



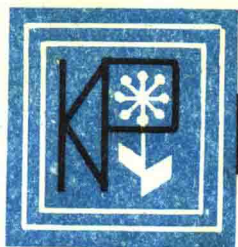
中国科普研究所 主选

医药卫生科普佳作选

黄树则 郎景和 陈清森 主编
佟绛馨 邬 枫

中国医药科技出版社

R-49
61762



中国科普研究所 主选

医药卫生科普佳作选

黄树则

郎景和 陈清森

佟绛馨 邬枫

主编

科普佳作选丛书

内 容 提 要

本书主要选自80年代全国主要报刊发表的内容好、写作技巧较高的医药卫生科普文章,以及一些比较优秀的医药卫生图书中的有关章节。全书共分六大部分:人体·生理与心理,保健与环境卫生,妇幼保健与计划生育,疾病与诊断,药物与治疗,史话·人物。共计141篇。每部分前有作品评析。

本书适于初中以上文化程度的所有社会成员阅读,尤宜广大科普作者,对于医药卫生工作者也颇有裨益。

中国科普研究所主选 医药卫生科普佳作选

黄树则 郎景和 陈清森 主编
佟绛馨 郭 枫

中国医药科技出版社 出版
(北京西直门外北礼士路甲38号)
中国人民解放军4236工厂 印刷
新华书店北京发行所 发行

*

开本 $850 \times 1168\text{mm}^1/32$ 印张 17.125

字数 444 千字 印数 1—4000

1989 年 7 月第1版 1989 年 7 月第1次印刷

ISBN 7-5067-0035-2/R·0036

定价: 8.40元

主选单位

中国科普研究所

主编

黄树则

郎景和

陈清森

佟绛馨

邬 枫

责任编辑

李书桢

封面设计

张之凡

正文设计

赵海宝

前 言

把普及医药卫生科学知识做为办专业刊物的一项宗旨，是从中华医学会开始的。中华医学会成立于1915年，在它发表的《中华医学会例言及附则》里，提出了学会的四项宗旨，其中之一是“普及医学卫生”。学会编辑出版的《中华医学杂志》是与学会同年诞生的，在它的发刊词里也明确提出，要以“通常浅文字务使稍具普通学识者即可一目了然”。由此可知，这个杂志在创办之初，既是专门的学术杂志，又是科普刊物，提高与普及是结为一体的。比如在它的第一期里，就把传染病的病源是微生物，随地吐痰是害人之事，集体吃饭要实行分餐制等，列为重要的内容。这些，当时既是做为新的课题供医务界研讨，又是做为应有的知识向群众普及的。

以后，《中华医学杂志》逐渐成为专门的学术刊物，而最早兴起的专门的医药卫生科普刊物则是先在北京《世界日报》，后又转到天津《大公报》作为副刊的《丙寅》。这个副刊是由当时还是青年的杨济时、诸福棠、贾魁、陈志潜、朱章赓、胡传揆等创办并经常写稿的，他们为我国的医药卫生科普编辑出版事业开辟了道路。这个副刊之所以命名为《丙寅》，是因为它创刊于1926年，也就是丙寅年。它以实用性和通俗性著称，深受广大读者的欢迎。《丙寅》停刊于1930年。那以后，医药卫生科普文章散见于很多综合性的杂志，并出现了医药卫生科学小品。

科学小品是以科学为内容、以文学为形式的小品文。好的科学小品既是科学读物，又是文学作品。以写作医药卫生科学小品驰名于科学界和文学界的是高士其。1934年陈望道在他主编的《太白》半月刊上提出科学小品这一体裁之后，高士其从1935年到抗日战争时期连续在几个刊物上发表了100多篇科学小品。其

中大多以医学为内容，最著名的有《细菌的衣食住行》、《细菌与人》、《菌儿自传》、《为麻风病人喊冤》、《鼠疫的故事》等。这些作品不仅在医药卫生科普读物中开创了新的局面，而且所讲的主要是当时读者最想得到的知识——微生物和传染病的知识。

科学小品这一写作体裁的提倡和国外优秀“科学文艺”作品的传进，对于提高我们的科普创作水平，具有深远的意义。就医药卫生科普创作的发展来说，也非例外。虽然不必要求所有的医药卫生科普作品都同时是文学作品，但在要求作品内容具有严格科学性的基础上，作品的写作技巧确是应该强调的。这一点，已愈来愈为更多的医药卫生科普作者所注意。

