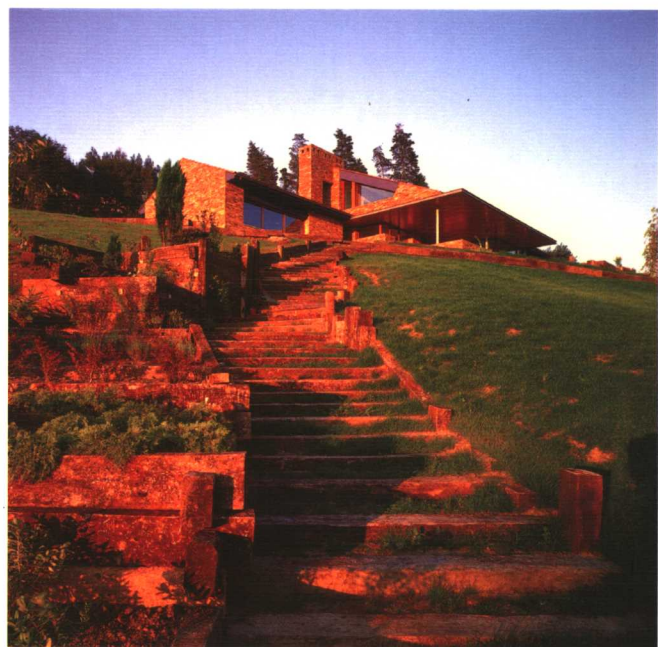


国外住宅精选实例丛书



乡村别墅

[西] 奥斯卡·埃森西奥 著
王彦辉 译

中国建筑工业出版社

1-64

乡村别墅

TU241.1-64
2A152

国外住宅精选实例丛书

乡村别墅

[西] 奥斯卡·埃森西奥 著
王彦辉 译

中国建筑工业出版社

版权登记图字: 01-2002-4983 号

图书在版编目 (CIP) 数据

乡村别墅 / (西) 埃森西奥著; 王彦辉译. —北京: 中国建筑工业出版社, 2003

(国外住宅精选实例丛书)

ISBN 7-112-05602-0

I. 乡... II. ①埃... ②王... III. 别墅—建筑设计—图集 IV. TU241.1-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第103423号

© 2000 Ediciones Ayer y Hoy, s.l.

本图书由西班牙 ATRIUM 出版社授权我社翻译出版
并发行中文版

丛书策划 张惠珍

责任编辑 马鸿杰 杨虹

国外住宅精选实例丛书

乡村别墅

[西] 奥斯卡·埃森西奥 著

王彦辉 译

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

新华书店经销

伊诺丽杰设计室制版

东莞新扬印刷有限公司印刷

*

开本: 889 × 1194 毫米 1/20 印张: 8%

2003 年 3 月第一版 2003 年 3 月第一次印刷

定价: 68.00 元

ISBN 7-112-05602-0

TU 4921 (11220)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址 [http //www china-sbp com cn](http://www.china-sbp.com.cn)

网上书店 [http //www china-building com cn](http://www.china-building.com.cn)

目 录:

- 7 吉乔恩别墅
建筑师: 乔维诺·马丁内斯·西埃罗
摄影: 乔维诺·马丁内斯·西埃罗
- 17 吉尔霍塔别墅
建筑师: 哈里·塞德及合伙人事务所
摄影: 埃里克·西瑞恩斯—马克斯·达佩恩及合伙人事务所
- 29 荷塔泽别墅
建筑师: 斯特盖斯建筑事务所
摄影: 斯特盖斯建筑事务所
- 41 以色列别墅
建筑师: 奥利·哈尔维
(延舒夫建筑师有限公司)
摄影: 延舒夫建筑师有限公司
- 53 卡梅皮尔别墅
建筑师: 约霍恩·凯 (有机建筑)
摄影: 约霍恩·凯
- 65 基利安别墅
建筑师: 斯特盖斯建筑事务所
摄影: 莱默米亚 斯特盖斯建筑事务所
- 77 洛根别墅
建筑师: 埃里克·洛根
摄影: 华莱士·坎宁安
- 89 洛弗尔别墅
建筑师: 约霍恩·凯 (有机建筑)
摄影: 约霍恩·凯
- 99 珀威琳洛根别墅
建筑师: 埃里克·洛根
摄影: 华莱士·坎宁安

