

新概念作文

中学生

作文

写景篇

秦超编

XIEJINGPIAN



中国少年儿童出版社

XINGAINIAN
ZUOWEN

小文豪系列
xiaowenhaoxilie

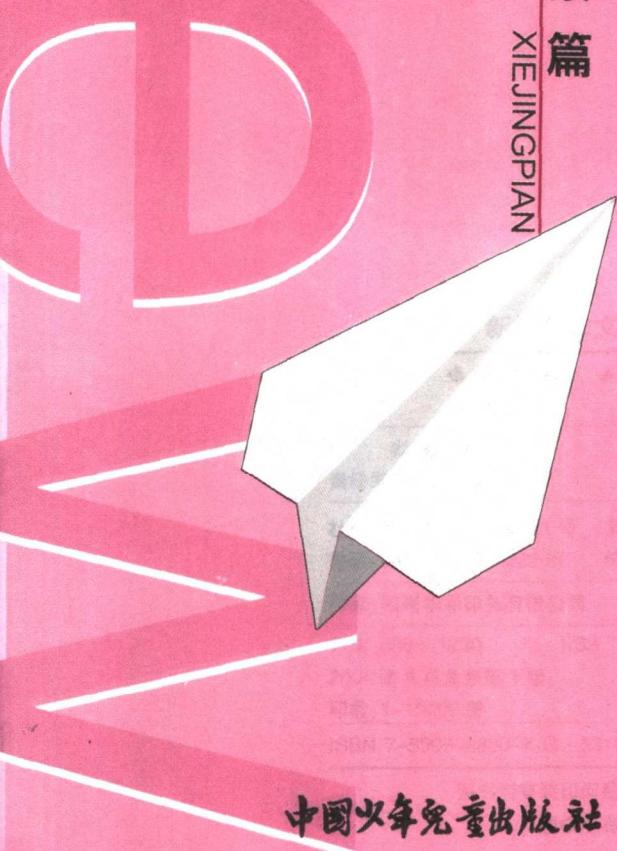
新概念作文

中学生

秦超编

写景篇

XIEJINGPIAN



中国少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新概念作文·小文豪系列·中学生写景篇 / 王世斌主编；秦超编。—北京：中国少年儿童出版社，
2003.12

ISBN 7-5007-6880-X

I. 新... II. ①王... ②秦... III. 作文课 - 中学 - 教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 122799 号

新概念作文·中学生写景篇

◆ 出版发行：中国少年儿童出版社

出版人：

作 者：秦 超

装帧设计：缪 维

责任编辑：赵海力

责任印务：栾永生

社址：北京东四十二条 21 号 邮政编码：100708

电话：086-010-64032266 传 真：086-010-64012262

印刷：福州华彩印务有限公司

经销：新华书店

开本：880 × 1230 1/32 印张：10.5

2004 年 3 月北京第 1 版 2004 年 3 月福州第 1 次印刷

印数：1-15000 册

ISBN 7-5007-6880-X/G · 5319

定价：16.00 元

图书若有装印问题，请随时向印刷厂退换。

版权所有，侵权必究。



前 言

阅读美文，欣赏美文，是一种心灵的远游，哪个学生没做过这种“远游”的梦呢？那么怎么能让这种绮梦成真呢？

新概念作文——好词·好句·好段·好文在远游征程中与你同行。

好词，淋漓表达各种物态情境的林林总总；好句，精彩诠释大千世界的万象纷繁；好段，尽情挥洒作者的才情智慧；好文，更是一种情致、一种表达、一种超脱。词、句、段、文，环环相扣，是写好作文的四位一体。

丛书从各种文体入手，精选了好词、好句、好段、好文，供学生选择、鉴赏、吸收，在经常有意与无意地翻阅中，在好玩中、好奇中，在潜移默化中，这些精彩的词、句、段已成为你胸中的“材料”，它会在你写作中“灵光乍现”，被你随心所欲地应用。

积累、思考、表达是写作能力构成的最基本要素，对于好文，则要求你用心去读，用心去悟。读书，该怎样去读？古今中外的许多著名哲人学者都作过精彩的论述，但无不强调用心去读，用心去悟，读书要“眼到、口到、心倒”，“三到”中，“心到”最重要，因为任何阅读过程，必须有心理的参与，这样才能理清作者的写作思路，理解作者表达的思想感情，才能把别人的东西变成自己的东西，才能达到欣赏、借鉴，从而带动自己写作水平的提高。这是作文的黄金定律。

