

法学解读小说·证据学

黑蝙蝠

白蝙蝠

证据的困惑

何家弘 / 著



证据虽不万能，但没有证据则万万不能
解读困惑的证据，你才能走出证据的困惑

贵州人民出版社

**BLACK BAT WHITE BAT
PUZZLE OF EVIDENCE**

法学解读小说·证据学

黑蝙蝠·白蝙蝠

——证据的困惑

何家弘 著

贵州人民出版社

法学解读小说·证据学

黑蝙蝠·白蝙蝠

——证据的困惑

著 者：何家弘

策 划：杜培斌

责任编辑：杜培斌

出版发行：贵州人民出版社

地 址：贵阳市中华北路 289 号

邮 编：550001

印 刷：北京通州新华印刷厂

开 本：850×1168 1/32

印 张：11.5

版 次：1999 年 4 月第一版

印 次：1999 年 4 月第一次印刷

印 数：1-5000

书 号：ISBN 7-221-04057-5/I·1099

定 价：18.00 元



何家弘，1953年生于北京，1969年去“北大荒”务农，1977年返回北京后当了两年建筑工人，1979年考入大学，1983年在中国人民大学一分校获得法学学士学位，1986年在中国人民大学获得法学硕士学位并留校任教，后两次赴美国进修学习，并于1993年在美国西北大学获得法学博士学位；现任中国人民大学法学院教授，法学博士研究生导师，并入选北京市跨世纪学术带头人。

寻 人 启 事

本人受朋友的临终嘱托去寻找一位女士，并有一封重要的信件转交给她。虽然我不知道这位女士的姓名与身份，但是我会把我所知道的关于她的一切都写在这本书中。如果哪位读者认识这位女士，请您转告她来找我。如果这位女士碰巧成了本书的读者，请您尽快与我联系。我虔诚地等待着。

何 人

1999年3月31日

目 录

- 引言 (1)
- 第一章 夜深人静，黑蝙蝠不期而至 (2)
- 他醒了——有人走动——黑影——沈小姐——黑云仙——三男三女——每人开一个房间——众人笑了
- 第二章 一不留神，九曲溪险遭没顶 (18)
- 五云山是个旅游胜地——坐竹筏——恐高症与恐水症——沙漠边缘——老师傅挺有意思——沙丘——救了一命——落入水中
- 第三章 旁敲侧击，局内人煞费苦心 (30)
- 孙飞虎要走——论蝙蝠——无期徒刑——微笑不太自然——他叫冯大力
- 第四章 怪拭连环，一线天竟然绝路 (41)
- “沙沙”的声音——这个人是谁——彻夜未眠——亏心事——神秘的门——只剩下五位
- 第五章 寂寞难耐，教堂里喜遇乡人 (53)
- 我——埃克斯市——异国情调——教堂钟声——祈祷者——跟踪无收获
- 第六章 想入非非，大树上蚂蚁疯狂 (62)
- 佐敦公园——失而复得的感觉——监视——观察——他是

- 干什么的呢——行动方案
- 第七章 神出鬼没，白蝙蝠能识善恶 …………… (70)
后悔——可能是蝙蝠——死亡原因——医疗事故——解剖尸体
- 第八章 七嘴八舌，自杀者行为古怪 …………… (79)
刑警队长——服务员有些饶舌——黑色的蝙蝠——给黑云仙留的——中毒死亡——他会自杀吗
- 第九章 鱼目混珠，味喃丹不当饭吃 …………… (88)
理出一些头绪——感冒胶裹——误食——没想保密——别人
- 第十章 以书为媒，证据学家开金口 …………… (97)
熟悉的身影——证据——事实——根据——中性——客观因素
- 第十一章 法律陷阱，神秘教授不收费 …………… (115)
担心——证据概念——证据意识——去了再说
- 第十二章 竹林黑影，惊慌时难辨真假 …………… (127)
目光耐人寻味——脚步声——白蝙蝠——毛发乍立——哑口无言
- 第十三章 交叉恋情，迷茫中不知所云 …………… (136)
猜——后悔——另有所爱——情杀——态度很冷淡——激将法——表情不自然——打破僵局
- 第十四章 神明裁判，古今中外无定式 …………… (153)
小街——黄房子——认真听讲的学生——神明裁判
- 第十五章 荒诞的梦，费尽心机查凶手 …………… (160)
特别审查——水审法——大审法——圣谷法——圣水法——达到预期效果
- 第十六章 奇怪的画，借题发挥探隐情 …………… (167)
揭开这个谜——种类和分类——直接证据与间接证据——

