

作文跟着练丛书



与特级教师面对面
与同龄人面对面
与自己的心灵面对面
轻松作文——
你行他行，我也行！

作文 面对面

初二年级

主编 张大文 陈友勤

策划 语文学习 编辑部

上海教育出版社



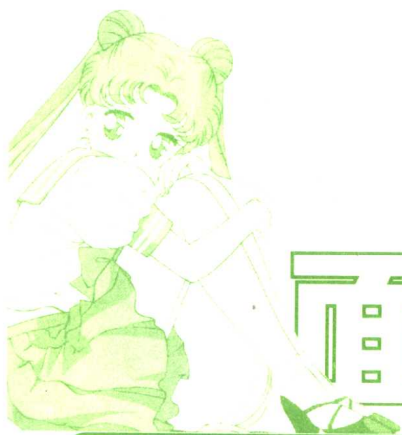
作文 面对面

1111

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

100

作文跟着练丛书



作文 面对面

初二年级

主编 张大为 陈友勤

策划 语文学习编辑部

上海教育出版社

图书在版编目（CIP）数据

作文面对面. 初二年级 / 张大文, 陈友勤主编. —上海: 上海教育出版社, 2003. 10

(作文跟着练)

ISBN 7-5320-8955-X

I. 作... II. ①张...②陈... III. 作文课—初中—
教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第093546号

“作文跟着练”丛书

作文面对面

初中二年级

语文学习编辑部 策划

张大文 陈文勤 主编

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

易文网: www.ewen.cc

(上海永福路123号 邮编:200031)

各地新华书店经销 上海商务联西印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 13 插页 2 字数 295,000

2003年10月第1版 2003年10月第1次印刷

印数 1-5,000本

ISBN 7-5320-8955-X/G·8887 定价:18.00元

编辑的话

小时候学游泳,怎样划水、怎样蹬腿、怎样换气……大都是与小伙伴一起反反复复地在水里扑腾、找感觉,偶尔也会有内行的指导点拨,就在这样的交流切磋、启迪感悟中逐步掌握要领,于是,慢慢地,泳姿也漂亮了,速度也提高了。

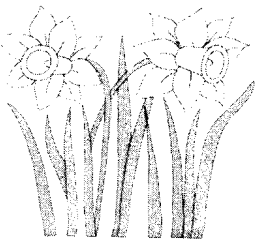
学作文也一样,名师指点、同龄人交流、勤动笔勤操练,三者结合,再加上你的悟性,作文能力便会在实践中不断地得到提高。

为了尽可能地为中学生提供学习写作的条件,创设比较好的习作氛围,《语文学习》编辑部策划了这套“作文跟着练”初中作文辅导丛书,按年级分册。这套书的编写有以下两个特点:

一、经纬交错,编写严密。编写者仔细研究了教学大纲对初中学生的写作要求,以教学大纲为经,以写作教程为纬,分别编写了初一、初二、初三不同年级的写作训练单元:初一侧重写人记事的记叙文;初二兼顾简单的说明文和应用文;初三涉及简单的散文和议论文。每个单元以作文题实战演示的形式来展开训练,同一个作文题收进3篇不同的学生习作,每篇习作都有教师的眉批、点拨,指出习作的优缺点;3篇习作之后另有总评文字,总结归纳这个作文题的不同写法。确保学生循序渐进地提高作文能力。

二、师生交流,同台切磋。我们请来了上海重点中学的特级教师分任3册书的主编,收进书里的习作,都是相应年级同龄人的真实习作。对一个作文题,应该怎样写,还可以怎样写,哪里写得好,哪里是败笔……书中都有生动的实例,读者阅读时,仿佛在与老师、同龄人面对面地交流、探讨:老师的指点,是那么的可见,那么的关键准确;同龄人的思想感情、文字内容又是那么的真实可信、触摸可及。在这样亲切平和、轻松愉快的氛围里学习写作,让学生在体验写作乐趣的同时,自然而然地提高写作的能力。

只要你拿起这套书,将自己融入其中,就仿佛在与老师面对面、与同龄人面对面、与自己的心灵面对面地交流。相信你一定会由此得到许多启发、许多感悟、许多收益,从而会给自己增添写好作文的自信心:轻松作文,别人可以,我也行!



