

陶晶孙

代表作

中国现代 文学百家

中国现代文学馆 编





中国现代文学百家

孙晶陶 代表作

中国现代文学馆 编 姜诗元 编选

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

陶晶孙代表作/中国现代文学馆编.

- 北京:华夏出版社,1999

(中国现代文学百家)

ISBN 7-5080-1754-4

I. 陶… II. 中… III. 文学-作品综合集-中国-现代

IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 05036 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

北京房山先锋印刷厂印刷

850×1168 1/32 开本 9印张 214千字 4插页

1999年10月北京第1版 1999年10月北京第1次印刷

印数1-4100册

定价:13.00元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

《中国现代文学百家》编委会

主 编 舒 乙

副 主 编 吴福辉 周 明 王智钧

执行编委 于润琦 么志龙 徐金廷

编 委 (以姓氏笔划为序)

于润琦 么志龙 王 信 王富仁

王智钧 田娟华 刘慧英 严家炎

吴福辉 李 今 周 明 林建初

钱理群 徐金廷 舒 乙 樊 骏



陶晶孙

医生笑，「真可惜，可是。」
「比这还可怜，她的眼漆用碱洗起来，她
不哭，她不哭，不住洗洗，医生说，说，
不这样，肉瘤的生长会要性命的。」他看一看
医生，可是泪流不止。医生摇摇头了，以后
的总理多叫看医生去，自己出去，也不满
意，也不一同去，毕竟很多去，便得
自然联想到那个事件。
医生很懊恼，耽误了别人，自己也觉得
一隻手太可惜了，他把一隻手，浸在盐水中。

中，失去肉瘤的研究用后，「真可惜，不庆幸去
了，过了两星期，女子已回去，医生又忘去
了，有一天，一个很美丽的女子来了，一看
不认错，女子说了许多话，一看是设有一
隻手的，医生觉得难过，女子很高兴，她说
「幸虧先生，得到性命。」医生正肉麻难过，所
以哑然，女子说，「幸虧先生，让我失去全手」
——
这个时候医生想着那隻手，就生起对
那隻手的爱情，他内：

陶晶孙手迹



陶晶孙作品书影

内 容 简 介

陶晶孙，原名陶炽，笔名晶孙。中国现代作家。江苏无锡人。

本书收入其小说《木犀》等18篇、散文《枫林桥日记》等29篇和剧本《黑衣人》等4部。他的作品多含有苦涩的幽默，隐隐地嘲讽黑暗的现实，并深切地表达出对美好生活的热爱，《牛骨集》中的许多散文均具有此种风格。



陶晶孙(1897—1952)

本书编者 姜诗元

责任编辑 刘 晨

装帧设计 彩富美术
工 作 室

美术工作室



目 录

小 说

理学士	3
特选留学生	6
木犀	11
音乐会小曲	21
剪春萝	34
水葬	41
女学校的访问	48
短篇三章	51
暑假	61
两姑娘	69
浓雾	78

大学教授	80
菜花的女子	86
女朋友	95
哈达门的咖啡店	98
两情景	101
毕竟是个小荒唐了	104
到上海去谋事	125

散 文

大众化文艺	141
“文艺大众化”批评	142
晶孙自序	144
创作不振之原因及其出路	146
文学大众化问题	147
留守日记	149
老作家和死	159
晶孙自传	162
枫林桥日记	167
宝石居日记	171
随园坊日记	173
文化批评	177
空白时代	179
文化和文艺	180
通俗和消遣	181
关于识字	182

恋爱与结婚	183
文言与白话	184
鸳鸯蝴蝶派文学	186
文人和娼优	187
畸形和文人	188
急忙谈三句曼殊	189
中国文学病理学	192
学医的几个文人	195
鲁迅的伟大	198
记创造社	203
创造社还有几个人	210
创造三年	217
抱歉日记	223