100-8/05

109 皮优别墅

建筑师：托耐德·桑耶

摄影：尤金尼·庞斯

121 普莱西泰斯别墅

建筑师：加勒特·史密斯

摄影：柯克·吉亨斯摄影室

131 庞帝克别墅

建筑师：乔维诺·马丁内斯·西埃罗

摄影：乔维诺·马丁内斯·西埃罗

143 艾格斯卡林特别墅

建筑师：玛丽欧·阿米拉·阿奎泰斯

摄影：阿伯特·莫纳·辜曼

153 塞盖里别墅

建筑师：斯特盖斯建筑事务所

摄影：莱默米亚 斯特盖斯建筑事务所

165 沙暮吉别墅

建筑师：约霍恩·凯（有机建筑）

摄影：约霍恩·凯



吉乔恩别墅

(GIJON HOUSE)

乡村别墅

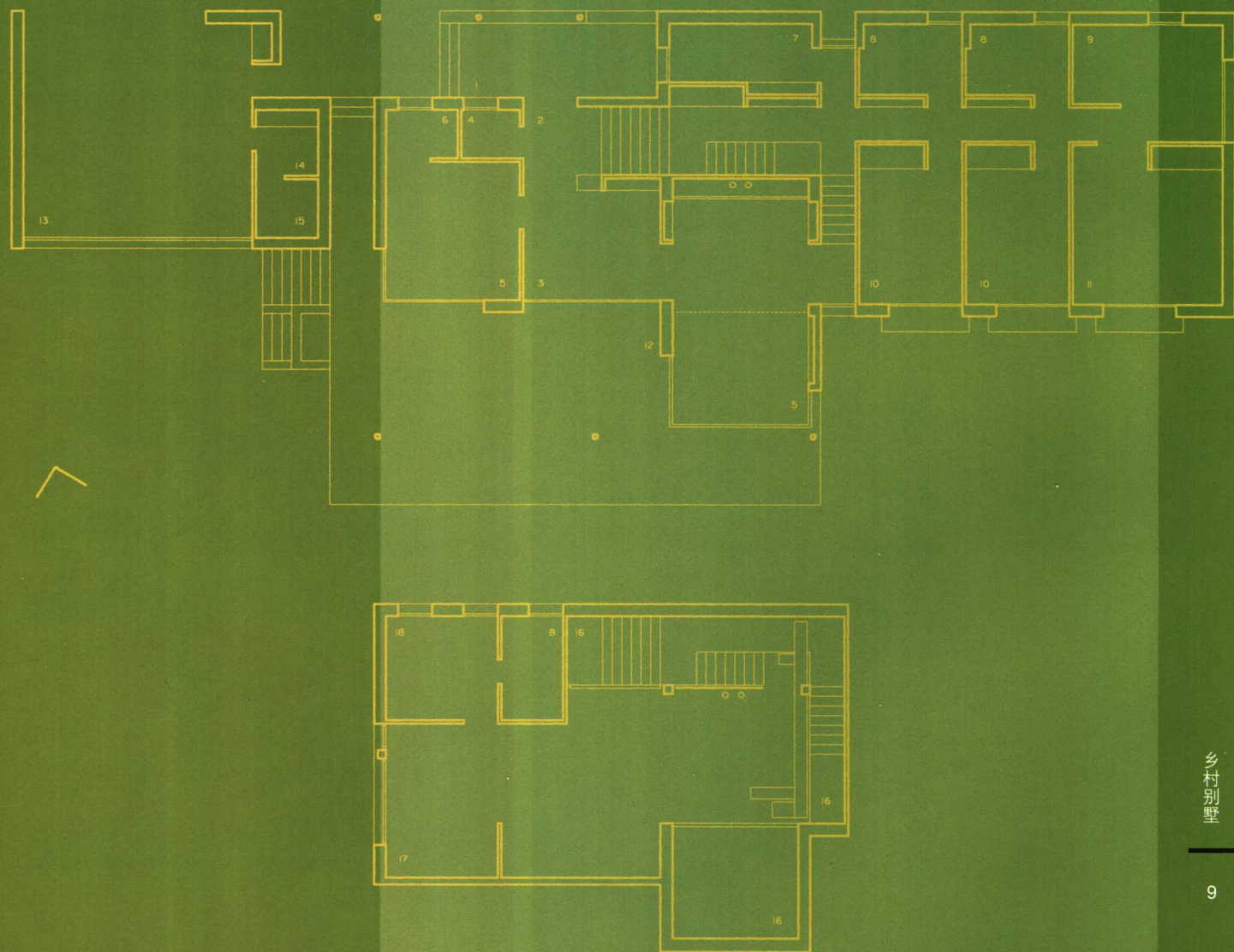
建筑师：

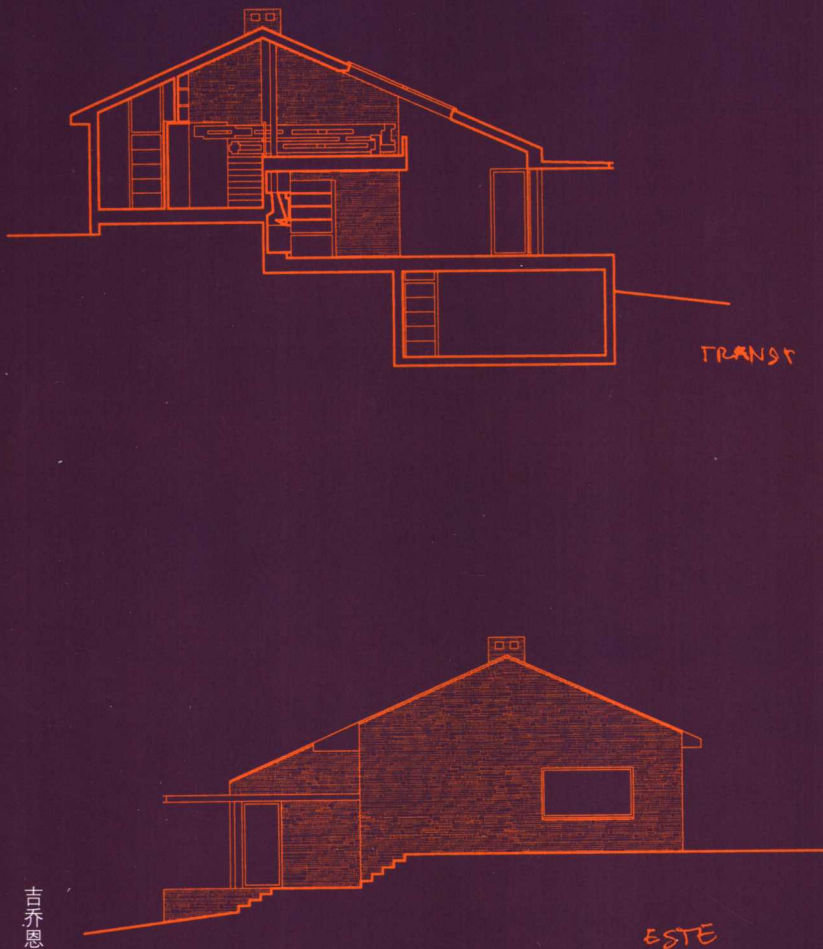
乔维诺·马丁内斯·西埃罗
(Jovino Martinez Sierra)

摄影：

乔维诺·马丁内斯·西埃罗







此别墅坐落于一个面向西南的高地中部，从这里你可以看到河谷；眼前的景观从古老的吉乔恩建筑延伸到城市 and 海滨。