好词
好句
好段
好文

1
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•





新概念作文

丛书的编写人员主要是长期从事语文教学的专家，以及高校中文系的一些教授。丛书中编选的好词、好句、好段、好文也是从名篇、名著、优秀习作中精选而来的，愿这套书在“随风潜入夜，润物细无声”中，萌芽生根，愿它们在你的笔下幻化成一个充满生机的天地，愿我们都成为这个迷人天地中的一缕阳光、一丛花草、一声虫唱、一片白帆……

好词
好句
好段
好文

(2)

•
•
•
•
•
•
•
•
•



中学生作文写景篇



目 录

一、四季物语	(1)
1. 春光	(1)
2. 夏影	(16)
3. 秋景	(29)
4. 冬韵	(39)
二、日月晨昏	(63)
1. 光如歌	(63)
2. 月如画	(72)
3. 星光灿	(80)
4. 朝夕颂	(87)
(1) 晨	(87)
(2) 晚	(95)
三、气象万千	(114)
1. 风雨雷声	(114)
(1) 风	(114)
(2) 雨	(123)
2. 雾霜雪姿	(135)
(1) 雾霜露	(135)
(2) 雪	(143)
3. 云霞变幻	(152)
(1) 云	(152)
(2) 霞、虹	(160)
四、山水丽景	(183)
1. 山之歌	(183)
2. 水之舞	(194)
(1) 江河	(194)
(2) 湖泊	(205)

好词
好句
好段
好文

1



新概念作文

(3) 海洋	(215)
(4) 泉、瀑	(225)
五、万物纷呈	(253)
1. 城镇街舍	(253)
(1) 城市	(253)
(2) 集市	(262)
2. 田园、乡村	(270)
(1) 原野	(270)
(2) 乡村	(282)
3. 亭台楼阁	(291)
(1) 名胜	(291)
(2) 公园	(300)
4. 校园风铃	(309)

好词
好句
好段
好文

②





一、四季物语

1. 春光



妙词集锦



春山	春水	春光	春色	春意	春花	春草	春潮
春寒	春雷	春暖	春鸟	春晖	春耕	春汛	春红
春华	早春	开春	新春	阳春	晚春	寒春	暮春

好词 * 好句 * 好段 * 好文

1

春满人间	春回大地	春光明媚	春光无限	春光融融
春江如练	春夏之交	春潮阵阵	春催桃李	春草如丝
春草繁茂	春风得意	春风宜人	春风轻拂	春风和煦
春花烂漫	春花怒放	春暖花开	春色迷人	春意盎然
春意正浓	春雨绵绵	春水盈盈	春寒料峭	四季如春
满园春色	早春二月	阳春三月	万物复苏	万木竞春
百鸟鸣春	百花争春	好雨知春	枯木逢春	寸草春晖
乍暖还寒	大地复苏	万象更新	蜂飞蝶舞	桃红柳绿
早春二月	红梅报春	欣欣向荣	万木竞秀	人勤春早
暮春三月	莺歌燕舞	春和景明	冬去春来	





佳句创新



◎当夭桃红杏顾不得用彩色的花卉装扮自己的时候，当千啭百啼的画眉鸟还来不及向人们报春的时候，那姹紫嫣红、流光溢彩的春天已经来到了。

◎春风——春天的使者，她饱含着深情，悄悄地来到人间。

◎春风悄悄地吹起来，和煦的阳光亲吻着大地上的一切，万物苏醒了。

◎每年，春的使者降临到微山湖，用她那双温暖的手抚绿了岸，搅绿了水，以迎接夏的光临。

◎春天的阳光是温暖和煦的，春天的雨更是富有诗情画意。

② ◎春天，像一个身着一袭绿裙的温文尔雅的姑娘，又如一个生机勃勃、跃跃欲试的俊男，有它独特的气质和风韵。

◎春雨绵绵，似万千条银丝从天空斜洒下来，织起了一张张绿茸茸的地毯，整个大地一片嫩绿。

◎春雨，滴醒了酣睡的大地，按着神奇的琴键，来了，来了！走一步，一个乐音；走一步，一道暖流；走一步，一幅图画；走一步，一腔诗情。

◎春天一到，和煦的春风吹过茂密的茶林，细雨从灰白色的云层里悠然地飘落下来。



中学生作文写景篇



◎春临大地，在这清新的早晨，站在村头，到处是看不够的春光，遍地是望不尽的春色。

◎阳光下，田野成了绿色的大海，多么干净，多么可爱！

◎绿水流淌着，哗啦啦地唱着欢乐的歌，迎接春潮。

◎迎着毛毛细雨，大地开始湿润了，被雨水滋润着的泥土里的种子，正努力探出头来。

◎桃花绽开了春天的笑脸；牵牛花吹起了春的喇叭；吊钟摇起了春的铃铛；水仙花挪动了凌波仙子的脚步。这时，你鼻子里闻到的是春的气息，血管里跃动的是春的脉搏，眼里看到的是春的景象。