戏 剧

黑衣人	231
尼庵	242
勘太和熊治	252
羊的素描	269

附 录

木人戏	275
陶晶孙小传	280
陶晶孙主要著作书目	282

小 说

理 学 士

S的三月还有陈雪积在门前的一夜,无量君的家里有人在理科大学比他高级的A来访他。原来他们是理科大学,只有三个中国留学生中的两个人,A初进三年级后就因他的夫人的病而回到家里去,到了翌年一月才回来,只是A已考满单位数,所以这三月就可以毕业。

A已经过了三十岁,所以也很通旧文章,他全不能住惯日本,他得到理学士文凭,即刻要回到中国。无量君虽然是没有诵过《论语》而进新式初等小学的,也能够了解他们的心理。将从庚子赔款里被日本政府培养的学生们,已经没有吸过清末空气的气概。

A穿一身旧的大学制服,足上穿一双日本下駄的足袋袜,两双趾甲已经穿出足袋。

“你好了,你可以回去了。”无量君说。

A的面上带有忧色。

他讲起来,他的话是热心,他的话是悲痛。

他一月前被荐着国立××大学的教授席,不料有他的同乡也在那里,因为这一位同乡同A同在某中学时有缘故,又没有好好毕业大学,又没有出洋过,倒占据了理化主任,所以这位先生中伤A君了,现在A君倒变成没有职可就了。

A君仔细讲起来,无量君也被他感动,但是他对于就职问题还没有十分兴味,虽很同情A君,并没有为他义愤。

A为谋事而回中国了,五月的新绿,像成熟的处女。远望河对

面的山上,无量君的近视眼也可以看得踏青人三四。

这时候,他埋头于数式中预备考函数论。

试验已即迫于两天后了,他接到一封电报。

事情有变动,速来。

这是在东京的朋友 B 打来的,原来无量君已毕业××大学医科,因为他将来要专攻生理学,他再到 S 来进××大学理科。大学虽有官费资格,××省经理员不肯把官费给他,当这时候有庚子赔款补学费之事。照补费规则,他在资格第一的大学,又有资格第一的年级,所以他托在京的朋友 B 去报名的。

现在有“事情有变动的”报告来!——他仔细想一想——为什么必须我上京去?——他一时总猜不出,不过他不愿放弃考试。

他就打电报去问 B 可不可以延期上京。

B 的回信说不能。

所以无量君不得不上京了,上京后的结果仍落于消极。他将回 S 的晚上,还去单独办最后交涉的 B 来说:

“我在学务处同××作最后的交涉,他说无量君的情形诚可同情,他在帝国大学本科,年级又高,资格已在第一,不过,名单已成,不论造名单时有错误或者有意遗漏,今我来一改名单,必定以后还要有许多人来要求改名单。”

B 说到这里,丢下他的帽子。

他又说:

“我将要出来,逢到几个同省人,他们说:‘现在你要运动把无量君加入么?你可入无量君,便要从名单中逐出一位自费生,你想这一个人不可怜么?’”

B 因为悲愤,不再说了。

贫困迫牢无量君,他到了秋初不能支持了,只是他总要学完。

他去告诉生物学某教授，某教授因他专攻的就是生物物理，就把他编入生物学教室的助手。他可以仍旧上学。只因他可以不作助手杂务，只可以得助手的半俸——四十元日币。

无量君有时也想到回中国去就某大学教授职的 A，想到中伤 A 的他的同乡，想到在外国的中国留学生的一种习性。

不过他恨经理员，也不恨学务处；他从四十元中付三十五元于下宿栈的老婆子，余下的五元作一个月的零用；他也不恨下宿栈的味噌酱和昆布汤。他逢到两三天还仍不能解的难解的微分方程式的时候，就要携一本他爱的 Rostand 来念：

Mais……chanter

Rêver, rire, passer, être seul, être libre, Avoir l'oeil regarde bien, la voix qui vibre, Mettre, quand il vous plaî, son fentre de travers, Pour un oui, pour un non, se battre ou faire un vers!

Travailler sans souci de gloire ou de fortune, A tel voyage, auquel on pense, dans la lune!

(原载 1925 年 12 月 1 日《洪水》1 卷 6 期)