主 编 寄 语

作文好比拍照：

拍照——

景物人物是源泉，

相机是关键，

底片是基础；

作文——

源泉是生活，

关键是思想，

基础是语言，

三者并进，

作文便能拾级而上。

目录



作文题

角度单一 由表及里

下岗	习作例文 3 篇	2
误会	习作例文 3 篇	9
眼睛	习作例文 3 篇	16
爱心	习作例文 3 篇	23
欢乐	习作例文 3 篇	30



对比鲜明 意境提升

作文题

少女	习作例文 3 篇	38
男孩女孩	习作例文 3 篇	45
老了	习作例文 3 篇	52
两代	习作例文 3 篇	59
婚丧	习作例文 3 篇	65



时空有限 取材新鲜

放学	习作例文 3 篇	73
新事	习作例文 3 篇	79

目录



作文题

位置	习作例文 3 篇	86
窗口	习作例文 3 篇	94
一幕	习作例文 3 篇	99

夹叙夹议 画龙点睛

我生活在_____中	习作例文 3 篇	106
面对父母青春的留影	习作例文 3 篇	116
微笑	习作例文 3 篇	124
朋友	习作例文 3 篇	132
留在心灵深处的记忆	习作例文 3 篇	141

托物言志 虚实相生

水仙花	习作例文 3 篇	149
春蚕	习作例文 3 篇	156
水	习作例文 3 篇	164
铺路石	习作例文 3 篇	173
爬山虎	习作例文 3 篇	182



正反对比 分层说理

作文题

浅谈立志	习作例文 3 篇	191
面对挫折	习作例文 3 篇	198
成功来自勤奋	习作例文 3 篇	205
“读书”之我见	习作例文 3 篇	212
看材料作文	习作例文 3 篇	219

一事一议 开拓思维

作文题

小议“三天打鱼,两天晒网”	习作例文 2 篇	227
也谈“龟兔赛跑”	习作例文 2 篇	232
谈谈“课外阅读”	习作例文 2 篇	237
小议“做人”	习作例文 2 篇	241
小议“上海申博”	习作例文 2 篇	245

作文题

读后有感 类比引申

读《曹刿论战》有感	习作例文 2 篇	252
-----------	----------	-----

目录



作文题

读《一件小事》有感	习作例文 2 篇	256
读《低头与昂首》有感	习作例文 2 篇	261
读《父子情》有感	习作例文 2 篇	267
读《盲厨师》有感	习作例文 2 篇	272

表达方式 各得其宜

不能忘记	习作例文 2 篇	278
追梦	习作例文 2 篇	284
生活告诉我	习作例文 2 篇	289
书缘	习作例文 2 篇	296
风景	习作例文 2 篇	301

文体沟通 一材多用

盆景制作	习作例文 2 篇	308
参加保险	习作例文 3 篇	313
诗教	习作例文 3 篇	320
牛	习作例文 3 篇	327
语文课	习作例文 3 篇	335



作文题

事物事理 条理分明

导游	习作例文 2 篇	344
园林	习作例文 2 篇	351
村镇	习作例文 2 篇	357
文具——笔	习作例文 3 篇	364
植物	习作例文 2 篇	372
烹饪	习作例文 2 篇	377

作文题

公约守则 周到可行

学习公约	习作例文 3 篇	383
文明礼貌公约	习作例文 3 篇	386
守则	习作例文 3 篇	390
规则	习作例文 3 篇	394
规范	习作例文 3 篇	399
须知	习作例文 3 篇	402