原始证据与传来证据——本证与反证

- 第十七章 证据规则，有毒之树结毒果 …………… (180)
 协查通报——证据调查——辨认——“米兰达”忠告——
 测谎议
- 第十八章 秘密辨认，精心安排惜无缘 …………… (195)
 买味喃丹——画缘——临时起意——辨认没有结果——有
 办法了
- 第十九章 出奇制胜，侦探巧用潜手印 …………… (208)
 提取手印儿——我毒死了孙飞虎——这里有诈——不害怕
 测谎——共同作案
- 第二十章 字斟句酌，专家善使测谎器 …………… (215)
 测谎——忘记角色和处境——红桃5——深感惊讶——有些
 焦躁——陷入僵局
- 第二十一章 推理方法，福尔摩斯的神话 …………… (226)
 去了一趟意大利——证明——查明——证明对象——画儿
 能鉴定吗——伪装笔迹——推理——特殊思维方式
- 第二十二章 证明责任，基督山岛的漫谈 …………… (247)
 小纸条——熟悉的身影——中年女子——参观牢房——证
 明责任——举证责任
- 第二十三章 扳趾计数，笔迹里面求奥秘 …………… (263)
 蝙蝠有几个爪子——行动方案——新疆的长途——画蝙蝠
 ——露出了马脚
- 第二十四章 按图索骥，有人也曾蹲大狱 …………… (269)
 应该有结果了——作个汇报——因果关系——科学证据
- 第二十五章 自由心证，法庭外面的话题 …………… (276)
 重罪法庭——挑选陪审员——自由心证——不完全证据——
 法定证据——人类普遍变知能力——认证——沉重的悲哀
- 第二十六章 非此非彼，证据自身的困惑 …………… (286)

最后一课——证据的审查判断——单独审查——比对审查——综合审查——DNA 检验——超出合理怀疑——法律真实	
第二十七章 法庭调查，公诉方长驱直入 ……………	(306)
不堪回首——老狱友——强奸犯失踪——起诉——辩护律师无表示——两个秘密	
第二十八章 法庭辩论，被告方回马三枪 ……………	(318)
检查官——公诉——辩护律师要证据——链条不完整——谁买吠喃丹——辨认规则——画儿——公诉过程的缺点	
第二十九章 高尚晚餐，黑蝙蝠与白蝙蝠 ……………	(328)
罗伊·莱尼大酒店——荒唐的梦——昔日恋情——神秘交往——旦夕祸福——控监——冷静复仇	
第三十章 临终嘱托，故事之外的忏悔 ……………	(343)
临终嘱托——留恋的目光——不详之兆——警察怀疑我——如此多的相似——信——可怕的念头	
后 记 ……………	(354)

引 言

五云山市公安局刑警队队长郑建军的办公桌上放着一本很厚的案卷。案卷的封面上有几个工整的大字：“五·一六号大案”。这本案卷详细记述了1997年春夏之交发生在五云山的一桩颇为离奇古怪的案件……

第一章

夜深人静，
黑蝙蝠不期而至

从餐厅回到自己的房间里，孙飞虎觉得很有些头重脚轻。他一头倒在松软的床上，很快就打着轰轰烈烈的鼾声进入了梦乡。

不知过了多久，他醒了，感到口中非常干渴，便打开灯，起身倒水，接连喝了两杯。然后，他去厕所方便了一下，又躺回到床上。此时，他已经清醒了，而且没有了睡意。也许是喝到肚子里的水又刺激了胃膜上的酒精，他觉得胸中胀闷，身体燥热，头部也有些隐隐作痛。他又想起了酒席上钱鸣松对他说的这些话。他的心中很有些不快。他觉得钱鸣松是故意要给他下不来台，而且他觉得当时其他人脸上的表情也都是怪怪的，包括他的夫人。唯有吴凤竹还算体谅他，及时给他解了围。说心里话，他本来不

