

# 朝拜梅里雪山

黄豆米编写

文字 手绘：黄豆米

摄影：何金武 李映怀

民族出版社



12 “泡”在梅里雪山不想出来

12 神秘的香格里拉王国里那座金字塔的雪山  
——梅里雪山

8 老洛克

14 梅里雪山全景观景处

迎宾台

飞来寺眺望台：

26 梅里雪山地理

梅里雪山冰川

金墩·瓦尔德与明永冰川

目

梅里雪山植物

“药山”梅里雪山

34 明永现代冰川与生态旅游

梅里雪山登山大事记

小资料：中国对外开放的高海拔山峰

梅里雪山登山大事记

46 雨崩登山探险

背包里的装备

第一站 县城→西当热水塘→上那宗拉垭口

第二站 雨崩

→神瀑



录







→笑农  
56 藏家人的普通生活

民居  
劳动  
婚俗  
婚礼  
丧葬习俗  
当地藏民的称谓  
当地藏民常见姓名  
常见的礼仪

74 纯粹的藏族传统节日

92 藏历年  
寺院和藏民家里常见的八吉祥徽



目

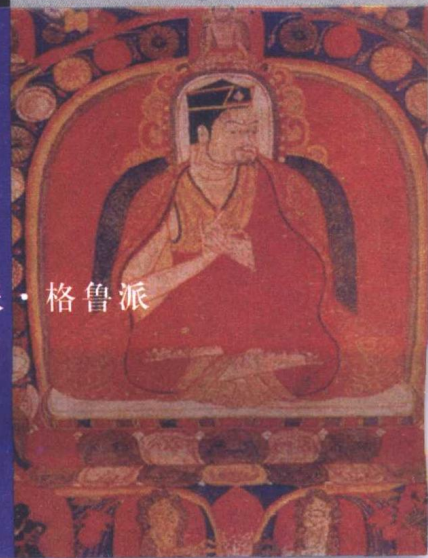
录

传召大法会  
箭友节  
跳神节  
燃灯节



98 圣山——梅里雪山历史文化

圣山之主卡瓦格博  
莲花生大师  
伏藏胜乐金刚、胜乐金刚坛城  
藏传佛教常识·宁玛派·噶举派·格鲁派  
历史上在卡瓦格博圣地留下足迹者  
噶玛·拔希





噶玛·让穹多吉

《大宝法王圣旨》藏文石碑

《格萨尔·加岭传奇》中的格萨尔王

德钦的《格萨尔》说唱

十世班禅大师朝拜圣山卡瓦格博

梅里雪山千年一现的佛光奇景

120 红坡寺

128 东竹林寺

138 茨中教堂

144 梅里雪山峡谷的春秋战国时代石板墓文化

148 滇藏茶马古道

→奔子栏

# 目

→翻越白马雪山

→升平镇

→阿东古道

→溜筒江渡

→梅里石—说拉垭口

162 朝圣卡瓦格博的风俗

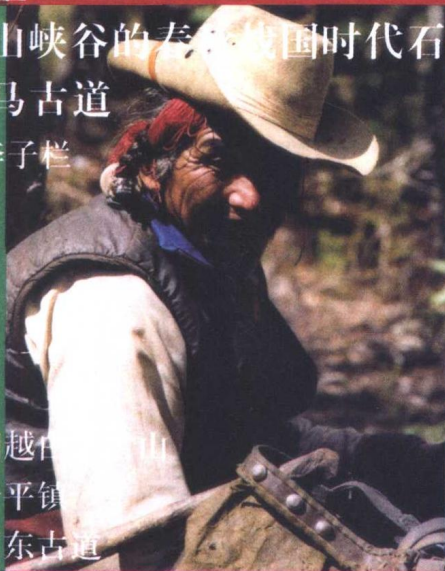
小资料：青藏高原著名的几大圣山

转山朝圣的祭祀仪轨

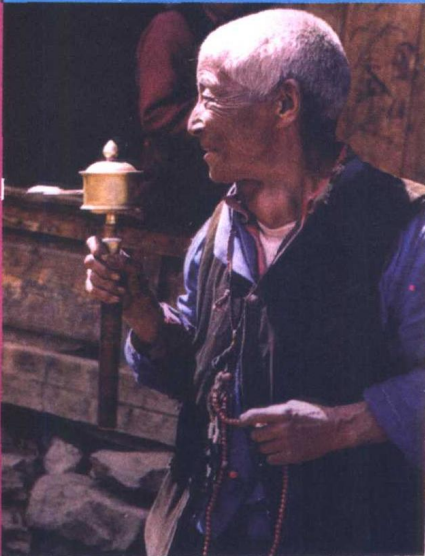
