

玲珑别墅

(西班牙) 阿里扬多·巴罕满 编著

姬文桂 张琦 译



百通集团
安徽科学技术出版社

玲珑别墅

(西班牙) 阿里扬多·巴罕满 编著

姬文桂 张琦 译



百通集团

安徽科学技术出版社

〔皖〕版贸登记号：1201220

本书原出版者为西班牙LOFT出版公司，经授权由百通集团成员出版社在中国大陆地区出版发行中文简体版。

图书在版编目（CIP）数据

玲珑别墅 / （西）巴罕满编著；姬文桂，张琦译.

合肥：安徽科学技术出版社，2003

ISBN 7-5337-2772-X

I. 玲... II. ①巴... ②姬... ③张... III. 别墅—建筑设计—世界—图集 IV. TU241. 1-64

中国版本图书馆CIP数据核字（2003）第072215号

百 通 集 团

广东科技出版社	北京出版社
吉林科学技术出版社	中国建筑工业出版社
辽宁科学技术出版社	电子工业出版社
天津科学技术出版社	浙江科学技术出版社
河南科学技术出版社	云南科技出版社
安徽科学技术出版社	上海科学技术出版社
黑龙江科学技术出版社	江苏科学技术出版社
江西科学技术出版社	广西科学技术出版社
贵州科技出版社	北京科学技术出版社
四川科学技术出版社	

出版发行：百通集团

安徽科学技术出版社

编 著：（西班牙）阿里扬多·巴罕满

翻 译：姬文桂 张 琦

责任编辑：岑红宇 韩燕芳

经 销：各地新华书店

印 刷：深圳华新彩印制版有限公司

规 格：787mm×1092mm 1/12 印张 16

版 次：2003年9月第1版第1次印刷

定 价：168.00元

**mini
house**

目

6

前言



10

伊莱克特拉别墅



18

托雷拉斯的别墅



26

穆斯曼-哈默尔
别墅



34

工作室



40

预制板装配房



46

富士山上的小别墅



52

塔楼别墅



100

弗劳威尔的别墅



108

奥默岛上的别墅



114

海滨别墅



122

埃尔皮勒岛上的
别墅



128

迈恩桑斯农舍



134

小小屋

录



56

福里克斯的度假
别墅



64

多兹别墅



70

避暑山庄和艺术
画廊



76

索维奥桥屋



82

斯坦豪斯别墅



92

伊萨卡别墅



140

3773 工作室



148

石屋



154

树屋



160

扎卡里的别墅



170

文格木屋



176

黑盒子



182

32 m² 的组装房

前言

房屋的建筑风格与其周围的建筑环境，决定了私人空间与公共空间之间的关系。这种界线会根据每幢建筑物的不同用途向外延伸，形成系列化的大面积空间，这种空间亦称为公共场所。然而，最终房子才是人们的庇护场所，它的真正含义就是私人领域。房屋不但能为居住其中的人们，无论是在恶劣气候方面还是在社会环境方面提供保护，而且还是居于其中的居民展现个性的场所。也许这一人造的私人空间才是我们最欣赏、最具个性的地方。通过利用各种各样的、能在区域之间构成不同层次的结构将这一私人领域与喧嚣的公共场所分隔开来。

传统的房屋设计格局源于最古老的文明时代。一提起房屋，人们往往就会想到前花园、门厅、院落、走廊、眺台等这些通往更多内部空间的前奏。可是，作为一名建筑师，当遇到要设计微型房屋的课题时，设计就完全成了一种要将上