想参加这次旧地重游。但是在上次同学聚会的时候，夫人坚决倡导，大家坚决拥护，他也只好同意了。想到此，他情不自禁地长叹了一口气。

忽然，他听到门外走廊里好像有人走动的声音。他看了看手表，快12点了。什么人还在外面？没准儿是去外面呼吸新鲜空气吧？他也觉得室内的空气很浑浊，让人感到窒息，便想出去去过风。他爬起身来，晃晃悠悠地向门口走去。但是站在门前，他又犹豫了。这深更半夜的，会不会有什么坏人呢？他把耳朵贴在门上听了一会儿，外面寂静无声。他轻轻拧开房门，刚要探头出去，就看见一个黑影从他门外很快地飘了过去，吓得他急忙缩回头来把门关上。

他的心怦怦地跳着。他的大脑一下子清醒了许多。他继续侧耳细听，但是没有听到其他房间开门或关门的声音。他怀疑自己刚才是不是看花了眼，就忍不住又拉开房门。他探出头去向两边望了望，走廊里空空荡荡，没有一个人影，只有那相隔很远的壁灯闪烁着昏黄的光。

他走出屋门，蹑手蹑脚地向东边走去。当走过钱鸣松的屋门和赵梦龙的屋门时，他都停住脚步，仔细地听了听，但是那两个房间里都没有任何声音。他来到走廊尽头，站在那个画有乌云的小门前面，只见那门锁着。他忽然想起了女服务员说的关于黑云仙的传说，不禁立刻有些毛骨悚然。

他快步退回到自己的房间门口，站了一会儿，见周围没有任何动静，他那颗怦怦急跳的心又渐渐平静了下来。他回忆着，觉得自己刚才肯定看见了一个黑影。究竟是什么人呢？他是个不愿意在心中存下疑问的人，因为那样会使他睡不踏实。他沉思片刻，轻轻地踏着厚厚的地毯，向楼梯走去。

在一层楼梯旁边的服务台，他见到了值班服务员沈小姐。沈小姐虽然面带倦容，仍然微笑着问道：“孙先生，您有什么事情

吗？还是您需要什么东西？”

孙飞虎摇了摇头，说：“不需要，谢谢。我只想问一下，刚才有人上楼吗？”

“没有啊。”

“那么楼上有人出去吗？”

“也没有啊。”

“那么……你听见楼上有人走动了吗？”

“我听见楼上有人走过来，可那就是您呀。出了什么事情吗？”沈小姐一副莫名其妙的样子。

“这就奇怪了。”孙飞虎自言自语道，“我刚才明明看见一个黑影从我的屋门口过去，但是等我出来，走廊里却没有一个人。我觉得，我不会看花眼的。”

“是吗？那个人影是往里去的还是往外出来的呢？”沈小姐用手比划了一下方向。

“好像是往里去的。很快，一飘就过去了。”

“啊，那一定是‘黑云仙’啦！孙先生，你很有福气呀！”沈小姐善意地笑了。

孙飞虎愣愣地看着沈小姐。他觉得这个女服务员的笑容也是怪怪的。他皱着眉头，悻悻地往楼上走去。回到自己的房间门口，他又看了看空荡荡的走廊，才推开房门，却见一个纸片在他面前飘落下来。他定了定神，弯腰捡起纸片，只见那上面画着一只线条简洁明快、形态怪异夸张的黑蝙蝠。他惊叫一声，晕倒在地上……

五云仙宾馆建在一个向阳山坡上。它的门前有一大片茂密的竹林。人们站在山下，只能隐隐约约地看到竹叶掩映的彩色楼顶。竹林中有一条弯弯曲曲的石阶小路和一条蛇形柏油路，从东西两个方向连接着山坡下的黑云路和宾馆门前的停车场。宾馆的