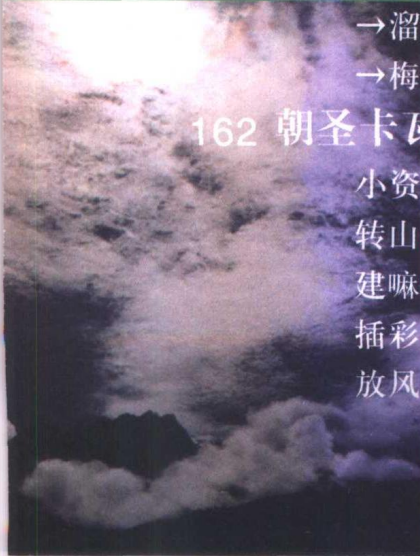
建嘛尼石堆

插彩箭

放风马



# 录





挂经幡

转山

煨桑

## 180 转山朝圣卡瓦格博

游客转山上路的准备

在朝圣路上遇到的一次野外法事活动

## 198 朝圣卡瓦格博内转

→ 第一站 县城升平镇

→ 第二站 白转经塔

→ 第三站 曲子水

→ 第四站 巨达普

→ 第五站 尼农

# 目

→ 第六站 下那宗拉垭口

→ 第七站 雨崩

→ 第八站 上那宗拉垭口

→ 第九站 西当热水塘

→ 第十站 巴久庙—雍宗村

→ 第十一站 明永冰川

→ 第十二站 古柏林庙

→ 第十三站 飞来寺

## 238 朝圣卡瓦格博外转

242 圣地卡瓦格博焚烟祭文·祈降悉地雨

248 后记

# 录

1992年至1995年美国国家地理杂志发表了十篇洛克博士游历中国西部的文章，其中一篇就是记梅里雪山的，文中的一句话至今仍与亲见梅里雪山者共鸣：“是我亲眼所见过的最为壮美的山峰。”

千百年来，多少代人折服在它的脚下，才有了西藏、青海、四川等地藏民，以及远至印度、尼泊尔的香客，年年长途跋涉来绕匝朝圣的撼人场面，才有了詹姆斯·希尔顿小说中香格里拉的标志——金字塔的卡拉卡尔雪峰。

# 梅里雪山

希尔顿以云南迪庆藏区为地域和生活原型，  
塑造了金字塔般的雪山下以喇嘛寺王宫为中心的香格里拉。

## 神秘的香格里拉王国里那座

SHEN MI DE XIANG GE LI LA WANG GUO LI NA ZUO



那金字塔的雪山处处呈现出梅里雪山的身影和神韵。

# 金字塔的雪山——梅里雪山

JIN ZI TA DE XUE SHAN —— MEI LI XUE SHAN



“香格里拉”一词诞生就成为全人类共享的财富。20世纪40年代，美籍英国作家詹姆斯·希尔顿的畅销小说《消失的地平线》经美国好莱坞搬上银幕，小说中的人间乐园香格里拉蜚声世界，《不列颠文学家辞典》称《消失的地平线》为英语词汇创造了“世外桃源”一词（Shangri-La 香格里拉）由此引发了西方人到世界屋脊、到中国藏区的雪山里寻找香格里拉的热潮。香格里拉到底在哪里的纷争也持续了半个多世纪。