◎轻轻的柳条，在微风中柔柔摇曳；嫩嫩的绿草地，使我情不自禁地也来享受她那份纯净，欣赏那份柔美。

◎春雨，有的行色匆匆，有的步履轻盈，有的大喊大叫，有的润物无声。

◎在洒满朝霞的河里，雪融冰消了；微风吹来，水面泛起耀眼的涟漪，洋溢着春情。

◎冰河刚刚解冻，严寒尚未退尽，绿叶——春的信使，就争先恐后地回到了大地，把一封封充满着希望的信撒向人间。

◎柳枝儿露出嫩绿，绽露新葩，随熏风轻曳，把春姑娘拽来了。

好词
好句
好段
好文

3

•
•
•
•
•
•
•
•
•
•



新概念作文

◎春风得意马蹄疾，春江水暖鸭先知，红杏枝头春意闹，一江春水向东流。

◎“尽数丽春时光好。”河里水清了，水鲜了，清澈透明的河水轻轻地泛起了涟漪。

◎就像一个旅者，她漂泊四方，播下春的种子，传播春的讯息，唤醒冬眠的动物，踏破河床的厚冰，并用她那灼热的情感，融化了大地的冬雪。

好词

◎春的跫音近了，青青草地洋溢着春的气息。

◎吹拂过绿叶的风，变得格外温柔了，太阳也变得暖洋洋的，绿叶们托出了一个个娇嫩欲滴的花骨朵。

◎太阳照暖大地，青草在一切没有锄绝的地方死而复生，不但在林阴路的草地上，甚至在石板的夹缝里长出来，绿油油的。

◎轻轻的，柳条在微风中柔柔摇曳；嫩嫩的绿草地，使我情不自禁地也来享受她那份纯净，欣赏那份柔美。

● ◎早春，你又一次徘徊在北方的原野。

● ◎每一个孤独的角落都遍开玉树琼花，因此，我无暇顾及你充沛的情感与风尘仆仆的踪迹。

● ◎你的莅临使早春的原野更具有浪漫色彩，没有什么可说的，一个活生生清新的世界将为你敞开博大的胸怀，收纳你曾经寂寞的日子。

● ◎阳光，暖洋洋的，醉醺醺的，软绵绵地，照遍了整个大地，万物在阳光照耀下苏醒过来，几株婀娜多姿的柳树钻出了绿芽，尖



中学生作文写景篇

尖的细细的，春天的阳光不会太炎热，只给人带来和煦，带来温馨。

◎昨日，枝头只有毛茸茸的花蕾，一夜春风，花蕾个个绽开，硕大的花朵给大地带来了一片生机。春天降临人间了！

◎晨曦中，玉兰披上一袭轻纱，霞光轻抹，五色缤纷，好似天上飘下的云彩。

◎春天的黎明更动人，在晨曦的微风中，晶莹的露珠若有若无地闪烁着，闪出它自己特有的洁净；刚刚破土的嫩芽像衔着明珠似的诱人心动。

◎太阳慢慢地升起来了，腼腆地、悄悄地、一点一点地冒出地平线来，那些叶尖上颤颤的露珠，有的“扑哧”钻入泥土，有的化作蒸气慢慢消失了。

◎雨点儿像颗颗珍珠，一把把洒在河面上，泛起了粼粼波光。

◎“滴答、滴答”，小水珠落在地上，渗进了松软的泥土里。

◎麦苗儿伸展着嫩叶，顶着晶莹的雨露，像翡翠那样绿得发亮，小草儿如同吮吸着母亲的乳汁……

◎山上，树木被春风吹醒，睁开了睡眼，张开了柔嫩的臂膀，扭着腰肢，一群活泼的少年儿童，擎着各色各样的风筝，奔跑着，呼喊着，他们的童心随着风筝，飞上了蓝天。

◎春风迈着她那轻盈的步子，迎着灿烂的阳光，在路边，在田头，撒下了许多绣花针似的小草，染绿了无边无际的原野。

◎河边那一排排碧绿的垂柳，被春风吹动了细长的叶子，左右

好词
好句
好段
好文

5





新概念作文

摆动，就像一名名亭亭玉立的美女，在为美丽的春天表演着婀娜多姿的舞蹈……

④是暖流又溶化了岩石上的冰层，滴下第一颗粗大晶莹的水珠，宣告了春的来到。

④一提到春天，人们脑海中往往会展出一幅桃红柳绿、生机勃勃的画面，然而北国的春天却是另一番景象。

