

中学语文学习参考丛书

初中第二册 参 考 答 案

北京市海淀区教师进修学校主编

重 庆 出 版 社

中学语文学习参考丛书

初中第二册

参考答案

北京市海淀区教师进修学校 主编

重 庆 出 版 社

一九八二年·重庆

中学语文学习参考丛书初中第二册参考答案

重庆出版社出版(重庆李子坝正街102号)
四川省新华书店重庆发行所发行
永川县印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 张印: 2 字数: 40千
1982年12月第一版 1982年12月第一次印刷
印数: 1—273,000

书号: 7114·46 定价: 0.16元

前 言

一、为了使學生更好地掌握基础知识，有效地提高學生灵活运用语文基础知识的读写能力，必須加强练习——科学的、系统的、多种多样的练习。因此，我們根据最新统编教材初中语文一、二、三、四、五、六册和高中语文一、二、三、四册编写了《中学语文学习参考丛书》。每册的参考答案，单独出版，供语文教师参考用。

二、这套丛书主要是帮助教师设计语文课练习，帮助學生复习和练习，除补充每课练习的不足之外，还安排了一些课文的预习题、期中期末综合练习题，全册词语表和各类型的作文及要求。教师对这些练习，应该根据学生的特点有选择地布置作业：可以全部做，也可以做一部份；有的可以课前做，有的可以课堂做，有的可以课后做。

三、限于我们的水平，难免有疏漏不当之处，请批评指正，以便再版时改正。

四、本册练习及参考答案，由下列同志编写：

北京大學附属中學 沈礼芬

北京航空學院附属中學 曹广旭

中國人民大學附属中學 冀幼华

北京市海澱區教師进修學校 姚家祥

北京市海澱區教師进修學校 厉善铨审訂

北京市海澱區教師进修學校 主編

目 录

一	《伊索寓言》二则	(1)
二	古代英雄的石像	叶圣陶 (2)
三	美猴王	吴承恩 (4)
四	两棵奇树	(5)
	词和词组(一)	
五	我的老师	魏 巍 (7)
六	卓越的科学家竺可桢	白夜 柏生 (8)
七	任弼时同志二三事	李 庄 (9)
	记叙的中心和材料	
八	小桔灯	冰 心 (11)
九	社戏	鲁 迅 (13)
一〇	最后一课	都 德 (15)
一一	夜走灵官峡	杜鹃程 (17)
一二	梅岭三章	陈 毅 (19)
一三	回延安	贺敬之 (20)
	词和词组(二)	
一四	梁生宝买稻种	柳 青 (23)
一五	分马	周立波 (24)
一六	求雨	赵树理 (25)
一七	继续保持艰苦奋斗的作风	毛泽东 (26)
一八	想和做	胡 绳 (27)

前后一贯、首尾一致

- 一九 荔枝蜜……………杨朔 (29)
- 二〇 小麻雀……………老舍 (30)
- 二一 猫……………郑振铎 (31)
- 二二 挖荠菜……………张洁 (33)
- 二三 大自然的语言…………… (35)
- 二四 看云识天气…………… (36)
- 二五 《论语》六则……………《论语》 (38)
- 二六 扁鹊见蔡桓公……………《韩非子》 (39)
- 二七 周处……………《世说新语》 (41)
- 二八 口技……………林嗣环 (43)
- 二九 观巴黎油画记……………薛福成 (45)
- 三〇 诗八首…………… (48)

附录：三次综合练习答案

一 《伊索寓言》二则

练习

(一) 按拼音写汉字：

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. 雕 | 2. 尊 | 3. 奉 | 4. 凯 |
| 5. 虏 | 6. 历 | 7. 喇 | 8. 蛛 |

(二) 完成下列成语

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. 插 | 2. 鸣 | 3. 妄 | 4. 是 |
| 5. 聪 | 6. 陶 | 7. 艾 | 8. 受 |

(三) 写出相应的句子

1. 谦受益。
2. 长一智。
3. 忠言逆耳利于行。
4. 骄傲使人落后。
5. 后车之鉴。

(四) 《运盐的驴子》这篇寓言说明了什么道理？

《运盐的驴子》这篇寓言说明了我们做事必须根据事物的不同情况和各种条件的变化，采用不同的办法，区别对待，如果墨守成规，盲目搬用，则必然弄巧成拙，导致失败的结果。

二 古代英雄的石像

叶圣陶

一 预习

④

(一) 这篇童话通过古代英雄石像因骄傲自满而被摔碎的故事，辛辣地讽刺了社会上那种高高在上、脱离群众、狂妄自大的人，讽刺了那些崇拜空虚，崇拜偶像的人。提倡脚踏实地为人民做些有益的工作的精神。

(二) 课文中，表现了一个空头英雄的自我欣赏、目空一切的心理状态的句子有：

“看我多荣耀！我有特殊的地位，高高地超出一切。所有的市民在下面向我鞠躬行礼。我知道他们中间没有一颗心是虚伪的。这种荣耀最难得，没有一个神圣仙佛能够比得上！……”