编后		405
----	--	-----



角度单一 由表及里

训练要求：

从一个角度写人写事，突出中心。





作文题 下岗

习作例文3篇

例文1

那天一进家门，就闻到了一股浓浓的枣香。我并不爱吃枣，所以只是烦烦地向妈妈甩了一句：“怎么又买枣了?!”“是一对下岗夫妇卖的——这大学里的好多老师都买他们的枣呢。”“哦，”我很意外地说，“那下次就多买些吧。”不知怎地，一提起下岗的人，我心里就有一种异样的感觉，也许是同情。①

妈妈又自顾自地说开了，当然，讲述的是发生在那对夫妇身上的事。令我惊奇的是，我竟用少有的耐心听着。

原来，这对夫妇刚下岗不久，女儿在外地上学，儿子正在读小学，家中已是入不敷出，面临的困难可想而知。经过下岗的打击和几个不眠之夜，他们终于艰难地跨出了再就业的一步。每天夜里，男的都要骑摩托车走几十里坑坑洼洼的土路到达枣园，先帮人家摇枣子，再装好，运到集市上去卖。如此繁重的劳动，一天下来，身子就如同散了架一般，可生活的艰辛，却让他天天如此。他们卖的枣子都是上好的圆酸枣，在这儿可算是独一份，又兼夫妇俩脾气好，人们都争着买枣，买卖自然是好

① 从人物的动态(动作、对话)中写出枣子的来由，点题自然。从“怎么又买枣了”到“那下次就多买些吧”，说明对下岗人的认识起点不低。





的。但他们背后的艰辛谁又能体会到？正如那女的所说：“天天三更半夜往外跑，道儿窄，路又远，也真让人忧心，万一出个闪失……”②

一阵敲门声响了……这对夫妇的事儿就听到了这里，人生苦短，我想。③

原以为人走到了这一步，心中该有酸苦了，没想到，后来一次跟随妈妈去市场，看到的他们，却笑得那么甜。

女的很精神，满面红光。她说，昨天电视台的来录像，见了这么好的枣子，忍不住录了下来，她戴着一顶草帽，竟上了电视。说到这里，她更是合不拢嘴，一条条皱纹堆了上来，好像一朵盛开的菊花。男的倒不那么健谈，他忙着招呼生意，见了我，好像早就认识似的，使劲儿往我手中塞栗子——那栗子也是极新鲜的，一个个咧着小嘴，好像也在笑，这是我所吃到的最香的栗子。④

从市场回来，我心里的一切难过和不快都化为乌有，我真心替这对夫妇高兴，我真诚地祝福他们幸福快乐。

下岗并不可怕，真正可怕的是一蹶不振，只要有一份对生活的执着追求和热爱，明天就会更美好。⑤

【点拨】 这篇文章出场的人，连“我”在内，共有4个。由于只写下岗的事，只写有关下岗的对话、行动、外貌、心理，只对下岗夫妇议

② 侧面写出这对下岗夫妇跨上再就业之路的繁忙与艰辛、成绩与希望，为下文作好铺垫，为主题打好基础。

③ “人生苦短”，这里宜改为“创业艰苦”。

④ 正面写出下岗夫妇的积极向上、投入专注的精神状态。

⑤ 从文章开头的同情到文章结束的钦佩，这种感情转化反映了对下岗这一事物在认识上的提高，最后总结一句，先叙后议，十分自然贴切。



论、抒情，从一个角度写，所以，既集中，又深入。这是一种写法，一种见解，更是一种决心，删繁就简，始终从一个角度突出中心。

例文2

是夜，抬头不见弯月，连星星都没有。母亲拖着疲惫的身子，目光呆滞地踏进家门，好不容易才吐出5个字：“单位倒闭了。”这一刻起，母亲同众多失业者一样，再闻不到“大锅饭”的喷香了。我一言不发地注视着母亲，想要安慰她，却不知从何说起。此刻，她所想的也必如我所欲的。这个本就比别人少一根支柱的家该如何支撑下去！好久，好久，都没有声音，我们相对默然，欲哭无泪。①