好词
好句
好段
好文

④初春时节，江南早已是鹅黄嫩绿，姹紫嫣红，一片盎然春意了；而在这享有“北国江南”美称的塞外小镇却还完全在皑皑白雪的“统治”下！



精段展台

6
•
•
•
•
•
•
•
•

大地暖和了，湿漉漉的水汽从泥土地里蒸发出来，仿若飘不尽的炊烟。睡在泥地的阳光，伸出温情蜜意的舌尖，在泥土的胸膛上舔啊舔啊，千次万次，不尽缠绵。没有比这泥土更为博大的胸膛了，也没有比这泥土更为厚实的胸膛了，阳光把他的爱情和生命全部奉献。冻了一冬的泥土因此长出感情的草、生命的树和爱情的花朵为阳光回报。

果园里，每一瞬间都透露着春的信息。昨天，杏树的枝头刚刚蠕动，一夜醒来，粉红色的俏花苞在朝阳下便悄悄绽开了，当三三两两的蜜蜂正围着杏花兴致勃勃地载歌载舞时，一簇簇的桃花便从母苞中张开了绯红的笑脸。再接着，梨树、海棠，都不声不响地把它那鲜嫩鲜嫩的花朵捧出来了。大家都争先恐后地奋力地要做一番事情。



中学生作文写景篇



每当春天来临之时，山城里街道上的刺槐、梧桐争先恐后地吐出绿芽。砖缝里，墙角下，小草们一个个调皮地掀开头上的泥土。你瞧，街道上，姑娘们穿着苹果绿的长衫，像小鸟一样叽叽喳喳追逐嬉笑。大自然中，绿，好像和人们早就结下了不解之缘。

“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。”春雨春风，驱走了枝头的寒意，掀开了罩着禾田的寒衣。她染绿了山，染绿了水，也染绿了人们一年的美梦。绿色——那是欣欣向荣的颜色啊！

休息时坐在树下，举目仰视，蔚蓝的天，洁白的花，自由的风，欢快的鸟，这一切神奇地组成了一幅绝妙的图画。衬在玉兰后面的天空如平静清澈的湖面，洁白的花朵像一群纯洁的天鹅，风在她们前后欢呼，鸟儿为他们伴奏，她们在湖面翩翩起舞。

春情萌动了。春风情悄悄地吹起来，和煦的阳光亲吻着大地上的一切，万物苏醒了。看，河边的杨柳最早得到这初春的消息，她欣然睁开了朦胧的睡眼，多么惬意，多么舒心，挣脱了那层干裂的皱皮，发出了青鲜的新枝，披上了嫩油油的绿衣，好像苗条的少女，有意跟大自然嬉戏，忸怩着，摇摆着，喜洋洋地将清风搂在怀里，舞来舞去，奏出了一阵阵美妙的乐曲。

春雨，是清清的旋律，是一支调子明快的歌。苍穹的雨，一丝丝地飘着，像满天的细纱，为大地带来绿色的希望。她仔细地帮植物医治严冬中的创伤，她滋润着叶梢，滋润着大地，也滋润着人们的心。她不仅为池塘里那嫩黄的小鹅带来无穷的欢乐，也为人们带来无限的诗情。

好词
好句
好段
好文

7

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-



新概念作文

好词

好句

好段

8

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

风，柔柔地吹；枝头，悠悠地闪；明媚的春阳，洒在身上，暖在心里。烂漫的春花，啁啾的小鸟，透露着春的灵秀，春的欢乐。啊，迷人的春天，孕育着一个多么金碧辉煌的希望！那一簇簇醉人的嫩绿，幻成一团团渐次萌动、耀眼的金黄……

河岸上，那一排杨柳树，在春风中抽出了绿丝，像那姑娘系着的美丽的长裙，欢快地跳起摇摆舞来。河坡上，成群结队的小草旺腾腾地钻出来了，嫩嫩的，绿绿的，好像那匠工巧手织出的绝妙的大地毯。这色彩明丽的春光，给辽阔的大地带来了新生，带来了希望。