“……他竟不屑再近他的伙伴，再看他的伙伴；咽住在喉间没有说出的一句话当然是‘你们，垫在我下面的，算得什么呢？’”

“……独有我，成为光荣尊贵，受全体市民崇敬的雕像。我处现在特殊地位正是应当的。你们在我下面垫底作基台，也适合你们的身分。难道你们同我同等么，如果你们同我同等，先得叫地和天平等！”

为了石像成功，曾开一个盛大的纪念会。市民在石像下行礼、欢呼、唱歌、跳舞；还喝干了几千坛的酒，

拉破了几百身的衣裳，跌伤了好些人的膝盖额角。从这一天起，大家心里有这位英雄，眼里有这位英雄，作一切的事好象比以前特别出劲，特别有意思。无论谁从石像下经过，总是停步，恭恭敬敬鞠躬，然后再走去。

二 练 习

(一)

- | | | | |
|-----|---|--------|------|
| 1 咽 | { | ①(yǎn) | 咽 喉 |
| | | ②(yàn) | 狼吞虎咽 |
| | | ③(yè) | 呜咽 |
| 2 模 | { | ①(mó) | 模 范 |
| | | ②(mú) | 模样 |
| 3 凿 | { | ①(záo) | 凿子 |
| | | ②(zuò) | 确凿 |

- (二) 1 膝 xī 2 屑 xiè 3 鞠 jū 4 吓 hè
5 哪 nǎ 6 盛 shèng

(三) 下面的反义词仅作参考，不限于举例范围。

- | | | |
|------|------|------|
| 1 模糊 | 2 谦虚 | 3 真诚 |
| 4 耻辱 | 5 卑贱 | 6 一般 |

(四) 选字组词

- | | | |
|--------|------|------|
| 1 地(形) | 徒(刑) | 造(型) |
| 2 灌(溉) | 愤(慨) | 气(概) |
| 3 憔(悴) | 纯(粹) | 粉(碎) |
| 4 苦(衷) | (衰)老 | 默(哀) |
| 5 (奏)乐 | (凑)合 | 挨(挨) |

三 美 猴 王

吴承恩

练 习

(一) 填空

神话、吴承恩、明、唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧、大闹天官、孙悟空三打白骨精、孙行者三调芭蕉扇

(二) 加标点

《西游记》开，象。观、智、敢、化，官、官、府，仙、王、的。空，彩；事，象。

(三) 完成下列成语

1 鼠 2 鸟 3 驴 4 牛 5 猴 6 马

7 雕 8 兔 9 狐、虎 10 鹤、鸡

11 狼狈 12 蚍蜉

(四) 用偏旁组字

1 { 侯 仙
径 行

2 { 福 祥
被 衬

3 { 称 和
松 树

4 { 猿 狼
扯 掐

(五) 改正下文中的错别字

“化”改“话”

“到”改“道”

“武”改“悟”

“支”改“只”

“初”改“出”

“涯”改“崖”

“锋”改“峰”

“连”改“帘”

“具”改“据”

“按”改“安”

“已”改“以”

“做”改“作”

四 两棵奇树

练习

(一)(二)略

(三) 选词填空

1 愿望

2 热望

3 失望

4 渴望

5 盼望

6 期望

(四) 用偏旁组字仅作参考，不限于举例范围

1 { 锻 鍛
假 暇

2 { 速 悚
刺 棘

3 { 抵 砥
纸 舐

4 { 栋 冻
炼 练

(五) 点标点

虫，蚁、蝶、蛛、蚕、了。美，蜜，示。采，炼。于，
澄、了。造。

《词和词组》(一)

(一) 略

(二) 树木(名)、高大(形)、斤(量)、哪里(代)、保卫
(动)、沙漠(名)、唉呀(叹)、更(副)、图上(名)、而且(连)、

扩大(动)、厘米(量)、在(介)、降低(动)、灵活(形)、学生(名)、拖拉机(名)、又(副)、这儿(代)、喂(叹)、了(助)、或者(连)、的(助)、唉(叹)、我们(代)、艘(量)、十二(数)、害货员(名)、哎唷(叹)、你(代)、啊(叹)、光明(形)、美好(形)、参加(动)、思想(名)。

(三)1. 填副词:

(1)太, (2)已经, (3)只。

填介词:

(1)从, (2)把, (3)在。

3. 填连词:

(1)和, (2)不但, 而且, (3)虽然、但是。

4. 填助词:

(1)的、地, (2)地、得, (3)过、着、了。

(四)1. 这事到现在已经隔了四年。

代 名 介 名 副 动 助 数量

2. 他殷勤地点头,接过书翻了翻底页。

代 形 助 动 名 动 助 名 动 助 动 名

3. 这样我就更加坚强起来。

代 代 副 副 形 动

4. 那个名字在我的心里乱蹦,

代 量 名 介 代 助 名 形 动

我向四周望了一望,可没有瞟出来。

代 介 名 动 助 数^①动 副 副 动 动

5. 虽然猜不出是谁,但自己断定:

连 动 副 动 动 代 连 代 动

① 见《现代汉语八百词例解》526页。

一定 是 个 不 平常 的 人。

副 动 量 副 形 助 名

五 我的老师

魏 巍

一、预 习

(一) 卜(bǔ) 恋(liàn) 即(jí) 磕(kē)

(二) 略

(三) 共用了七个材料：1.她用教鞭轻轻地打我；2.教我们跳舞；3.教我们观察蜜蜂；4.教我们读诗；5.我们模仿她写字；6.她帮我排解纠纷并鼓励我；7.假期我做梦都想找她。这些材料表现了蔡老师性格和蔼，热爱孩子，善于教育孩子，因而受到孩子们的爱戴。

二、练 习

(一) 略

(二) 心理描写的作用既可点明事情的意义，又增强了感人的效果。

(三) 破折号的作用：表示内容的转折，或解释上文。

(四) 1.“老乔”是一个老练的地下工作者，他工作细致、谨慎，警惕性很高，关心同志，受到同志们的尊敬。

2. 老渔民是一个见识广，心胸开阔，热情而又深明道

理的人。

(五)、略

六 卓越科学家竺可桢

白夜 柏生

一、预习

(一) 矍(jué) 铄(shuò) 翔(xiáng) 颖(yǐng)
潜(qián) 聆(líng) 止(zhǐ) 觅(mì) 重(zhòng)
琼(qióng) 饶(ráo) 茫(máng) 孜(zī) 杞(qǐ)

(二)

写作时年龄	著作名称	科学价值	表现精神
六十九岁 —九十一岁	《北京春季物候现象变化曲线图》	掌握自然变化规律，为农业生产服务	数十年如一日，坚持不懈
七十多岁	《关于我国气候若干特点与粮食作物生产关系》	给气候工作和农业生产开辟了新的前景	深入调查，亲自实践
七十多岁	《中国近五千年来气候变化的初步研究》	古为今用，对气候预报有好处	永不停步
九十二岁	日记	驳斥谬论	坚持真理
九十三岁	气象记录		奋斗终生

二、练习

1. 按拼音填空:

shēng 谈笑风生、声如洪钟、声势浩大、杂草丛生。

yǐng 掩映如画、交相辉映、应征入伍、应邀出席、电影放映员。

màn 漫长的道路、漫天大雪、慢条斯理、漫不经心。

bó 博学多才、殊死搏斗、博得赞赏、兴致勃勃、博览群书、博闻强记，人生能有几回搏。

róng 冰雪初融、融为一体、高温熔化、不能容忍、溶解于水。

2. 解释多义词:

重: 重(逢): 又; 重(叠): 层层堆积;

饶: (富)饶: 丰富、多; 饶(恕): 宽恕、宽容;

观: 观(察): 看; (奇)观: 景象;

(二) 主要对象是竺可桢，他是一位卓越的科学家，作品主要表现他在科学上的卓越成就及坚持真理永不停步的精神。

(三) 课文每写到竺可桢在科学研究上取得新成就时，就有议论；全文结束时也有议论。这些议论都直接点明了中心意思。

七 任弼时同志二三事

李 庄

一、预习

(一) 写了任弼时同志全心全意为人民工作，丝毫不考虑自己的精神，(从去年六月到病逝期间主动要求增加工作)；

写了他对工作认真负责的精神，(在陕北坚持斗争时的情况)；

写他注重调查研究，关心群众疾苦的作风(在陕北和北京的工作情况)；

写他坚持原则(①打靶的事；②为保护群众的庄稼不肯抄近路的事；③不为自己方便破坏公园制度的事；④不为姪夫写信请求工作的事)；

写他生活朴素(不肯为个人住房而影响单位办公，也不肯费钱买房子的事情)。

(二) 恢复、踱来踱去、呈现、聚精会神、谨慎、颐和园、浏览、询问、深思熟虑、勉励、渗透、打靶、建议、小径纵横、允许、和蔼、喧闹、牵动、威武、征求、特殊。

二、练习

(一) 概括全文内容，给读者一个总印象。

(二) 用首括句的写法有两个好处：内容更加明确；段与段之间自然衔接，层次清楚。

(三) 略

(四) 略

(五) 略

记叙的中心和材料

(一) 1. 记叙的中心指的是作者在记叙文中所表达的

心思想，也就是作者对生活的看法。

2. 记叙的材料指的是为了表达中心思想，作者所写的人、事、景、物等等。

3. 中心思想是通过具体材料得到表现的，材料必须为中心思想服务。

(二) 第二、第三、第六、第九、第十、第十一、第十二这几个材料可以用来表现张师傅全心全意为顾客服务的好思想。

(三) 这篇作文没能围绕中心选择和组织材料。比如第一段，只需要写出：×月×日或星期日，我和哥哥去王府井新华书店买外语书。至多注明“外语学院陈琳教授编的外语书”就可以了。这样就交代清楚了事情发生的时间、地点、人物、起因。其余的与本文要表现的中心没有什么关系，完全可以不要。再如第二段写电车上不挤，写自己看立交桥也是多余的。如果电车上也有人谈买英语书的事，把它写下来就能为中心服务了。

八 小 桔 灯

冰 心

一、略

二、练习

(一)