1997年，云南省政府向世界宣布：香格里拉在中国云南迪庆。2002年，迪庆藏族自治州首府中甸县更名为香格里拉县。

希尔顿以云南迪庆藏区为地域和生活原型，塑造了金字塔般的雪山下以喇嘛寺王宫为中心的香格里

一见就热泪盈眶，就想哭，就想发誓，就想大吼一声，就想大爱一场。

千百年来，多少代人折服在它的脚下，才有了西藏、青海、甘肃、四川等地藏民，以及远至印度、尼泊尔的香客，年年长途跋涉来绕匝朝圣的撼人场面，才有了詹姆斯·希尔顿小说中香格里拉的标志——金字塔的卡拉卡尔雪峰。



梅里雪山是这样一座山

拉 那金字塔的雪山处处呈现出梅里雪山的身影和神韵。

希尔顿从未到过他小说原型的那片神秘的东方，自然没亲眼见梅里雪山，他依赖的资料是19世纪末以来西方学者、传教士、探险家到中国藏区活动的记录，这类书籍在当时名噪一时，其中涉及迪庆、梅里雪山的书不少，比如法国著名藏学家亚历山德拉·达维德·妮尔（Alexandra David-Neel）女士记录自己从昆明经迪庆进西藏经历的《一个巴黎女人拉萨历险记》。

1922年至1935年美国《国家地理》杂志发表了十篇洛克博士游历中国西部的文章，其中一篇就是记梅里雪山的，文中的一句话至今仍与亲见梅里雪山者共鸣：“是我亲眼所见过的最为壮美的山峰。”这篇游记连同与之相配的洛克拍摄的雪山图片，影响过当时的读者。着迷于东方文化，因而虚构出雪山中神秘的



香格里拉王国的小说家詹姆斯·希尔顿，他怎不是此类当时流行的书籍和文章的读者之一呢。这位詹姆斯·希尔顿与别的读者不同的是，他按捺不住内心对那片神秘雪域的向往，他是小说家，他在他的书桌上用心灵成功地创造了一个世外桃源。

1933年，希尔顿《消失的地平线》出版。半神半人的香格里拉王国里，象征性的景物就是一座金字塔般的雪山。小说不惜笔墨，写下几个重要人物第一眼看见它时所受的震撼。





望見了梅里雪山  
望見了梅里雪山  
望見了



失語  
靜默  
無言  
忘却



主人公康韦：“这无疑是最可爱的山峰，几乎就是一座美妙无比的金字塔。”他好一阵子分不清是幻还是真，是远远传来的雪崩声证实了它并不是幻景。那是个云敛月出的冷夜，把主人公一行几人劫持到香格里拉的飞机坠毁在刚到香格里拉的山口，飞行员死了，活着的人又冷又高原反应。康韦透过机窗看见雪山。他振奋起来。

住在香格里拉，康韦的视线引起主人注意，问道：“您一直在关注这座山峰，康韦先生？”

“不错，景色很美，我想它该有个名字吧？”

“它叫卡拉卡尔。”

康韦入睡前向窗外眺望，银光闪烁的卡拉卡尔金字塔般的雪峰“在皎好的月光下，就像伸手可触”。

最高喇嘛在他108岁时，躺在他房间的床上，向大家告别，“他的视力衰弱，窗外的卡拉卡尔山峰在他的眼帘中只是模模糊糊的一点白色，但在他的心目中却非常清明。他能够在心底无比清楚地描绘出半个世纪以前他第一眼瞥见的卡拉卡尔山轮廓”。就在他希望放弃灵魂，走向天国，一连数周死去一般躺着时，他开始复活，又活了一百多岁，做了香格里拉最高统治者。二百多岁的他对康韦追忆了那段历程，还对康韦说，科考探险队在失望的攀登中来到香格里拉，“他们在远处第一眼瞥见卡拉卡尔山就感到很荣耀”。