建筑师利用现有的技术和材料就能够

述所有前奏删除的实际操作，这就需要具备将这两个区域要么分离、要么结合在一起的清晰而强大的谋略。

微型房屋——意指建筑规模小的房屋，不管它是一种科学实践还是为迎合人类基本栖身要求的一种自发的本地化的反映，已经成为建筑界

创造出高质量的、美观漂亮的建筑物。

再次兴起的主题。这方面的典型范例从美国的土著居民帐篷到丹麦的现代建筑园,这一建筑园奠定了美学思想在微型房屋中应用的理论框架。

本书中收录了 26 例微型房屋的建筑范例,都是实用面积小于 120m² 的“玲珑别墅”。它们向人们展示了在狭窄的场地空间,设计房屋的各

种建筑处理手法。设计微型房屋必须要解决从形式和功能到结构体系和技术等一些非常繁杂的问题。这就涉及到要确立各种精确、高效率的目标才能解决这类小尺度建筑中的一系列问题。为了使这项工作尽可能简化,首先要确定房屋的基本功能,与此同时还需要确定客户认为重要的功能。其次,往往还需要利用结构或者元素同时承担两种或两种以上的功能,依此优化可利用空间。从规则的角度上来讲,微型房屋必须要以合理的规划为基础。通常来说,采用直角的造型设计最佳,这样就可以最大限度地利用空间。此外,墙体除了占据空间,还会使房间的空间显得很狭小。恰恰相反的是人们都在寻求能有单独、宽敞而连续的空间,而这样的空间又可以包容许多种功能。由于结构的规模之故——这种规模通常与工程的预算有关联,建造微型房屋趋向于使用基本的、轻质结构体系,通常为木质框架或者是



薄金属构件。这类建筑材料也使得在一些孤立地段或难以接近的场地建造房屋更加容易。除此之外,利用许多非常成熟的技术和技巧也能建造功能多样的内部空间。在这类房间中可以见到许多精巧的物品,如:折叠桌、悬挂床、透明隔板 and 高效储藏区等。本书中的实例是按由大到小的顺

序排列的,直至面积仅为 32m² 的房屋,在这样小的房屋内不可避免地要采用袖珍家具。

现代科学技术使世界上的一切东西——从交通工具到计算机都变得更加小型化了,它们的元件组合越来越精密,越来越成熟。就像现代的机器装有可储存大量数据的微型晶片一样,建筑师们也利用超薄材料替代占据大量空间的建筑材料,在建筑行业中有超薄的金属构件做房屋结构系统,有合成夹板做建筑物的表面装饰,有高密度的超薄材料做隔音防热材料。从这一方面来讲,现代建筑师们,在现代科学技术与流行需求的支持下,能够创造出高质量、高效率的建筑结构,这使建筑师不必绞尽脑汁,也能设计出成熟的建筑空间。

阿里扬多·巴罕满
(Alejandro Bahamón)



虽然别墅现代风格的外表是所采用的材料和传统建筑语汇的产物,但是,它却完全与周围的建筑融为一体。建筑物正面的尺寸和所用材料的比例是基于周围的维多利亚时代的建筑风格的。

伊莱克特拉别墅 Elektra

建筑师的理念是为了充分利用现有的元素建造房中之房。在周围均是电子工业厂区的伦敦东区购置了一家旧的皮带生产厂之后, 业主决定将其改造成住宅。新建筑利用了旧工厂的地基和外墙, 而在内部嵌入新的金属框架构件组建二楼作为卧室。正立面挂在金属结构上, 目的是减轻现有基础的承重力。

这座别墅坐南朝北, 正面被设计成为一个孤立的没有正式寓意的门面。门面的外表用一种树脂漆面的复合板作装

饰, 这种材料通常也被用于混凝土结构。这些复合板按拼接的方式镶嵌, 并且与邻近的房屋平齐。

这座别墅所用材料均保留其天然本色, 就像抛光青铜板一样。它位于伦敦东区一组典型的半独立建筑群的末端。这座别墅由于它光滑的外表而显得格外醒目, 与周围的维多利亚时代风格的砖结构建筑形成了强烈的对比。

别墅正面毫不夸耀的特点在其内部得到印证, 别墅的内部是两层楼高的空间, 顶上的天窗覆盖着整个房间。这一空间起着太阳能壁炉的作用, 为这一灵活多用的场所提供热能。它既可用做居室又可当工作间使用。