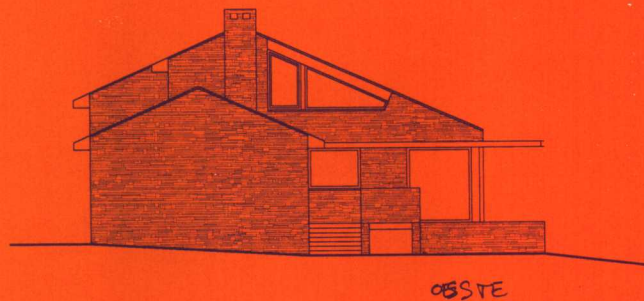
别墅主要空间均朝向南面，并形成面向花园和远处景观的透明体。

位于入口层的日间活动区向一个台地式门廊敞开，门廊既是室内空间的延伸，又成为一处带顶的室外区域。别墅本身则成为景观中的一处绝妙的景点。

别墅平面是一种线性的组织，其起点是一个高度直抵屋面、可进行顶部采光和空气流通的区域。这里的楼梯将三层室内空间连为一体。

别墅的设计着眼于其剖面及所处地形。它顺应坡地呈台阶状，从而避免了来自北面的视线干扰和热风侵袭。

墙面由一种金色板岩的外层加工成的薄板饰面。这种石板的断面中含有层压的金属物质，从而为解决金属边交接、柱子、现场安装及过氧化聚丁二烯材料饰面中的问题提供了方便。这些石头通过强调水平构成的蓝色檐口的衬托而格外醒目。



石墙面会随着每天不同时间内光线的变化而变化。在下午阳光的照射下，房子有时像一个由“泥土”堆成的大盒子；而其他时间里则如金子般闪闪发光。

将靠近花园和房子的室外空间做成了供人行走的台阶和通道、视觉景点以及玩耍的场所。