让我们离开希尔顿1933年的香格里拉，到之前在《国家地理》上登载的洛克的文章里阅读。你就是随便一翻，也会发现，洛克笔下真实的梅里雪山主峰卡瓦格博就是香格里拉的卡拉卡尔雪峰的影子。



# 老洛克

至今，滇藏一带的少数老人指着照片上的他还叫出“洛克”。能认出他，讲得出他的人老了，他成了老洛克。但那个年代他正年轻。他的前面有持枪的当地向导，身后是驮行李和植物标本的骡马。他把喇嘛教给他治病的花花草草一批一批运回美国，在美国国家植物园和英国皇家植物园里被视为珍稀物种，并到处开花结果。同时，《国家地理》一篇又一篇地刊登洛克博士的神秘中国西部的见闻散记以及大量的摄影图片。

# 老

# LAO

这个以丽江古城为居住地，在中国西部游历二十七年之久的白人，于一个初冬跟上了朝圣的人流，围着神圣的梅里雪山外转山，徒步十一天。

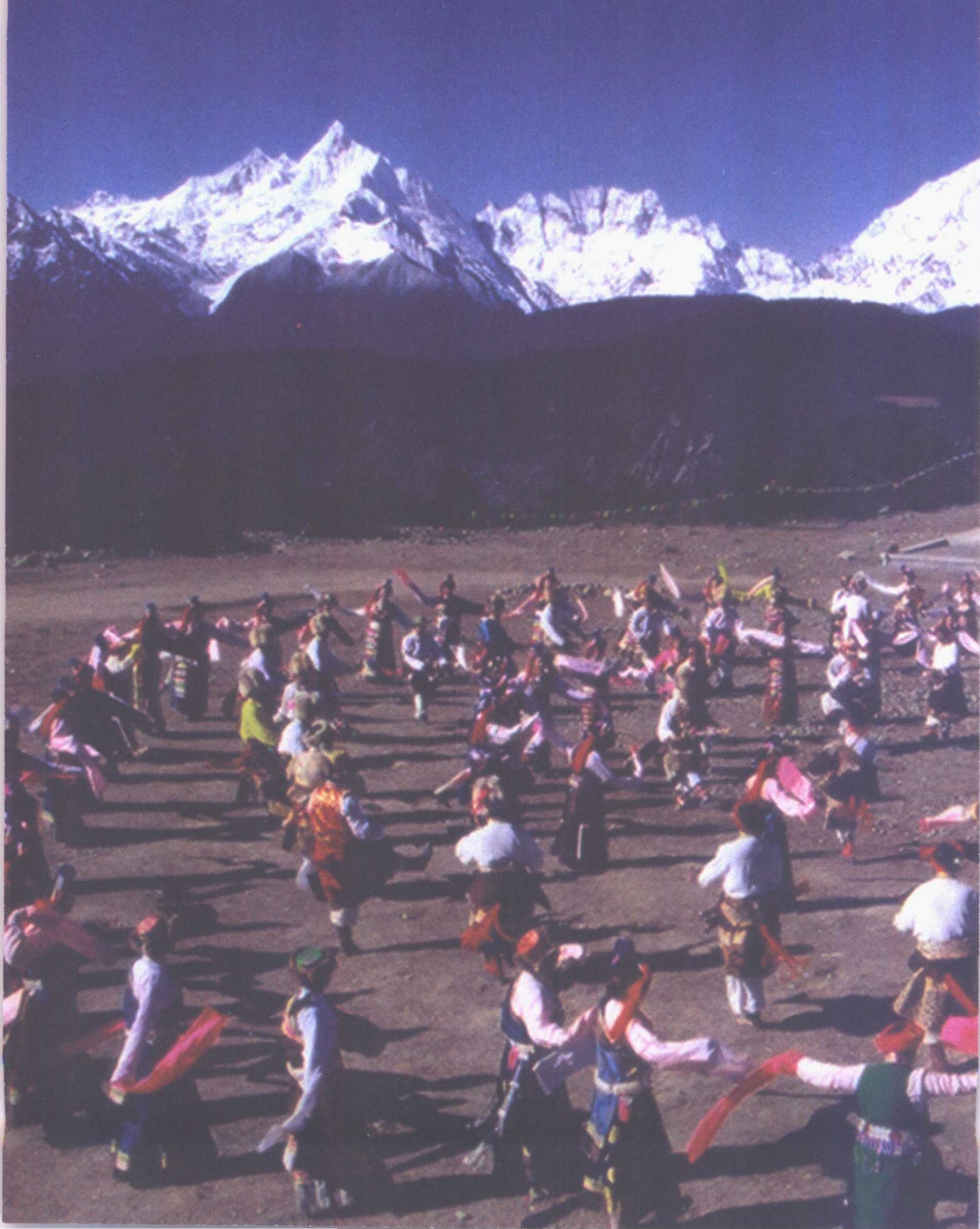
洛

LUO

克

KE

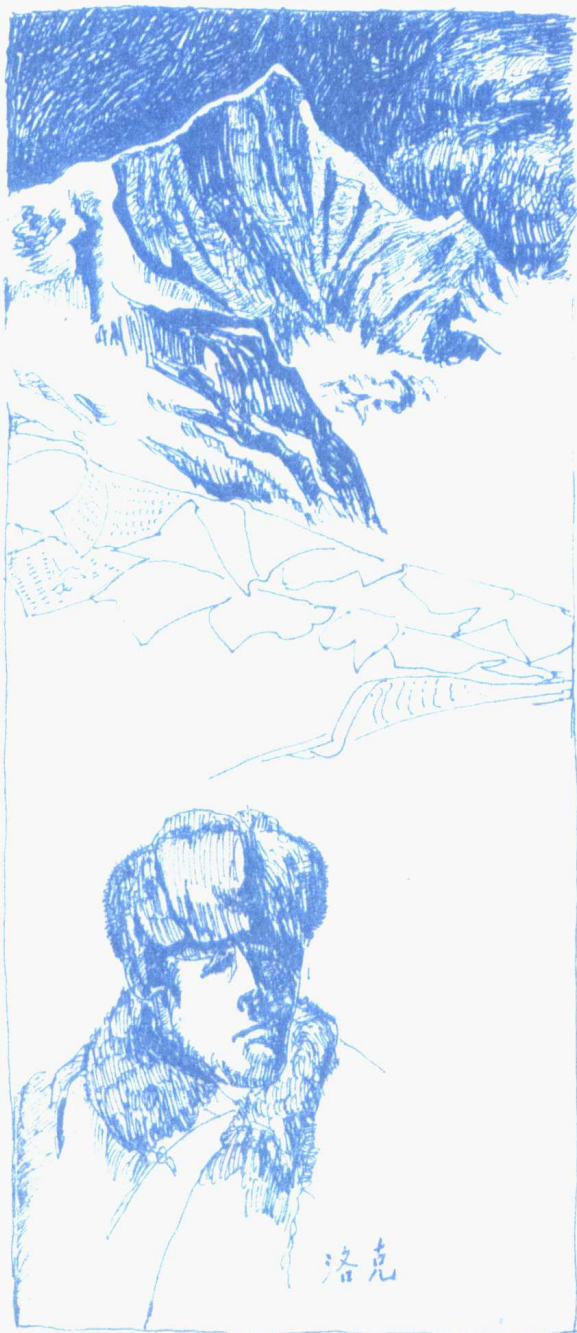












风马旗



转山路上  
每至垭口  
挂风马旗



1923年，  
洛克汇入  
朝圣卡瓦格博  
的转山人流

洛克