朝南的别墅后部充分利用了街区之间的内花园, 由于别墅有大幅的玻璃外墙而显得视野开阔。在这一区域内, 阳光可以直接照射至一楼的室内。

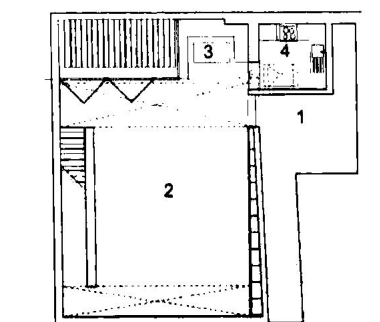
大卫·阿加耶

DAVID ADJAYE

House

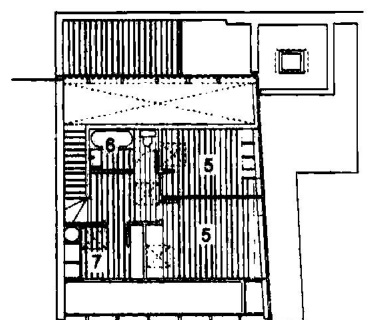


別墅的大門位於建築物旁邊的巷道上，所以別墅面朝街道仍保持封閉狀態。

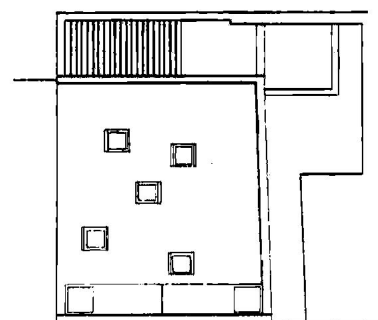


一层平面图

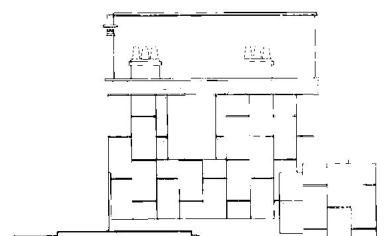
1. 入口
2. 起居室
3. 饭厅
4. 厨房
5. 卧室
6. 盥洗室
7. 洗衣房