在革命根据地，早自1931年，中央苏区前敌委员会总军医处就在江西瑞金创办了《健康报》。这是我国报刊史上第一份卫生报纸，除发表有关卫生工作方针政策和经验交流的报道外，也介绍卫生知识，在宣传和动员军民防治当时苏区的四大疾病（疟疾、痢疾、疥疮和下肢溃疡）方面起到了很大作用。当时还出版了一些油印的普及医药卫生知识的小册子，如《医药识字课本》、《卫生常识》、《传染病预防法》等等。

抗日战争时期，在革命圣地延安，随着出版事业的发展，医药卫生科普创作也有了新的发展。党中央机关报《解放日报》辟有综合性副刊和卫生专刊，针对当时军民的实际需要，发表过一些医药卫生科普文章。在解放战争初期，延安新华广播电台播放过医药卫生知识讲话。现任中国科普创作协会理事长的温济泽同志，当时先是担任过《解放日报》副刊的编辑工作，后来又担任过广播电台的工作，自己也从事科普小品的写作，对延安科普事业的发展起到了促进作用。傅连璋同志当时是党中央总卫生处处长，领导过卫生展览会的筹办，并组织过《卫生小丛书》的出版。在其他革命根据地，当时也都出版过医药卫生刊物，如新四军的《医务生活》，晋察冀军区的《卫生建设》、晋绥军区的《医药知识》等，其中有些文章是以普通群众为读者对象的。

我国最早出现的完全以医药卫生科普为内容的杂志是《大众医学》。这个杂志是由裘法祖、过晋源、谢毓晋、谷镜汧等专家于1948年在上海创办的。它很快就成为我国医药卫生科普作家荟萃的一个重要园地，发表了不少优秀的作品，并培植了不少新的作者。由于它具有中级科普读物的性质，所以在基层医务人员中间也拥有不少读者。

建国以来，我国医药卫生科普的发展不仅是大规模的，而且是和疾病防治工作的发展紧密结合的。“预防为主”是新中国卫生工作的一条重大的方针。要贯彻这一方针，就必须深入地开展医药卫生科普工作，让群众自己起来同疾病和不卫生的习惯作斗争。在解放初期，卫生工作的首要任务是防治和消灭严重危害人民健康的烈性传染病（天花、鼠疫、霍乱、黑热病、血吸虫病、性病等）和严重威胁母婴生命的疾病（产妇的产褥热和新生儿破伤风），医药卫生科普也是以此为重点的。1952年掀起的爱国卫生运动，促使医药卫生科普工作得到更广泛的发展。傅连璋同志当时是中央爱国卫生运动委员会的副主任，他组织医学工作者们编写了多种有关防治传染病和除“四害”知识的小册子，向群众普及。当时温济泽同志在中央广播电台担任领导工作，他有计划地组织了卫生知识广播，并将讲稿汇集出版。

在50年代和60年代的初期，全国很多报刊都陆续开辟了医药卫生知识的栏目。如《中国青年》杂志、《中国青年报》、《人民日报》、《光明日报》、《文汇报》、《北京晚报》等，都发表了不少医药卫生科学小品。《健康报》和《大众医学》更进一步发挥了它们的普及医药卫生科学知识的作用。各报刊杂志发表医药卫生科普作品所涉及的课题也日趋广泛，除去传染病防治和妇幼卫生知识之外，青年健康知识也日益成为普及的重点。这也是与客观需求相适应的。《中国青年》和《中国青年报》在这方面起到了重要的作用。

纵观解放后至“文革”前17年的医药卫生科普创作的发展，是很有成绩的，特别在普及的深度和广度上，是解放前所不可比

拟的。在这一时期，出现了不少医药卫生科普佳作。

二

党的十一届三中全会以来，科学的春天到处阳光灿烂，鲜花怒放。医药卫生科学普及也是一派生气勃勃的繁荣景象，从阵地、队伍到选题、形式，都比过去发生了明显的变化，取得了更为可喜的成绩，出现了更多的佳作。

“文化大革命”前，出版医药卫生科普读物的出版社全国只有北京、上海等地的几家，现在已发展到全国各地的40多家，凡是科学技术出版社，无一例外地也都出版医药卫生科普读物。全国公开发行的医药卫生科普期刊和报纸，更是雨后春笋般地涌现出来，现在已有期刊 20多种，报纸近40种。广播电台和电视台开设卫生节目的，现在已遍及全国大多数省、市、自治区。综合性报纸杂志也大多设有医药卫生知识栏目。

