节 工具 .....	58
第四节 彩塑用泥的选择和加工 .....	58
第五节 彩塑着色 .....	59
第六节 圆雕彩塑作品实例和制作方法 .....	61
1. 民间娃娃 (61) 2. 藏娃 (64) 3. 花鸡 (67) 4. 小鸟 (69) 5. 幼虎 (73)	
第七节 浮雕彩塑作品实例和制作方法 .....	77
1. 彝族少女头像 (77) 2. 白鹤 (79)	
第八节 橡皮泥人物作品实例和制作方法 .....	81
1. 冰上舞蹈 (82) 2. 篮球健儿 (83)	
第九节 橡皮泥动物作品实例和制作方法 .....	86
1. 刺猬 (86) 2. 乌龟 (87) 3. 长颈鹿 (87)	
第十节 橡皮泥交通工具作品实例和制作方法 .....	90
1. 帆船 (90) 2. 直升飞机 (90)	
<b>第六章 纸花</b> .....	94
第一节 简介 .....	94
第二节 两个基本手法——加皱、捻梗 .....	94
第三节 染纸 .....	95
第四节 作品实例和制作方法 .....	97
1. 牵牛花 (97) 2. 百子莲 (100) 3. 马蹄莲 (101) 4. 香石竹 (103) 5. 月季花 (105) 6. 扶郎花 (105) 7. 郁金香 (107) 8. 菊花 (109) 9. 红梅 (110) 10. 绿梅 (112)	
<b>第七章 废纸工艺品</b> .....	114
第一节 简介 .....	114
第二节 用废纸制作纸浆 .....	114
第三节 自制常用工具 .....	116

第四节 作品实例和制作方法·····	116
1. 全球(116) 2. 蛋类(117) 3. 水果、蔬菜(118) 4. 动物(125) 5. 花架(131) 6. 花筒、花瓶(140) 7. 仙人掌(142) 8. 假山(143) 9. 老树桩(143) 10. 笔架(144)	
<b>第八章 模型工艺品</b> ·····	<b>147</b>
第一节 简介·····	147
第二节 石膏的性质·····	147
第三节 五角星模具的制作·····	149
第四节 用其它材料来浇制·····	152
第五节 用石膏浇制五角星·····	153
第六节 蜡果模具制作和浇制方法·····	155
第七节 陶土花瓶模具制作和浇制方法·····	160
第八节 裱糊玩具的模具和制作方法·····	165
第九节 简易块模的制作方法·····	170
<b>第九章 水泥小品实例和制作方法</b> ·····	<b>174</b>
第一节 简介·····	174
第二节 作品实例和制作方法·····	174
1. 假石(174) 2. 水石盆(175) 3. 花盆(176) 4. 盆景小装饰(177) 5. 铁树小盆景(180)	
<b>第十章 其它工艺小制作</b> ·····	<b>182</b>
第一节 简介·····	182
第二节 作品实例和制作方法·····	182
1. 吹塑纸制品(182) 2. 纸折灯笼(191)	

# 第一章 剪 纸

## 第一节 简 介

凡是用剪刀或刻刀在纸上剪、刻出来的美术作品，统称为“剪纸”。严格地讲，前者是“剪纸”，后者是“刻纸”。但有些剪纸作品的制作，则既用剪刀，又用刻刀，即精细的部分用刻刀，其余的均用剪刀。

剪纸是一种民间艺术，在我国农村广泛流传。它有健康朴实的美，有单纯明快的风格，有丰富多样的题材，深为广大人民群众所喜爱。

同学们通过剪纸的学习，可逐步地掌握淳朴、粗犷、明朗和简练的造型能力。由于剪纸的制作工具和使用的材料极其简单，因此，在同学们进行剪纸创作练习时，带来很大的便利。完成后的剪纸作品可以布置环境、美化生活和陶冶学生的情趣。

## 第二节 运 用 范 围

民间的剪纸工作者是根据当地生活环境的美化需要，创作出了各种形式的剪纸作品。其中有贴在窗户上的窗花剪纸；有逢年过节时贴在窑顶（屋顶）上的大型剪纸，它一般采用圆形的剪纸以象征美满和团圆的含意；有在炕（或床）的周围墙壁上贴满了以花鸟、动物、戏曲故事、民间风俗为题材的炕围