“妈妈，怎么办啊？”我终于沉不住气，怯怯地问道。

一滴眼泪自母亲的眼中滑落，她用力地咬着唇，然后硬是蹦出几个字：“怎么办？自己找工作去。”②

“失业”、“下岗”，报上、电视上的醒目标题一下子涌到我眼前，我把声音压得更低了：“可是，现在工作那么难找……”

“难是难，可不找行吗？靠下岗工资，靠社会救济吗？”

我无言以对。

第二天一早，母亲便揣着一张刚拿到的会计证来到职业介绍所，令她大为欣喜的是，她

① 环境、神态描写都是为了营造一种氛围：

下岗的消息来得突然，使人困惑与无奈。

② 第一次写母亲眼中流泪，外表的柔弱与内心的顽强形成强烈的反差。“自己找工作去”，掷地有声。





被一家合资小公司录用了。

可是，仅仅几天，她便被解雇了，原因只是她仅有文凭而没有实际操作经验。这个屋子重又陷入死一样的寂静。夜已深，我不敢出声，偷偷注视着母亲。她一脸的憔悴，眼角不停地涌出泪水。③

“妈妈，当不了财务就算了。”我好声劝慰道，“不如找别的……”

“我是不会放弃的。”没等我把话讲完，她就打断道，“我就不信没这份能力。没有经验怕什么？多做做就一定能行！”

我痴痴地望着她泪流满面的脸，被她的坚定所折服。

曲曲折折，也不知到过了多少家公司，母亲艰辛地边学边工作。老财务的故意刁难、经理的挑剔、工作的繁重，她都一一承受着。④

一天下班后，母亲兴冲冲地对我说：“公司要加我薪水了。”我一愣，继而露出会心的微笑：“‘天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤。’妈妈，你真行！”

“其实，我也想过放弃。可是一想到将来的日子，如果放弃就什么希望都没有了。”母亲露出一丝微笑，接着说道，“那今天这样的日子就不会有了。”

她的笑容是那样灿烂，我深深地被她吸引，母亲的人生是精彩的。

人生本是一次艰难的航行，潮起潮落，绝不

③ 从录用到解雇，又是一次波折。第二次写母亲眼角涌泪，却显出其更坚强。

④ 上述两次短时间的表态却详写，这里长时间的曲曲折折却略写：相辅相成，由表及里，突出下岗人的意志与毅力。



⑤ 真实反映下岗人的思想反复过程,是为了明确主题:下岗人的出路在于不轻言放弃。

会一帆风顺的,唯有那些勇往直前,不轻言放弃的人方能驶抵胜利的彼岸。我想,我当与母亲共同驾驭这人生之舟,驶向前方!⑤

点拨 同样是写下岗的人,上一篇写平时接触不多的,所以只能间接叙述,大处着眼;这一篇写朝夕相处的,所以感同身受,小处着手。大处着眼,可以强调劳动的繁重,勾勒精神的概貌;小处着手,可以反映心路的历程,突出典型的性格。可见写法的不同,实际上是为了适应自己所掌握的材料而找到的最佳表达方式罢了。

例文3

今天,下岗的爸爸带病到大保高速公路打工去了,他要赚钱供我读书。

昨晚,爸爸吃饭就是不同平凡,①似乎每一口饭都要费好大的劲才能咽下去。不一会儿,爸爸就放下了筷子,默默地注视着我们。妈妈发觉后,②轻声地问:“怎么不吃了?是不是哪儿不舒服?”“我……我……”爸爸欲言又止。“咳!”爸爸长叹一声,又说:③“我有一个朋友,他承包了一段新开工的大保公路,这些天挺需要民工,每天可挣100多元。我想到他那里赚点儿的费用。”妈妈用疼爱的眼神望着,说:“她爸,你的病还没好,怎么能去打工?”爸爸说:“我没事,明天一大早就走,你们就放心好了。”

①“平凡”应改为“平常”。

②爸爸是“默默地注视”,所以宜把“发觉”改为“察觉”。

③“又说”后面的冒号,应改为逗号,由于插在连续的话语之间。