随着阵地的不断发展，对医药卫生科普作品的需求也大大增加，一大批医药卫生科普创作新生力量顺应潮流破土而出，茁壮成长。在这批新生力量中还出现了一些并非从事医学专业的医学科普作者。更令人感到鼓舞的是，现在医药卫生科普创作人员已有了自己的群众性组织。据1986年底的有关资料，中国科普创作协会和 23个省市、自治区的科普创作协会都已成立了医学专业委员会，中华医学会及其大多数省、市、自治区分会也成立了医学科普创作研究会。

医药卫生科普创作的选题也越来越广泛。疾病防治和妇幼卫生历来是医药卫生科普创作的主要题材。随着卫生事业的发展和医药卫生科学的进步，我国城乡的疾病谱和死因谱有了很大变化。为适应这种变化，疾病防治的选题也就由过去的以传染病、寄生虫病为主，逐渐转向与心脏病、脑血管病及恶性肿瘤等并重。随着我国计划生育政策的贯彻实施，一对夫妇生育一个孩子已成为大多数人的良好愿望和自觉行动，优生优育和独生子女身心保健也格外受到党和国家的关怀和重视。为适应这种形势，医药卫

生科普创作也把计划生育和优生优育提到了应有的地位。还有，我国老年人问题越来越突出。目前我国60岁以上的老年人口已达8900万人左右，预计到本世纪末将达到13000万人左右，占总人口的10.5%，说明我国已成为老年型国家。因此，老年保健也成为我国医药卫生科普创作的重要课题。

医药卫生科普创作的形式，过去大多以个人创作为主，以小册子为主，现在则集体创作越来越多，套书、丛书也比比皆是。据初步统计，我国编辑出版的医药卫生科普读物有26%是集体组织编写的，有的图书如北京出版社的《家庭卫生顾问》、上海科技出版社的《家庭医学全书》，作者都在100人以上，套书、丛书近几年出版的有人民卫生出版社的《健康小丛书》、《医学新知识丛书》、《百病中医自我疗养丛书》，河南科技出版社的《卫生知识丛书》、《老年保健指导丛书》，天津科技出版社的《医学小百科》，科学普及出版社的《家庭医学顾问丛书》，上海科技出版社的《卫生知识丛书》，湖南科技出版社的《农村医药卫生普及读物丛书》，安徽科技出版社的《门诊病人之友》，辽宁科技出版社的《医药卫生知识丛书》，科技文献出版社重庆分社的《医学自学丛书》，四川科技出版社的《卫生知识丛书》，青海人民出版社的《青海医药卫生科普丛书》，科学普及出版社广州分社的《家庭小百科丛书》等。电视医药卫生科普创作近几年来也有了新的起色。如北京科普创作协会医学专业委员会和北京电视台等单位联合录制的《健康百话》，至1986年底止已播放了30部，受到广大群众和有关部门的欢迎和赞扬。

医药卫生科普创作的理论研究也已取得一定的成绩。中华医学会多次召开医学科普创作经验交流会、医学科普编辑经验交流会、医学科普创作评论会，组织编写了医学科普创作讲义，为推动医药卫生科普创作，探讨医药卫生科普理论，做了许多有益的工作。中国科普创作协会于1985年10月在武汉召开了第一届医学专业年会，对医药卫生科普创作的理论研究进一步起到了促进作用。医学科普作家王天胜同志搜集大量的有关材料，在总结他

人和自己经验的基础上，对医药卫生科普创作理论进行了比较系统的整理研究，编写出了《医学科普学基础》。这本书既可做为培养医学科普人才的教学参考，又可做为探讨医学科普理论的一个引阶。

在肯定医药卫生科普创作取得了很大成绩的同时，我们也要看到，医药卫生科普创作中还存在一些问题，尤其是我们队伍的素质和作品的质量亟待进一步提高。

有不少新的医药卫生科普作者已经写出了值得称赞的优秀之作，但也有不少作者还缺乏经验，他们的作品不是在内容上存在某些不足，就是在写作技巧上有某些缺陷。这几年，全国和地方的医药卫生群众团体和卫生宣传教育部门，举办了一些医药卫生科普创作讲习班，这对提高队伍的创作水平无疑是发挥了重要作用的。但由于种种原因，尤其是由于科普创作往往还没有得到应有的重视，一些真正热爱科普创作的医药卫生专业工作者很少能前往参加。