建筑也很有特色。五栋二层尖顶小楼依山势而建，颜色分别为红、橙、白、灰、黑。楼房之间由曲廊水榭相互连接。整个建筑既有民族特色，又有现代风格。

下午四点多钟，一辆丰田牌旅行客车来到五云仙宾馆门前。车停后，从车上相继走下来六位游客。这六个人的年龄都在五十多岁，三男三女。最先下车的男子名叫赵梦龙，是位在伦理学方面颇有造诣的大学教授。随后下来的女士名叫钱鸣松，是个小有名气的现代派诗人。第三个下车的人名叫孙飞虎，是某文化管理部门的局长。第四个下来的人名叫李艳梅，是个专门研究佛教的学者。第五个下车的人叫周弛驹，是个经常在斯里兰卡和缅甸等国家行走的宝石商人。最后下车的人叫吴凤竹，是个美学教师。

这六个人本来是大学同学，而且非常要好。大学一年级放暑假的时候，他们曾经一同游览过五云山。然而，后来的命运使他们走上了各不相同的生活道路。其中，有的人一帆风顺；有的人历尽坎坷；有的人平平庸庸；有的人轰轰烈烈。三十多年过去了，他们重又相逢，既有许多感慨，也有许多无奈。如今，孙、李、周、吴已分别结为夫妇并各有一双儿女，但是赵、钱两位仍孑然一身。去年秋天，他们在同学聚会时约定今年春天一起重游五云山，寻找一下失去的岁月，也回味一下青春的感觉。然而，他们没有想到，来的时候六人同行，去的时候却只剩下四人结伴。

下车后，他们在停车场上活动着被长途颠簸弄得有些僵硬的腿脚，颇有兴致地四处观望着。这宾馆的主楼叫红云仙楼，大门上有雕花飞檐，但是双层的茶色玻璃门都是自动开关的。他们走进大堂，只见地上铺着红色的地毯，两侧摆放着硬木沙发和茶几，并有楼梯通向二层。大堂正面是总服务台，台后面的墙上有一幅浮雕式的世界地图，下面有六个挂钟，分别指出北京、东京、纽约、温哥华、伦敦和巴黎的当地时间；总服务台两边各有

台阶向上与一条走廊连接，左边的走廊通向橙云仙楼和白云仙楼，右边的走廊通向黑云仙楼和灰云仙楼。

六位游客来到总服务台前，办理住房手续。他们本想像当年那样三个男子住一间，三位女士住一间，但是这里只有标准间，而且每个标准间里只能住两个人。问题有些复杂了。

孙飞虎大腹便便、神气十足。他穿一身乳白色西服，但是没系领带。他那又圆又胖的脸颊上和一毛不拔的头顶上都闪着红色的油光。此时，他以当领导者所习惯的语调说道：“我可以和艳梅住一间。弛驹也可以和凤竹住一间。只是梦龙和鸣松嘛，你们看怎么安排一下啦。”

周弛驹没等孙飞虎的话音落地便大声说道：“那就让他们临时搭伙吧。这最时髦啦。哈哈！”这位宝石商人身材魁梧、大手大脚，嗓音也很洪亮。他穿着牛仔裤和花衬衫，留着背头，蓄着唇须，还戴着一副颜色很深的墨镜。

吴凤竹在一旁推了丈夫一把，嗔怪道：“你别瞎闹。”这位美学教师是个中等身材、慈眉善目的女子。她穿一身蓝底白花的套裙，戴着近视眼镜，头发高高地盘在头顶。

钱鸣松站在一旁，一副满不在乎的样子，说：“我倒不怕什么临时搭伙，只是一个人住惯了，跟别人在一个房间里怕睡不着觉。所以嘛，还是我自己开一个房间算了。”这位女诗人身材娇小、五官清秀，说话时面部表情相当丰富。她穿一身宽松的浅紫色衣裤，戴着一副很大的红边变色眼镜，头上梳着一个与她的年龄不太相仿的马尾头。

赵梦龙见别人都把目光投向自己，便慢条斯理地说道：“我有打呼噜的毛病，还是一个人单住为好，以免影响别人休息。”这位伦理学教授身材细长、面皮白净。他穿一身浅灰色西服，系一条蓝白相间的窄领带，戴一副黑边眼镜。他头上的黑发虽然不密，但梳理得非常整齐。总之，他很有学者风度。