花剪纸;有喜庆佳节时挂在桌前的桌裙剪纸;有为歌颂幸福生活,张贴在大门门板上的门画剪纸;有作为刺绣纹样的剪纸图样、枕头花样、鞋头花样等等。

随着社会主义建设的发展,剪纸作品更逐渐广泛地被运用到人民生活的各个方面,如印染染织、商品包装、舞台美术、电影动画、书籍装帧、刊头尾花等。

### 第三节 创作题材(附作品介绍)

剪纸的创作题材是丰富多样的,凡是生活中健康的、积极的内容,都可以作为剪纸创作的题材。以下简单地介绍几种:

#### 1. 反映生产劳动的题材

例如:《开荒》(图 1-1①)、《植树》(图 1-1②)、《纺线》(图



图 1-1

①开荒 ②植树



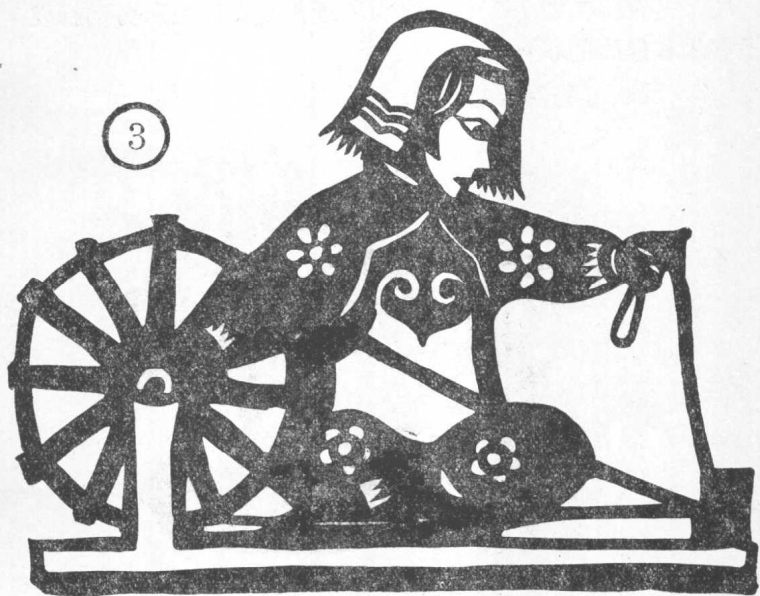


图 1-1(续)  
③纺线 ④牧归

1-1③)、《牧归》(图 1-1④)。这类剪纸作品都对生产劳动抒发了欢乐和健康的积极情绪。

## 2. 反映家庭生活的题材

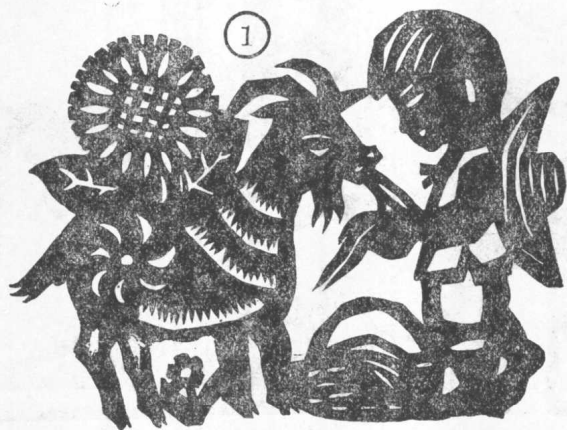


图 1-2

①羊吃草 ②养猪



图 1-2(续)

③红绸舞 ④读书 ⑤拾粪

例如：《羊吃草》(图 1-2①)、《养猪》(图 1-2②)、《红绸舞》(图 1-2③)、《读书》(图 1-2④)、《拾粪》(图 1-2⑤)。这类剪纸作品以各个侧面生动和形象地反映了农家的生活。

### 3. 寄托未来理想的题材

例如：《莲花鲤鱼》(图 1-3①)寓意“连年有余”；《鹿鹤同春》(图 1-3②)寓意“快乐长寿”。这类剪纸作品表达了人们对未来生活的理想和信心。



图 1-3  
①莲花鲤鱼



图 1-3(续)