作品的质量要求是多方面的。阅读科普作品，归根到底是群众自觉自愿的行动，在我国各行各业深入改革的今天，人们更加重视时间的实际效益。因此科普作品首先要以适应社会和读者的需要为目的。从读者的心理来说，阅读医药卫生科普作品，主要是汲取医药卫生科学知识，了解和掌握保健和疾病防治等方面的本领，解决本人和周围人的一些健康方面的实际问题。这样，在保证作品科学性的前提下，针对性和实用性就成为作品受不受欢迎的关键所在。应该说，我们在这一点上做得还是不够的。例如，随着乡镇工业的日益发展，环境卫生、劳动卫生的问题也越来越突出，但这方面的科普作品却不多见。又如，中毒事件在各地、甚至在北京都常有发生。从1985年我国死亡原因构成资料看，中毒在农村占第6位，死亡率是24.98/10万；在城市是第8位，死亡率是10.13/10万，也就是说，我国每年有十七八万人因中毒而丧生。但涉及这方面的科普作品也还很少。

从科学性来说，片面性、绝对化的现象还时有所见。譬如

从事科普创作，免不了要参考、引用别人的资料，这就有一个认真取舍、去伪存真的问题。有的作者往往喜欢寻找对自己的观点有利的资料，而与自己观点不大吻合的材料就弃之一旁。借鉴国外的资料还有一个国情的问題。有的作品则往往是拿来就用，照搬照抄，脱离了我国的实际情况。还有的作品对某些疗法不是采取实事求是的态度，而是无依据地夸大疗效。这些虽然是个别的现象，但应该引起我们注意。

在写作技巧上，说明文的体裁可以说是医药卫生科普创作中的“轻骑兵”，绝大多数作品都采用这种体裁，这当然是无可非议的。但有不少作品往往是见物不见人，就知识谈知识，缺乏一定的思想深度。如何使科普知识更容易为群众乐于接受，这里面有一个依不同的题材，采取不同的写法的问题。在这方面，有些作者还注意得不够。至于科学和文学相结合的科学文艺作品，在医药卫生科普创作中就更不多见了。

还要说及的就是创作语言问题。现在有不少的作品还是不够通俗，作者写惯了行话，忽略了读者究竟能不能懂。特别是生硬地用一些术语，使读者无法理解。但也有人一谈通俗易懂，就觉得要完全回避医药卫生名词术语，其实这是一种误解。写科普文章并不是一点也不要名词术语。问题应该这样提出，即医药卫生名词术语不在于用不用，而是如何用，用得恰当，不仅普及了医药卫生知识，也普及了医药卫生名词术语。

三

建国以来，医药卫生科普创作的发展尽管历经了曲折和坎坷，碰到过这样那样的困难，存在着这样那样的问题，但在党的领导下，在人民的支持下，在一些热心于科普事业的医药卫生界老前辈的带领下，经过广大医药卫生科普工作者的辛勤耕耘，如今毕竟已经闯出了一条路子，取得了很大的成绩，积累了丰富的经验。为了探讨我国医药卫生科普创作的基本规律，发扬成绩，克服缺点，以供医药卫生科普工作者们参考，同时也为了便于广

大读者在较短的时间内能阅读到医药卫生各方面内容的优秀科普作品，并能开展群众性的科普评论工作，我们受中国科普研究所的委托，具体负责选编了这本《医药卫生科普佳作选》。

在选编过程中，我们得到了中国科普创作协会和各省、市、自治区科普创作协会，各全国性 and 地方性有关的出版社、杂志社和报社，以及广大医药卫生科普工作者的大力支持，征集了近500篇作品。我们认真而仔细地逐篇进行了阅读和记录，力求首选内容好、写作技巧也出色的作品，同时也选入一部分写作技巧虽然比较平常，但内容颇为群众所关心或者颇为新颖的作品。应该说，推荐上来的作品都是比较好的，在某方面有独到之处。但由于篇幅的限制，我们从中只选了141篇，其中，“文化大革命”以前的占少数，80年代的占多数，70年代后期的也占有一定的比例。作者中有医药卫生专业人员、专业医药卫生记者和编辑，也有少数不属于医药卫生专业的作者；有老一辈的医药卫生科普作家，也有中青年医药卫生科普工作者。发表这些作品的出版物和出版单位，既有报纸，也有杂志；既有中央级专业出版社，也有地方性、综合性出版社；既有全国性报纸杂志，也有省市级报纸杂志；既有综合性报纸杂志，也有医药卫生科普报刊杂志和专业性书刊。