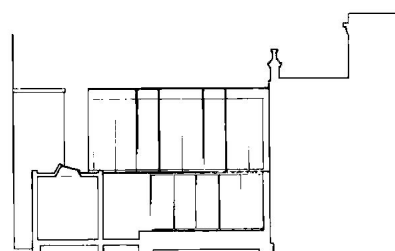
二层平面图



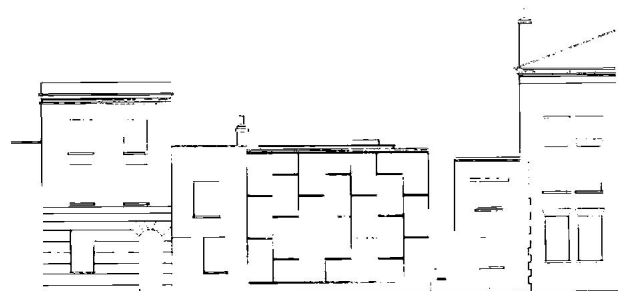
屋顶平面图



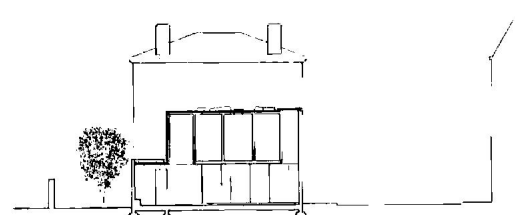
侧立面图



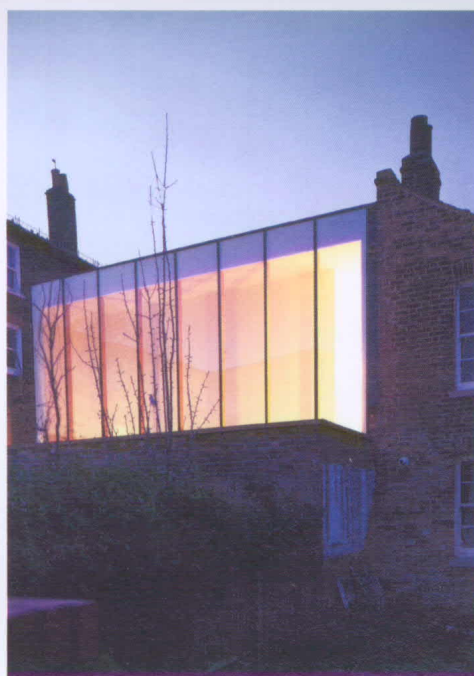
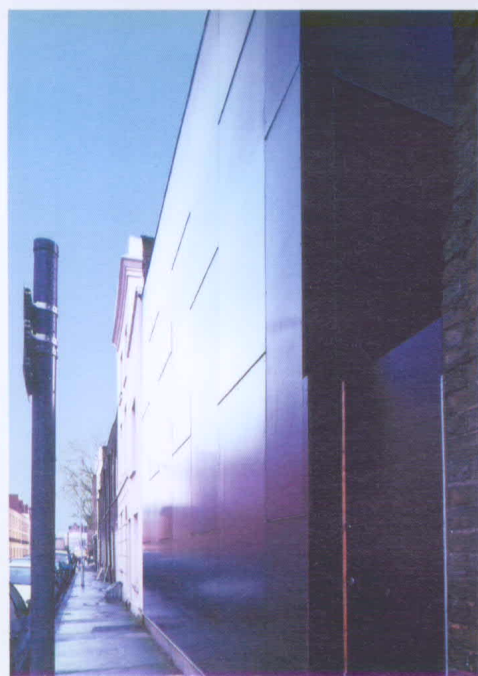
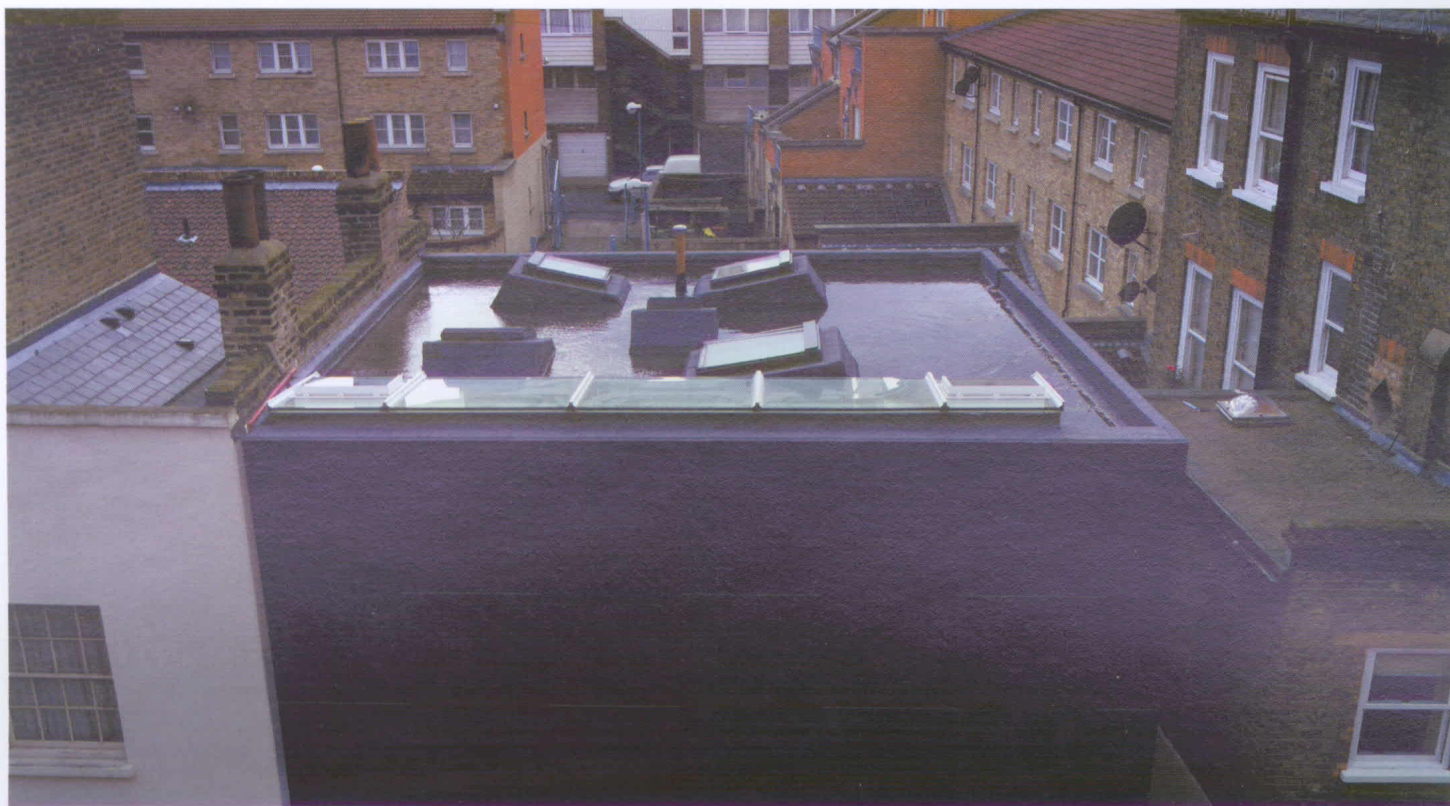
后立面图



前立面图



横向剖面图



为了达到充分采光的目的, 在别墅的后部镶嵌了大块玻璃幕墙, 玻璃幕墙安装在连接别墅两端的由巨型金属横梁支撑的精巧的铝质框架之上。





与传统房间中利用窗户采光的理念完全相反，即使在别墅的内部也完全可以体验到光的反射、光的明暗和光的运动。