②鹿鹤同春

#### 4. 以民间传说和神话故事的人物为题材

例如：《武松打虎》(图 1-4①)、《孙悟空》(图 1-4②)。这类剪纸作品是抒发对传说和故事中正面人物的崇敬之情。

#### 5. 反映新风尚、新气象的题材

例如：《四化建设中的农村小景》(图 1-5①)、《继承光荣的革命传统》(图 1-5②)。这类剪纸作品歌颂了社会主义新农村的面貌。

#### 6. 以动植物为题材

例如：《鱼》(图 1-6①)、《花篮》(图 1-6②)、《鹤》(图 1-6③)。



图 1-4

①武松打虎 ②孙悟空



图 1-5

①四化建设中的农村小景 ②继承光荣的革命传统

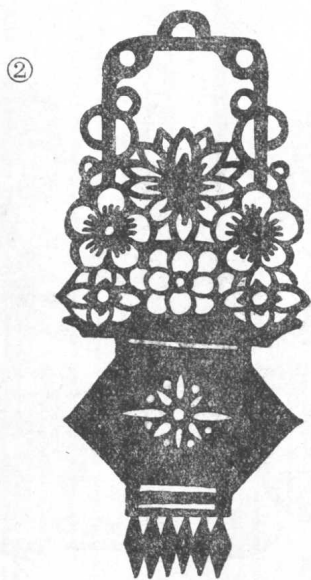
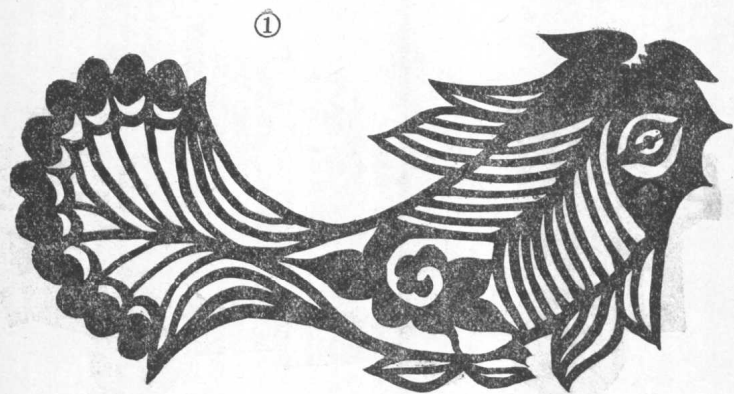


图 1-6

①鱼 ②花篮



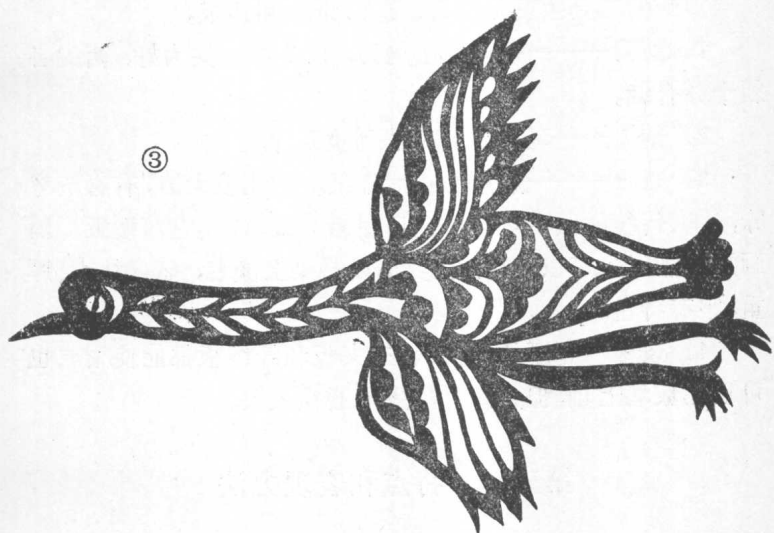


图 1-6(续)

③鹤

想 动植物的形象还有和人物形象一起组合的剪纸作品，例如上面所提到的《植树》(图 1-1②)和《牧归》(图 1-1④)等作品。

#### 第四节 工具和材料

剪纸的制作比较简单，操作起来也比较省事。剪纸不光是用剪刀，也可以用刻刀。生产剪纸作品的单位，一般都以刻刀作为制作工具的。因为刻的造型更为精确，产量更高。它能穿透一叠数十张的纸层，只要与纸面保持垂直，就能使纸层不走形，一次刻出数十张的“剪纸”作品。但是，同学们在进行剪纸练习时，还是以剪、刻并用、一次完成一张作品为妥。