在写作形式上，编入的大部分是小品文，个别是诗歌和小说，至于其他如童话、科学故事等为少年儿童所喜爱的形式，则主要收载于《儿童科普佳作选》和《少年科普佳作选》，医药卫生科技新闻则收入《科技新闻佳作选》，这里就不选入了。考虑到医药卫生科普创作的这些情况，在编排上我们没有按体裁归类，而是按作品的内容分成人体·生理与心理，保健与环境卫生，妇幼与计划生育，疾病与诊断，药物与治疗，史话与人物等六类。每类作品前有一篇作品评析，介绍其内容特点，写作方法和值得借鉴参考之处。分类和评析仅是我们几个人的意见，可能有不足之处，请读者评议指教。

编佳作选这项工作，对我们来说自然是一次十分难得的机会。有可能比较系统和全面地学习和回顾我国医药卫生科普创作

的历程和经验，因此工作虽然比较艰难和繁杂，利用业余时间来搞也困难不少，但我们还是愉快地承担了。通过选编，我们主要有这样几点体会：

第一是医药卫生科普创作的题材要广泛多样，才能适应广大人民多方面的需要。

随着我国社会主义现代化建设的不断发展和改革开放政策的日益深入，人民群众对医药卫生知识的要求也愈来愈迫切。群众的需要是我们创作的动机，也是我们创作的归宿，只有满足群众需要的作品才会具有强大的生命力。选入的作品里包括解剖、生理、生化、遗传、免疫、内分泌、药理、心理等多种学科的基础知识，环境卫生、劳动卫生、食品卫生、流行病学等预防保健知识，内科、外科、妇产科、儿科、五官科等疾病防治知识，还有对医药卫生发展史的回顾及对未来发展趋势的展望。这些作品都是作者们从自己最熟悉的某些专业出发，选择与人们健康关系极为密切的题材创作的，适合不同读者的知识基础、阅读水平和实际需要，为丰富读者的医药卫生知识，提高防病治病和自我保健能力，开阔视野，促进文明习惯的养成，提供了比较充足的科学食粮。

第二是要提高医药卫生科普作品的质量，科普作者们必须跳出自己专业的圈子，了解掌握更为广泛的专业知识。

随着现代医药科学的不断发展，专业分工越来越细，如果我们只把自己的知识局限在自己专业工作的小天地里，显然对从事科普创作是很不利的。有的科普作者称自己是个杂家，这话不无道理。其原因就在于，事物总是相互联系的，我们普及的知识要全面准确，就要努力把握有关知识的各个方面。尤其是医学科学发展到今天，已由单纯的生物医学模式逐渐演变成社会心理生物医学模式，如果我们的科普创作还是停留在过去的医学模式上，那就不可能使群众掌握正确的健康知识。这次入选的作品中，关于环境、心理、营养、体育内容是占了一定比例的，它们从不同的角度以不同的形式，向人们展示了健康所包含的内容，告诉人

们健康不仅包括躯体无病，而且还包括适应社会的能力。关于学科间互相渗透、交叉、融合的趋势，关于医药卫生科学体系本身充满的唯物辩证法思想，从入选作品中也可稍见端倪。

第三是为了繁荣医药卫生科普创作，应该加强医学科普创作思想和理论方面的研究。

现代科普创作的新潮流，内容上是从单科趋向综合；自然科学和社会科学结合；手法上是从单一趋向多样，科学和文学结合；方式上是从灌输趋向启发，作者和读者结合。有志于医药卫生科普创作的人，应该顺应改革的洪流，打破老的创作模式，开创出新的科普创作路子来。选入的作品，有的在这方面已作了不少的探讨，值得提倡和推广。我们编选这本佳作选，也正是为了给医学科普创作理论研究提供一些实例。我们相信，经过大家的努力，一定会把我国的医药卫生科普创作推进到一个新的水平。