李艳梅摇了摇头，说：“不好，不好。那不合适。我们都合住，就你们单住，太不公平。不行，不行。”这位女子面颊红润，五官端庄，颇有佛家面相；那一双细眉大眼，足以显示她年轻时的魅力。由于坚持锻炼，她虽然年过半百，但是身材仍很健美，而且穿一身非常合体的红白两色的运动服，留着运动员式短发。如果仅从后面看，人们难免会以为她还是个年轻的姑娘。

周弛驹连忙问道：“对谁不公平？他们，还是我们？”

钱鸣松在一旁说：“那得问你自己。”

孙飞虎很认真地问妻子：“那你说怎么办？”

李艳梅不假思索地答道：“依我看，干脆每人开一个房间。不就是多花点儿房钱嘛。这样一来，鸣松和梦龙的问题解决了，大家也都可以重温一下单身生活的感觉啦。”

钱鸣松立即鼓掌说艳梅真伟大。周弛驹也一拍大手说，没问题，那多出来的房钱我一个人包啦。别人则忙说，不用不用。于是，事情就这样决定了。

值班经理在计算机上查了一下，告诉客人黑云仙楼二层的六个房间正好都空着，他们每人一间，非常方便，也非常清静。于是，他们办好了住宿手续。值班经理打了一个电话，很快就来了一个身材苗条、相貌清秀，穿一身蓝底黑花套裙，看上去年纪刚过20岁的女服务员。

这位小姐笑容可掬地和客人打过招呼，然后带着他们六个人从总服务台的右边走上楼梯，穿过一条走廊，又拐一个弯，出了一个月亮门，来到一个四面有环廊的天井。从天井向左拐，就到了黑云仙楼；向右拐，则通向宾馆的餐厅。天井中间有一池清水，池边有巨石和翠竹，水中还有金鱼和乌龟。众人不由自主地驻足观赏起来。

钱鸣松一边欣赏，一边情不自禁的赞叹道：“我真没想到宾馆里还有这么好的地方。哎，你们说，如果一个人在早晨或者晚

上坐在这里，看看鱼，再听听鸟叫，那是什么感觉？水清石出，观鱼戏水；清静无人，闻鸟鸣啼。好！”

李艳梅笑道：“看来咱们的鸣松又有诗兴了。”

钱鸣松转过身来，一本正经地对李艳梅说：“其实，你一个人在夜深人静之时，到这里来打座参禅，肯定特有悟性。”

李艳梅忙说：“深更半夜，黑灯瞎火的，那我可不敢。”

“那怕什么？有佛爷给你作伴儿嘛！”钱鸣松说了一句，又转身问女服务员：“小姐，你们宾馆有佛爷吗？”

一直静静地站在一旁等候的女服务员听了钱鸣松的问话，抿嘴一笑，说：“没有佛，但是有仙，因为五云山是道教的发源地，而且我们宾馆的名字就叫‘五云仙’嘛。”

“是吗？在什么地方？我们能看见吗？”钱鸣松说话很快。

“您不要着急，有福分的人，自然能够看到啦。”接下来，女服务员像导游那样，用很甜美的声音介绍道：“我们这个宾馆的特点就是要让客人们经常感到新奇和意外。客人们住在这里，一般都会发现一些预想不到的东西，都会感到一些新意和惊喜。俗话说，有‘心’才有意；有惊才有喜嘛。所以，我希望各位做好迎接意外的心理准备，也希望各位能够喜欢我们宾馆为客人安排的一切。”

钱鸣松回过头来，意味深长地瞟了赵梦龙一眼，可惜后者没有注意。

众人走出天井，又穿过一条长廊，便来到了黑云仙楼。女服务员带着他们从建在楼房西端的楼梯走上二层，迎面便是一条狭长的走廊，一直通向楼房的东头，但是那一端并没有楼梯。走廊的地面上铺着深绿色的地毯。走廊的南面是一间间客房，北面是一个个呈不规则云朵状的玻璃窗。玻璃都是深茶色的。因此，人们隔窗向外望去，即使是晴天白日，也会有一种黑云密布的感觉。