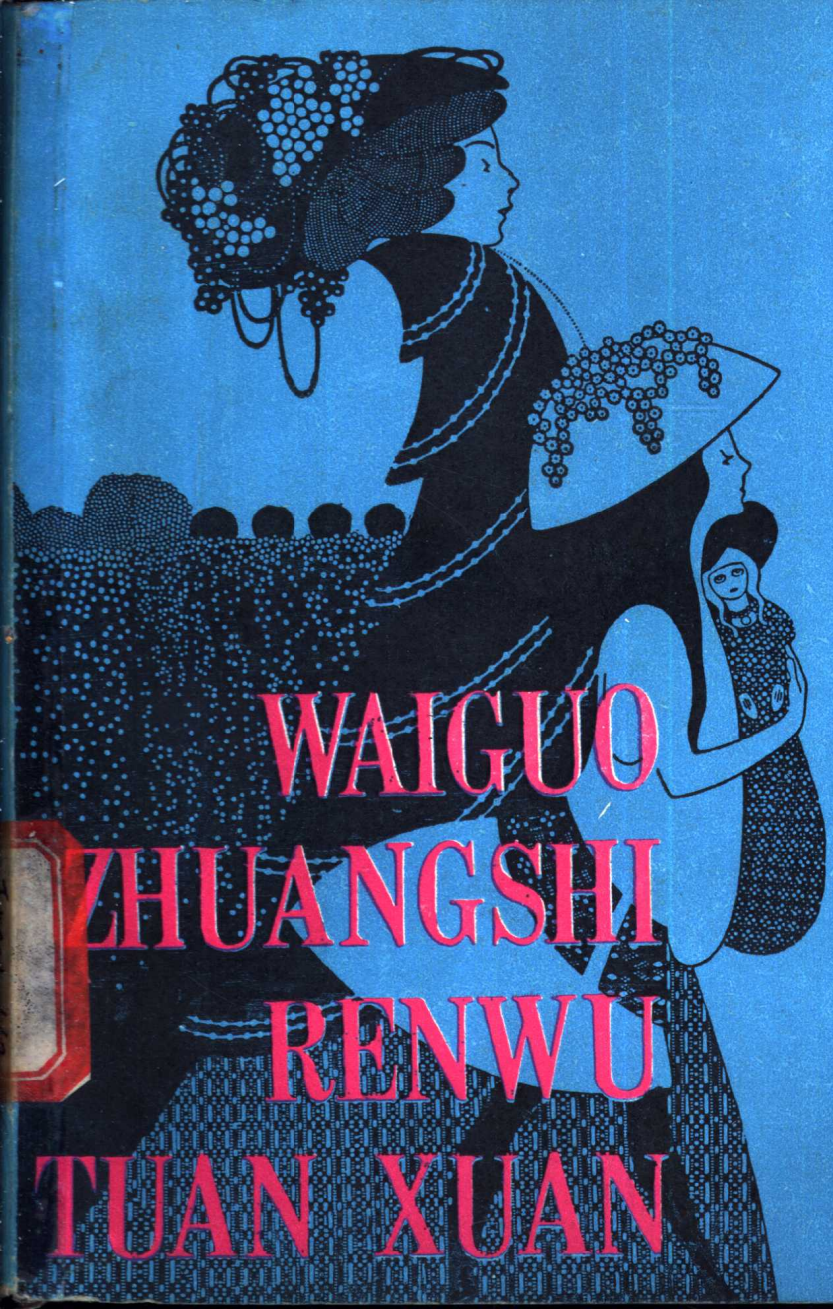


外国装饰

人物

图案选

A stylized illustration in black, white, and red on a blue background. It depicts three figures in traditional attire. The top figure is a woman in profile, facing right, wearing a large, ornate headdress with a circular pattern. The middle figure is a woman in profile, facing right, wearing a large, ornate headdress with a circular pattern. The bottom figure is a woman in profile, facing right, wearing a large, ornate headdress with a circular pattern. The figures are arranged in a vertical line, with the top figure's head overlapping the middle figure's head, and the middle figure's head overlapping the bottom figure's head. The figures are wearing traditional clothing with intricate patterns.

WAIGUO
ZHUANGSHI
RENWU
TUAN XUAN

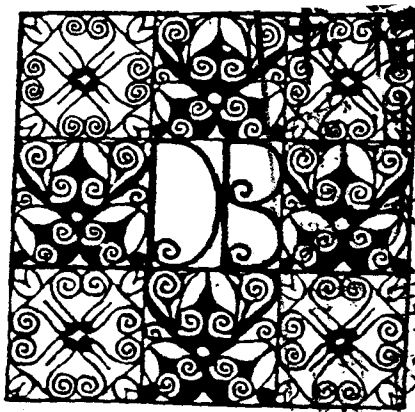


上海翻译出版公司

外国装饰人物·图案选

荣漱乐 李鸣东 孟力勤 华伟明 编

上海翻译出版公司



外国装饰人物·图案选

荣漱乐 李鸣东 孟力勒 华伟明 编

上海翻译出版公司

上海复兴中路 597 号

新华书店上海发行所发行 儿童印刷厂印刷

开本 787×1092 1/24 印张 8.5

1988 年 12 月第 1 版 1988 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—5,500

定价: 3.60 元

ISBN 7-80511-201-1 J·71

前 言

装饰艺术以其独特的韵律美，伴随着时代的脚步，走过了一个漫长的过程。装饰艺术所涉及的范围广泛，它既高度概括现实世界，又充分体现人们的审美意识。就其形式而言，它既有情节复杂的主题性装饰画，又有情节单纯，构图简炼的装饰小品。装饰艺术的造型，大体上分为写实、夸张、变形三种倾向，但又互有渗透。

为了推动装饰艺术的发展，我们从外国装饰艺术资料中选编了不同时期，不同风格的装饰图案六百余种，大致分为装饰人物，装饰图案，装饰外文字母三大部分。这些画以装饰的手法，把人物与图案，字母与图案融为一体，尤如一幅幅装饰画。本书仅涉及到装饰艺术范畴的一小部分，目的只是给从事工艺美术工作和装饰画创作的同行以借鉴和参考，同时对国外装饰艺术有一个大概的了解。

编者