黄树则 郎景和 陈清森 佟绛馨 邬 枫

目 录

人体·生理与心理

作品评析·····	(3)
生命的航程·····	刘永明 (5)
我赞美生命的顽强性格·····	黄健民 (7)
脑海探奇·····	姚诗煌 (11)
脑电之光·····	秦 潮 (13)
痛与不痛的秘密	
——谈谈我们脑子里的鸦片样物质·····	韩济生 (23)
生物之电·····	李楚芬 (27)
眼睛是脑病的一扇窗子·····	宋家仁 (29)
睡眠和失眠·····	夏镇夷 (32)
嗅觉的妙用及其它·····	蔡景峰 (37)
“迷宫”的“钟声”·····	韩德宽 佟绛馨 (42)
“健康充电”·····	周冠虹 (44)
无与伦比的“天衣”·····	刘建遂 徐宜厚 (47)
“无毛人”和“巨乳毛人”·····	周国兴 (53)
第六军团的覆灭·····	孙元培 (56)
请您献出小部分·····	谢柏樟 (59)
血细胞的功能·····	吴顺德 (65)
心脏和血管的进化·····	卢前琦 (68)
“铁面无私”的“法官”	
——谈Gm血型鉴定亲子关系·····	赵桐茂 (73)
什么是遗传·····	谈家桢 (77)
让生下的孩子聪明健壮	
——揭开细胞染色体遗传之谜·····	岭 梅 (85)
引人注目的新三素	

——胸腺素、干扰素和前列腺素·····	冷广贤 (90)
“返老还童”之谜·····	关永全 吴伟雄 (94)
水——生命的甘露·····	森 冷 (100)
大肠杆菌的益和害·····	徐家安 (101)
窥探人体健康的新“窗口”·····	严智强 (104)
为医学服务的数学·····	金正均 (111)
什么人不宜看球赛·····	吴宗璘 (115)
假如躺在你面前的是你的亲人·····	裘法祖 (116)
反常——影响健康的大敌·····	卢 维 (118)
社会、心理、生物与心身疾病·····	吕兴久 (122)
白痴与白痴学者·····	金德初 陈兴时 (124)
白日梦·····	杨华渝 (128)
笑·喜悦·健康·····	赵友琴 (136)
从前列腺素说到“肾虚”·····	孙溥泉 (139)

保健与环境卫生

作品评析·····	(145)
肺港之役·····	高士其 (147)
工作与休息·····	傅连璋 (151)
“10 : 1”与“百分之百”·····	黄树则 (154)
从增产节约谈个人健康·····	黄家驷 (156)
祖国医学论延年益寿·····	段振离 (159)
与中年同志谈抗老防老	
——中年人的生理变化及对策之一·····	曾尔亢 (165)
长寿的妙诀在于自我调节·····	刁蕙兰 (169)
胖好还是瘦好·····	陈金铨 (173)
和夜班职工谈保健·····	李才广 (177)
生活“粗放”一点好·····	康子耕 (179)
淘米时多搓好还是少搓好·····	陈伟忠 (180)
骨贵过肉·····	陈超民 (181)

为菠菜煮豆腐“恢复名誉”	刘有常 (183)
吃鸡蛋能增高血清胆固醇吗	杨任民 (184)
油脂——维持生命的重要物质	刘应泉 (186)
延年益寿的蜂蜜	马文飞 (191)
取饮摄食向娇花	吴方友 (196)
食物与胃癌	郭孝达 (199)
“解铃还需系铃人”	

——胃肠道疾患的饮食补救	郑泽民 (202)
老年人的营养和膳食	张素心 (203)
谈“补”	朱高章 (206)
十叟长寿歌及续歌	徐 微 (212)
附记：《十叟长寿歌》的流传经过	徐 陋 (213)
谈谈老年人的运动“处方”	周士枋 (214)
和中老年人谈游泳	彭述武 (216)
健身慢跑和走步	陈可冀 (222)
中国武术的健身作用	汪佩琴 (223)
练功入静“七字”法	叶锦先 (225)
让体育进入医院	李运扬 (229)
地理医学结“良缘”	刘巽明 (230)
健身益寿的空气“维生素”	李明奎 (233)
救救耳朵	杨振华 (236)
老鼠与鼠害的防制 (节选)	汪诚信 (238)
向蚊子发动“细菌战”	刘 炬 (241)
进攻人体的“顽敌”——病毒	党 群 (244)
营养学家谈改善营养	

——访中国营养学会理事长沈治平教授	陈清森 (247)
-------------------	-----------

妇幼保健与计划生育

作品评析	(255)
男女在体质上有什么不同	宋鸿钊 (257)