田野里，春色那么浓，那么迷人。麦苗绿油油的，菜花黄灿灿的，远望去，绿中缀黄，黄绿相间，像那能工巧匠织出的美丽大地毯。云雀儿特别活跃，在这画一般的世界里，飞来飞去地唱着歌，那歌声脆生生的，此起彼伏，声声不断，动人心弦。春雨不住地往下洒，像那细罗筛下来的面粉，纷纷扬扬，淅淅沥沥，时缓时急，时断时续；又像那天女洒下的银沫，把田野上的一切笼罩起来。这，更加浓了春的色彩。

钻进桃花丛深处，更是一派迷人的景色。这里：粉蕾皎皎，莹洁无瑕；这里：玉蕊楚楚，含露吐英。含苞的，娇羞滴泪；怒放的，玉立亭亭。那一簇簇晶莹如玉的素洁，如梦如幻；那一团团楚楚欲燃的粉红，如诗如画。春笑桃林，春闹桃林。一树树桃花清香袭人，旖旎多姿。身临这飘逸淡雅的境界，我的心经不住芬芳的袭扰，渐渐地陶醉了。

啊！春情浓重，春意盎然，春光无限好。大地被一片浓浓

中学生作文写景篇



的绿覆盖着，是那么碧翠纯厚。麦苗在和风的吹拂下，轻轻悠悠地摆动着。油菜花开放了。灿若锦绣，散发出一阵阵清香，诱来了一群群一对对的蜜蜂和彩蝶。好热闹啊！麦儿青，花儿黄，交相辉映；蜂儿飞，蝶儿舞，相伴成趣。大地上的一切和那蓝天、白云、艳阳，构成了一幅多彩多姿的暮春图。

盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。
一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶，飞来飞去。野花遍野是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里像眼睛，像星星的，还眨呀眨的。

春天，大地从冬寒里苏醒复活过来，被人们砍割过陈旧了的草木楂上，又野性茁壮地抽出了嫩芽。不用人工修培，它们就在风吹雨浇和阳光的抚照下，生长起来。这时，遍野是望不到边的绿海，衬托着红的、白的、黄的、紫的……种种野花卉，一阵潮润的微风吹来，那浓郁的花粉青草气息，直向人心里钻。无论谁，都会把嘴张大，深深地向里呼吸，像痛饮甘露似的感到陶醉、清爽。

好词
好句
好段
好文

9



ZHONG XUE SHENG ZI QI MEN XIE JING PIAN



新概念作文

春天好似不管人间有什么悲痛，又带着它的温暖与香色来到北平。地上与河里的冰很快地都化开，从河边与墙根都露出细的绿苗来。柳条上缀起鹅黄的碎点，大雁在空中排开队伍，长声地呼应着。

一过惊蛰，天气就骤然暖和起来。山野泛了青，柳条抽出了新芽。一声春雷响过，那贵如油的春雨也淅淅沥沥地落下来，漫山遍野笼罩在轻纱样的雨雾里，清新，水润，如画样的美丽。

好词
好句
好段
好立

春风轻盈盈地来到海岸，踏着绿色的脚步：急匆匆，用纤细的手指叩击家家户户的门环。

于是，积蓄一冬的劲儿冲出了门槛。

于是，沙滩从冬眠中苏醒。

于是，船舟从拥挤中疏开，港湾绷紧了它巨大的弓弦……

⑩ 春天，大地上的小草刚刚钻出嫩芽，我家小院里的葡萄也不甘落后，那叶包里的嫩芽像个调皮的小娃娃，扒开叶包探出头来，好像在说：“呀，春天来了，这里马上就要变成绿色的海洋了！”果然，过了不久，我家小院就绿阴一片了。

阳春三月，院子里的桃树刚刚绽开剑形叶片，淡红色的小花就已经一簇簇、一排排地点缀在枝头了，尽情地向人们展示它的娇艳。葡萄挺起它那高傲的新枝，叶片里裹着成串的圆锥形花序的小花，黄里透青，散发出一阵阵诱人的清香，香味虽然没有桂花那么浓郁，花儿却比桂花美丽。草莓也开花了，样子很奇特：红色的花托，花的边缘是一圈白色的花瓣，往里是突起的高低不平的黄色花蕊，再往中间，则是嫩黄色平整的花芯，只是中间凸出了一点儿。而无花果却像怕羞似的，别出心裁地把自己的花藏在过早钻出的果实里。